

ہندسہ	مضمون	ہندسہ	مضمون
۱۸۸	خواجہ نظام الملک اور منجم موصلی	۱۷۵	خیزندہ مقتدی نامہ کا محد و خیر ملکشاہ سے
۱۹۱	خواجہ نظام الملک کی وفات	۱۷۶	حسن صباح کا دربار اور ملکشاہ کی سفارت
۱۹۵	شعرا کے مرثیے۔	۱۷۷	الپ ارسلان اور حکیم جابوسی
۱۹۵	دوسرا حصہ	۱۷۸	(۶) نظام الملک کی معزولی
۲۰۰	تمہید	۱۸۲	(۷) تاج الملک کی وزارت
۲۰۰	خواجہ نظام الملک کا قانون سلطنت	۱۸۳	ابو المعانی کا سس شاعر
۲۰۲	(۱) بادشاہ اور رعایا کے فرائض	۱۸۳	(۸) قول فیصل
۲۰۲	(۲) بادشاہ کا برتاؤ رعایا سے	۱۸۳	(۹) نظام الملک کا قتل
۲۰۳	ہیئت المال	۱۸۵	ملک شاہ اور مقتدی کی مخالفت
۲۰۳	ہیرون الرشید	۱۸۵	ہناوند (شہر)
۲۰۳	امۃ العزیز فقت زبید خاقان	۱۸۶	خواجہ نظام الملک کا قاتل
۲۰۶	(۳) بادشاہوں کو خدا کی نعمت کا	۱۸۷	خواجہ نظام الملک کی تنظیم کا نمونہ
۲۰۶	قدر شناس ہونا چاہیئے۔	۱۸۷	خواجہ نظام الملک کا مدفن
۲۰۷	(۴) عدل و انصاف	۱۸۸	رسم تعزیت
۲۰۸	اسمیل سامانی	۱۸۸	خواجہ کی عمر
۲۰۸	یعقوب صفاریہ	۱۸۸	ایام وزارت

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۲۳۴	(۹) محنت	۲۱	العمر علی اندہ عیسیٰ
۲۳۵	عسک کے واس	۲۱۱	المجد (۱۰)
۲۳۶	(۱) عالمہ عہدہ داروں کی گزائی	۲۱۶	(۵) مثال و زرا اور علاموں کی گزائی
۰	ظاہر بنجیس اور انکے معاہدہ	۲۱۷	فارسا سانی
۲۳۸	ظاہر کا خط عدالت میں ظاہر کے نام	۲۱۸	راست دس و دربرام گور
۲۴۱	صل بن ناصر صوفی	۲۲۱	برام گور
۲۴۳	(۱۱) شریعت	۲۲۳	(۶) مساجد اور کھانوں کے کھانا
۲۵۱	سنان وری صوفی	۲۲۶	وسرہاں مادل
۰	ظہاں و حکم	۲۲۸	(۷) چنی چٹا اور چٹے کے واس
۲۵۲	مس صوفی صوفی	۰	عہدہ صفا
۲۵۳	(۱۲) مشاہدات	۲۳	نای
۰	(۱۳) فکر و قانع نگاری	۲۳۱	ورور
۲۵۴	پہلوئی	۲۳۲	نہرناں
۲۵۵	کونج طوس	۲۳۳	اور دسویں ملک ساسانی
۲۵۶	دیکھیں (موسیٰ)	۰	سردار گور
۲۶۱	(۱۴) محکمہ فاسوسی	۲۳۴	(۸) چٹا

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
عشق الدولہ دہلی	۲۶۲	فوج بھرتی کرنے کا قاعدہ	۲۹۲
(۱۵) تقرری ہر کارہ و نامہ برکبوتر	۲۶۷	فوج میں مختلف اقوام	"
نامہ برکبوتروں کی تاریخ	"	(۲۵) خدمتگار و غلاموں کے کام لینے کا طریقہ	۲۹۳
(۱۶) وکیل خاص	۲۷۳	امیر احمد بن اسماعیل سامانی	۲۹۵
(۱۷) ندیم و مصاحب	"	(۲۶) دربار عام و خاص	۲۹۶
ندیم کے واقف	"	(۲۷) اہل فوج کی حاجتیں	۲۹۸
طیب	۲۷۷	(۲۸) صاحبان جاگیر و منصب	"
طیب کے اوصاف	"	(۲۹) اُن لوگوں کے قصوں کی سرچنگو	"
(۱۸) فوج خاصہ	۲۸۱	سلطنت نے درجہ دینے سے اعلیٰ پر پہنچایا ہے	"
فوج خاصہ کی تاریخ	"	امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ	۲۹۹
(۱۹) فرامین احکام شاہی کی غلطی	۲۸۲	(۳۰) پاسبان اور دربان	۳۰۳
(۲۰) بادشاہ کو حکماء اور عقلی مشورہ کرنا چاہئے	۲۸۴	(۳۱) دسترخوان شاہی	"
مشورہ	"	سلاطین عجم و عرب کا دسترخوان	۳۰۴
(۲۱) سفارت	۲۸۶	فرمانہ مصر	۳۰۵
(۲۲) برداشت خانہ	۲۹۰	حضرت موسیٰ علیہ السلام	"
(۲۳) قاعدہ تقسیم تنخواہ فوج	۲۹۱	ولید بن مصعب فرعون مصر	۳۰۶

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۲۵	دارا	۳۷	حاکم طائی
۳۲۶	روسک و حر دارا	۳۸	(۳۱) ہندو گٹا اور تیرا سہ غلاموں کے حقوق
۳۲۷	حکم ہندو ہندو اور ہندوستان		نارندہ سترپ
۳۲۹	(۳۹) حرام	۳۹	(۳۳) اعمال کی تکایہ کی حیثیت
۳۳۰	(۴۰) فصلہ مقدما	۴۱	(۳۴) امور سترپ میں نارسا کو جلدی
۳۳۱	سلطان عوامی		اکرا حاکم
۳۳۲	تصویر عوامی	۴۰	(۳۵) امیر عوامی کی خدمات
۳۳۵	(۴۱) داخل و خارج	۴۱	(۳۶) خطا و کتاب
۳۳۶	سیاست ہندو پر ایک تقریر	۴۲	الغاد عوامی
۳۳۸	حاکم	۴۱	سلطان محمود اور الیاد سترپ کی کتاب
۳۳۹	دستور الوری (۱۱)	۴۱	المعدی ہندو
۴۰	تہذیب و ادب	۴۱	خطا و کتاب پر ایک کتاب
۳۴۰	مشکلات و ادب	۴۲	(۳۷) کل علی رحال
۴۰	(۱۱) معدما میں بدل	۴۲	(۳۸) گٹا سترپ کے اسرار
۳۴۲	(۱۲) مادتاہ کی رضا معدی	۴۲	سودا
۳۴۵	فصل میں روح و سر	۴۰	مسکد علم



مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
(۳) ولیعہد سلطنت اور دوسرے شہزادوں	۳۴۷	(۱) تفرقہ ملکی	۳۷۵
کی رضامندی۔		(۲) تفرقہ مالی	۳۷۸
تس الملک خاقان ترکستان	۳۴۸	فراہان (قریب)	"
ترند (شہر)	"	علامہ صہمی	۳۸۱
منتخب	"	ابو جعفر منصور عباسی	۳۸۲
سظام	"	وزیر کے اوصاف	۳۸۳
قوس (یرگنہ)	۳۴۵	اینگیس اور منصور سامانی کی ایک لڑائی	۳۸۵
جالبیق (منہجی عمدہ)	۳۵۰	ملک نیروز	۳۸۷
(۴) عمال دفتر سے دوستی اور اُس کے خطرات	۳۵۵	(۱) رعایت بیگمات محرم	۳۸۹
(۵) عمال کی عداوت کا نتیجہ۔	۳۵۷	حک بیکال	۳۹۲
اسباب وزارت	۳۶۳	(۲) رعایت شاہزادگان	۳۹۵
(۱) احکام انہی کی تعمیل	۳۶۴	ابو جعفر جس سیمیدی وزیر	۳۹۷
(۲) اتفاقات حسنہ	۳۶۷	(۳) امیروں کی خاطر تواضع	۳۹۹
(۳) بادشاہ کی اطاعت	۳۷۱	سومناٹ کامندر	۴۰۱
ابن اعظم رصدی	۳۷۳	(۴) رعایت طارمان شاہی	۴۰۶
سلطان کا درجہ	"	(۵) رعایت اہل سیف و قلم	۴۰۷

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	سموں
۴۵	خاندانی چمہ	۴۱۱	(۶) عامہ خدائی کی گنجائش
۴۵۱	مجلس	۴۱۲	حوالہ نظام الملک کے دربار کے تعارف
۴۵۲	حام کی ولادت	.	تہذیب
۴۵۳	علم و تربیت	۴۱۵	عاشق و دہری
۴۵۴	حیام کی آمد و رفت	.	سراوان سالانہ
۴۵۵	عمر حیا م اور سہ جلالی	.	سراوان غور
۴۵۹	سہ جری	۴۱۶	(۱) مہر و مہر
۴۶	سین سالانہ	۴۲۱	(۲) حکیم لایم حرجانی
۴۶۰	سہ فارسی کی اسد	۴۲۲	(۳) تمس الدین محمد
۴۶۵	نہری سال کا سہ سال سالانہ	.	(۴) معین الدین ططرانی
۴۶۶	ارکان مجلس اصلاح و تعلیم	۴۲۳	(۵) سید شریف نظام الدین
۴۶۹	رج	۴۲۴	(۶) قاضی تمس الدین
۴۷۱	گری گوری و دل	۴۲۵	(۷) مشاہیر تعارف کی نہرست
۴۷۳	عمر حیا م کی ستاعری	۴۲۸	حکیم عمر حیا م و تیا پوری
۴۹۲	تصنیفات	.	ہام و لہب
۴۹۳	حکیم عمر حیا م کا متفرق کلام، فصل	.	حیا م کا ماب

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
کمال امام غزالی سے مناظرہ	۴۹۴	خیام کی نجات	۵۰۵
نذہبی علوم علم نجوم خانگی زندگی		الزام زندہ	۵۰۶
اور موت۔		خیام کی بادہ نوشتی	"
قطعہ فارسی	۴۹۵	حسن صباح بانی دولت اسماعیلیہ	۵۰۹
عربی اشعار	۴۹۶	مشرقیہ	
فضل کمال امام غزالی سے مناظرہ۔	۴۹۷	تمہید	"
تحصیل زبان یونانی	۴۹۸	حسن صباح کا نسب نامہ	۵۱۰
تفسیر القرآن	"	حسن صباح اور خواجہ کی ملاقات	۵۱۱
علم قرأت	۴۹۹	ملک شاہ کا دربار	"
قوت حافظہ	"	حسن اور خواجہ کی مخالفت	۵۱۳
سلاطین کے دربار میں اعزاز	"	حسن صباح کی سیروسیاحت	۵۱۴
علم نجوم	۵۰۰	حسن صباح مصر میں اور خلیفہ مستنصر باللہ	۵۱۶
خانگی زندگی	۵۰۲	کی ملاقات۔	
موت	"	حسن صباح کا قید ہونا اور ملاقات حسنہ	۵۱۸
خاقانی کا مرثیہ	۵۰۳	قلعہ الموت کا قبضہ	۵۱۹
قبرستان حیرہ	۵۰۴	شاہی سفارت اور فوج کشی	۵۲۱

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۵۱	۲۔ محمد بن کمار گ	۵۲۲	حسن صباح کی کامیابی
۷	۳۔ حسن بن محمد	۵۲۳	مذہب اسماعیلہ کی مختصر تاریخ
۵۵۲	۴۔ محمد بن حسن	۵۲۸	مذہب اسماعیلہ کی تعلیم و تربیت کے قواعد
۵۵۳	۵۔ علاء الدین محمد بن علی حسن ثالث	۵۲۹	قاہرہ کا ایوان الکبیر
۵۵۴	۶۔ علاء الدین محمد بن علاء الدین	۷	محاسن الدعوة
	طبع۔ محمد باب	۵۳۴	دردِ ماطہ کا حلق نامہ
۷	۷۔ کریم الدین رشاد بن علاء الدین	۵۳۷	ارکانِ مذہب اسماعیلہ
۵۵۵	علاء الدین کا ماری جو کا سب	۵۴۰	حسن صباح کا خام لہجہ
۵۵۶	فہرست درقنائے اسماعیلہ	۷	حسن (صہب) کا ہتھال اور حسن کی
۵۶	مختصر فہرست متاخر اسلام حسن کی	۵۴۲	اساس (حساس)
	حسن صاحبوں نے قتل کیا	۵۴۴	مذہب اسماعیلہ کے پند و ہدایاں
	دولت سلجوقیہ کی ابتدائی تاریخ	۷	حسن صباح کی مستقل حکومت اور اس کی
	طغرل بیگ کے فتوحات سلجوقی	۵۴۸	حسن صباح کی موت
۵۶۴	سلطنت کا قیام و استحکام حلیہ	۷	حسن صباح کے دینی حالات
	قائم نامہ ائمہ عسائی سے عزیرا	۵۵	حسن صباح کے حاشیے
	مرآۃ الملیک سلاطین کے عہد حکومت	۷	۱۔ کمار گ

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
ترک و تاتار	۵۶۴	تخت نشینی خواجہ نظام الملک	
دولت سلجوقیہ کی مختصر تاریخ	۵۶۵	کے مہتمم باشندگان کا نام اور	
سلجوق پراکٹک نوٹ	۵۶۶	مختلف حالات و واقعات	
طنزل بیگ کی فتوحات	۵۶۹	خواجہ نظام الملک کی مستقل وزارت	۵۸۶
ارسلان جاذب	۵۷۰	عہد الپ ارسلان کی بغاوت و فتوحات	۵۸۸
طنزل بیگ کی ملکی تقسیم علاق اور قبضہ	۵۷۲	استخر (قلعہ)	۵۹۴
باسیری	۵۷۴	پہن دژ (قلعہ)	
فتنہ باسیری	۵۷۷	بغاوت فضلویہ شہنشاہ	۶۰۴
منی الدین کاتب	"	شہنشاہ (فارسی کا ایک خاص حصہ)	"
طنزل بیگ کی شادی	۵۷۸	فرنگ نقشہ تبرہم	۶۰۵
سیرت طنزل بیگ	۵۸۲	وفات الپ ارسلان	۶۰۹
الپ ارسلان کا عہد سلطنت	۵۸۵	سیرت الپ ارسلان	۶۱۲
خواجہ نظام الملک کی مستقل		تخت نشینی جلال الدولہ سلطان بکشاہ	۶۱۷
وزارت عہد الپ ارسلان کی	۵۸۶	جنگ قارہ و درو اور خواجہ کی حکمت علی	۶۱۸
بغاوت اور ملکی فتوحات		خواجہ کی رسلے فوج کی تخفیف پر	۶۲۰
الپ ارسلان کی موت، ملک شاہ کی		ملک شاہ کو رومیوں کی قید سے چھڑانا	"

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۶۳۵	طحاوی کی	۶۲۲	حقوں کے ملاحوں کا ایک خاص ذمہ
۶۳۶	دواں الرام	-	رومی سمار
۶۳۷	دواں الاسبقار	۶۲۳	میوڈل سسٹم (دواںوں جاگیر داری)
-	دواں النجد	۶۲۴	اندر اسعربہ ریں اور اس کا اسداد
-	لطیفہ	۶۲۵	حواجر نظام الملک کے خطبات الفاب
۶۳۸	حرانہ	۶۲۶	نظام الملک کی جاگیر
-	حواجر نظام الملک کا علمی ذوق	-	حواجر صدر الدین طوسی
۶۳۹	اعظم نظامیہ بعد کی تعمیر علوم	۶۲۷	انطارت باعدہ (میکٹ وکس)
-	دواںوں کی اشاعت صبیحہ تعلیم کی دنیا	-	دواں
-	انہماک المدارس	-	نظام
۶۴۰	نظامیہ بعد کا موقع	۶۲۸	دواں الاساء
۶۴۱	سامرا	-	وزارہ اصول
-	ناسا الزام اور اس الایج	-	وزارہ تعمیر
۶۴۲	سوق النصار	۶۲۹	حواجر نظام الملک کے تحت عہدہ دار
-	حکومت مصر بعد	-	صمدہ التا و مراسلات
۶۴۳	نہمہ در نظام بعد	۶۳۰	کاتب ارسال

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
خزانہ لکھتہ (لا بُریری)	۶۴۸	۲ - واعظ	۶۶۱
نظامیہ کے اطراف و جوانب	۶۴۹	مجلس غطش رضی الدین قسنوینی	۶۶۳
نظامیہ کی وسعت	"	۵ - ناطر وقف	"
رسم افتتاح مدرسہ نظامیہ	۶۵۰	۶ - متولی	۶۶۴
نظامیہ کا علمہ بصرحت خدمات	۶۵۱	۷ - محققین مدرسہ نظامیہ	"
نظامیہ کے سالانہ مصارف	۶۵۲	نظامیہ بغداد کے ماتحت مدارس	۶۶۵
نظامیہ کے کامیاب طلباء	۶۵۳	تہمید	"
نظامیہ کے نتائج اور اولیات	۶۵۵	۱ - نمبر ۱ - نظامیہ نیشاپور	۶۶۶
نظامیہ اور محققین	۶۵۶	۲ - نظامیہ اصفہان	۶۶۷
درس نظامیہ بغداد	"	۳ - نظامیہ مرو	۶۶۸
درس نظامیہ ہندوستان	۶۵۷	۴ - نظامیہ خورستان	"
درس نظامیہ بغداد کے مشاہیر	۶۵۷	۵ - نظامیہ موصل	"
شیوخ اور علماء کی فہرست	۶۵۸	۶ - نظامیہ حسنیہ ابن عمر	۶۶۹
۱ - شیوخ	"	۷ - نظامیہ آمل	"
۲ - معید	۶۶۱	۸ - نظامیہ بصرہ	۶۷۰
۳ - مفتی	"		

ممبر	مضمون	ممبر	مضمون
۶۷۹	قاری عظیم دوست و عظیم حاکم کرنی	۶۷۷	۹۔ نظامیہ ہراب
۶۸۰	نصیر الدین و شیخ سلطان ملک شاہ	۶۷۸	۱۰۔ نظامیہ لٹ
۶۸۱	اصلاح و رصد (سید ملائی ملک شاہی)	۶۷۹	۱۱۔ نظامیہ طوس
۶۸۲	سلطان کا ذاتی سوق	۶۸۰	ضمیمہ
۶۸۳	شکار کی یادگار	۶۸۱	ملک شاہ کا نام و ولادت تعلیم و تربیت تحت پیری
۶۸۴	مادرہ القویہ و مسکون کا سامان	۶۸۲	حد و سلطنت و ملت سلجوقیہ
۶۸۵	محلات علماء و شعراء	۶۸۳	ملک شاہ کی ایک نامی
۶۸۶	جمع و ربارت	۶۸۴	معاذت و قریب و عہد ملک شاہ
۶۸۷	صمیرا ب	۶۸۵	ملک شاہ کی ایک دورہ
۶۸۸	اکلی عظیم و حق	۶۸۶	روح شاہی
۶۸۹	ننگی رمدی	۶۸۷	خراج سلطنت
۶۹۰	محمدا ولد	۶۸۸	حصہ رفاہ عام
۶۹۱	طفا عیسیٰ سے رشتہ داری	۶۸۹	زراعت و تجارت
۶۹۲	ملک شاہ کا مدد و اوصاف	۶۹۰	اس نامہ
۶۹۳	سلطان ملک شاہ اور ایک سکا رکا رکا	۶۹۱	مسابی محصول جنگی
۶۹۴	مسئلہ عظیم عہد ملک شاہ	۶۹۲	



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## دیباچہ

الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين وعلى اله الطيبين وَاَصْحَابِهِمُ أَجْمَعِينَ

بقضہ ہودلوں پر کیا اور اس سے سوتیرا اک بندہ نافرمان ہے حمد سرتیرا  
گو سب سے مہتمم ہو حق تیرا ادا کرنا بندے سے مگر ہوگا حق کیونکر ادا تیرا

اسلاف پرستی کا اب سے میں برس پہلے آنریبل سرسید احمد خاں صاحب ہما  
اثر اخلاف میں مرحوم نے الماسون (مصنف علامہ شبلی نعمانی) کے دیباچہ کو مندرجہ ذیل مقولہ

سے شروع کیا تھا۔ ”یہ نہایت سچا مقولہ ہے کہ وہ قوم نہایت بے نصیب ہے جو اپنے بزرگوں کے ان کاموں  
جو یاد رکھنے کے قابل ہیں بھلائے، یا ان کو نہ جانے۔ بزرگوں کے قابل یادگار کاموں کو یاد رکھنا  
اچھا اور بُرا دونوں طرح کا بھل بتا ہی اگر خود کچھ نہیں اور نہ کچھ کریں اور صرف بزرگوں کے  
کاموں پر شیخی کیا کریں تو امتحانِ جد و فروش کے سوا کچھ نہیں۔ اور اگر اپنے میں بھی دیبا ہوئے کا  
چکا ہو پھر تو وہ امرت ہے۔“

مقولہ مذکورہ بالا کی تائید میں ایک دوسرے بزرگ قوم کا یہ ارشاد ہے۔ ”ہم مسلمانوں میں

۱۔ رپورٹ ایگجیکٹیشنل کانفرنس اجلاس چارم مقام اپریل ۱۹۵۷ء۔ ۲۔ اڈیس ناب عباد اللہ حسین بگڑی

راج کل ایک ماموں شام ہو گیا ہے جس کو اسلام یستی کہے ہیں اگر اگر ری ان لوگوں  
 ہمارے خصوصاً علی گڑھ کے طلبہ اس میں کمر بستہ ہیں اور اس طرح کی اساعت کے  
 مانی اول دو چار روپے موبچ ہیں مگر رادو میں ہمارے ہی گروہ کے رہ گئے ہیں اس  
 حصر نے آف راکر دی ہے کوئی مسلمانوں کی علی دولت کو سار کر رہا ہے کوئی مدنی دوسرا کیا  
 ہے کوئی ہمارے ہمارے اور دوسروں کی ہر سٹار کر رہا ہے کوئی ہماری دیوانی کماؤں کے  
 رحوں کا حساب نہ ہے کوئی انیس کی حکومت کا رو رکھا ہے کوئی اداروں اور ماموں کی سا  
 مان کر رہا ہے

اس شخص فہم کے رد میں مسلمانوں کی ساراں ہیں اگر صاحب معنی دیکھتا ہے تو فہم  
 میں یہ عرض نہ رہا ہے اور کسی کے رو کے پس نہ گیا ہے اور جو دہی جہاں طلب سکارا الامراض  
 کے لئے یہ سمجھ کر رہا ہے۔ اس میں شک ہے کہ اسلام رسی بہ عمدہ مسودہ ہے اگر  
 ایسی حد تک کہ ہم اسے روگوں کی حد تک کی دادیں اور ان کی عزت کریں اور اس طریقہ  
 ان کی روگوں کی داد دیتے اور دکر کے کام ہے کہ ہم ان کے قدم پر قدم رکھیں اور ان کی محنت  
 ان کی بات لگی ہاں کی شخص کسی کی طلب کریں اور ان کا سہرہ و تحلال ان کا سہرا  
 طلب علم میں سدا کریں اور جس میں کو سدا کریں اس میں ان کی ہی تقریریں حاصل کریں یہ کہ  
 ہمارے رہ گئے اور جو کچھ ہے وہ میں کر گئے ہیں، اسی غرض کریں اور مثل زن ہو کے  
 ان کے مام پرستہ ہیں اور ان کی علی روگوں کا ذکر دوسروں سے کر رہا حال کی  
 دولت علی کو حصر شخص اور اس کے درمیان سے اعراض کریں مختصر یہ کہ اسلام یستی کو

اپنی جہالت یا کاپیائیں نہیں پروری کا باندہ گردانا ہرگز جائز نہیں ہے۔ اور مذہب جائز ہے کہ  
 اُن کی بزرگیوں کو یاد کر کے ہم اپنے عیوب کے غافل ہو جائیں۔ اُس شخص نے تاریخ پر بالکل  
 کو رائہ نظر ڈالی ہے جو یہ دعویٰ کرتا ہے کہ اُس وقت کے لوگوں میں کوئی عیب نہ تھا اور ہماری  
 زمانہ بدیوں سے بھرا ہوا ہے۔ کوئی وقت عیب سے خالی نہیں ہو اگر تا جو نقصانات  
 ہم میں اس وقت کی قدر و بالغہ کے ساتھ موجود ہیں اُس وقت بھی موجود تھے۔ اور ہماری  
 ناکامی کا تخم بوسے تھے۔ ”من عرف نفسه فقد عرف ربه“ خدا شناسی کی واسطے  
 اول خود شناسی ضرور ہے جب تک ہم اپنے عیوب سے واقف نہوں اور اُن کو صدقہ  
 کے ساتھ تسلیم نہ کریں کہیں ہماری حالت میں اصلاح نہیں ہو سکتی مگر بے شک ”یُنظَرُ الْعِلَاجُ  
 الْاَلَمِ“ کا حکم رکھتا ہے۔ اس سے اذیت بہت ہوتی ہے۔ فتنہ انسانی جو باطنی خوشامد پسند ہے  
 اپنے عیب چینی کے گزند سے بچ اٹھتا ہے۔ اور ناصح صادق سے ہمیشہ ملول رہتا ہے۔  
 عین الرضا ہر فرد بشر کو پسندیدہ ہے، عین السخط کی نقادیوں سے ہر کوئی گھبراتا ہے کیونکہ  
 وعین الرضا عن کل عیب کليلة ولكن عین السخط تبدی المساویا  
 ایک عیبوں پر پردہ ڈالتا ہے دوسرا اُن کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالتا ہے۔ مگر یاد رہے کہ  
 عین السخط ہی ہمارا دوست ہے۔ دوسرا عجیب پوشی کرتا ہے وہ دراصل ہمارا دشمن  
 ہے۔ والعقل تکفیت الاشارة۔

بزرگان قوم کی جو نصیحت ہم نے نقل کی ہے۔ یہ غور سے پڑھنے اور عمل کرنے کے

لئے خوشنودی کی آنکھ عیب کے دیکھنے سے قاصر ہوتی ہے وہ تو غصہ ہی کی ہے جس کو برائی ہی برائی سمجھتی ہے۔

لائی ہے گو کہ وہ واقعہ مسلامی ہو کہ ہم اسلام کے کارنامے سراہیں اور اظہارِ فخر کے

لیئے لڑا کرتے ہیں اور ہمارا وہیں کبھی اس طرف مسئلہ نہیں ہوتا کہ ہمارے سرگروں کی مرنی

کے ہمسایہ اور کامیابی کے راز کیا ہے اور آنا ہم کو بھی دیکھا ہی ہوتا چاہیئے؟

تاریخ و سیرت میں اعلیٰ

تقصیفات کی ضرورت

نہیں اس میں کہاں کہاں مل سکتی ہیں حاسلات کے صحیح حالات

کا مرع ہوں؟ اس کے جواب میں کہا جاسکتا ہے کہ علمائے مسرت و معرب کی نئی تاریخیں بڑھ

چاہیئے مگر ان میں ہو کہ مسرتی علمائے اخص کا خطہ ہو و علیہا کہ سہ سہی سے تاریخ

نکس اور صحیح انداز لکھیں اس کے علمائے مسرت وہ لے شک تاریخ ویسی میں کمال

رکتے ہیں مگر اس کا علاج ہے کہ تاریخ اسلام لکھتے ہوئے ہمارے سید و دی، مگر

کمال دور آمد ہی ہے حدت صرف کرتے ہیں لکن ایک مسرتی صورت ہے کہ حدت تعلیم

بایت معرنی مذاق میں تصیف کریں۔ سب سے متحرک ہے، مگر وقت یہ ہے کہ اس کو

مسلم ہمسایہ، عربی زبان، دینی کا عنصر ہیں، ادماں کی نظر صرف اگر بری علم ادب

تک محدود ہو، لہذا تصیف ہی ناقص ہوگی۔ لکن اس امر میں ہے جو علاج پر ہو۔

ہمارے طرزِ غزلی کی محنت کر کے اس میں کو ذکر کر کے ہیں مگر غزل مالِ مرحوم ہے

حالا ہوں ذاتِ طاقت و رہد یطیعت احمد میں مائی

ضرورتی اس پر وہ تو اردو میں بھی ادبی، تاریخی، مذہبی اور اخلاقی تصنیفات میں پڑتے ہیں

میں کا یہ سمجھ کر کسی موقع پر اگر دومی سماع، ہست عرب، مائی اہل علم کا ذکر آتا ہے تو مائوں

اسلام کے بجائے شاہیہ یورپ کے نام گنائے جاتے ہیں! ندوۃ العلماء کے ایک جلسہ میں  
شس العلماء سبلی نعمانی نے نوجوانان قوم کو مخاطب کر کے حب فیل اشعار پڑھ کر تھے جس کا  
اعادہ کرنا ہم بھی ضروری سمجھتے ہیں۔

نکتہ مشع بافسانہ برابر بنی	یورپ ارگپ زنداں نیز مسلم باشد
حل ہر سائلہ فتنہ یورپ طلبی	مشرق پیش تو رتقویم کس کم باشد
از ابونکر و غم هیچ بیاد ناید	گرمی بزم تو از سیرر اعظم باشد
در سخن بگذرد از سیرت شان نبوی	ہر چہ گوئی ہمہ از گفتہ اولہم باشد

لیکن ان خیالات کا یہ سبب نہیں ہے کہ نوجوانان قوم سے خدا نخواستہ قومی حمیت اور مذہبی  
جوش کا مادہ سبب ہو چکا ہے۔ بلکہ اُس کی خاص وجہ یہ ہے کہ تعلیم جدیدہ میں اول سے آخر تک  
اس کا موقع ہی نہیں ملتا ہے کہ تاریخ اسلام سے صحیح واقفیت حاصل کی جائے۔ یہی صورت  
میں ان کی زبان سے جو لفظ نکلیں گا وہ مغربی نکال کا ہو گا۔ لیکن انشاء اللہ امید ہے کہ قومی  
یونیورسٹی قائم ہونے پر یہ شکایت باقی نہ رہے گی۔

**سبب تالیف کتاب**

**نظام الملک طوسی**

تاریخ اور سیرت نگاری کے متعلق جو مشکلات ہیں، وہ قلم  
اور پر پڑھ چکے ہو۔ لیکن باوجود ان اسباب کے صرف اس  
خیال سے جسارت کی گئی ہے کہ مشرقی یا ہندوستانی ہو کر ہندی (اردو) علم ادب  
اور ملکی زبان کی خدمت نہ کرنا، داخل کفر اور نفرت ہو۔ دوسری بات یہ ہے کہ دنیا کی تمام  
مذہب اقوام کی طرح، ہمارا بھی مندرجہ جو ناقص ہے کہ ان اسلاف کو جو صفات خاص سے

اسے رماہ میں صرف لٹل سے فقارے دوام کی زندگی سے محسوس رکھیں اور یہ زندگی  
 ان کو اس طرح مسرت بخشی ہو کہ انہوں نے اسی حالت میں معاذیں جو عسکرہ الازکام کے  
 ہیں ہم ان کو مصطفیٰ علم بر لاوس اور گماچی کے ساتھ صفحہ ہستی سے مٹے دیں کیونکہ معمولی  
 مرنا وہ مر چکے، لیکن پہلی موت کا وہ دن ہو گا جس دن ان کے کارنامے ہماری غلط  
 سے مٹ جائیں گے جو لوگ حیات انسانی کے معنی، مارہ گئے ہیں دو مرتبہ، صیغہ پھر لےنا  
 ماحد گئے فکر معاس میں مستلذ بہا، اور رات کو آرام سے بڑکے سو رہا سمجھتے ہیں، وہ  
 دائرۃ الاسامت سے خارج ہیں اور ان کی مثال حشر الازکیں اور رات کے سر نہ جو دو  
 سے رماہ وہ ہیں جو صیغہ زندگی اور حیات کا درد کے ہمسی ہیں کہ اس لیے اعمال حسہ  
 اور حصال حمیدہ سے قیامت تک مدہ ہے جہاں خواجہ حسن نظام الملک طے سی  
 مٹی ٹھس، امور ان اسلام کے طے میں ہو جس کے معانی جملہ سے صحابہ تاریخ گرا سنا  
 احساں ہو ہے ہیں معانیچہ سلسلہ ورڈ نے اسلام میں رماہ کے بعد دوسرے درجہ بری  
 مہار ویر بھاس کو ہم نے اسباب کا ہو۔

مسرکس ہو کہ اردو علم ادب میں آجکل جاسی معنی کا معانی، ماطیں، ماول، افاسے،  
 اور قصص و حکایات سائنس، ہونی ہیں اور تقیہ نصف میں طاوول، مدہب، اخلاق، طب،  
 رماہی، فلسفہ، سائنس، تاریخ، اور سیر کی کتابیں ہیں اس میں ترجمہ کا حصہ تقیہ اور  
 مالک سے مت زیادہ ہو۔ لیکن رماہ نمک اگر ہے کہ مسلمانوں نے لیے علمی دور میں  
 لوہاں، مسر، اور ان، اور ہند سے جو کتابیں رماہ کہیں وہ عموماً علوم و فنون کی کتابیں

تجسس و حکایات میں کلیلہ و منجر صبی مفید چند کتابیں انتخاب کی تھیں۔ لیکن ہمارے زمانے کے مترجم آج یورپ کے علمی سرمایہ سے ریٹالڈز کے نادل ترجمہ کر رہے ہیں۔ اور سلسلہ تصنیف میں بھی یہی حال ہے کہ حروف تہجی میں سے کوئی حرف ثقیل بھی باقی نہیں ہے جس میں دو ایک نادل موجود نہ ہوں۔ باقی اعلیٰ درجے کی تصنیفات تمام سال میں دوچار سے زیادہ نہیں ہوتی ہیں۔ اور مغربی علوم و فنون میں جو کتابیں ترجمہ ہوئی ہیں وہ انگریزوں پر شمار کی جاسکتی ہیں۔ اور ہنوز سیکڑوں مفید شاخیں باقی ہیں جن کی طرف کسی نے توجہ نہیں کی ہے۔ اگر علمی مسائل کی اہستہ لائی کتابیں ترجمہ ہو جائیں تو حصول علم میں طلبہ کو آسانی ہو جائے۔ لہذا غیر مفید کتابوں کے مقابلے میں سلسلہ وزارت کے اسلام فائدہ سے خالی نہیں ہے جس میں وزارت کے ساتھ سلطنت کی بھی تاریخ ضخیمہ میں اہونی ہے۔

### اردو کی مختصر تاریخ

اس کتاب کی تالیف سے ایک اہم مقصد یہ بھی ہے کہ ملک کی عام مشترکہ زبان میں ترقی ہو۔ اور اس کے علم ادب میں معلومات جدیدہ اور قدیمہ کا اضافہ ہو۔ اور آئندہ ترقی کے وسائل پر بھی غور کیا جائے لیکن عوض مطلب سے پہلے اردو کی ابتدائی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

ہندوستان جنت نشان میں ہمارا جہ بکرماجیت (سلسلہ برس قبل مسیح علیہ السلام) کے عہد میں درباری زبان سنسکرت (دیوبانی یا زبان الہی) اور بازاری زبان پراکرت (طبعی غیر مذہب) تھی جس کا ثبوت ملک الشعرا کا لید اس کا نامک شکستلا ہی۔ بعد ازاں

مدد مدہب کی رلی سے گزردہ دس کی پراگرت کا ہندوستان میں عروج ہوا اور یہ  
 حالت دسویں صدی عیسوی تک قائم رہی <sup>۱۱۹۱ء</sup> (عہد تہاب الدس عودی) میں  
 جب ہندوستان برطانوی سلطنت میں داخل ہوا تو ملک کی تقریری زبان براکرت کے  
 درجہ سے گر کر ہندی بھاشا چوکی بھی جس کا دو سولام سچ بھاشا ہی بگرت کی  
 اصنافی اور آرائی سلوں سے ہندوؤں کا مل حول ہوا تو بھاشا س فارسی، عربی،  
 انطا وحل ہو گئے جس کی بطیر حد کوئی شاعر کی کتاب بر بھی راج راسا ہے <sup>۱۱۹۱ء</sup>  
 اور ان طلیوں کے عہد میں حضرت امیر خسرو <sup>۱۱۹۱ء</sup> (السنوی ۱۱۹۱ء) نے پہلیاں، کرسیاں،  
 سنس، عربیوں اور حال ماری، لکھنؤ اس مدان کو اور ترنی دی <sup>۱۱۹۱ء</sup> میں دہد حکومت  
 ملول بودھی، کالستوں نے فارسی ترموع کی اور ریور علم سے آراستہ ہو کر تہابی دھر  
 میں داخل ہوئے اب عام ملک عربی، فارسی، انطا کی حکومت نئی دہد مدی علم  
 میں بھی ہی رگ غالب محاذ کسیر اس ماری کے ڈہرے اگر دماک صاحب  
 کی تصدع اور مانا کسی دس کی رانوں دیکھو) سرکاری دھر بھی ماری میں تھے  
 نو دہوں کے عہد میں ہندوستان پر قصہ کیا اور اگر <sup>۱۱۹۱ء</sup> عہد میں جس  
 نوی مسافت میں کی ہوئی دسلماؤں نے بھی ہندوستان کو ایسا گھر سمجھ کر سکر  
 اور بھاساں ماماں رلی کی جیا جیہ اس زمانے کے تراجم کتب سکر، تہا ہراؤ  
 داسال اور عبدالرحیم حاکماں کی بھاشا طیں ہاے دعوے کی دلیل ہیں اور  
 ملک محمد جانی کی یہ مادہ تورانوں کے ہم طہ مانی حالی ہے، اور آج تک اس کی



بازاروں میں مانگ ہو۔ چنانچہ نے بجاشا کی اسے نظموں پر انعام دیکر شاعروں کے  
 حوصلے بڑھائے۔ اس قدر دانی کا یہی نتیجہ تھا کہ بجاشا میں غوصی، ملا نوری، شیخ  
 شاہ محمد بگڑانی جیسے نامور شاعر ہوئے۔ اور محی الدین اورنگ زیب عالمگیر کے  
 زمانے میں تو بجاشا مسلح کمال پر پہنچ گئی۔ مختصر یہ ہے کہ ہندوستان کی ملکی زبان نے  
 سلاطین اسلام کے اغوش تربیت میں پرورش پائی اور شاہجہاں کے عہد دولت میں  
 جبکہ یہ شاہجہاں دلی آباد ہوئی، ترقی کر کے "اردو" کے خطاب سے متا  
 ہوئی۔ اور یہ بھی شاہجہاں کی بلند آقا ہی ہے کہ اردو کا سکہ آج تک اس کے نام سے  
 چل رہا ہے۔ ورنہ اس فخر کے مستحق سلطان محمود غزنوی، اور شہاب الدین غوری تھے۔  
 چنانچہ کے عہد میں متعدد شاعر ہوئے۔ لیکن علم و فضل اور شاعرانہ کمالات کے لحاظ سے  
 شاہ ولی اللہ دکنی (دلی تخلص)، اپنے ہم عصروں میں نامور ہیں۔ شاہ صاحب نے  
 سب سے اول نجمیہ (اسی زبان کا دوسرا نام ہے) میں دیوان مرتب کیا۔ اور آئندہ نسلوں  
 کے لیے ایک شاہراہ قائم کر گئے۔ دلی کے بعد میر، سودا اور انشا کا دور آیا،  
 جنہوں نے انشا کا وہ کی سرپرستی میں اردو کو اردو سے معنے بنا دیا۔ اور انصاف  
 یہ کہ دلی کے بعد زبان دلی کی یہ دوسری کمال تھی جو لکھنؤ میں قائم ہوئی۔ اس کے بعد  
 طبقہ مخیرین میں مومن، ذوق، غالب، دہلوی اور تاج و آتش لکھنؤی  
 پر نظم اردو کا خاتمہ ہو گیا۔ لیکن علی زبان کا درجہ شہنشاہوں کی بدولت حاصل ہوا جس کی  
 مختصر کیفیت یہ ہے کہ شاعر کے بعد گردش فکری نے جب تیموری تاج و تخت کا الٹ



(۳) میرامن دہلوی (میرساج کی شرمیسر کی نظم کے ہم پلہ مانی جاتی ہے)  
 (۴) میرساج دہلوی حسینی (۵) حفیظ الدین احمد پروفیسر فزٹ ولیم کالج۔  
 (۶) میرکاظم علی جواں دہلوی (۷) سری اللوچی پنڈت گجراتی۔  
 (۸) نہانچند لاہوری (۹) میراکرام علی (۱۰) منظر علی دلا۔

گورنمنٹ کا مقصد اس محکمہ سے یہ تھا کہ ہندوستانی زبان میں ایسی کتابیں طیار ہوں جو  
 ہندوستان کے رسم و رواج کا آئینہ ہوں۔ اور جن کو پڑھ کر یورپین ہندوستان کی طرز  
 معاشرت سے واقف ہو جائیں۔ چنانچہ حسب منشاء سرکار تصنیف تالیف اور ترجمہ  
 سے مسید کتابیں طیار ہوئیں اور وہ یورپین میں خصوصاً اور تمام ملک میں عموماً مقبول ہوئیں۔  
 ۱۲۲۴ء میں میرانشار اللہ خاں انشائے دریائے لطافت (قواعد اردو) لکھکر ملک پر  
 عام احسان کیا۔ انداز تحریر میں اگرچہ ظرافت و شوخی ہے مگر زبان بذاتی کا پورا حق ادا کیا ہے  
 اور عجیب و غریب نکتے لکھے ہیں۔ اسی سال حضرت شاہ عبدالقادر دہلوی  
 رحمۃ اللہ علیہ نے قرآن شریف کا اردو میں ترجمہ کیا۔ یہ وہ فیض تھا کہ جو تمام ہندوستان  
 پر چھا گیا۔ اور اردو میں عام تصنیفات کا دروازہ کھل گیا۔ ڈاکٹر جان گلکرسٹ، جان سٹیئر،  
 اور ڈاکٹر فیلن صاحبان نے اردو ہندوستانی لغت شائع کیں۔ ۱۳۳۵ء عیسوی میں  
 شاہی دستہ فارسی سے اردو ہو گیا۔ اور یہ زبان تعلیمی سرکار پائی۔ ۱۳۳۵ء عیسوی میں

بقیہ نوٹ صفحہ ما قبل (۱۰) مذہب عشق دگل بگاؤلی کا قصہ عزت اللہ بنگالی کی فارسی کتاب سے ترجمہ کیا (۹) سناؤم  
 انسان حیوان (داخوان الصفا کے ایک عربی رسالہ کا ترجمہ ہے) (۱۰) بیتاں پچھڑی بطور سنگھ س تہی۔

لکھنؤ گرافکس میں منظری ہو یا یہ حساب سے جموں نے اُردو کو مثالی درجہ پر  
 سہا دیا اس زمانے میں ملکی محبت سے اُردو زبان "ہندی" کہلائی تھی "اُس زمانے  
 کے سر اور نظم کمالات کے درمیانے ٹھہر چکا تھا کہ وہی ہندی ہے جو آج تک اُردو کے  
 اس میں جلوہ گر ہے۔ اور جس کو بعض مبالغہ آمیز صحیحہ ہی سے مٹایا جاتے ہیں  
 اور ہمیں سمجھے ہیں کہ وہ زبان قدیم ہندوستان مسلمانوں اور انگریزوں کی ایک متحدہ باجوگ  
 ہے۔ گرواٹ اور ڈیچ ایک رٹن راج قائم ہے اس کا مٹنا محال ہے کہ وہ مسلمانوں کی  
 طرح انگریزوں کے رنگوں نے بھی اس زبان کی اصلاح اور ترقی میں عیسائی جموں حصہ لیا  
 تھا اور ہندوؤں کو اُردو کا سب سے زیادہ حق ہے کہ وہ اس کی سہا و مسکرت دیکھنا  
 پر قائم ہوئی ہے اور معتداتِ فطرت پر ہی کہ ماں اپنے بچہ کو بپا سے زیادہ مہربان ہو۔

زبان اُردو کی موجودہ حالت  
 اور آئندہ ترقی کے وسائل

جو کچھ بیان ہوا وہ عہدِ گزشتہ کی تاریخ تھی  
 مگر اُردو نے اُس صدی میں جس قدر ترقی  
 کی ہے، ملی حیثیت سے وہ ضرور بہت قابلِ قدر ہے اور مصنفاتِ راجہ کے دائرے سے  
 اُردو کا دائرہ وسیع ہو گیا ہے مگر اس ترقی کے اگر السنہ مشرقیہ سے تقابل  
 کیا جائے تو اُردو ہورامدنی حالت میں ہے مثلاً ہم جہازِ زمانوں سے مقابلہ کریں گے  
 ۱۔ ترکی، مالکِ نئی اسلامی طلب کی زبردادگار ہے اور اس زبان کا علم اور  
 معنی علوم و فنون کے سرمایہ سے محمود ہے اور احزابِ کثرت جاری ہیں۔

۲۔ عربی مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے، اور زبردہ دوم کی مادگار ہے۔

اور حجاز میں اگرچہ کئی تعلیم سے جمود کی حالت میں ہے۔ لیکن مصر، بیروت، شام اور عراق  
بربریں نمایاں تر ترقی کر رہی ہیں۔ علمی رسائل اور اخبارات میں بھی غیر معمولی ترقی ہے  
۳۔ فارسی، زندہ قوم اور سلطنت کی زبان ہے۔ شہنشاہ ناصر الدین شہید  
کے زمانے میں ترجمہ کے لیے بیت الحکمتہ قائم ہوا، اور مفید کتابیں ترجمہ اور تصنیف کے  
ذریعہ سے طیار ہوئیں۔

۴۔ بنگلہ، ہندوستان کی زبانوں میں سے علمی درجہ صرف بنگلہ کو حاصل ہے اور  
نوجوان بنگالیوں نے اپنے کتب خانوں کو علمی کتابوں سے مالا مال کر دیا ہے، اور ہر روز ترقی  
کا قدم لگے ہے۔ بنگلہ کے مقابلہ میں صوبہ متحدہ اگر وہ آدھ میں اب سنسکرت اور بھاشا کی  
طرف خاص توجہ ہو رہی ہے، اور ترقی کے سبب اب دیکھا ہو چکے ہیں۔ چنانچہ ان زبانوں  
کے مقابلے میں کون کہہ سکتا ہے کہ اردو ترقی کر رہی ہے۔ اب اگر اُس کے ذاتی سرمایہ  
پر نظر کی جائے تو پیش و طب کی دوستانوں اور عاشقانہ نظموں کے سوا اور کچھ نہ ملے گا  
کیونکہ تاریخ و لادت سے عالم شباب تک شعر و سخن سے زیادہ تعلق رہا ہے۔ باقی جتنے  
سرمایہ ہو وہ زمانہ انگریزی کی سپید آوار ہو دو دوسری زبانوں سے اردو میں جو ترجمہ ہو رہا  
ہم اُس کا ذکر کر چکے ہیں۔ لہذا اردو کی بقا اور ترقی کے لیے انجمن تعلیم مسلمانان لاہور  
کینشل کانفرنس، اور انجمن اردو کانفرنس (اردو) اور تمام قوم کو حسب ذیل امور پر غور  
کر کے علمی کام شروع کر دینا چاہیے۔

۱۔ مغربی اور مشرقی زبانوں سے علوم و فنون کی کتابیں ترجمہ ہوں اور ہر تعلیم یافتہ

کسی علم و فن کی ایک مہمہ کتب ترجمہ کرے اور ترجمہ کے صلہ کا سلطنت یا آمر اسے  
دولت سے اسدوار ہو، مگر ترجمہ کی آمدنی سے کاروباری اصول پر صلح اٹھا مانا جائے  
۲۔ انھیں برقی اُردو کا دائرہ ہندوستان کے تمام صوبوں میں عملی حیثیت سے وسیع  
کسا جائے۔

۳۔ مسلم ویب پورسٹی قائم ہوئے ماسداتی مدارس میں اُردو کے درجہ سے علوم و فنون  
کی تعلیم ہو۔

۴۔ ہم کسانوں کی اتاعت کے لیے ستیلیں ٹاسک کو برقی دیجائے اور فی الحال شہر  
کے ٹائپ سے کام لیا جائے۔

۵۔ ہر صوبہ سے اُردو میں متعدد احادیث ماری ہوں اور علمی سائل کو ترقی دیجائے۔

۶۔ ہر صلیع اور حساب میں انھیں اور سوائیاں قائم ہوں جس کے ساتھ کتب عامہ  
اور احادیث کا اسطام لاری ہے۔

۷۔ ہندوستان کے جس صوبوں میں اردو کو درجہ حالت میں ہو۔ مثلاً سکاٹہ، مسسٹی  
در اس ممالک و مطا، راجپوتانہ وغیرہ، ہاں اردو کی عام اساعت کی جائے۔

نظام الملک کے اصول حکومت اور  
آئین وزارت پر ایک سرسری نظر  
اس کے نامور تاجدار سلیمان  
س عبدالملک دہلوی پر مشتمل ہے

ہو "نعمت لہو لا، الاعاجم ملکو الف سہ، دلو عیحا والیاسا علتہ  
وملکما مائتہ لیسع عہم ساعۃ (تاریخ آل سلوک ص ۴۴) ایسی یم

تجربہ انگیز ہے کہ عجمیوں کو ایک ہزار برس کی حکومت میں ایک ساعت کے لیے بھی عروج کی ضرورت نہ ہوئی۔ اور عرب ایک صدی کی حکومت میں بھی عجمیوں کی اعانت سے بے نیاز نہ ہو سکے۔ ہماری رائے میں اس مقولہ کا ثبوت خود سلجوقی حکومت ہی سلجوقی ترکوں نے اپنی فطری شجاعت و جلالت سے اطراف و جوانب کے حاکم کو فتح کر لیا۔ اور وہ چاہتے تو مفتوح اقوام کو پامال اور ملک کو خاک سیاہ کر دیتے۔ مگر نہیں، انہوں نے رعایا کے دلوں پر حکومت کی اور سلجوقی حکومت سے ملک میں ایک نئی زندگی پیدا ہو گئی۔ اس کا باعث یہ تھا کہ الپ ارسلان کو خواجہ حسن نظام الملک طوسی جیسا فاضل و وزیر ملکیا تھا۔ اور باوجودیکہ وہ ایک خود مختار بادشاہ کے ماتحت تھا، لیکن اپنی عاقلانہ حکمت عملی اور حکیمانہ ضوابط سے تمام ملک کو منہر کر لیا تھا۔ جس کی تفصیل اس کتاب میں موجود ہے۔

خواجہ حسن خود شافعی تھا۔ مگر فوجداری، دیوانی عدالتوں میں فقہ حنفی کے مطابق فیصلے ہوتے تھے، جس کا اپیل قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) سُناتا تھا۔ اور صیغہ مال، خزانہ، تعمیرات، سرشتہ تعلیم، پولیس، اور رفاه عام کے تمام صیغے ماتحت وزراء کے سپرد تھے۔ اور فوجی انتظام، فیوڈل سسٹم (قانون جاگیر داری) کے تحت میں تھا۔ الغرض کوئی شعبہ ایسا نہ تھا جو اُس زمانے کے مطابق اسلئے پیمانہ پر نہ ہو۔ اور اس بنا پر تحسیر و دعویٰ کیا جاتا ہے کہ اسلام میں ہر طرح کے سیاسی، قانونی، معاشرتی ترقی کی عام صلاحیت ہے

تھا ویر کا ماخذ

خواجہ نظام الملک حکیم عمر خیام، اور حسن صباح کی شہید ایک

خدم مرع کا مکس ہیں جس کے لیے ہم مولانا سید محمد صادق مرحوم کا بی کے شکر گزار ہیں  
اور ملک سادہ کی تصویر علامہ شبلی نعمانی کے سرمد و ستام کا ہیرو ہے۔ اور اس کے ہمارے  
مکرم محمد دم سنی محمد رحمت اللہ صاحب رحمہ کے علم انعام رقم لے رہے کیا ہے جس کا ولی  
سکر راد کا حامی ہے۔

ملک معظم ہندوستان ہیں  
اور ولی کا عظیم اتاں درما  
ہم ہونے کے بعد ہندوستان میں لال قلعہ شاہ نعمانی کو یہ فوج حاصل ہوا کہ معافی سے رہا  
کو لے کر دس کر لے اور ولی کو دار السلطہ ہونے کا دوبارہ عہدہ عہدہ عہدہ عہدہ  
دسورہیم کے مطابق مایہ فخر و مسرت سے نظام الملک کا درجہ اعلیٰ حضرت  
ہر اسرمل محشی ملک معظم خارج محم (السلام) علامہ ملک و سلطانہ و علیا حضرت جسور  
ملکہ معظہ میری وامت اقبالہ کے نام مانی رحمہم کیا جاتا ہے حد کرے کہ سامانہ اہل کی  
دوسری میں نظام الملک کا ستارہ، آسمان شہرت و افتخار کے چمکے آئیں ماتہ اس دعا کرتا

دولت رامتایع واقف ال یار ماد
دات خود حمایت پروردگار ماد

نوٹ: عہدہ راج و ماچہ نوم تمسبہ ۱۰۰۰ مسٹر ۱۰۰۰ عطا ۷۳ و سحر ۱۰۰۰ عطا کا سرور



# حصہ اول

## طوس کی مختصر تاریخ

اس حصہ کے آغاز پر طوس کی مختصر تاریخ لکھنا نہ صرف اس وجہ سے موزوں ہے کہ دنیا ہی اسلام کے جغرافیہ میں طوس کا نام داخل ہے بلکہ اس خاک سے ایسے شاہسوار صاحب فضل و کمال پیدا ہوئے ہیں جن کے خیالات اور تصنیفات سے ہمارے کتب خانے الامال میں اور جس نامور کایہ تذکرہ ہے اُس کے نشو و نما اور جاہ و جلال کا مرکز بھی یہی خطہ پاک ہے

ہمارے طوس 'مورخین عجم کا قول ہے کہ جسے شہر طوس کی بنیاد ڈالی وہ سلطنت عجم کا ناموشہنشاہ جمشید پیشدادی ہے لیکن انقلاب روزگار سے کیا نون کے عہد حکومت تک یہ شہر برباد

۱۔ طوقیہ میٹھاراوان میں مسید جو تھا تا جہاں ہے یہ طہورث کا بھتیجا تھا اور اُس کے بعد ہی تخت نشین ہوا۔ اس کا عہد حکومت عدل و انصاف اور تمدن و معاشرت کی اعلیٰ ترقیوں کی وجہ سے ضرب المثل ہے حکمرانی میں طہورث اور ہوننگ کے آئین پر عمل تھا۔ عمارت سے حاصل ذوق تھا۔ چنانچہ فارس کے آثار قدیمہ میں تخت جمشید (پرسی پولس) آج تک موجود ہے۔ واصل تاریخ کے لیے دیکھو کمال عمارت سنہ ۱۹ء کو کتاب قدیم نقش ایران، و سفرنامہ میرزا فرحت شیرازی مسید کے اولیات حسب ذیل ہیں (۱) جہنم نور و (۲) انگوہ سے شراب بنائی گئی اور (۳) دار و (۴) ام رکھا گیا (۵) لوہا لگا کر آلات حرب تیار کر لئے (۶) روئی اور رستم کا کپڑا تیار ہوا (۷) حیاطی اور (۸) ستاوری ایجاد ہوئی (۹) غوطہ لگا کر سندسے موتی نکالے گئے (۱۰) بیانی اور ٹی سے اینٹ تیار ہوئی (۱۱) مہندی کا حاکمات نکالے گئے (۱۲) معدودہ داؤن سے مرکبات تیار ہوئے (۱۳) بخور اور خوشبو کا استعمال (باقی دیکھو آئندہ)



اور اس کے بنا کی یہ وجہ بیان کی تھی کہ جب کچھ شہر وں نے طوس کو افراسیاب کے مقابلے پر روانہ کیا ہے تب رخصت کے وقت نصیحتاً کہا تھا کہ ”جبرہ را براہ کلات“، تو ران کو نہ جانا کیونکہ اس راستے میں فردوس جو میرا بھائی ہے لڑائی ہو جائیگا خدشہ ہے، لیکن جب سپہ سالار طوس سرحد توران پر پہنچ گیا تو اس نے کلات پہنچ کر راستہ اختیار کیا اور آخر کار بڑی خونریزی کے بعد فردوس قتل ہوا اور واپسی کے وقت کلات و جرم کے متصل طوس کی بنیاد ڈالی۔“

تیسری تاریخ | اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ صوبہ خراسان میں قدامت کے لحاظ سے طوس ”شیخ البلاد“ کے خطاب کا مستحق ہے کیونکہ یزدگرد کے زوال سلطنت تک اس کی عمر ۴۰۰ سال کی ہو چکی تھی۔

سلاطین عجم کے وقت میں طوس کی کیا حالت تھی اور فتوحات اسلام تک اس پر کیا انقلاب آئے؟ ہم اس افسانہ کو چھڑنا نہیں چاہتے ہیں۔ البتہ تاریخی حیثیت سے یہ ظاہر کرنا ضروری ہے کہ امیر المومنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں طوس ۳۹۹ھ بمطابق ہجری میں فتح ہوا۔ اور خدا کا شکر ہے کہ اس مبارک زمانہ سے آج تک اسلامی علم کے زیر سایہ ہے۔ اگرچہ نشان و ثبوت خلفاء عباسیہ کے عہد میں بھی وہ باقی نہ رہی۔ اور شاہان سامانیہ،

سلجوقیہ کیانی، غزنویہ، دیلمیہ، سمرقانیہ، افراسیاب سے جو مہم کے عہد میں اس کی تفصیل شاہنامہ و معجم دج ہے ۶۰ برس حکومت کر کے لہو لپ کو اپنا جانشین بنایا اور خود غائب ہو گیا۔ لہذا سب وادافہری خسروی، و بعد ہی و قاج کچھ خسروی، مامہ خسروان و معجم سلجوقیہ کلات و جرم، ”غیر ایک قلم کا نام ہے جو اپنے استحکام میں ضرب القتل تھا۔ اور غیر قلم کا نام ہے جس کے نیچے یہ قلم واقع تھا۔ بہت القلوب غیر ۲۹۔ یزدگرد و سامانیوں کا سبب خیر تاحدا ہے اور خراسان کے فتح کے عہد جو ۳۲۲ھ میں ہوئی یزدگرد کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

سلجوقیہ، غرلوید و حیدر کے ماہی جنگ و جدال سے روز و رات کی حالت گزرتی تھی۔ اہم ترین  
کی فتوحات تک ہندوستان اور تورک کے تیاہوں سے مکومدہ حالت میں آیا تھا جس  
آج جو ہندوستان کے ایک معمولی وضع کے رابرے۔

ایسے طرح کے راہ میں ٹٹن و خصوصیتیں تھیں ایک جس کا نام طائرال اور دوسرے کا نام  
لوقال تھا اور ہر حصہ میں جنت ایک چھوٹے صلح یا پرگنہ کے ایک ایک ہزار ہندو  
تھے اور مرد و حصول کا دوسالی ماحصلہ بخارہ بل تھا اور آدھورت کے لیے آٹھ  
میں ڈور وارے تھے۔

ابو عبد اللہ یا قوت المکوی ایسے حجاز میں لکھا ہے کہ انیسویں چار تہوں کے مجموعہ کا نام

طائرال نام کا ایک علاقہ ہے جس میں ایک حصہ ہے جس کا نام طائرال ہے اور دوسرے کا نام  
لوقال ہے اور ہر حصہ میں جنت ایک چھوٹے صلح یا پرگنہ کے ایک ایک ہزار ہندو  
تھے اور مرد و حصول کا دوسالی ماحصلہ بخارہ بل تھا اور آدھورت کے لیے آٹھ  
میں ڈور وارے تھے۔

ابو عبد اللہ یا قوت المکوی ایسے حجاز میں لکھا ہے کہ انیسویں چار تہوں کے مجموعہ کا نام  
طائرال نام کا ایک علاقہ ہے جس میں ایک حصہ ہے جس کا نام طائرال ہے اور دوسرے کا نام  
لوقال ہے اور ہر حصہ میں جنت ایک چھوٹے صلح یا پرگنہ کے ایک ایک ہزار ہندو  
تھے اور مرد و حصول کا دوسالی ماحصلہ بخارہ بل تھا اور آدھورت کے لیے آٹھ  
میں ڈور وارے تھے۔

جین و دوشربڑے تھے اور دو چھوٹے مگر حصص مذکورہ بالا کے علاوہ دو حصوں کے نام نہیں لکھے  
 فوجات اسلام تک شاہان عجم کی کوئی یادگار قابل تذکرہ طوس میں باقی نہ تھی مگر خین اور  
 جغرافیہ نویسوں کی تحقیقات کے مطابق اس شہر کو جو عروج ہوا وہ دولت اسلام کے متعلق ہے۔  
 حمید بن قسطنطیل کا وہ عالیشان محل (جو ایک میل مربع میں تھا) جس کے پائین باغ میں امام  
 علی رضا (رضی اللہ عنہ) اور ہارون الرشید کے مزار ہیں، اسی طوس میں تھا۔

ابو عبد اللہ شریف ادیبی نے اپنے مشہور جغرافیہ "نزهت المشتاق فی اختراق الآفاق" میں

بقیہ صفحہ ۲۰۔ یا قوت کی سب سے بڑی کتاب بیہم البلدان ہے عربی میں متحدہ جغرافیہ لکھے گئے ہیں کوئی اس سے بہتر وکیل  
 نہیں ہیں یہ کتاب تقریباً چار ہزار صفحات پر ختم ہوئی ہے اور حکومت اسلامیہ کی ایک کل بیت ہے۔ ہر شہر کا حال بہ ترتیب  
 حروف مجی لکھا ہے۔ علامہ دوسطی نے اس کے انتہائی عمدہ اور بے غلط نام پر مقام لیرگ (۱۷۷۰) لکھا ہے جس کا شائع ہوئی ہے۔  
 اس کتاب کا ایک ملاحظہ جلال الدین بیہمی نے کیا تھا جس کا نام مرصدا لاطلاع علی اسماء الاکتہ والبقاع تھا مگر  
 اس میں ہے کہ وہ خلاصہ تمام رہ گیا۔ دوسری کتاب یا قوت کی "استرک فی البلدان" ہے یعنی ایک نام کے جس قدر شہروں  
 مقامات میں وہ سب میں موجود ہیں مثلاً میں مقام گاسکن یہ کتاب بھی چھپ گئی ہے اور تیسری کتاب "مرصدا لاطلاع  
 علی اسماء الاکتہ والبقاع" ہے یہ بیہم کا خلاصہ جو یا قوت نے مرتب کیا تھا۔ یہ کتاب شہر چیرٹ لیدن میں مضمنا میں  
 چھپ گئی ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ "ارتداد الاما، الی معرفۃ الادبا،" (۴ جلدیں) اخبار الشعراء القدا و بہا حریج  
 کتاب بیہم شہر و کتاب بیہم الادبا کتاب المبدأ و النال فی التاریخ کتاب الدولین۔ یہ کتابیں مصر ایران یورپ کے  
 کتب خانوں میں موجود ہیں۔ اور یقیناً ہے کہ طوس کے مصنفوں کی قوس سے چھپ کر شائع ہو گئی۔ انتخاب اکفاد القندوع۔  
 کشف الظنون۔ یہ سبچہ مرصدا لاطلاع محمد بن عرب۔

مرصدا لاطلاع فی معرفۃ الاکتہ والبقاع مصنفہ یا قوت حموی مطبوعہ ایران ص ۲۷۷ ط ۱۰ وزارت کا مشہور  
 خاندان تھا اور حاجہ نظام الملک کی والدہ اسی خاندان سے تھی ۱۰۰۰ ابو عبد اللہ شریف محمد بن محمد اور یس  
 عرب کا سب سے مشہور جغرافیہ ہے۔ مغربی افریقہ میں ادیب بن عبد اللہ طوسی نے حکومت ادیبیہ قائم کی تھی۔  
 تریب کا مورث اعلیٰ ہے۔ اور اسی نسبت سے ادیبی کہلاتا ہے ۱۱۰۰ میں شریف نے مقام سبتہ پیدا ہوا اور  
 عالم شباب میں وطن سے قرطبہ چلا آیا۔ یہاں سے سیاحت کو رواہ ہوا اور ایک حصہ تک (باقی در صفحہ آئندہ)



بموجب طوس کا سالانہ خراج سینتالیس ہزار آٹھ سو ساٹھ درہم تھا۔ (۱۱۹۶ھ و سپہ)

قدیم طوس کی عظمت و شان سے انکار نہیں ہو سکتا ہے لیکن موجودہ زمانہ میں ٹوٹے پھوٹے قلعے پرانے محل، کپون کے آثار یا شہرِ پناہ کی دیواروں کے سوا اور کچھ باقی نہیں ہے اور انھی کھنڈرات سے عمارت کے استحکام اور صنعت کا پتہ چلتا ہے۔ چنانچہ قدیم آبادی کا

بقیہ صفحہ ۲۲۔ جغرافیہ کی بہت سی ضروری فردگاشتوں کی اصلاح ہو گئی ہے۔ اور ہر تہر کے طول البلد اور عرض البلد بھی لکھ دیے گئے ہیں۔ ابوالعلا نے یہ طرز ترتیب ابن خلدی کی تقویم البلدان سے اخذ کیا ہے مستطیعین مع ترجمہ فریخ جلدوں میں تمام پیرس یہ جغرافیہ عجیب گیا ہے۔ تقویم البلدان کے علاوہ مصر کا جغرافیہ بھی ابوالقلا نے لکھا ہے جو مستطیعین تمام گانگن جیسا ہے کشف الطول وتمدن عرب، اکتفاء القصور۔ ۵۱۰ اور القاسم ابن حوقل مشہور باجراور سیاح ہے۔ پہلے پہلے میں بغداد سے بغرض سیاحت روانہ ہوا اور پورے ۲۸ برس کے بعد ۳۵۰ھ میں واپس آیا۔ ملا دیربراہیس عراق فارس وغیرہ کی سیر کی بعد اسے اپنا سفر نامہ مرتب کیا جس کا نام المسالك الممالك والمقاوڑ و ملالک ہے اس سفر نامہ کا اخذ کتاب الاقالیم (مصفیٰ ابو جاق اصطخری) ہے اور قدیمہ وغیرہ کی کتابوں سے بھی مدد لی گئی ہے ملاک یورپ کے امور سیاح تاج جن چیزوں کو اپنے سفر نامہ میں درج کرتے ہیں۔ ابن حوقل نے وہ تمام امور اپنے سفر نامہ میں لکھے ہیں تفصیل کے واسطے تمدن عرب دیکھا چاہیے حسین اس سفر نامہ کے دیباچہ کا اقتباس درج کیا گیا ہے اس سفر نامہ کے بعض کتبے مع ترجمہ انگریزی مستطیعین بقام بیڑن اور لون چپ گئے ہیں اور فارسی میں بھی ترجمہ ہو گیا ہے۔ المسالك الممالك کے نام سے متقدمین اور شاہین نے متعدد جغرافیہ اور سفر نامے لکھے ہیں جس کی تفصیل کشف الطول میں ہے۔ اس حوقل کی وفات کی صحیح تاریخ نہیں معلوم ہو سکی لیکن ۳۶۷ھ کے قریب انتقال کیا ہے۔ اکتفاء القصور و عیسرہ

۵۱۰ اور القاسم حمد ابن احمد بن حسنہ راہ بخارا سامانی حکام طبرستان و ستور و بلخ اور بخارا ہے اسکے جغرافیہ کا نام المسالك الممالك ہے اس کا طرز تقسیم اور اصول ترتیب نہایت لائق اور سی کے مطابق ہے۔ مستطیعین جری کے قریب ابن خرداد بہ کا انتقال ہوا۔ اکتفاء القصور۔ ۵۱۰ مذکورہ بالا جغرافیوں کے پورے خلاصے گنج دانش میں درج ہیں بہتر و ضرورت شائقین اصل کتاب ملاحظہ فرمائیں۔

ایک محل مانی ہے جسکی عمارت شکل میں متساوی الاضلاع ہے جسکا ہر ضلع ۱۲ اگر ہے اور  
سطح زمین سے گند تک دیوار کی لمبائی ۵۰ گز ہے پھر زمین سے ۵ گز کی لمبائی تک شکل میں  
اسکے بعد صاعوں کے اسکو تین دہست پہلی کر دیا ہے اور پھر ہر گز تہ میں عجب و عرب  
صفت سے طاق مانے ہیں علاوہ اسکے میں عمارت کی جو صاعیاں ہیں وہ بعد ٹوٹنے کے  
علم سے ادا ہیں جو کسی ہیں اور چند مقامات پر خط سطح و ارتفاع تحریر ہے کہ اللہ یا آستانہ  
موجود رہا میں اس محلہ سے اس عہد کے مسلمانوں کے خیالات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

اس محل کے علاوہ شہر کے شمالی جانب ساہی قلعہ کے بھی سات اقامتیں ہیں یہ قلعہ شکل  
میں متساوی الاضلاع تھا اور اسکا محیط ۸ گز تھا اور قلعہ کے سامنے حدیق ہے جسکا زمین  
۵۰ گز ہے اور اوجہ امتداد ۵۰ گز ہے اسکا محلہ ماروہ محل کے حصہ میں بھی اسکا قلعہ ہے پھر ماروہ  
کی دیوار بھی موجود ہے جسکا عرض سطح زمین کے ماروہ گز ہے اور محلہ ۱۵۶ گز کے حصہ  
آج تک رقتہ راقی ہیں

تمام عمارتوں میں تختہ ایٹ اور جوہ سے کام لیا گیا ہے قدیم آبادی کے دو مہرے مسور  
ماتی ہیں اور طوس کے ماہر سے مسور میں مگر مجموعی آبادی یہاں سس ماما نوں  
سے زیادہ ہیں ہے

معظم اللہ ان اقوام حموی میں طوس کا طول اللہ ۱۵۰۰ گز اور عرض اللہ ۲۰۰۰ گز ہے  
اور دیتا لور سے فاصلہ دس فرسنگ ہے

طوس کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے وہ ان حیرتوں کا تذکرہ تھا جو طوس والی میں لیکس حقیقت ہیں



طوس کی شہرت عام اور بقاے دوام کے باعث خود اس کے نامور بیٹے میں جکا فضل و کمال قیامت تک اسکو زندہ رکھیگا۔

طوس کے جن نامور لوگوں کے مفصل حالات تذکرہ طبقات، انساب رجال، اور کتب التاریخ میں تحریر ہیں۔ انکی محل سوانح عمری کے لیے بھی ایک مستقل کتاب چاہیے۔ لیکن ناظرین کی اطلاع کے لیے ایک مختصر فہرست پیش کی جاتی ہے جس سے برای بعین معلوم ہوگا کہ بقاے دوام کے دربار میں کس کس طبقے کے باکمال جلوہ افروز ہیں۔

### مشاہیر طوس کی مختصر فہرست

۱۔ ائمہ | ۱۔ امام محمد غزالی۔ ۲۔ امام احمد غزالی۔

۱۔ امام محمد غزالی، محمد بن محمد بن احمد حجتہ الاسلام غزالی، ۳۸۵ھ میں پیدا ہوئے۔ ۴۵۰ھ جمادی الثانی ۴۸۸ھ میں بقیام طبرستان انتقال کیا۔ امام ابوحنیفہ کا گرو تھے۔ حکم تعلیم کے بعد درس و تدریس میں مصروف رہے پھر گوشہ نشین ہو گئے اور نقوش کا رنگ غالب ہوا۔ شیخ ابوعلی ہارذی کے مرید ہوئے۔ بیت المقدس، مکہ، خطمہ، مدینہ منورہ، مصر، اسکندریہ کا سفر کیا مختلف علوم و فنون میں۔ ۴۵۰ھ کتابین متعدد جلدوں میں تصنیف کیں جن میں سے صرف باقوت، التاویل، فی التفسیر، ۴۵۰ جلدوں میں ہے۔ احیاء العلوم، کیمیائے سعادت، سنن کتایب، جن۔ انکے علاوہ متعدد کتابیں علوم و فنون کی مضبوطی میں جیب گئی ہیں۔ مفصل سوانح عمری کے لیے دیکھو الغزالی شمس اہل تہذیب انسانی۔ ۵۰۰ھ لکھ لاہ بال مجد لدین اوالنور، امام احمد غزالی، مختصر تعریف یہ ہے کہ آپ امام غزالی کے چھوٹے بھائی ہیں جامع العلوم تھے گرفتہ میں خاص یا یہ رکھتے تھے۔ کچھ دولوں نظامیہ کے درس رہے۔ مگر پھر لازمت جھوڑ کر عظیم مصروف ہوئے۔ کیونکہ قومی خدمت کا دام کے نزدیک یہ سب سے عمدہ ذریعہ تھا۔ ۵۰۰ھ میں بقیام خردین انتقال فرمایا اور وہیں دفن ہوئے۔ مجدد تاجدار متوفی ۵۰۵ھ کے عہد سلطنت میں ایک نامور مجتہد کے فتوے سے هزار پرانوار برادر و گویا اور خیر کے کمرے کمرے گئے۔ انفس، تصنیفات میں سے سوانح ایک عمدہ کتاب ہے۔ جسکے طرز پر توحید قرطیبی، ابن عربی نے لمعات لکھی ہیں اور کمرانج سے بیت تھی نظم میں قطعہ مسطور ہے۔ ۵۰۵ھ چون چہرہ بخیری، یحیٰ بن خنیم، سیاد، باقر، گروہوس تاج بخرم، دبا، قاتی، آئندہ،

شیخ الطائفة الاحقر عماد الدین ابو سعید شہناوی قمری

السرور والفرح مع محمد بن اسلم والاعباس احمد بن محمد بن سروق

سید ابوالفتح محمد بن عبدالمجید صاحب تصنیف

۴۔ فردوسی۔ اسدی خواجہ منصور۔ سلطان علی۔ مولانا عبد الصمد۔ ملا نامی۔  
محمد مرک صاکی۔ ملا غزالی۔ شیخ رباعی۔ نجائی۔ اقدسی۔ قاسم ارسلان۔ محمد رضا۔ غری۔  
نسبتی۔ بدلی۔ الفتی۔ نادری۔ قدسی۔ شیدا۔

بقیہ صفحہ ۲۰  
۱۔ اہل تاریخی فضل بن محمد بن علی اسود شیخ ابو علی فارسی حقیقت میں شیخ المشور کا درجہ رکھتے تھے  
علوم شاہری بن امام ابو القاسم شیری کے شاگرد تھے تاہم ملا جتہ اور در را شیخ کے واسطے اپنی مسدح کی کرتے تھے۔  
۲۔ ابو بکر سلج جی ابو القاسم گرگانی کے سلسلہ میں نہایت نامور عارف ہیں۔ ۳۰ برس کے ہو کر انتقال فرمایا۔ فیہ معاش  
کثیر اکتفا تھا۔ اور ہائے زمانہ کے صوفیوں کی معاش مریدوں کے تذرانہ پر ہے۔ یہ عین عبادت رہ اور کجاست ناکجا۔  
۳۔ محمد بن منصور مولانا جامی نے آپ کو صوفی اور محرت کہا ہے۔ بغداد میں اکثر قیام رہتا تھا جسے متکو عارف ہیں  
علمان بن سعید الدارمی اور ابوالباس مسروق ابو جعفر حدادین ابو سعید خزاز اور جنید آپ کے شاگردوں میں ہیں۔  
۴۔ ابوالحمود شیخ عبد اللہ کے مرید ہیں حلقہ تعلیم سے بھاگ سکے تھے۔ لہذا محمد وہ ہو کر رہ گئے۔

۱۔ انتخاب از لطائف الانس جامی مطبوعہ کلکتہ ۱۲۸۵ء ذکرہ فرید الدین عطار مطبوعہ لاہور گوجہ و انش ذکرہ طوس مطبوعہ صفہان۔  
۲۔ شاہد ہی کوئی ہو جو حسن لہجہ حکیم ابو القاسم منصور فردوسی یا اسدی موسی سے واقف نہ ہو۔ شاہ اسمہ اور  
کر شاہ اسمہ نے دونوں کو حیات جاوید بخشی ہے اور فردوسی کی مرع میں ذیل کے اشعار کافی ہیں۔  
۳۔ سکندراعظم بن فردوسی موسیٰ شاند کاظم کو چکس اور جلاہ فرسی شاند اہل زوالہ کسی نہیں آئیں اور اگر پیش گرفت از پر کشاند  
۲۔ در شعر تن پیسرا بنند۔ ہر چند کہ لا نبی بعدی

ارصاف و قصیدہ و عززل را فردوسی وافر و مستعدی ۳۔ اب حکیم فردوسی کا قول سنئے ہے  
افروز بردان فردوسی اکں ہائون ہاد و فرزندہ اون شاد بود و شاگرد او خداوند بود و ما بندہ  
فردوسی کی سوانح عمری اردو میں چھپ گئی ہے اسلئے زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے اور شاہنامہ ہر کتب خانہ میں موجود ہے  
۴۔ انیس کیتان ٹرنے ایک گریزی ترجمہ بقام کلکتہ تالیف کیا اور ۱۳۳۵ء میں بی بی ملکس نے دوبارہ تالیف کیا اور ۱۳۳۵ء  
میں فریخ ترجمہ جلدوں میں زیر گرائی نفل صاحب تالیف ہوا جو جلد ۱ صفحہ ۳۵۸ نیو یارک اور انشائیکلو پیڈیا۔ اور  
بقیہ شعرا کے حالات تذکروں میں موجود ہیں۔ البتہ صاکی محمد مرک خواجہ نظام الملک کی اولاد میں ہے طوس کو چھوڑ کر  
اصفہان میں سکونت اختیار کی تھی اول شاد عباس صفوی کا وظیفہ خواہ تھا اسکے بعد شاہشاہ ہندستان دہلی کی آئینی







کرا فاضل زنبدر فطرت      تابا کنون چو او نخواست دگر  
 این چنین شهر با چنین فضل      سر دار بر فلک فراز و سر  
 ایک دوسرے شاعر کا یہ قول ہے۔

۲۔ ہر دیر و شاعر و مفتی کہ او طوسی بود      چون نظام الملک غزالی فردوسی بود

طوس کا موجودہ نام | طوس کا موجودہ نام ”مشہد مقدس یا مشہد رضوی“ ہے۔ اور یہ تقدس  
 امام علی رضا علیہ السلام کی ذات پاک سے ہے لیکن مشہد حقیقت میں فی زمانہ صوبہ خراسان کا  
 ایک مشہور شہر ہے جس میں امام صاحب کا فرار پُرانوار ہے۔ اور یہ جگہ طوس سے پندرہ میل کے  
 فاصلہ پر چانہ شمال و مشرق واقع ہے۔ اور یہی موقع موضع دس آباد کا ہے جہاں ہر وہاں ارشد

فقیر صفحہ ۳ اور حواجہ کی زندگی کا یہ مہتمم پاکستان واقع ہے اس رصد کی بدولت خواجہ کو علاوہ حاکم اور منصب کے اس قدر  
 دولت و باخدا آئی جس کا ستارہ عرکوں میں ہے یہ رصد بقیہ مقام مرآۃ ثانی کی کئی تھی اور خواجہ کے علاوہ سید الدین خروینی و متقی۔  
 اور محمد الدین مراغی و محمد الدین غلامی اور محمد الدین خروینی قطب الدین شیرازی محی الدین معری جیسے حکماء شریک تھے۔  
 اور جو بیچ تیار کی تھی اس کا نام زریچہ ایلمانی تھا۔ بہر حال خواجہ ان متاہیرین داخل ہیں کہ جکی مستقل سوانح عمری  
 کی ضرورت ہے یہ سلسلہ میں انتقال کیا اور بعد ازاں بنیام کا طین دفن ہوئے۔

صیرت و دین یا دشاہ کتور عقل      یگانہ کہ جو مادر زمانہ نہ زاد  
 سال مستعد و ہفتاد و دہ بنی مجسم      بروز مجید ہم در گزشت در بغداد  
 انتقال کے وقت حواجہ کے تین بیٹے موجود تھے۔ بچے کا نام یہ ہیں۔ صدر الدین علی۔ امیر الدین حسن  
 محمد الدین احمد۔ انتخاب اراکین خلکان جلد ۲ صفحہ ۱۴۹۔ جامع التواریخ رستبیدی مطبوعہ  
 بیس ۱۳۳۵ ۶ محمد ہولا کو۔ گنج دانش صفحہ ۳۴۲۔ طبقات ناصری مطبوعہ سوسائٹی  
 کلکتہ ۱۸۶۳ ع۔ مجمع الفصحا جلد اول صفحہ ۶۲۳۔ کشف الطون صفحہ ۴۲ جلد ۲۔  
 انکسار القنوع صفحہ ۱۹۷۔

ماسی کی قبر ہے علیہ اول الرید سے اس خیال سے کہ امام صاحب کے درج سے  
ازروں الرید بھی سعید ہو قرآن تعویذ اکثر و اکثر حضرت علی رضا کو بھی آئیں جس کی کیا محال کر  
حالیہ کی تعمیر کے وقت مسجد کی قبر کا تعویذ لگا کر مانا گیا ہے

المس میں مسجد کا وضع حد دل ہے

طول اللہ مرنی ۱۴ ۲۵ ۴۹

عرض اللہ تہالی ۴ ۱۴ ۲۶

طوس اور مستند مدرس کے مختصر تاریخی حالات حکما گھما صوری تھا اور وہ سب کچھ طوس کے  
اب ہم اس امور کے حالات و مدگی لکھتے ہیں جس کے وطن ہو کر طوس کو خیر ہے

طوس امام علی رضا اور سید امام سے لاروم و لروم میں کہ جس محل جاسکے کی ضرورت ہے وہاں کہ طوس  
اس تاریخی مطالب کو خارج از بحث کا امام دیکھو

صرب امام علی رضا علیہ السلام میں اماموں الرید سے اب کا لقب (الرید) میں (الشیخ) فرما دیا  
اور امام (سلطان القرمات) کے میں امام ہوس کاظم کے اب حلف الرید ہیں مدینہ سورہ میں پہلے چھ میں  
محمد کے دل مدائن سے اور حضرت شہید میں مقام طوس میں رہنے کی عمر میں اعلیٰ فرما رہے تھے اس کا  
صرب اہل سے اماموں الرید سے حاشا عذاب و عذاب کو محمد صلابت عزت کا خداوندی و محمدی آئی  
رہی کا ایک اہم واقعہ سے حضرت محمد اور عرب سے اب کی طرح میں کرب سنا لکھے ہیں امام و اہل کے  
ایک مطلع اور آئی کے خدا سارہم بھی لکھا کرے میں

ذکر محل الرید میں عمر حاج فاحر سب دمع العین بالاعلوان

مگر دن سوا ہی اعداواں رسد اور ا جاہر جزو گوہر و گوہر سرد گوہر را

حسن از درود دین جاں اداں مس ص کہ طوس اور خدا دوس میں نہ گند حسرا

سہاں باع طیس ہمارے عسرا و دین میم روضت امن ششم و حد کسل



## خواجہ حسن کا خاندان اور وطن

نسب | خواجہ حسن کا سلسلہ نسب یہ ہے۔ حسن بن علی بن اسحاق بن عباس ظہوی

تیسرے صدی ہجری کا حکم اکبر قوام ترمذی بنی ہند  
 امام ناسخ ضامن جریس چون حرم آمین  
 دروغ دیدہ حیدر سرور سینہ ہرا  
 زمین از خرم او ساکن میرا ز غم او بیا  
 شمس کی اصلی عظمت و شوال امام صاحب کی ذات سے وابستہ ہے۔ مشہد مشرقی طرک کا شہر ہے جس کے چاروں طرف  
 کچی ٹہنی کی بیل ہے اور اس پر برجیاں بنی ہوئی ہیں۔ شہر گاہ حیدر دہانہ پر تقسیم ہے۔ اور ایک خوبصورت شہر  
 کے اندر آئی ہوئی ہے جس کے کنارے خوشنما اور سرسبز درخت لگے ہیں۔ اور ب سے زیادہ دلنریب مقرر ایک  
 نری دار کا ہے جس کا نام خیابان ہے یہ بازار بختیہم کوئے وکیل لگا ہے اور شمال و مغرب سے جنوب مشرق کی  
 سمت میں شہر کو درجہ صوبہ پر تقسیم کرتا ہے۔ نواب لارڈ کرزن سادہ موجودہ دوسرے ہندوستان اس بازار کو پیرس کی  
 راستاں زری لیری کہتے تھے۔ عوام ہماری پینتالیس ہزار ہے جہیں مسلمان عیسائی۔ یہودی۔ شامل ہیں اور  
 مسلمانوں میں سب سے بڑی جماعت طغتا امیہ کی ہے شاذ و نادر اہل سنت و جماعت بھی ہیں البتہ یہ جتنی مقام  
 ہے کہ مذہبی تعصب میں روز بروز کمی ہو رہی ہے صنعت اور حرمت میں صرف ریشمی سوئی کپڑے اور منخل تیار  
 ہوتی ہے چھ سوئی شیشم کے اور تین سوئی شالائی کا رخاٹے ہیں۔ قالین کی بھی تجارت اچھی ہوتی ہے جو قلعہ  
 کے عمار کے چل بھی تیار ہوتے ہیں۔ گورنمنٹ برطانیہ اور دولت روس کا کامل رہتا ہے۔ اٹھ سو چاروں کی  
 تین سیدل شیش بیان رہتی ہیں اور تالیف قلعہ میں میں نوین ہیں۔ ایرانی گورنر جنرل دارک قلعہ میں تیار  
 تجارت میں ہر قسم کی آسانی ہے۔ ۱۲۴۲ بجے ساہوکاروں کی دکانیں ہیں۔ جس کے سرایہ کا نمازہ چھ لاکھ چھپا  
 برابر یونٹاگریزی کیا جاتا ہے۔ علاوہ اسکے "اسپرل بنک حواسان" کی ایک شاخ بھی کھلی ہوئی ہے۔ روس کے  
 نوٹ اور اگریزی روپیہ وری قیمت پر بکتا ہے مشہد سے اصفہان تک تار برقی جاری ہے اور ایک شاخ  
 قلات اور گرادر میں تک لگی ہوئی ہے۔ سیستان کی تلخ زیر تیار ہے عمارت میں امام صاحب  
 کا مزار اور مساجد مشہور ہیں۔

امام صاحب کا مراد اگرچہ تاریخ دفن سے مرع خلاف ہے لیکن تان و توکت کے جلو سے آہستہ آہستہ  
 پیدا کیے گئے ہیں ابتدا میں تیمور کے سب سے چھوٹے بیٹے اور اس کی ماوراء النہر شاد نے اس کو فرزند و آراستہ کیا ہے  
 لیکن سولہویں صدی عیسوی کے مروج میں جبکہ ایران کی حکومت صفویہ خاندان میں آئی (باقی در صفحہ آئندہ)



جس کا سلسلہ نسب محمد بن حمید بن عبد الحمید طوسی پر ختم ہوتا ہے۔ اسلامی تاریخ میں آل حمید کا خاندان بہت مشہور ہے۔ کیونکہ اس خاندان کے اکثر نامور محدثان و علما عباسیہ میں زیر موشے ہیں۔  
 حناں | علامہ تاج الدین ابن بکیٰ سمعانی اور ابن خلکان کے خواجہ حسن کے خاندان کی نسبت یہ یہ الفاظ ہیں: "وکان من اولاد الدّٰہاقین ای الدی یعملون فی البساتین بنوا حطوس یعنی خواجہ و ہقان زادہ تھا اور اسکے بزرگ نواح طوس میں باغبانی کا پیشہ کرتے تھے۔

ہندوستان کے مسلمانوں نے چونکہ کسب معاش کے جائز ذریعوں کو چھوڑ رکھا ہے اسلئے انکی نظر میں باغبانوں کی شاید کچھ عظمت نہ ہو یا خواجہ اور اسکے بزرگوں کی نسبت انکا خیال تجارت آمیز ہو۔ مگر اس عہد میں جسکی یہ تاریخ ہے شاید ہی کوئی ایسا بے نصیب مسلمان ہو گا جسے محض علم کو معاش کا آلہ بنایا ہو۔ ورنہ قوم کا ہر فرد پیشہ ورتھا۔ حتیٰ کہ ایمہ اور مجتہدین بھی پیشوں کے انتساب سے خالی نہ تھے اور پھر لطفت یہ تھا کہ ترقی تجارت انکی علمی مشاغل پر کبھی غالب نہیں ہوئی۔ اور اسی ذوق شوق کا نتیجہ تھا۔ کہ معمولی دیہات کے طلبہ کیمچ اور اسکفؤڈیوٹی کے تعلیم یافتوں سے بڑھکر ہوتے تھے۔

مسلمانوں کی علمی تاریخ کا یہ باب نہایت پر فخر ہے کہ آئین جیسے باغبانوں کے نو نہال گلستان حکمت و فلسفہ میں سر برآوردہ ہوا کرتے تھے۔ ویسے ہی اعلیٰ طبقہ کے ہونا ر علمی

نسخہ ۳۴۔ سفر نامہ ایران اردو کرزن دیر لے ہندو سوسوہ خیابان فارس ترجمہ ظفر علی خان۔ لی لے صفحہ ۳۰۷۔ سفر نامہ یرویسر دیری باب ۲۷۔ ردۃ الاحار حالات مشہد صفحہ ۲۰۶۔ جغرافیہ فائدیک امیر کالی صفحہ ۱۰۹۔ سفر نامہ اس لطوطہ حالات مشہد۔

۱۔ دستورالورد رانسخہ قلمی حالات خواجہ نظام الملک۔



بہر حال خواجہ حسن کا اصلی وطن طوس ہے۔ جبکہ ایک حصہ کا نام قوقان ہے۔ اور قوقان کے متصل راوکان ہے جسکو غالباً آب دہوا کی عمرگی کی وجہ سے خواجہ کے بزرگوں نے اپنی مستقل سکونت کے لیے انتخاب کیا ہوگا اور یہی سبب ہے کہ کتب انساب میں خواجہ کو راوکانی لکھا ہے۔

بہر حال یہ مسلم ہے کہ خواجہ کے بزرگ باغبان تھے۔ اور یہی پیشہ معاش کا ذریعہ تھا۔ مگر اخق اور عباس جو خواجہ کے دادا اور دادا تھے۔ ان کے حالات زندگی بالکل نامعلوم ہیں۔ اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ دونوں بزرگ باغبانی کرتے تھے یا کیا؟

### خواجہ حسن کی ولادت اور ابتدائی حالات

ابن خلکان کی روایت کے مطابق جمعہ کے دن اکیسویں ذیقعدہ ۱۱۰۸ھ میں بمقام قوقان خواجہ حسن کی ولادت ہوئی۔

وجہ تسمیہ | ولادت کے بعد علی اور زمر و خاتون نے اپنے پیارے بیٹے کا نام "حسن" رکھا اور اس وجہ تسمیہ کے متعلق ایک دلچسپ روایت ہے جسکو زمر و خاتون نے اس طرح پر روایت کیا ہے کہ "خواجہ کی ولادت کے دو دن بعد میں نے خواب دیکھا کہ ایک پاک اور ستھری جگہ میں رحل پر کلام مجید رکھا ہوا ہے۔ اور سجادہ پر ایک بی بی بیٹھی ہوئی ہے کہ کو دو دھ

بسیہ صفحہ ۲۰ (ابن آرمے ناصری) یہ جگہ لطافت آب و ہوا میں مختلف مرقعہ وغیرہ کے ہم ملہ ہے اسکا طول ۱۰ فرسنگ اور عرض ۵ فرسنگ ہے۔ تہا میں ایران تبدیل آب دہوا کی غرض سے یہاں جایا کرتے تھے۔ اور ترکان خاتون یکم گشتا ہجرتی اکثر بیان را کرتی تھی۔ ناصر الدین شاہ مرحوم نے بھی خراسان جاتے ہوئے اس جگہ قیام فرمایا ہے گنج دانش صفحہ ۲۰۲

۱۔ ابن خلکان صفحہ ۱۴۲۔ جلد اول حالات خواجہ حسن۔

۲۔ دستورالوزراء مصنفہ خواجہ نظام الملک نسخہ تعلیمی صفحہ ۷۰۔

وہی میں اس سے پوچھا کہ آپ کیوں ہیں؟ فرمایا کہ میرا نام "فاطمہ" ہے، "ہر" ہے میں سے بڑے  
 سے سلام کیا میرے سلام کا رمی اور مہربانی سے جواب دیا، لیکن جو کہ میں نام امی کا  
 سنت رہا وہ بگڑ گئی تھی اس لیے حواہ کو گود میں لیے ہوئے الگ کھڑی رہی حواہ حسرت سے  
 لاکر ایسے قریب ٹھایا اور مارا دیا کہ میں نے ایک دن اماں آج علیہ السلام سے  
 عرض کیا تھا کہ کاتسیری بھی ایک سہ ہوتی آپ سے ورا کہ میری است کی تمام کی  
 یہاں بخاری میں ہیں اور میں تمہیں بھی یہی کہے آمار پانی ہوں۔ پھر حواہ کو لے گئیں "۔  
 اور صاحبزادے کو جسے آپ گود میں لیے ہوئے تھیں مجھے دیدیا اور حواہ کو کمال "۔  
 اور مجھے دیا کہ اس بچے کا کیا نام رکھا ہے؟ میں نے عرض کیا کہ اس وقت تک کوئی نام نہیں  
 ہوا ہے۔ فرمایا اس کے مایہ کا نام "علی" ہے لہذا اس کا بھی نام "حسن" رکھا کیونکہ میرے محبت  
 بھی ہی امی سے حب صبح کو اس سے یہ جواب حواہ علی سے بیان کیا تو وہ حوش  
 اٹھ کر اٹھ اور اس تکریم میں مت کچھ حراہ کی اور حواہ کا نام "حسن" رکھا۔  
 رومرد حواہ کا یہ جواب سنا تھا احمدا بگو اس سے کوئی محبت میں ہے گرد مر  
 نام ایسا بیا مار کھا کہ وہ اہم سہی مات ہوا اور جس حقیقت میں آسمان تہرت پر آٹا  
 ہو کر کھکا اگر یہ کہہ سکتے ہیں کہ رومرد حواہ کے جواب کی تصویر پوری ہوئی لیکن یہاں حال  
 حواہ کا ام حسن علیہ السلام کا ہمام ہوا خود ایک ایک ٹکوں تھا خود بیاں اس کی سکھا،  
 باعث ہوا ح ہے

لے چو کہ وہ اس کا نام حسن سے لے کر رومرد ہوئے کہ حواہ حسن کا مایہ

نی اچھلے نسبتے ہو کافی بود مرا بلبل ہمین کہ قافیہ نگل شود بس ست

عورتوں کے عقیدہ کے مطابق زمرہ خاتون نے جو خواب دیکھا تھا۔ اسکا یہ لازمی اثر دل پر ہو گا کہ میرا بچہ آگے چل کر خوش نصیب ہو گا۔ کیونکہ کسی بچہ کو حضرت فاطمہؑ ہر ارضی امید عنما کا دوج پانا بڑی خیر و برکت کی بات ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اپنے اس ہونہار بچہ کی جوانی کی بہار دیکھنا زمرہ خاتون کی قسمت میں نہ تھی اور ہندو حسن کی دودھ بڑھائی کی تقریب بھی نہ ہونے پائی تھی کہ زمرہ خاتون اپنے بچہ کے ٹکڑے کو قسمت کے حوالے کر کے خود دنیا سے چل بسی۔ اور حسن بے مان کا بچہ ہو گیا۔ خواجہ علی کو اپنی رفیق بی بی کی جدائی کا سخت صدمہ ہوا مگر صبر کر کے خاموش ہو رہا اور حسن کو اسکی تقدیر پر چھوڑ دیا اور خاص توجہ سے حسن کی پرورش کا اہتمام کیا مگر ان کی گود کچھ ایسی بری ساعت میں خالی ہوئی تھی کہ ایک دایہ کا دودھ بھی حسن کو نصیب نہ ہوا بلکہ یام رضاؑ میں یہ چمکتا سیارہ مختلف دائیوں کی گود میں چلتا پھرتا رہا۔ اور اسی طرح سے دور طفلی ختم ہو گیا۔

ایک مؤرخ نے لکھا ہے کہ حسن کی ولادت کے قبل طوس میں چار برس سے بارش نہیں ہوئی تھی اور خدا کی مخلوق قحط کی مصیبت سے تباہ حال ہو رہی تھی لیکن جسدِ نواجہ حسن پیدا ہوا اُسی دن بارانِ رحمت کا نزول ہوا اور خشک سالی کی بلا دور ہو گئی اور عوام نے اس مولود سعید کی ولادت کو ایک مبارک سال سمجھا۔ اس روایت کی تحریر سے یہ مطلب نہیں ہے کہ اسے خواہ مخواہ سچ سمجھو بلکہ یہ دکھانا منظور ہے کہ بلند اقبال لوگوں کی سوانح عمری میں انشا پر داز

لے کال ایٹر جلد ۱۱، صفحہ ۱۷۲ دیا یہ وصایا نظام الملک تھیں۔





اور ابن خلکان مین ہے واستعمل بالمحدثات والعقہۃ

ایسی مکرور بنیاد پر حکم عمارت نہیں اٹھ سکتی ہے کیونکہ صرف یہی چند لفظ مین جو خواجہ کی ابتدائی اور انتہائی تعلیم کے متعلق بہانے نامور مورخون نے لکھے ہیں لیکن واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ خواجہ اسحق کے خاندان مین علمی مذاق کافی طور سے موجود تھا۔ کیونکہ دستورالوزرا کی روایت ہے کہ "خواجہ حسن کا والد خواجہ علی طوسی ایک فیاض اور کریم النفس شخص تھا اور سلطان چغریگ داؤد بلوچی کی طرف سے طوس مین وصول بالگذارى کا ہتھم صاحب الخراج تھا" یہ عہدہ کوئی معمولی نہ تھا جس طرح فی زمانہ تحصیلدار ہوا کرتے ہیں۔ بلکہ اسلامی قانون کے مطابق صاحب الخراج کو علم فقہ احساب مساحت وغیرہ جاننا لازمی تھا۔ کیونکہ وصول بالگذارى کے علاوہ وصول جزیرہ کا بھی یہی عہدہ دار ذمہ دار ہوتا تھا۔ لہذا یہ قیاس غلط نہیں ہو سکتا ہے کہ خواجہ حسن کا باپ فقیہ اور ایک تعلیم یافتہ شخص تھا۔ اور بیٹے کو سب سے پہلے کلام مجید حفظ کرانا۔ پھر فقہ و حدیث کی تعلیم دلانا اس قیاس کا موید ہے۔

دوسری دلیل یہ ہے کہ خواجہ علی کا بھائی عبداللہ مشہور فقیہ تھا۔ ابن سبکی نے خواجہ نظام الملک کے تذکرہ مین خواجہ علی کو بلفظ فقیہ یاد کیا ہے۔ اور جو عظمت اس لفظ کی ہے وہ شرح کی محتاج نہیں ہے۔

فقہ صفحہ ۴۰۔ حال الدین ابن نباتہ اور صلاح الدین صفدی نے مرتبہ کیا تفصیل کے لیے دیکھو حسن المحاضرہ نے انبار مصر واقعاہرہ جلد اول صفحہ ۱۴۵-۱۵۰۔

۱۔ اس حاکم جلد اول صفحہ ۳۳۲ دستورالوزرا صفحہ ۷۷ آمار الاول فی ترتیب الدول صفحہ ۸۔ مطبوعہ مصر حاشیہ سولہ ۱۔ آئندہ واقعات سمجھنے کے لیے یاد رکھنا چاہیے کہ ۱۲۹۳ھ مین ملوکیوں نے اول اول طوس پر قبضہ کیا اور ۱۲۹۴ھ مین کل عراق پر قبضہ ہو گیا تھا۔

اور مکہ جاؤ تھی کے دونوں بیٹے علی اور عبداللہ صاحب محل و کمال تھے اور اسی شان  
ایسی اولاد کی تعلیم و تربیت کرایا جاتے تھے۔ پہلے حواض جس کو اول قرآن تشریف اور کرا گیا  
اور گیارہویں برس حواض قرآن سے فارغ حاصل کیا۔ لکن ۱۶ برس کے آئندہ حالات سے معلوم  
ہوگا کہ وہ محسوس ریاضت ہی کا عالم نہ تھا بلکہ علوم عقلیہ کا بھی ماہر تھا۔

طلبہ کی دستورالور را کی روایت ہے کہ ۱۶ برس تک ملا استاد اور اہل حق فقیہ حرات مدقہ  
دہلیا اور کایک گاؤں تھا جو لیے رات کے صلی اور ظہر میں مستور تھا اور ابتدائی تعلیم صلی  
کرائی میں دینی تھی اور جب شاگرد در حد دربار بری ہو یا قرأتے تھے حق شاگردی یا ادا کا  
ایسی فقیہ کو اوقات لطایف کا اہل کر دیا تھا۔

حافظ فقیہ عبداللہ کی روایت ہے کہ حواض کا حافظہ مایت ہی تھا جو سبق ہم کرتے  
مشکل رٹ کر یاد کرتے تھے وہ حواض کو دس دو برس یاد ہو جایا کرتا تھا اور اس کے یہ سب  
ایسے آثار مایاں تھے کہ حکام و سال بچوں میں کہیں یہ بھی نہیں ہوتا تھا۔

ایک دن حواض نے ایسے استاد عبداللہ سے کہا کہ مکتب میں طلبہ کی تعداد بہت  
زیادہ ہے ایسے ناظر اور حواض دونوں کا سلسلہ درجہ ہم ہم ہے اور مشکل میں طلبہ کی دست  
نہیں ہو سکتا ہے کہ انہوں نے اپنا سبق یاد کر لیا ہے اور اتنی کا تہہ نہیں چلتا ہے، نتیجہ  
کہا کہ یہ باریک بیٹے ابھرا سکتے کیا اطلاع تحریر کیا ہے؟

حواض نے کہا کہ ہوتے تھے طلبہ میں انہیں چہ کو کتاب کرایا جاتے۔ اور پھر ہر ایک کے اس میں  
لے آئے اور اس میں ہر لمحہ اس میں حالات حواض میں ملے دوسروں کو اس میں ملے۔

طلبہ سپرد کیے جائیں۔ اور یہ اپنے ماتحتوں کے سبق سنیں۔ اگر سبق میں کوئی مشکل مسئلہ ہو تو صرف یہی بچہ دریافت کریں اور اپنے ماتحتوں کو سمجھائیں۔ اور اُس کے سبق میں کوئی خامی ہو تو انہی کو سزا دیجائے۔ اس انتظام سے کل خرابیاں دور ہو جائیں گی۔ علاوہ اسکے ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اباجان ہمیشہ مکتب کے لڑکوں کو انعام تقسیم فرماتے ہیں اور تقسیم انعام کے وقت آپ کو بڑی تکلیف ہوتی ہے اس انتظام سے آپ کو کل رقم کے صرف چھ حصے کرنا پڑیں گے اور بقیہ لڑکوں کی تقسیم اُنکے ہاتھ سے ہو جائیگی خصوصاً عیدین اور نوروز کے موقع پر بہت آسانی ہوگی۔

یہ واقعہ خواجہ کے بچپن کا ہے۔ اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ نہایت طبائع اور ذہین تھا۔ اور اُس کا دماغ مدبرانہ واقع ہوا تھا۔ اور کیا عجب ہے کہ مکتب خانے کی خلافت کی ابتدا بھی اسی واقعہ سے ہوئی ہو جو آج تک مکتب میں جاری ہے۔

نیشاپور کا سفر | خواجہ حسن کی تعلیم پر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ گویا خانگی تعلیم تھی جو والدین کی نگرانی میں بمقام طوس ہوئی۔ لیکن واقعات سے ظاہر ہے کہ تحصیل علمی اس حد تک پورے ہو گئی تھی کہ خواجہ کو مکمل علوم کے لیے وطن کو الوداع کہنا پڑا۔ اس مبارک زمانہ میں علوم و فنون کے دریا نہ صرف شہرون میں موجزن تھے بلکہ مہولی دات اور قصبات میں بھی فیض کے چشمے جاری تھے۔ ہر مسجد اور زاویہ سے قال اللہ اور قال رسول اللہ کی صدائیں بلند تھیں۔ لیکن پھر بھی عراق عرب میں بغداد اور صوبہ خراسان میں نیشاپور کو خاص فضیلت تھی کیونکہ یہ دونوں شہر علم کے مرکز تھے۔ ایرانی طلبہ کے قافلے عموماً نیشاپور کو

۱۔ تہہ کیونکہ بقیہ اور صریح جیسے درس نگاہوں کے دروازے عام و خاص پر کھلے  
 ہوئے تھے اور ضرور کارِ علمائے مدرس تھے اور امتدادِ ممالک طوس کے لیے تقاضا  
 امدادِ مینا اور قریب تھا ایسے حواصہ جس نے بھی جیشا اور کاسو گیا اور یہ سرِ محض تحصیل  
 علم کے لیے تھا جیسا کہ کتاب الفصایا میں ہوا ہے اس سرِ کا حال یوں لکھا ہے کہ علمائے  
 خراساں میں امام موفقی ٹپے مقدس اور مامورِ عالم تھے (عمر کی ۵۰ سرِ میں طاکر کیا تھے  
 اور تمام اطراف میں انکی تہرت تھی میں کا یہ عالم تھا کہ جسے امام صاحب سے قرآن اور  
 حدیث کا سبق یاد دیا وہی مراتب میں ضرور ٹپے درجہ پر پہنچ جاتا تھا ایسے والہ  
 اور گوارے محکو فقیہ عبد الصمد کی اتالیقی میں طوس سے مینا اور روانہ کر دیا اور میں امام  
 محترم کے حلقہٴ درس میں شریک ہوا امام صاحب میرے حال پر حواصہ طور سے توجہ  
 فرماتے تھے اور مجھے بھی شاگردانہ خلوص تھا حاجہ چار دریں تک امام موفقی کے درس  
 میں شریک رہا اسی راہ میں عمرِ خیرام اور جس (صلیح) بھی امام صاحب کی شاگردی  
 میں داخل ہوئے یہ دونوں ہدایتِ فیہم اور وکی الطبع تھے اور جو کہ میری ہم عمر تھے  
 ایسے میں انکا ہم درس ہوا اور میرا واسطہ اُسے بہت بڑھ گیا حلقہٴ درس سے اٹھ کر  
 میں ابھی رفیقوں کے ساتھ سن کی بکوار کیا کرتا تھا

مس صلا اور  
 مرحوم سارہ

کہ یہ متصورات ہے کہ امام موفقی کے شاگرد ٹپے رستے پر پہنچتے ہیں اور ان میں سے  
 سارہ صاحب کے سوا اور کس کو بھی کس صلیح کی مٹی کوئی اور کوئی شخص نہ رہا اور  
 ادا ہے جس و بعد از سرِ مامور ادا ہے اسی طالی سے سارہ کو نور اکا حاصل اسے موعظہ رکھی نہ تھی

نہیں ہے کہ اگر ہم سب جاہ و دولت کے مرتبے پر نہ پہنچیں تو کوئی ایک قے ضرور کامیاب ہوگا  
اس لیے ہم تینوں معاہدہ کریں۔ میں نے کہا شرائط کی تکمیل کیونکہ ہوگی حسن نے کہا کہ ہم میں سے  
خدا جسکو جاہ و خشم کے درجے پر پہنچائے اس پر فرض ہوگا کہ وہ باقی دونوں دوستوں کو بھی  
اپنی دولت میں برابر کا شریک کرے اور کسی کو یہ حق ہوگا کہ وہ اپنی ذات کو کسی معاملہ میں  
ترجیح دے پچنانچہ سب نے اس معاہدے کو تسلیم کر لیا اور معاہدہ تحریر ہو کر مھر و دستخط سے  
متمم ہوا۔ اور درس کا سلسلہ بدستور جاری رہا۔

بھاراکا سفر چار برس کامل امام موفق کے درس میں خواجہ حسن شریک رہا پھر واپس آیا اور  
اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ حدیث و فقہ کا بہت بڑا ذخیرہ خواجہ کو امام موفق کی درگاہ  
سے ہاتھ آیا ہوگا۔

محقق دستورالوزرا کہتا ہے کہ جب خواجہ فارغ التحصیل ہو کر طوس میں آیا تو گردشِ ایام سے  
خواجہ علی کا کارخانہ درہم برہم ہو گیا تھا۔ اور اس تباہی کا یہ سبب ہوا کہ خواجہ ابوعلی بن شاذان  
جو بیخ کا عمید تھا اپنے عہدے سے موقوف کر دیا گیا اور خواجہ علی جو اس کا تحت تھا وہ بھی  
اس زد سے نزع سکا اور طوس کی مالگنداری جو عرصہ سے باقی چلی آتی تھی یکا یک طلب ہوئی  
خواجہ علی نے مباحث میں بڑی کوشش کی اور گھر کا اسباب تک بیچ ڈالا مگر مطالبہ پورا نہ ہوا۔  
لیکن خواجہ علی کو بدحواس دیکھ کر حاکم طوس نے باقی رقم کو اپنے ذمہ لے لیا۔ اور خواجہ علی  
سے یہ شرط کی کہ وہ تین برس تک انکے خدمات بلامعاوضہ انجام دے۔ خواجہ حسن کو یہ شرط

سے ترجہ گریزی ربا عیاتِ عمر خیام مضمفہ را گر کار مطبوعہ بنی۔



۷: وہ تھے اور منہ مبارک کی خافہ دین و عظم فرمایا کرتے تھے ایک دن مجلس میں سعادت شقاوت اور امارت کی علامتوں پر وعظ ہو رہا تھا کہ شیخ نے فرمایا جو شخص دین و دنیا کے سردار کو دیکھنا چاہیے وہ کل صبح کو ارجاہ کی مٹک پر جا ٹھہرے چنانچہ چند باصفا مرید مقام مذکور پر گئے۔ سب سے پہلے جو مسافر انکو ملا وہ خواجہ حسن تھا۔ انھوں نے خواجہ کو سلام کیا۔ اور چونکہ ایک قسم کا غیر معمولی استقبال تھا لہذا خواجہ نے اسکا سبب پوچھا تو مریدوں نے شیخ کا مقولہ دھرایا سوقت خواجہ طوس سے چکر در بند پہنچ چکا تھا۔ جب شیخ کے حالات سنے تو خواجہ زیارت کا مشتاق ہو کر حاضر مجلس ہوا اور ایک گوشہ میں بیٹھ رہا۔ دوران وعظ میں ایک سائل نے آواز لگائی۔ خواجہ نے کمر سے پٹکا کھولا اور پٹائی پیٹی کھول کر سائل کو دیدی شیخ نے فرمایا کہ جس نے میری مجلس میں اپنی کمر سے پٹکا کھولا ہے وہ دن قریب ہیں کہ ارباب دنیا اسکی حضور میں کمر باندھ کر کھڑے ہوں گے۔ جب وعظ ختم ہو گیا تو شیخ ابو سعید نے خواجہ پر اپنی شفقت کا اظہار کیا اور مردہ سنایا کہ تم عنقریب بڑے مرتبے کو پہنچو گے۔ پھر فرمایا کہ حسن! اب تجھ سے بظاہر ملاقات نہو گی جس مجلس میں

بقیہ ص ۷۴	جسم ہمہ اتک گنت و جیمہ گمر گیت	در حق تو سے رحم ہی بایر زیست
از من اثرے نامہ این عشق ارجیت	چون من ہمہ معشوق تدم ماتق کیت	
لئے برہن آن عارض چون لالہ یرست	رخسار نگار چارہ سالہ یرست	
گر جیمہ خدے میں تدار می مارے	جورستید یرست خونہ گوسالہ یرست	
رغم لطیف و گفتم اورد نہان	گفت آ کہ ز غیر دوست رند زمان	
گفتم کہ فدا گفت ایمن خون جگر	گفتم برہیزر گفت ار ہر دھماں	

لہ قائل سعادت طردم بسر اسلئے کف الطوبیہ صفحہ ۷۵ اس ایک ٹکڑا اعلیٰ مرتبہ ص ۷۴ حالات مرنیام۔

تو بیٹے دل آیا ہے آج اس مجلس کا آخری دن ہے مری ماؤں کو بھول نہ جا، اے سرچیتہ  
 حل کرنا اور رکھو کہ جب تک تمہاری دولت سے مستحقین میں سیلاب رونے لگے سوقت  
 تک تمہاری دولت اور امارت قائم رہیگی اور جب مکی کے دروازے سے مدد کرو گے اور  
 خدا رحمت کے مہربانی سے عروم پر چلیں گے تو وہی راہ تمہاری امارت کے روال کا ہوگا  
 اور بعد از گناہ نصرت کے تیج اوسے عیدے خواجہ کو رحمت کر دیا۔

تیج سے رحمت ہو کر خواجہ نے کار کا بیج کیا اور سرل سے خود دیر بد بیکر خواجہ نے کس  
 مول اور مکمل علوم میں حمت مہ کی اور فصلت کی مدد حاصل کر کے کار سے مرد کو  
 رحمت دے گیا۔

کار میں کئے دنوں خواجہ کا قیام رہا یہ تانا مشکل ہے مگر کار سے وطن کی غائب  
 پھر خواجہ کی واپسی میں یائی جانی ہے فلک کیل علوم کے بعد خواجہ مرو گیا اور سے  
 ماورا النہر و تاجوراہ عرب میں کامل بیویا اور سیر و سیاحت کے بعد فتح واپس آیا  
 فتح ہو کر خواجہ جس کی سوانح عمری کا ایک حصہ ختم ہو چکا ہے اور وہ دور مسترد  
 رہتا ہے جس سے مرنی پا کر خواجہ وزارت پر بیویا ہے اور چونکہ خواجہ نے تحصیل

کتاب الاما خواجہ نظام الملک علیہ السلام اور اور کار کے کتاب الاما سے لکھے گئے  
 صوفیہ حراماں میں مادل درجہ کا سیر اور آادی کے لفاظ سے ماہر دیم ہے گو کہ اسکا نام اور لکھ  
 سے سو ہر یک سب کی ادبی میں کو کس کرے ہے میں آنکہ وہ ہمار کی دوسرے فتح کا سار معدس  
 سیروں میں بخا اس معمولی درجہ کا سہرہ اور حکومت انساناں میں داخل ہے مگر کساں کے اس  
 حصہ میں داخل انساناں ہے دیکھو انساناں عزم و سالی ۳۵ ۳۶  
 طول و سیرتی ۶۶ - ۳





## خواجہ حسن کی وزارت کی ابتدائی تاریخ

۱۔ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ فراع ملہم کے بعد خواجہ حسن نے حکمرانی سے روکا سفر کیا تھا اور وہ اس  
 ۱۱۴۱ھ سے ۱۱۴۲ھ میں ہوکا تھا یہ عبدالرشید علی کی حکومت کا دور تھا جسے ۱۱۴۱ھ سے ۱۱۴۲ھ میں  
 ایک حکومت کی اور جو کہ عرس کو دارالسلطنت ہونے کی عزت حاصل تھی اس لیے کل ٹرسے  
 ۱۱۴۲ھ میں رہا ہی ٹکے اسی تہیں تھے اور دربار کی قدر دانی سے حلف ملک و دیار کے اہل  
 کمال عرس میں جمع تھے اس لیے خواجہ نے ایک عرسہ مک عرس میں قیام کیا اور ہنگاموں  
 عدالت سے دفتر کا کام سکھا اس سبکی کی روایت ہے کہ خواجہ کسی دفتر میں وکر گیا تھا اور یہی

۲۔ اور یہ تھا جس کی وجہ سے خواجہ کو علم حساب اور اس میں کامل مہارت ہو گئی تھی اور یہی مابین  
 آئے ایسا تہسیر ہر نامہ ترتیب دیا تھا جواب عقود ہے پھر خواجہ نے عرس میں سے حراسان کا سر  
 کر اور یہاں بھی دفینوں لارمت اہیاء کی ٹیکس حیدر وور کے بعد حراسان کو حیدر آباد لکھنؤ کا  
 راج کیا اس زمانہ میں جیر میگ داؤد ملو قی کی حاسب سے انٹو علی احمد میں تادال شیخ کا گور بھیا

۳۔ عبدالرشید اس عہد و وی اس کے بعد میں جس واد اس کے بعد میں مل ہوا اس کے بعد اس وقت اس کے  
 ان سہرا دار کمال لوگوں میں سے کہ سرماک حاد ان کو مسدہ درنگ اوقطی طرل نگ بطونی کا دارم بھادو  
 عرسہ مک آج میں گور رہا ہے امرتس طرل نگ کا وہی دیکھا تھا گل حب ٹرچا ہے سہ عمر کر داور  
 سے اس کے داخل کما و طرل نگ سے خواجہ حسن کے واسطے سفارت کی کہ اسے اس میں کا دور کیا حاسب چہا  
 خواجہ عبدالملک اور سرکرہ ری کے حساب اس میں سے خواجہ کو دور مکرر دیا جا اور یہی سب سے کہ اس میں

۴۔ حاسب کی کارگزاری سے جس ہوا تھا انہوں نے کوٹل سر سے اور اٹھا ماہوں کے ساتھ جس و مل میں  
 اس کے گواہان سرماک حاد ان اس کا آمد میں حاد آفات عادی

چنانچہ خواجہ کو خوش قسمتی سے عید الفتح کے میز نشی (کاتب) کا عہدہ مل گیا۔ اور خواجہ کو دنیاوی اشغال میں جو جاہ و منصب ملا اسکا پہلا زینہ یہی تھا۔

کاتب کا عہدہ ہر عید میں معزز رہا ہے بلکہ زمانہ سابق و حال کا تجربہ شاہد ہے کہ گورنروں کے دفتر میں جو محرر و منتظم (کلرک و سکرٹری) ہوتے ہیں۔ وہ اس درجہ قابل و لائق ہو جاتے ہیں کہ کسی زمانہ میں خود ترقی پا کر نیابت سے وزارت تک پہنچ جاتے ہیں۔ اگر خواجہ اپنے عہدے پر ایک عرصہ تک قائم رہتا تو ضرور تھا کہ کسی اعلیٰ درجہ پر پہنچتا لیکن ابو علی کے خسیانہ حرکات اور ذہانت نے خواجہ کو ناراض کر دیا چنانچہ خواجہ کی روایت ہے کہ جب میرے پاس کچھ لڑیہ ہو جاتا تو ابن شاذان مجھ پر حیرانہ کر کے وصول کر لیتا تھا، اور یہ تو اسکا ایک معمولی فقرہ تھا کہ ”حسن اب تو خوب فریہ ہو گئے ہو“

فرصت کہ ہر سال یوں ہی تمام نقدی چھین لی جاتی تھی اور عذر کرنے پر جواب ملتا تھا کہ ”کاتب کو صرف ظلم کافی ہے“ جب عرصہ تک خواجہ سے ابن شاذان نے یہی برتاؤ کیا تو آخر برداشت نہ ٹھہرا ہو کر خواجہ تلخ سے فرار ہو گیا۔ اور سلطان چغریگ داؤد سلجوقی کے دربار میں بمقام مقرر ہو چکا۔ اور سلطان کی حضور میں اپنا مختصر حال بیان کیا چغریگ خواجہ کی خوش بیانی سے بہت

خواجہ یون و علی شاذان در ۱۸۱۱ء  
عالمی یون احمد مسدہ ہر مترے بری  
سوی صانی و سلطان طریقت بوسید  
تاعرقا در چہ مشہور حواسان انور می

از ذکر دولت شاہ مرقدی و طبقات الشافعیہ ہر کلی حالات نظام الملک۔

سلسلہ کنج دانش صفحہ ۳۵۰ جہانک نکتہ تحقیقات لکھی گئی کسی تاریخ سے یہ بین معلوم ہو کہ خواجہ کس سبب میں حاضر دربار ہوئے  
گورنریہ و سلطوہ کے تاریخی واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ خواجہ مسدہ شاہ کے امین آیا ہے۔

حوت ما اور جو کہ جو دستر تھا سمجھنا کہ یہ خواہاں ہو رہا ہے لہذا تاجہ اور اہل ارسال کے سپرد کر دیا اور یہ تحریر بھی کہ "حسن تمہارا کاتب" اور "میر" اور "کاتب" ہے تم اسکو ایسے مایہ کے راز سمجھا۔ حسب عید مخ کو معلوم ہوا کہ خواجہ حسن مرو میں ہے تو اسے دربار میں عزیمت بھیجا کہ "میر کا کاتب بھاگ گیا ہے فرماں مانی تعرض مایہ صادر ہو دربار میں کے دوسرے دست اتری پڑ جائیگی۔"

جیریک سے جوا لکھ تھا کہ میں نے خواجہ کو اب ارسال کے سپرد کر دیا ہے لہذا تاجہ اہل ارسال سے رادداشت اور حاست کرایا پیسے لیکر پھر عید سے صدر میں کی اور خواجہ حسن اب ارسال کی خدمت میں رہنے لگا۔

گویہ سچ ہے کہ خواجہ کو اوپلی سے کوئی نسخہ میں موائیکس اس امورہ برکی ساگر دی گئی تھی۔ صحت سے خواجہ کو حقیقت میں نظام الملک سا دیا اور حقد رنگی والی تحریر خواجہ کو ہوا۔ دہلی میں تاجہ وال کے طفیل ہے اس کی کی دست ہے کلاخیر عمر میں اس تاجہ وال سے اب ارسال سے یہ سفارت کی تھی کہ خواجہ حسن کو وزارت کا عہدہ دیا جائے چنانچہ اب ارسال نے مستقل حکمران ہوسلے کے بعد ہی خواجہ کو وزیر مقرر کر دیا تھا۔

مرحالہ قابل تسلیم ہے کہ اوپلی کی سفارت بھی محکمہ اسب حصول وزارت کے ایک قوی سب ہے لیکن حکمت نظام الملکی کو بھی اسباب وزارت میں بہت کچھ دخل ہے جس کی تسبیل یہ ہے کہ خواجہ اب ارسال پر ایسی تلواد و قابلیت اور کارگزاری سے یورپا نصہ کر لیا تھا راہ و پیمیدی میں اب ارسال کا مصاحب کاتب "میر" تالیق اور



اور الپ ارسلان کا مقابلہ کر رہا تھا یہی وہیں بڑھایا لیکن واحد کی مدد سے اور  
 مادہ ہمتیوں سے الپ ارسلان سے ایسا نام نہ لیا گیا کہ وہ کی ترکی حوالہ  
 تعلق میدان کا رہا میں قتل موداد فادہ سے اس کی امید الملک کدیری سے متعلق  
 کہ سلطان کا یہاں ہوگا وہ بھی طومار کر الپ ارسلان سے آکر مل گیا جو کہ چچا کا وریر اور  
 حامی ملی ٹھکانہ تھا اس لیے الپ ارسلان بھی یہ سادہ گناہ لیکر نہ کوڑا ملا سرکوں میں جیسا  
 اسے جس کے ساتھ رہا تھا اس لیے الپ ارسلان نے جاہ جنگی سے خارج ہو کر نظام سلطنت پر  
 بوجہ کی اور اورارت کو علی الملک اور حواہ جس کے سپرد کر دیا اور حواہ کو نظام الملک کا

۱۵ ص ۲۵۰، فاسد سلطان کا بیڑہ واقع ہے ہم سامان ٹھکانہ کا سرک دہشت مامادہ مردوں کا کام اور گسداں  
 و گسداں نہ کہ ہمساروں کے ہاتھوں میں ماسک ہو کر اور جس سے ملک مامادہ ملی کے اس حال پر ہندو  
 سر ہند کرنا تھا اور ان کے قصص ہم حاکم والا دم لڑنے میں سے ہو کر پان لہاں کر کہ وہ ہندو کے  
 ۱۶ اس وقت کہ ان کی اگر وہ کی ماسکوں بھی وہی سرور اور کے دستاورد سے جس کے دست میں ۲۵  
 طے رہا کہ ان کا یہاں سے مامادہ لفظ کے اور سر میں مامادہ کے خلاف علی الملک کدیری  
 سلطان علی ملک طغی کے دربار کا اک اور کہ ہے اور ہر زمین کدیر کا اسدہ علی علی طغی کا طرب سامان  
 اور جس سے ان اصل نکال کی وجہ سے کہ وہ دربار ملک ہو گا تا حال طغی میں خور ہے  
 کہ یہ سلطان علی ملک سامان میں وارد سے ہو گا کہ ایسے کام کی ضرورت ہوئی کہ جو علی ماریسی  
 برادر ہو چاہے حواہوں (ممداد) و ملا علی اسدہ دارالانشا ماریسی نے اور سر کر پس کہا اور سلطان سے اس  
 روحان کو اس کا اور دارالانشاء کی کام سرور کر دیا وہ کو کاپی کا اگر وہوں سے علی ملک کا دربار ملک  
 وہ طومار میں سے علی اور روس کی عورت کو حاصل ہوئی ہے اور جس سے اس کی بیٹی ہے جو مامادہ  
 اصل نکال مامادہ سے علی اور حواہ کی ہو کر تھا امام اس اور امام الیاس ماریسی کے دار میں سرور کا  
 کہ ہے اور وہاں کے خلاف سے ممداد ہو کر تھا انکی بیٹی ماریسی میں کر بھائی ممداد جو وہوں دانی قیام

خطاب مرحمت فرمایا۔ اور عید الملک و نظام الملک نے ملکہ سلطنت کا کام شروع کیا مگر خواجہ کو شرکت فی الوزارت منظور نہ تھی۔ اور زندہ عید الملک کو دیکھ سکتا تھا۔ مگر مجبوراً کیا کرتا موقع کا

نسیہ ہمہ دم حسین سے انجمن الناصری اور الواسعہ اور ان قبادری کا کلام جاسکر قابل ملاحظہ ہے۔ طغرل بیگ کے زمانہ میں جنگی کارنامے اس دور کے ہیں وہ حالات طغرل بیگ میں گھدیے گئے اس کے بعد میں اختلاف ہے بعض نے تاملی لکھا ہے اور بعض نے حسی۔ مگر اس کا تعصب درہب ضرر اہل ہے۔ اسکی عمر کا اخیر حصہ سایہ بیخ و المہن گذرا طغرل بیگ کے انتقال پر چند روز کے واسطے اہل ارسلان کا دور پر مقرر ہو گیا تھا۔ مگر یہ عہد اس کے حق میں کچھ مفید ثابت نہ ہوا۔ اور بہت جلد قتل کر دیا گیا۔ مورخین کا بیان ہے کہ خواجہ نظام الملک اس کے قتل میں مست ساعی ہوا کیونکہ وہ اسکی زبردست یا لون سے ڈرا کرتا تھا۔ اگر خواجہ چاہتا تو انوکھر کی جان بخشی ہو سکتی تھی مگر شوقِ ذرات نے خواجہ کو اس نیکی سے محروم رکھا جب انوکھر کفر میں ایک سال گزر گیا۔ تو اہل ارسلان نے دو عوام اس کے قتل کے واسطے روانہ کیے جب یہ عوام انوکھر کی خدمت میں حاضر ہوئے اسوقت وہ بخار میں پڑا ترپ رہا تھا ہی حالت میں اسکو قتل کا حکم پایا گیا جب انوکھر کو معلوم ہوا کہ اب موت دم لگے ٹھیک تو اسے غسل کیا اور عرض کیا کہ تو اسے متغافل کرنا رہا پھر لینے حرم سرا میں گیا اور سب عزیزوں سے ہمتہ کے واسطے رحمت ہوا یا اس کے بعد حد میں داخل ہوا اور دو رکعت نماز پڑھی پھر مرنے پر تیار ہو گیا اور ایک عمامہ نے تلواریں سے مراد ڈرا دیا۔ اور عرب مقتول کا سر منہ بام کران اہل ارسلان کے سامنے دکرا رکھا گیا۔ انار اور راکی روایت ہے کہ جب حلا و تلواریں سر پر رکھ کر ہوا تو عید الملک نے ایک عمامہ سے کہا کہ مجھ کو باہر کی طرف سے اپنا ارسلان سے کہدینا کہ تجھے یہ جیٹھ لڑ بیگ سے بھڑکے اور اس درارت عطا کیا تھا اور تو تہات کی عزت دیتا ہے جسکا مجھے آخرت میں جلا دینا اور در پناہ فرمان سے کہا کہ تو سے مت ڈرا کیا وزیر گشتی کی دعوت تیری جانب سے ہوتی ہے سلطان کو تو سے یہ رسم سکھائی ہے اور وہ زمانہ قریب ہے کہ خود تو اور تیری اولاد اس امت میں مبتلا ہوگی اور آخر میں فارسی کا یہ شعر پڑھا۔

میسے رودگار خور دیم و شدیم تا خود بکجا رسد سر انجام شمس

عید الملک معام کند رائے نایب کے پہلو میں دم ہوا۔ اور خوش نصیبی سے یار دوسری کا کفن میرزا بہ۔ یہ یار آہ زخم کی دھوئی ہوئی تھی اور حلیفہ مقتدی باعد سیاسی نے اسکو مرحمت فرمائی تھی اور جو کھنی کھنی میں ڈالی گئی وہ ایک فیض دیتی تھا جو حلیفہ قائم ماند نے اسکو دیا تھا۔ عجب عبرت کا مقام ہے کہ عید الملک کا عضو اسکی حیات میں خوار زخم میں دم ہوا (ایک حیات کے جرم میں طغرل بیگ نے یہ مراد ہی تھی) اور قتل کے (مائی آید)

طرز چنانچہ ہم ۱۵۵۵ء کا واقعہ یہ کہ ایک دن عید الملک خواجہ کی ملاقات کیلئے  
 اُسکے گھر گیا اور یہاں سو دیا رطوبہ در اسے جس کے لیے لیکن ملاقات کے بعد اکثر وحی سردار  
 عید الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے الیہ ارسال کو حسب اس واقعہ کی اطلاع  
 مونی دئے اس کارروائی کو مستند نظر دیکھا اور خواجہ کے اتنا سے سے عید الملک کو  
 اگر دیکھ کے مردود دھند یا ماں ایک سال تک چیلنا میں ٹرا یا اور مرد و یک تہا  
 ۱۶ دی الحکمہ مشکیہ میں الیہ ارسال کے حکم سے قتل کر دیا گیا

تایمہ و حص کے رد تک عید الملک کی موت اور خواجہ جس کی وزارت مستقل  
 جوئے کی ایک ہی باغ اور باطل سے ہے کہ وہ خواجہ صاحب تک عید الملک  
 قتل ہیں وگنا ایسے میں قتل ویر رہیں سمجھا

اساں امد و واقعات تحریر دئے اُسکا تعلق خواجہ جس کی وزارت سے ہو گا اور اُس  
 واقعات کی اسلئے ۱۷ دی الحکمہ ۱۵۵۵ء سے دئی  
 مقصد

م اور پڑھنے کے لئے خواجہ جس کس ملک کا اسد و کھا اور اسکے حامیوں کی کیا حالت تھی

۱۵۵۵ء میں ہول و سب سے مع واحد و مرد و تیس ہاں گنا ان جسم کہ میں دغ ساور  
 میں اور کاسہ جس جس گئی تھی وہ لڑاں میں میں داکھ اور عیال جس جس کی عمر میں پانچو مرنا  
 ۱۷ س کے ساتھ رجب و الموسس است

سب سب کو کہ وہ مانجے کھانہ بہت عرب کا مانا کھے

۱۷ مہینہ ۱۷ اس مکان مکر و سس اس لئے ۱۵۵۵ء و صہ اصفا تا اور راد  
 ملاک سام الملک کچھ جالس ۱۵۵۵ء حال ساور



اور ولادت کے بعد کس عنوان سے اسکی تعلیم و تربیت شروع ہوئی۔ اور نیز یہ بھی معلوم ہے کہ طالب علمانہ زندگی کے بعد کس کن ممالک کا سفر کیا اور دارالسلطنتِ غرینہ سے نکلا آلِ بلوچ کے دربار میں کیونکر آیا اور پھر و فرائض کی لازمت سے ترقی پا کر مسند وزارت پر بیٹھا اور ایسا بیٹھا کہ مرکز اٹھا۔

لیکن اسپر بہت کم غور کیا ہوگا کہ جو تاریخ اسکی مستقل وزیر ہونے کی ہے اسوقت وہ اپنی عمر طبعی کی کتنی منزلیں طے کر چکا تھا۔ اور تاریخ ولادت سے تاریخ وزارت تک اسپر انقلاب کے کس قدر طوفان آپکے تھے۔ چونکہ اس طلسم کی پردہ کشائی سوانح نگار کے لیے ایک ضروری امر ہے لہذا ظاہر کیا جاتا ہے کہ خواجہ حسن کو از تالیس برس کی عمر میں خلعت و رارت عطا ہوا تھا۔ اور کچھ کم اتیس سال وزارت کر کے دنیا سے رخصت ہوا جسکی تفصیل یہ ہے۔

صحیح روایتوں کے مطابق خواجہ حسن کی ولادت بروز جمعہ اکیسویں ذیقعدہ سن ۱۱۸۷ھ میں ہوئی اور سن ۱۱۹۷ھ میں تقریباً پانچ برس کی عمر میں کتب نشینی کی رسم ادا ہوئی۔ اور سن ۱۱۹۷ھ میں حفظ کلام مجید سے فراغ حاصل کیا۔ کم سن بچوں کے واسطے حفظ قرآن سے زیادہ مشکل اور کوئی کام نہیں ہے۔ اسلیے یہ نامکن ہے کہ بحرِ حفظ کے خواجہ نے دوسرے علوم و فنون کی بھی تعلیم پائی ہو۔ قطع نظر اسکے خواجہ کا چچا عبداللہ خود فقیہ تھا۔ اور خواجہ کا پاپ بھی ایک نیندار اور مذہبی شخص تھا اسلیے یہ بعید معلوم ہوتا ہے کہ کلام مجید کو ناتمام چھوڑ کر دوسری طرف توجہ کی گئی ہو۔ غرض کہ بارہویں سال سے فقہ اور حدیث کی باضابطہ تعلیم شروع ہوئی اور دارالسلام نیشاپور کی روانگی تک خانگی طور پر یہ سلسلہ جاری رہا۔ اگرچہ کسی مورخ نے یمنین لکھا کہ فقہ اور

حدیث دوسرے کی تحصیل کس عمر تک ہونی چاہیے دانتوں سے علوم ہوتا ہے کہ مسلسل دس برس تک یہ طبی مسئلہ جاری رہا کیونکہ مسئلہ کے حاتمہ پر مسئلہ کے استقامتیں خواجہ حس نے ساور کا مسو کا اے اگر یہ اریجوں میں روا کی عمر کی مابج حریجیں ہے مگر مدد دینے دینے اس سے اسکا یہ ملتا ہے

اول یہ کہ مسئلہ کے من سلو میں کا طوس پر تصدہ ہوا اور خواجہ علی (خواجہ حس کا مایہ پشلاں) صریح دواؤں کی طرف سے طوس میں صاحبہ انجمن کے عہدے پر مقرر کیا گیا سلو میں کا اگر یہ طوس پر تصدہ دیکھا گیا مگر عراق کا وسیع ملک فتح کر کے کوڑا مواتھا اور تمام عربیہ کی جو چیزیں داخل حای تھی اسے خواجہ بیتا دیکھ دیا گا اگر اس دعا میت کے ساتھ تعلیم دے اور مگر کی تعلیم کے مقابلے میں کل کی تعلیم جو سیت رکھتی ہے وہ ظاہر ہے۔

دوسرے یہ کہ حکیم عمر حیا م کے حالات میں لکھا ہے کہ مسئلہ جس میں وہ داخل مدرسہ کیا گیا وہاں سے اور داخلہ کے بعد حس صلاح اور خواجہ حس اور عمر حیا م ہر دس برس سے ہیں اور فراغ کے بعد ایک سالہاں دوستوں سے مدرسہ چھوڑا ہے اور لفظوں خواجہ حس دارالعلوم بیتا اور میں کل ۴۴ برس تعلیم مائی ہے لہذا مدرسہ کی تعلیم مسئلہ میں ختم ہو جاتی ہے اب کس نشی سے حساب لگایا جائے تو پوری ایکڑ برس کی مدت ہوتی ہے اور اس عہد کی تعلیمی مدت کا تینہ اہل درجہ کس تیس سال تھا اور جب عمر کا اس قدر قیمتی حصہ خزانوں کی روشنی اور مساحہ و مدارس کے تحروں میں صرف کیا جاتا تھا تو سارے صلیت

ملہ دساتر احباب عمر حیا م مشہور مئی

یسر ہوتی تھی۔ اور جو طالب علم نکلتا تھا وہ آسمان شہرت پر آفتاب ہو کر چمکتا تھا۔

بہر حال طوس اور نیشاپور میں خواجہ نے جس قدر فضل و کمال حاصل کیا وہ خواندگی اور مدت کے لحاظ سے کچھ کم نہیں ہے۔ مگر نہیں خواجہ نے ہنوز کتاب بند نہیں کی ہے۔ اور اس کو ابھی مدت تک ورق گردانی کرنا باقی ہے۔

کتاب ابوصایا میں جس قدر حالات خواجہ نے اپنی تعلیم و تربیت کے کچھ ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ دارالعلوم نیشاپور سے خواجہ سید عاطوس کو آیا ہے۔ کیونکہ دوسرے شہروں کی سیر و سیاحت کا کوئی ذکر خواجہ نے نہیں کیا ہے۔ البتہ اس کی صراحت کین نہیں کی ہے کہ نیشاپور سے واپس ہو کر خواجہ کس شغل میں مصروف ہوا۔ اور کس مدت تک طوس میں ٹھہرنا پڑا یہاں تھیا سات سے کام لینا پیکا رہے لیکن خواجہ نے جب طوس سے بخارا کا سفر کیا ہے۔ تو مختصر الفاظ میں اس سفر کا ذکر کیا ہے گو سنہ و سال کی صراحت نہیں کی ہے لیکن یہ تھا اس طرح چل ہو جاتا ہے۔ کہ رہتہ میں خوش نصیبی سے شیخ ابوسعید ابو الخیر سے ملاقات ہوئی ہے اور شیخ نے پند و نصائح کے بعد فرمایا ہے کہ خواجہ آج تو جس مجلس میں پہلے دن آیا ہے وہ اس مجلس کا آخری دن ہے۔ اور اب تجھے بظاہر ملاقات نہ ہوگی۔

جسکے معنی بطور رموز و کنایہ یہ تھے کہ یہ دن شیخ کے وصال کا تھا۔ اور عالم فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کرنا تھا۔ یہ تحریر خود خواجہ حسن کی ہے۔ جسکے لیے فرید شہادت کی حاجت نہیں اور شیخ روایت کے مطابق شیخ موصوف نے مسند میں انتقال فرمایا ہے۔ ایسے ظاہر ہے



اپنے لیے ایسا وزیر منتخب کیا ہے جسکو زمانہ نے فلاسفر اور حکیم کے معزز لقب سے یاد کیا ہے۔  
مؤرخین کا اس پر اتفاق ہے کہ کبھی برکلی اور صاحب ابن عباد کے بعد کوئی وزیر جامعیت

نہ ملے اور اصل کبھی بن خالد بن حقر بن جاسب برکلی حلیف ہرون الرشید عاصی کا امور وزیر رہے۔ ۱۹۲ھ میں پیدا ہوا۔ ۲۰۰ھ میں ۱۹۲ھ میں مقام رقا انتقال کیا۔ ہرون الرشید کے جد کی لکھی گئی اعلیٰ ترقیان بھی کے بعد وزارت میں ہوئے۔ یحییٰ کی نیا صی اور علی قدر دانی کے واقعات سے تاریخ اور ادب کی کتابیں الامال میں۔ نصل اور جعفر یحییٰ کے دو بیٹے اسکے بعد وزیر ہوئے۔ اور جعفر کے قتل کے بعد بلکہ پرتباہی آگئی اور اس کے حالات آئندہ سلسلوں کے واسطے عبرت ہوئے تفصیل حالات کے لیے ہماری کتاب البراکہ دیکھنا چاہیے۔

۱۹۲ھ میں اسماعیل بن ابوالحسن عباد و طالقانی لقب بہ صاحب۔ ۲۰۰ھ میں بمقام طالقان دقز وین پیدا ہوا اور ۲۰۰ھ میں مقام رقا انتقال کیا۔ وزیر اسلام میں صاحب ایسا باکمال اور دروڑ گار شخص ہے۔ کہ جو نظام الملک اسکا مداح ہے فصل و کمال کے لحاظ سے طبقہ طلائین شمار کیا جاتا ہے۔ مؤید اللہ و اللہ منصور ابو بن رکن اللہ و ملی کا وزیر تھا۔ اور اس کے انتقال پر فخر اللہ کا وزیر ہوا۔ یہ زمانہ اسکی وزارت کا ہیست کا سیاب تھا۔ ابوالقاسم اسماعیل وزیر میں پہلا شخص ہے جو صاحب کے لقب سے ممتاز ہوا۔ اور اس کے بعد دیگر وزراء بھی صاحب کلائے ہر ظم و فن کے کمال اسکے دربار میں موجود رہتے تھے لیکن شراکی تعداد دس برعالم تھی۔ صاحب کی طرح میں جعفر رقا اور متفرق استعار میں ان کے انتخاب کے واسطے ایک جملہ چاہیے۔ فیہ بن خوسرو سامانی نے صاحب سے یہ خواہش کی تھی کہ وہ اسکی وزارت اختیار کرے لیکن صاحب نے فخر اللہ کے دربار سے حاما پسند نہیں کیا اور معدرت نامی مسجد یا مسجد عدرات کے ایک عدر یہ تھا کہ اگر میں حاضر عدت ہونیکا قصد کروں تو صرف کتب خانہ کے واسطے چار سو اونٹ درکار ہونگے۔ یہ واقعہ صاحب کی ملی زندگی کا ایک مختصر خاکہ ہے۔ ادبی کتابوں سے ذوق و شوق کا یہ عالم تھا کہ ملک کے دورہ کے زمانہ میں صرف تیس اونٹوں پر کتابیں ہمراہ ہوتی تھیں ملائے ابو الفرج صنفانی کی کتاب الافانی (یہ کتاب پچاس برس میں مرتب ہوئی تھی اور اب مصر میں ۲۰ جلدوں میں چھپ گئی ہے) کی نقل سب سے پہلے صاحب کے واسطے لکھی گئی تھی تصنیفات میں محیط دلت، حلدین، کتاب الکافی فی الرسائل، کتاب الاعیاد و فضائل النیر و کتاب الامتہ۔ کتاب الوزرا کتاب الکشف عن مساوی شعر التبتی۔ مشہور ہیں۔ جس دن صاحب نے انتقال کیا ہے اُس دن (باقی آئندہ)

اور فہم کمال میں حواضہ نظام الملک کا ہیملہ ہیں وہاں موس ہے کہ دربار کے اعتبار سے نظام الملک کو دربار کے سلسلہ میں داخل کیا ہے اور فقہ حدیث تفسیر اور حکمت کبھی اہل علم سے کہ جس کا و معزز رکھ میں ہے وہ ہر لڑی میں واسطہ القدر اور سرکاری میں طلبانی کرن

### فقہ

سابق اور مذکورہ میں حواضہ نظام الملک کی تہرت بحیثیت ایک مدور دربار کے ہے اور وہ عام طور پر فقہ کے شعبے سے مشہور میں ہے لیکن اس کی نسبت یہ خیال کرنا کہ وہ فقہ ہے تمام میں ہے حواضہ نظام الملک طبع طامس و دربار سے زیادہ قضاہت میں مشہور تھا اور حواضہ کے فقہ ہر سال برب حتمہ اس کے حالات سے بھی ملتا ہے اور اس کے مانتی میں معلولوں میں بھی فقہ کی روشنی پائی جاتی ہے اس حاکم میں تحریر ہے کہ کان تحلیضہ عامیہ و الیہ الفقہاء کی بھی حواضہ کی مجلس فقہ سے بھری رہی تھی یہ محضرہ معمولی میں ہے کیونکہ مثل علوم متعارفہ کے یہ مسلم ہے کہ انسان جس علم میں کمال حاصل نہیں کرتا ہے وہی اس کا اور حواضہ ہوا ہوا ہے اگر حواضہ کو فقہ سے حاس و ذوق و شوق ہو تا تو اس کی مجلس میں بھی محاسن فقہ کے امتیاز کے ایک کے یہی بیکر ماریوں کا ٹھہرٹ ہوتا ہے کلف اور رمدول احباب جمع ہونے اور کوئی خوش آواز موسیقی یہ تمام چیزیں اسے

وہ ساتی مئی مائی کہ درخت بجا ہی یا ت کما راب کما ماد گلگست مصلیٰ را

یہ صوبہ ہر شعبے کے تمام واکے مدونہ کے سے اور فائدہ دہ مع عدم شرم و عام رعایا کے حواس کے ہر اوجھا سکا والد اور اس عا دکن والدہ دلی کا دور رکھا "و لے اسلام کا سلسلہ طامس را و اس اس کسی را میں ہم مسلسل سولہ عمری میں دور کی میں کر کے احباب ادب میں حاکم اول

لیکن کسی مورخ نے خواجہ کو حدیث و طرب کی مجلس میں رندانہ وضع سے نہیں دیکھا ہے بلکہ خواجہ کو ہمیشہ مذہبی رنگ میں پایا ہے۔

خواجہ کی ابتدائی حالات میں بھی تم پڑھ چکے ہو کہ اسکا چچا عبداللہ فقیہ تھا اور اسے سب سے پہلے خواجہ کو فقہ کی تعلیم دلوائی تھی۔ اور یہی شوق خواجہ کو امام موفق نیشاپوری کی درگاہ میں لگیا تھا

### حدیث

فقہ کی طرح حدیث میں بھی اگرچہ خواجہ نظام الملک محدث مشہور نہیں ہوا مگر یہ تحقیق ہے کہ حدیث میں خواجہ محدثانہ درجہ رکھتا تھا اور بزرگان سلف کے تذکرے اگر تخط غور و ملاحظہ کیے جائیں تو انہیں ہزاروں ایسے اکمال ملین گے جو محدث کا درجہ رکھتے تھے۔ لیکن انکی شہرت اس مغز لقب سے نہیں ہوئی بلکہ کمال غالب کے لحاظ سے مشہور ہوئے اور بقیہ علمی جو ہر چھپے رہ گئے۔ چنانچہ اسی اشتہار میں خواجہ بھی داخل ہے۔

ابن خلکان نے خواجہ کے حالات لکھتے ہوئے علم حدیث کے متعلق حسب ذیل فقرے لکھے ہیں: "وسمع نظام الملک الحدیث واسمعه وكان يقول آتی العلم آتی لست اهل لذلک وکی ایہ ان اردط نفسی فی قطار بقول الحدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" ابن خلکان کی شہادت خواجہ کی محدث ہونے کی کافی دلیل ہے۔ اور چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دلی ارادت رکھتا تھا۔ لہذا مقتضائے ادب کہتا ہے کہ "بھلا میں اس قابل کب ہوں کہ حدیث کی روایت کروں لیکن میرے لیے یہی فخر کیا کم ہے کہ میں رسول اللہ کے راویان حدیث کے زمرے میں داخل ہو جاؤں"

طبقات الکبریٰ کی روایت ہے کہ خواجہ نظام الملک نے حسب ذیل مقامات پر مشور  
محمد میں سے مدینیں چکیں

اسہاں محمد بن علی بن محمد ہواویہ المصنوعہ علی بن علی بن تلع۔

میتاور۔ اُسادوالعالم قیصری۔

اعداد۔ انوارخطاب بن الطرد و غیرہ

مذکورہ بالا تین حدیث کے علاوہ خواجہ نظام الملک نے حاض و اہلکالات اعدا میں  
حالی حدیث سے بھی فائدہ اٹھایا۔

حدیث کی تعلیم کا طریقہ اعدا و میرد میں اُطرح پر جاری تھا کہ تیج جمع مام میں ایک لہذا  
پر بیٹھا جاتا تھا اور تار و ظم و اب فکر سے بیٹھتے اور تیج کے الفاظ بلند کرتے جاتے اور  
حسب طلبہ کا ہجوم ہوتا اور ایک مسئلہ پر کثرت ہو کر تیج کی روایت کے الفاظ بلند آواز سے دور کے  
بیٹھے والوں تک پہنچتا یا ایسی محاسن کو محاسن اعلیٰ کہتے تھے جہاں خواجہ نے  
جامع ہمدی عباسی اور درسہ کی محاسن اعلیٰ سے بیٹھ کر اہل محاسن میں مامور الہ  
حدیث تشریف لاتے تھے اور علاوہ مسامات مذکورہ بالا کے طالب علمی کے سب سے تیر  
راہ میں خواجہ نظام الملک کا راجا تھا اور اس سے سب سے حدیث کی تکمیل منظور تھی اور  
حاکم کا راجا کو حدیث تشریف سے حوالہ ملی آمدی مسامت ہے وہ مختار یاں ہیں ہے۔

روایت حدیث | طبقات الکبریٰ میں خواجہ نظام الملک سے سب سے حدیث

روایت ہے حکومت بھی ترکاقل کرتے ہیں۔



أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْعَازِزِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ عَبْدِ الْقَاهِرِ الْمَكِّيِّ بِعَرَفٍ وَعَلَيْهِ بَدِشْشُ أَنْ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا هِلَمَ الزَّهْرِيُّ الْخَطِيبُ أَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِي حَبِيبُ اللَّهِ  
 ابْنِ جَامِعٍ مِنَ الْبَنَاءِ الصُّوفِيِّ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّ مِائَةٍ أَنَا نَصْرُ بْنُ نَصْرٍ الطَّبْرِيُّ أَنَا نَظَامُ الْمَلِكِ  
 أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَسُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ اسْتَعَى الْوَزِيرُ أَنَا أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مَنصُورٍ بْنِ حَلَفٍ أَنَا أَبُو كَاهِلٍ  
 ابْنُ مَرْثُومَةَ تَنَاخُدُ بْنُ رَافِعٍ الشَّارِجُ مَنَا قَبْدَهُ ثَمَامَةُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ الزُّبَيْرِ عَنْ عَمْرِو بْنِ سُلَيْمٍ كَلَامَ نَصَارَتِي عَنْ أَبِي قَتَادَةَ السَّلَمِيِّ أَن رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ الْمَسِيحُ فَلْيَرْكَبْ رُكْعَيْنِ قُلْ أَنْ تَخْلُسَ ۝

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جب تم مسیحین داخل ہو تو بیٹھنے سے پہلے دو رکعت نماز ادا کرو  
 افسوس ہے کہ مورخین نے نظام الملک کے مذہبی حالات لکھنے میں زیادہ توجہ نہیں کی ورنہ ایک  
 سے بہت زیادہ حدیثیں ملتیں لیکن یہ طے شدہ سلسلہ ہے کہ فالت روایت سے کسی صحابی یا امام پر  
 کوئی شخص قلت نظر کا الزام نہیں لگا سکتا ہے چنانچہ حضرت ابو ہریرہ اور حضرت عبداللہ ابن  
 عباس کے مقابلہ میں جنس ہزاروں حدیثیں روایت میں حضرت ابو بکر صدیق فاروق اعظم  
 حضرت عثمان اور حضرت علی کم اللہ وجہہ جو حدیثیں روایت میں انکی مجموعی تعداد دوسو سے کم ہے  
 حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جقدر قرب و خصاص خلفائے اربعہ کو تھا وہ اور صحابہ کو میں نہیں  
 آیا لیکن مقابلہ کی نظر سے کون کہہ سکتا ہے کہ ان ارکان اسلام کو صرف معدودی چند حدیثیں  
 یاد تھیں غرض کہ روایت حدیث میں اس اصول کے لحاظ سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ خواجہ  
 نظام الملک حدیث میں کم مایہ تھا بلکہ اپنے زمانہ کا وہ بھی ایک شیخ تھا اور خواجہ کی



رباعی یہ رباعی ایک خاص موقع پر عمید منصور کو لکھی تھی جس کی تفصیل آدابِ وزارت میں مفصلاً درج ہے۔

از سربہ این نحویت کاوسی را      بگذاورد بجزیل - طاوسی را  
یعنی ہمہ صوفیائے قیروسی را      پیش آر - دیگر گاہ کو گویوسی را  
قطعہ یہ قطعہ اس وقت موزون کیا ہے کہ ایک ظالم فدائی نے خواجہ نظام الملک کو پھیری سے  
زخمی کر دیا ہے اور ملک شاہ سرھانے بیٹھا ہے۔ اور نزع کا وقت قریب آتا جاتا ہے۔  
شبی سال اقبال تو شاہ جوان بخت      گردستم از چہرہ ایام ستر دم  
منشور کنونامی و طغرای سعادت      پیش ملک العرش تا ترویج تو بر دم  
چون نیر تضادات عمر نمودش      اندر سفر از ضربت یک کار و بر دم  
بگذاشتم این خدمت دیرینہ بفزند      اورا بخدا و بخداوند سپردم

### نثر فارسی

خواجہ نظام الملک کے متفرق مضامین یا کوئی مستقل تصنیف نثر عربی میں موجود نہیں ہے جس  
اسکے زور قلم کا اندازہ ہو سکے البتہ فارسی میں ایک بڑا ذخیرہ نثر کا موجود ہے۔ جو خواجہ کے  
فضل و کمال کی ایک زندہ یادگار ہے۔ خواجہ کے نثر کا طرز و ہی ہے جو عموماً پانچویں صدی کے  
علماء اور دانشپردانوں کا تھا۔ چنانچہ جسے امام غزالی وغیرہ کی فارسی تصنیفات پڑھی ہیں انکو  
سلہ و ماہیے نظام الملک بخشہ قلمی سلہ ۱۲۱۰ اور ازراستہ قلمی سلہ ۵۰۰ و صرحہ عبد الملک را از تاریخ حاشہ سربہ  
کہ خواجہ کے انتقال کے بعد اس نے یہ صرحہ لکھ کر قطعہ یوراکر دیا تھا اور جس دہکون میں اس نثر کا تان زول کچھ  
اور انی لکھا ہے جسکی تفصیل امیر مغزی کے حالات میں دیکھنے لگدی ہے



در سائل و آداب آنچه توانی بر خاطر میگیر و پس از آن از پیشین باید که طبع را بمسائل خود تصریف  
و انشغال بپند سه و قیاسات منطقی ریاضت دهی. و بشق خط قیام نمائی تا خط استقیم گردد و  
آنچه هست قناعت کنی. و در اول شب باید که ساعتی نیک بمباحثه و تفادوت و محامرت  
با هنرمندان و ظرفیان پستیانی و از لطافت آداب و حکایات و امثال و ابیات چیزی یاد  
گیری چون برین جمله پیش گیری زود از اقران خود راجح شوی. باید که زبان از دروغ و هیت بگاداری  
و عیب کسان نگویی و در ظرافت ترکیب سخن از مقداتی کنی که بجزست و مال کسی از زبان باز دهی هر گز  
کسی بر است گویی معروف شود اگر وقتی از برای محصلتی دروغ بگوید قبول کند و اگر به دروغ گویی معروف  
گردد اگر چه نیز درست گوید قبول نکند و کارش بسته باشد و باید که بهر دو موافق و فاکنی و عزم در ستاری  
تا در چشم همه کس عزیز باشی و زشت نامی بسود دنیا نمی خرمین زین بگین بود و هر درمی که از نکاست و ن  
بجامل آید حجاب صد هنر او نیاز گردد و اگر کسی بخلاف این باب و پیش تو تفریکند از نصیبت عیب مردم و  
پیدا کردن تو غیر از زشت نامی کمالی کردن تحصیل منزلت و مردم شماری از خوشن شدن دور کنی البته نماز و نام سگ  
را پیش خود راه ندی و برای و از ندیان و دوستان دور روی متعلق اجتناب کنی که بجهت  
و حدیث نرم و خوش نشینی ترا از راه ببرند و زیان کار دینی و عقبی شوی و خدمتکاران را با ادب  
شفقت نگاه داری و با دوستان که صاحب مکارم اخلاق باشند اختلاف کنی تا تواضع و خدمت  
تو با استحقاق باشد و طبع در محارم و حرمت مردمان نه کنی هیچ وجه و هر کس که ترا بران تحریص  
کند انحصار جان خویش دانی و در همه اوقات تازه روئی و خوش خلق باشی تا همه کس بتو میل  
کنند و گویند فَصَحَّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَا أَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ و بر ظلم اقدام نه نمائی چه

و اما علوم را حجاب بود و باطلی نصف و یکو معاملت باسی فیاض کمال به شرح و تفسیر  
 سرری با یکو نام گردی و صد و صد و دل خود حجاب به دینی که الحسد و لایس و  
 هر وقت به تکلف به روی که گفته اند 'التکلف سدم لایه لایه دوم' و باید که حسن  
 حرمه را بسوی و باطل صلاح نیستی و سیرت بیستال گیری تا همه را با ستود و گردی و یک  
 تقبل سده است از موسوم و طبعه و وفات حد متکاران آرا را برسان یکجیدی قناعت باید کرد  
 و حاصل علوم معلول تامل از آنکه مدینه هطال فاستند ادوسی مراد و حیث و به تفسیر  
 کسی اسرار الله تعالی -

### مکتوب بام فخر الملک

در مطلع عمر و مثل کار یکجیدی را یکو بامی حاصل شود و حرا آن مدو و مر یک برسد و تامل  
 لشکری و رعیت مد و باطل بود اگر آتاس اسیر بسوی از و صاه گرد و حسان حجاب سده  
 مدامی مد و حرات کسد تو سدا پس مد که الیست مد و مداعر فخر الملک را که چون مدین قابل  
 رود سعادت و و حانی یا مدانتا الله تعالی -

اول مد که همه رعایا را آسوده باشد و هر وقت که حقوق را بستان لازم شود مکرار و اعان  
 دل کس و مصلحت معاش و پس رها و مد و استیاری بستان استند ددی حوادث بیوه را بستان  
 استند و مکرار و مکرر یکس معاد فرموده و یوا را بستان حیرت حجاب و در مکرر یوا  
 مد که بستان را با محال بر حاصد

در دیگر نماید که در سرای خود و مظلومان کتاد و دار و در محبته یک روز مدین کار بر تار و و حجاب

این مصلحت نسا و دوران آهستگی کار فرایند تا بماند که آن متکلم را شکایت از پستی و تدارک آن  
 چگونه می باید کرد تا آنچه فرایند از سر حقیقت و بصیرت باشد دیگر باید که امرای لشکر و خاصگیان  
 مخدوم را عزیز و محترم دارد و همچنین شیوخ و مولی و ائمه را بچشم حرمت بیند و همه را تفقد نماید و تعهد  
 کند و سبب غیبت پیرسد و اگر بیار شوند بیاد و رود و اگر مصلحت سازند و هم در پیش گیرند و دو معاد  
 دهد هم بال و هم بخار و گل و درسی که آن هم را شاید و نگنان را بناسد و لقب ایشان را محفوظ  
 دارد و با ایشان کشاده روی باشد تا بر متابعت و خدمت وی حریص گردند و مشفق شوند که  
 «الْإِسْكَانُ عَيْنُ الْإِحْسَانِ» و هر دو معروفان را بر خوان خودان دهد و باندیان نزدیکان  
 با شاه زندگانی بچا کند و عزیز دارد و چیز را بخشد و دیگر در رفقه و بار باید که پیش ارکان و ملت  
 و صاحب مناصب طعام خورد و حکایتها گوید که متضمن مصلح باشد اگر از روز بیشتر خورد و تنگ  
 حشمت بود و همه کس را در حق مرتبت و مصلحت تعهد کند و نوروز و عید همه کس که ملازمان و دوشیان  
 و حریفان و یاران و سب باشد مصلحت و خلعت رساند و خوان نگویند (دیگر نزدیکان و ندیان  
 که در حق کسی سخنی با سم شفاعت گویند یا حاجتی خواهند که ممکن گردد و باید شنود و عذر باید خواست  
 که خدمت کنم و بنویسم اگر چه مصلحت نباشد بقدر ولاری باید کرد و هیچ حال بر منع اصرار نباید  
 نمود و دیگر باید دانست که هیچ کس بال بدان جهان گیر و گرانچه در آن نام نیکو حاصل گردد و  
 جرات و جایگی چشم و خدنگاران بوقت خود بر ساند بنی احتباس از حال و وسای نواحی و  
 اعمالی فاضل نباید بود که از ایشان بر رویا یا حیفهای عظیم باشند و در ایشان ازین سبب رنجور  
 و گران بار باشند چون دفع ایشان بکنند نیکو نامی همه آفاق برسد از راه روان و کاروان غافل

تباہ و تاراج ہائیں مآسد آمدہ و رودہ سلامت نو و را اظہار معرور و در دیگر کار و رور  
 در ہم مارک نو و در صورت آن ہم کس رسد متولی دارا انصرت سدید اید و عیار دارا میں و  
 عمدہ عیار ماید کہ در گول حیات و دلالان است و ہر اہ اید کہ کیا گیتی کند و در سار و علاء  
 و حد شکاراں حاصل را و وحی نگاہ دار و تا ادب و حر داتہ و اگرے ادبی کند الت و ہ  
 از سر انصاف تمام نظر کند تا ر ماب قدیم بسویت ہم کس حق جو دیگر و مستر اد کند و متر  
 تفراید و در کیت و کثرت اثر کماں احتیاطیہ عمارت ہاں آست و چون در ان ظلم  
 ر و د حیات کردہ ماسد برکت از ہاں بلی مرمع گرد و در راستی میان و ہمت صلاح کار  
 حرس و ر موع فائدہ سیار است و ر و در و ہا ہل مبع و حہ العا کہ قطع و تہر ایشان را ہا ہا  
 فامہ و در حق ران ر و در ہاں متو و کسا یکہ ران ہتک حرمت و قسد ام و مگ حرس  
 مردم کند و تہر ایشان مالت ماید و اگر حرس میں یا مدینی قصد حرس کسی کند در قبح و تہر و  
 کوسیدہ ام و مگ سہا ہست آید و یک در موع ظل گرد و در و ر آید ہر ادا و ارام  
 و در و مرقن کہ و مارتیں محامت گرا و در جامع و در ہماں توفیق از حق تہا لے  
 خواہد ماسہ مگو ہا رسد و برکت رضاے آفریدہ کار حل حالہ را حوال او در و ہاں ظاہر  
 گرد و اس ااعد و حہ العربہ

## تصنیفات

حواہ نظام الملک کی طرف جو کما میں موبہ میں اے نام یہ ہیں ۱۱۱ موصال نظام الملک  
 یا دستور اور را ۱۱۱ ساست آتہ اسیر الملوک لیکن کے علاوہ ایک معرمانہ بھی ہے جس



اُس سفر کے حالات تحریر میں جو خراسان سے (براہ ماہ اور اتر) کا بل تک کیا گیا ہے۔  
لیکن یہ سفر نامہ مفقود ہے۔

### وصایا ملقب دستورالوزرا (۱)

اس کا سنہ تصنیف معلوم نہیں ہے۔ مگر مضامین سے ثابت ہے کہ یہ کتاب وزارت کے  
اخیر زمانہ میں لکھی گئی ہے۔ یہ مختصر مجموعہ چند قیمتی اور کثیر الفوائد مضامین کا ہے جہاں روس  
سخن خراسان کی جانب ہے۔ اور یہ خواجہ کاغذی ترین فرزند ہے جسکی نسبت خواجہ چاہتا ہے  
کہ میرے بعد وزارت منظور نہ کرے۔ اسلئے اصح مشفق بنکر اپنے بیٹے کو نصیحت کرتا ہے۔ یہ  
دستور العمل ایک مقدمہ اور دو فصل پر ختم ہو جاتا ہے۔ مقدمہ میں خواجہ نے اپنے بچپن کے  
بعض حالات لکھے ہیں۔ اور پہلی فصل میں وزارت کی اُن مشکلات کا تذکرہ ہے جن کے  
پڑھنے سے خواہ مخواہ دل پر یہ اثر پڑتا ہے کہ وزارت سے احتیاد نیا ہی بہتر ہے اور دوسری  
فصل میں وزارت کے وہ آداب و قواعد لکھے ہیں جسکی ہر وزیر کو ضرورت ہے۔

غرض کہ وصایا ملقب معاملات سلطنت اور وزارت میں ایک مکمل اور مستحکم قانون  
ہے اور لطف یہ ہے کہ جیسا وہ پانچویں صدی میں کارآمد تھا ویسا ہی آج بھی مفید ہے۔  
ہنرے باب الوزارت میں ان قوانین کو مفصل لکھا ہے جسکے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ  
مسلمانوں میں کس دماغ کے مقنن وزیر گزرے ہیں۔

### سیاست نامہ (۲)

یہ کتاب بھی خواجہ نے اپنی وزارت کے اخیر زمانہ میں یعنی استیصال کے ایک سال قبل

انصیف کی ہے اور امت انصیف و سایہ میں یوں نکلا ہے کہ منسلک پھر بھی میں سلطان معبد  
 اور بق ملک تہا ہے و مار کے چند دیر یہ سال ارکان سلطنت کو مخاطب کر کے فرمایا کہ امدوت  
 کے عہد سلطنت پر عود کریں اور روئیں کہ مائے زمانہ میں کس صیغہ کا انتظام اعلیٰ درجہ میں  
 اور وہ کون سے آداب میں جو باری مجلس اور دواں میں ماحد میں ہیں اور وہ کیا حالات  
 میں کہ جو تعمیر بھی ہیں اور سلاطین سابق کے حصول ہائے زمانہ میں تجویز دیے گئے ہیں وہ کیا تعمیر  
 ہو سکے ماہانہ کون کے نام و رسم و روح اور آماں طہہ پور حضور میں میں ہوں تاکہ بعد جو  
 کامل اُن قوانین کے احکام کو پایا جائے جس سے دس و دیا کے سب کام درست ہو جائیں  
 اور ساری حواساں و درہوں حکم جملے رتبے حکومتی انتظامات سلطنت و رحمت فرمائی ہے  
 اور عام نہیں بخشی ہیں اور میرے دشمنوں کو یا مال کر دیا ہے تو پھر کوئی انتظام امدوت کا  
 ناقص ہو ماحاجت ہے اور مجھے کچھ بھیایا جائے

سلطان کا روئے عظمیٰ نظام الملک مترق الملک جمیع الملک محمد الملک و میرہ کی طرف تھا  
 حایجان اہرام میں سے ہر ایک نے اپنی ہتھکڑی اور حیالات کے مطابق ایک ایک دستور العمل  
 انکھرا ملک تہا کی حضور میں میں کیا مگر صرف نظام الملک کا مسودہ پیش نہ آیا جسکی مست  
 سلطان نے فرمایا کہ یہ کتاب ہایت جامع ہے اور میرے خیال میں اب اسیر اعتماد کی  
 ضرورت نہیں ہے اور آیدہ ہی میرا دستور العمل ہو گا

یہ کتاب پیمائش فعلوں پر مبنی ہے اور ہر فعل میں ایک سا گاہ معصوم ہے۔ اور

سلطان الملک و عہد کے حالات و دوسرے عہد میں عہد میں

اس کتاب میں دس لاکھ عمری خواجہ نظام الملک، باستان نامے چند ابواب تمام مضامین کا مع مختصر حاشیہ کے ترجمہ کروایا گیا ہے۔ سیاست نامہ کے ہر مضمون میں قرآنِ حدیث اور فقہ سے استدلال کیا گیا ہے اور تمام واقعات بہ سند تاریخی بیان ہوئے ہیں۔ اس کتاب کی عظمت و شان کی یہ ادنیٰ دلیل ہے کہ مول سروس کورس میں داخل ہے۔ مسلمانوں کو پروفیسر شیف (درس مدرسہ السنۃ شرقیہ پیرس) کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ جنہوں نے ہندوستان، لندن، برلن اور سینٹ پیٹرسبرگ کے کتب خانوں سے صحت کر کے اس کتاب کو فرانس میں چھپوایا ہے۔ اور کئی بار چھپ چکی ہے اب ہم سیاست نامہ کا ایک پورا باب (مع ترجمہ) نقل کرتے ہیں جس سے خواجہ کی طرزِ تحریر کا جو اس کتاب میں جو نمونہ معلوم ہوگا۔ اور جو مضمون اس باب میں ہے وہ بھی ایک تاریخی واقعہ ہے کہ جسکی تفصیل ہر تاریخ میں موجود نہیں ہے۔ امید ہے کہ صفحاتِ دلچسپی سے پڑھے جائیں گے۔

## سیاست نامہ باب ۴۴

اندرا باز نمودن احوال بد مذہبان کہ دشمن ملک اسلام اند

بندہ خواست کہ ضلعی چند در معنی خروج خارجیان یاد کند تا بہانیاں بداند کہ بندہ را درین دولت چہ شفقت بودہ است، و بر ملک سلجوق چہ ہوا و ہمت دارد (خاصہ بر خداوند عالم خلد اللہ مملکتہ و بر فرزندان و خاندان او کہ چشم باز روزگار او دور باد) ملہ سروس کا اٹھان لندن میں ہوتا ہے اور اس ہتھم کی کاسیانی پر ہندوستان کے بڑے عہدے کلکتری وغیرہ ملتے ہیں۔

همه روزگار خویش بود و در روزگار آدم علیه السلام تا اکنون حروجه کرده اند و در هر کشور  
 که در جاست بر ما و شما این پیغمبران هیچ گروهی نیست تو هم تو مدخل را زین قوم  
 اند که از پس دوازده ای این مملکت می نگارند و مصادق می گویند گوش تا دار بهاده اند و حقیقت  
 بحکم رویی مگر بعد و امید می آید دولت تا بهر دست که آید که آید از آسمانی حدیث رسیده است  
 و القادح ما لله میا سوادس نگار از پشته اسروان آید و برین دولت ترحم کند و هر یک  
 با تدار مصادق و حال و مدح حیرت باقی نگار مدح قبول دعوی سلمانی کند و بی فصل  
 کا فزاد و از مدو اطن ایقان بصیرت مکتوبات ظاهر است و قول بحلاف عمل و درین مدح خطی با  
 صلی الله علیه و سلم و حقش را رسا می نمود هرگز تر نیست و ملک خداوند عالم را هیچ حصصی نیست  
 ایقان تر نیست و گسیا که امر و در درین دولت قونی دارد و دعوی شمیمت می کند ازین توهم  
 و در سر کار ایقان می سازد و دولت می دهد و دعوی می کند و خداوند عالم را بران می دارد که  
 حاشه منی العباس بر دارد و اگر سده عطا از سلاطین دیگر بر دارد و می سازد و سوائی بیرون آید  
 و نیکس را که از سلاطین ایقان خداوند عالم را مالی حاصل شده است و بیعی می جوید که سزای  
 کند نسبت تو فیرا که نماید و خداوند عالم را مال خطی کرده اند و صاحب عرض سده و بیعت سده  
 درین حال دیدیر باید آنکه معلوم گردد و مصادق و کزانتان که سده از میان رفته باشد و  
 که برخواهی سده بجا داده بوده است و دولت قاهره را و احوال نگارش این طالع  
 خاقل بوده است و هر وقت برای حالی اعلی الله میگردانیده است و نوشته است و راست  
 و چون می دید که درین مملکت سده قبول می افتاد و سر کار کرد و نیکس باقی در مملکت ایقان

بر سبیل اختصار درین کتاب سیر آورد که از ملامت بود که این بواطنی چه قوم اند و مذہب ایشان چگونه بوده است و اول از کجا خاستند و چند بار خروج کرده اند و بر وقت بدست خداوند مقهور گشته اند تا ان پس وفات بنده تذکره باشد در زمین شام و مین و اندلس و جہا بوده است و قتلہ کرده اند لیکن بنده آئندہ یاد نکند و اگر خواهد کہ بر همه احوال ایشان واقف شود تا رنجہا باید خواند خصوصاً تاریخ اصفہان و آنچه در زمین عجم کرده اند (کہ خلاصہ ملک خداوند عالم است) بنده از تصدیکی یاد نخواہد کرد تا معلوم رای حالی دہم حالیا گردوز ابتدا ای تا انتہای کار ایشان۔

## باب ۴۴

اند خروج مزدک مذہب و چگونگی کشته شدن او و بدست فیثیروان عادل

مختصین کسی کہ اندر جهان مذہب محطکہ آورد مردی بود کہ اندر زمین عجم بیرون آمد و او را موبدان گفتندی نام وی مزدک با ما و آن بزرگوار ملک قبا و بن فیروزیدر نوشیروان عادل نخست کہ کیش گبرگی برگبرگان بزبان آورد و راه بدر جهان گسترده و سبب آن بود کہ مزدک بخوش نیکو داشتی و از روش اختران چنان دلیل میکرد کہ اندرین عہد مردی بیرون آید و دینی آرد و چنانکہ کیش گبران و کیش جہودان و کیش ترسا آن دبت پرستان را باطل کنند و بیجرات و زور کیش خود در گردن مردمان کنند و تاقیامت دین او بماند و او را تمنای چنان افتاد کہ مگر این کس نخواہد پس دل در آن بست کہ چگونه مردم را دعوت کند و مذہب نو پدید آرد و نگاہ کرد و نوشتن را بجلس بادشاہ حرمتی تمام دید و نیز دیک ہمہ بزرگان و ہرگز کس او را محالی نشنیدہ بودند۔

مس ادا که دعوی پیغمبری کرد پس علامان و خلق را از مودت و آوارهای میان نشی گرفتند و  
سید متدیج حاکم بر سولان میان آسگاه برآورد و راست آنجا که آتش میگرد و سوراخ است  
سمت حدیث دعوی پیغمبری کرد و گفت مرا فرستاده اید این رویت ماره گردانم که خلق معنی بد  
داشتند و اوست کرده اند و راههای پیران و چنان میگردانم که در دست آورده است  
ایضا که هر یک جمعی از اسرائیل و راههای موسی علیه السلام که در بورت و حدای هر دو  
آورده است مانند می و خطاب کرده می پیغمبری فرستادیم و حکم رویت تا خلاف از اسرائیل  
حکمی و حکم رویت را ما را گردانیدی و خلق را طریق داشت می آورده است.

این سخن گوش ملک داد و افتاد و دیگر بر رگال و مویان را بخواد و مطالب کرد و مردک را  
خواه و بر طامرک را گفت تو دعوی پیغمبری میکنی گفت آری و ما را آمد دایم که در دست  
از خلاف بسیار و در حق شبهه بسیار گشته پس صلح ما را از مویان و ما را آست  
که بخار بیدار ما را ایم معنی آن پس قوا گشت معتره و قیمت گشت معتره ما آست که  
آتش را که قلعه و محراب است من سخن آرام و از حدای تعالی در خواهم آتش را  
و ما را که پیغمبری من گواهی و در حیا که ملک جماعت آوار بتوبه.

ملک گفت ای رگال و مویان درین معنی چه گوئید و ما را گفت اول خبر آست که  
ما را کیس و کتاب ایچواد و زور و قوت را خلاف میکند و در تدا و استاسما است که هر  
دو معنی دارد و هر دو می و دوانانی را در دوانی و تفسیری است کس مانند که قول را  
و عمارانی جوهر بیاورد و اما یک میگوید آتش را که خود است سخن آرام پس شگفت است و

و مردگ گشت آل محسده ایت میان مردمان که همه مدگان حدای تعالی اند و مردمان  
آدمد و بیه حاشمه کرده اند که مال کند گر حرج کند بایکس دانی رنگی ساخته و در مانگی  
تساوی احوال باشد چون ماد میسرین راه ساد و احتیاج مال را می شناسد که گفتم  
را مان ساجون مال تنه است ای که را مان را چون مال ساید بایکس ارادت شهواتی یا  
لی نصیب نماید و در مرد و بر همه خلق کساده بود و در آن ارادت مال و در بدست او  
بیشتر رعت کرده حاصله مردوم عام.

حق و تیر و آن در سر نمودن کس در شا که جز اخس جادوی می باشد و حاضر گسید و در بعضی مردگ  
بایکس حق نیگوید و مردم نامدی و بهید که این به حالت است که در دست گرفته و در حق این هزار  
در حال شده و ای این سگ مال مردمان بر آن سر و ستر از حرم مردمان برداشت را می گویند  
که این بخت یکم که در نموده است و اگر بنامیت این جادوی باشد مال تنه و در تنه  
رعت و ملک و دولت را سادان ارادت ای که حمله من بدردم روید و این حال را نمایند و  
سندش و بهید و مردم و سطره کسید و مگر به ایجه حمت آورد و سر و یک معروفان و بر رگان  
پسجام بچین در شا که سودای فاسد بریدم حال شده است و عقل او کلل آمده است

لله اس صبور و مردوسی سامانه من باس العاطف کف است.

می گف هر که دواگر نو د	می شد ساد و برابر نو د
مانه که ساد کس بر فرد	دواگر نو د و در ویست نو د
دن و حاشه و حرم ساد	مدت کس دواگر کسیت
من ای را کیم ساد و پاک	سود و شره سید الحمد آرمه پاک

مفسدت خویش را و مصلحت باز نمیدانند و در تدبیر معالجه او باشند تا سخن مزدک نشنود و لقبول او کار  
 نکند و شما نیز چون پدرم فریفته نشوید که او بر حق نیست بر اهل سبب اهل ابقا نشود فردا شما را سود ندارد  
 و بزرگان از سخن او بشکوه میدند و اگر چه بعضی قصد کرده بودند که در مذهب او شوند از جهت نوشیروان  
 پای کشیدند و در مذهب او نشدند گفتند بنگریم تا کار مزدک بجا رسد و نوشیروان این سخن از کجا میگوید  
 نوشیروان در آن وقت هژده ساله بود پس بزرگان و موبدان جمع شدند و پیش قباد رفتند گفتند  
 ما از عهد و راز باز تا اکنون در هیچ تاریخ خواندم و از چندین پیغمبر که در شام بودند نشنیدیم اینک  
 مزدک که میگوید و میفرماید ما را عظیم منکرمی آید.

قبلا گفت با مزدک بگوئید تا چه گوید مزدک را بخواند و گفت چه حجت داری درین که میگوئی و  
 میکنی مزدک گفت زردشت چنین فرموده است و در ژند و استاچین ست و مردمان تفسیر  
 این نمیدانند اگر استوارنی دارد آتش پرسید بار دیگر آتشکده شدند و آتش پرسیدند  
 از میان آتش آوازی آمد که چنین است که مزدک میگوید چنانکه شما میگوئید نیست. و دیگر موبدان  
 فحل باز گشتند و دیگر روز پیش نوشیروان شدند و احوال باز گفتند نوشیروان گفت این مزدک  
 دست بران می برد که مذهب او در همه معانی مذهب زردشت است الا این دو معنی.

چون برین حدیث مدتی بگذشت روزی میان قباد و مزدک حدیثی میرفت بر زبان مزدک  
 چنان رفت که مردمان بر رغبت درین مذهب درآمدند و اگر نوشیروان رغبت کردی و این مذهب  
 فراخترفتی نیک بودی قباد گفت او درین مذهب نیست گفتند گفت نوشیروان را بیا ریخت  
 هر چه زد و در بخوانید چون بیامد او را گفت ای جان پدر تو بر مذهب مزدک نیستی گفت نه الحمد للهِ



الف چرا گفت از سر تا که او دروغ میگوید و محال است که آتش را بسوزاند  
 می آید و گفت بیارید از امانت است آب و آتش و ما دو خاک سائل که آتش را بسوزاند و در گوشت  
 آب و ما دو خاک را بسوزاند و ما دو خاک را بسوزاند و ما دو خاک را بسوزاند و ما دو خاک را بسوزاند  
 او را تا میگوید و تیران گفت او لغو و موهوم که مال و دران مردان سلاح است و از عدد در دست  
 تا امر و در یکس بار دایا این تفسیر کرده است و این امر را در حرم نگارست و این  
 هر دو سلاح است که چه درق است میان چهار یای و قادی که این روش و طریق هانم است  
 که در جردن و کردن یکسان باشد مردم عاقل گفت اری مرا که پدر تو ام حرا  
 خلاف کسی گفت من این را تو آموخته ام از چه بر گزاین تا در دست و در جردن دیدم که تو بدین  
 را خلاف کردی من میر ترا خلاف کردم تو را دران از گردنم آید مرا گردن من فادو  
 و سیردان و مردک کای رسیده که خلق بگفتند که حقی بیار کلاس من پس رو کند و من مردک  
 اهل گردان با کسی را ما را که گفت او را رحمت مردک قوی تر و درست تر باشد الا ترا سیاست  
 فرایم ما دیگر عمرت گیرد.

و سیردان گفت مرا اهل در و دران و بهید با حقی بیارم یا کسی را بیارم که خواب مردک  
 را در بگفتند یک آید را دران و اویم بر من مگر بگفتند و تیردان از پیش پدر ما رفت  
 هم در و در قاصد و نامه پارس فرستاد و تیر گول نمودی که آجاتستی مردی بیرون داد که  
 هر چه در و تیرانی که حسین حسین کاری رفته است میان من و پدر و مردک چون چو  
 را آمد تا و ما را در در تحت مست مردک بیاید و در تحت رخت و در کرسی نشست و

نوشیروان بیاوردند مزدک قباد را گفت پرسش تا چه آورده است قباد پرسید تا چه جواب  
 آوردی نوشیروان گفت دران تدبیرم قباد گفت کار از تدبیر گذشت مزدک گفت برگیرید  
 او را و سیاست فرمایید قباد خاموش گشت مردم در نوشیروان آویختند نوشیروان دست در  
 داریزین ایوان زد و پدر را گفت اینجا تعجیل است که در کشتن من بسته که هنوز وعده من تمام  
 نشده است گفت چون گفت من چهل روز تمام گفته ام امروز آن من است تا امروز بگذرد آنکه شما  
 دانی پس سپه سالار و موبدان با هم بر آوردند و گفتند راست میگوید قباد گفت امروزش  
 نیز را کنید دست ادوی بهشتند و از خنکال مزدک برست چون قباد برخاست موبدان  
 پراگندند و مزدک باز گشت نوشیروان بسرای خویش آمد این موبد که نوشیروان او را از پارس  
 خوانده بود در رسید بر جازه نشسته تا بهد رسرای نوشیروان فرو آمد و در سرای شد خادمی گفت  
 بر و نوشیروان را بگوی که موبد پارس در رسید خادم سبک در حجره رفت نوشیروان را بگفت  
 نوشیروان از حجره بیرون آمد نوشیروان از شادی پیش او دوید و او را در کنار گرفت گفت  
 ای موبد چنان دان که من امروز آن جان می آیم و احوال پیش موبد بگفت موبد گفت ای میج  
 دل مشغول ما که همه چنان است که تو گفته حق با تو است و خطا با مزدک و من نیابت تو جواب  
 مزدک دهم و قباد را از مذہب او باز گردانم ولیکن چاره کن که پیش از آنکه مزدک خبر آمدن من  
 بشنود ملک را به بینم گفت این سهل است پس با روی دیگر نوشیروان بسرای پدر رفت باز خواست  
 چون پدر را دید تنگ گفت پس گفت موبد من از پارس در رسید که جواب مزدک بدید ولیکن  
 میخواهد که نخست ملک را به بیند تا ملک سخن بخلوت بشنود گفت شاید بیاورد او را نوشیروان

مارگشت و چون مار یک تند بود را پیش بر رود و نمود قادر آفرین کرد و پد را ال اور السود  
 اس فلک انگب این مردک را غلط اماده است این کار را در ابراهاده اند که من اورا یک تصاسم  
 اند و اسق اولوا تم فار علوم حرم اند کی واد و لکس در احکام اورا غلط افتاد و در س قرآن که در آید  
 مردی سرور آید و دعوی میسری کند و کمالی مزب آرد و محر ای غیب نماید واد و آسمان  
 دوم کند و حل را بر ادهی حاد و دین پاکر و آرد و کس گری و دیگر کتبه باطل کند و نور و دین  
 و عد کند و و وح سر ساد و انا و حرم کس سریت در جس کند و دم دار و دیور با و دوا سرور  
 و لا کند و انشکد و اسکد اوران کند و دین او همه جان رسد و اقیامت نامد و دین آسمان  
 بر دعوت گواهی و همدان کون این مردک را تمامیا جان اماده است کلا این مرد را داند و مردک  
 اولابجی است و او حل را از اسق رستی سی کند و در دست را سکریا کند و مردک هم بر رخت  
 امدا می کند و هم آتق رستی می نماید و اور حست مد که کس گرد حرم کس گرد یا کس ال با حق  
 نشاد و مردی دست بریدن نماید و مردک مال درن مردم سلح کرده است و آن معا مرا  
 فرمان آسمان آید فار سرور حق آید و مردک را آتق میگوید مد هب مردک هیچ اصل دارد  
 دس مرد را و را پیش لک رسوا کنم که او را باطل است و خواهد که حسروی را حاد و لیرول سرور  
 انجمای تو لک کند ترا لک کسی معال کند و ادا تاهی دست درو گیرد۔

ماد اس و مد حوس آید و د پیدر درو گیر قنا و سا و گاه آید و مردک پام و مر کسی بست و  
 و تیر و ان میس تحت مایسا و موعا و در رگان حاضر آمد آنگه نمود و تیر و ان میا و مردک  
 را لغت تحت تو تیر سی اس مردک گفت چو سائل تو خواهی بود و س سؤل س لئ الخا

کہ منم و من آنجا روم کہ توئی مزدک نخل شد و گفت ملک مرا اینجا نشانده است تو رسول کن  
تا من جواب دهم موبد گفت مال مباح کرده و این رابطا و پلہا و تشکد و خیرات کہ بکنند  
از جہت آن جہان میکنند بجفت بلی گفت چون مال یکدیگر مباح گردد و خیرات کنند مردان  
کز بود مزدک از جواب فرو ماند و دیگر گفت تو زمان را مباح کرده چون زن آہستن شود و بزیاید فرزند کرا  
باشد مزدک فرو ماند و دیگر گفت این ملک کہ بر تخت نشسته است و بادشاہ است و پسر ملک فیروز  
است و پادشاہی از پدر میراث دارد و ملک فیروز همچنین از پدر میراث داشت چون دہ مرد  
بازن ملک..... و فرزندی بیار و آن فرزند از قبل کہ باشد نسل ملک بریدہ باشد چون  
نسل بریدہ گشت نہ از او شاہی تہمیدہ باند و ہتری و کتری در تو انگری و درویشی بستہ است

لہ فردوسی نے ذیل کے اعتبار میں یہ مباحثہ لکھا ہے۔

مزدک کہ ای مرد دانستس یہ زودہ	چنین گفت موبد بہ بیستس گردہ
نادی رن و خواستہ در میان	یکے دین و ساتھی در جہان
بہر بچہین چون مستناسد پیر	چہ دانید رکش کہ باشد پسر
باشند پیدا کمان از ہمان	چو مردم برابر بود در جہان
چگوہ توان ساختن ہستری	کہ باشد کہ جویدہ کستری
چو مردم جدا ماند از بہ بستر	کہ باشد مراد ترا کار گر
ہمسر گنج دارد و گنجور کیس	ہمہ کہ خدا آیند و مرد و رکیست
سباید کہ این بد با یران شود	جہان زمین سخن پاک و یران شود
تو دیوانگی دارے ادر سفت	ز دین آوران دین سخن کس نہ گفت
ہمہ کار بد را بہ بدستری	ہمہ مردمان را و نفع بر سے
بر آفت و اندر سخن و او داد	چو بشمید گفتار موبد قباد



گفت یا آتش میان ما حکمی بمن و برستی من گواهی ده از میان آتش آوازی آمدن از دی باز  
ضمیمه شد هم نخست مرا از دل و جگر قباد و هیدتاپس سخن گویم که چه باید کرد مزدک را بنامیشت را  
براحت های جاودانی آنجانی پس مزدک گفت آتش را زور دهید و مرد شمشیر کشیده آهنگ قباد  
کردن موبد نوشیروان را گفت دریا پد را آن ده مرد شمشیر کشیدند و پیش آن دوم و باز شدند  
و نگذاشتند که او را بکشد و مزدک میگفت که آتش بفرمان یزدان میگوید مردم دو گروه شدند بعضی  
گفتند قباد را زنده یا مرده را آتش بکشیم و گروهی گفتند درین حال کنیم در آخر آن روز باز گشتند  
قباد گفت گرازمین گناهی در وجود آمده است که آتش روزی از من میخواهد پس با آتش بزمین  
جهان سوخته شوم به که بد آنجهان.

دیگر باره موبد با قباد خلوت کرد و از موبدان و پادشاهان گذشته سخن گفت و از هر کسی دلیل  
آورد و بجهت نبود که مزدک پنهان نیست و دشمن خاندان ملوک است و دلیل برین که اول قصد  
نوشیروان کرد و ظفر نیافت قصد خون کور کرد اگر من تدبیر نکرده بودی امروز ترا ملاک کرده بود  
و تو چه دل دران می بندی که آتش آوازی آید من چاره کنم که این نیز نگار نیز بکشایم و  
ملک را معلوم می گردانم که آتش سخن نیگوید کسی دیگر و ملک را چنان کرد که از کرده پشیمان شد  
گفت نوشیروان را خرد و پندار او بر همه جهان فرمان دهد و هر چه رای او بیند تو از آن گداز اگر  
خواهی که ملک در خاندان تو بماند نهان دل بیج با مزدک پیدا کن پس موبد نوشیروان گفت  
جدا کن که از خدمتکاران مزدک یکی را بدست آری و او را بمال بفری تا احوال آتش را  
معلوم گرداند یکبارگی شک از دل پد رت خیزد.



و مزدک بر کرسی و هر یک از موبدان سخن گفتند موبد پاری گفت مرا عجب آما از سخن گفتن تشش  
 مزدک گفت از قدرت این عجب نیست نه بینی که حضرت موسی علیه السلام از پاره چوب نزد  
 نمود و از پاره سنگ دانه چشمه آب روان کرد و گفت یارب فرعون را با همه لشکرش آب  
 غرقه کن خدای تعالی غرق کرد و زمین بفرمان او کرد و گفت ای زمین قارون را فرو برد  
 عیسی علیه السلام مرده را زنده کرد و این همه آنست که در قدرت آدمی نیست خدا میکند و این  
 فرستاده است و آتش را بفرمان من کرده آنچه میگویم و آتش میگوید بفرمان برید و لا عذاب  
 خدای تعالی در شمارسد و همه را لاک کند موبد پاری بر پای خاست و گفت مردی که او سخن از  
 خدای تعالی و آتش گوید و آتش در فرمان او باشد من جواب ندارم و اجزا بشم پیت ازین  
 دیگری نه کنم من رفتم شما دانی پس موبد رفت و راه یارس برگرفت و قباد از بارگاه برخاست  
 و موبدان بازگشتند و مزدک شاد شد و آتشکده رفت که هفت روز خدمت آتش کند چون شب  
 درآمد قباد و نوشیروان را بخواند و گفت موبد رفت و مرا بتو حواله کرد که نفی کردن این شهب  
 را تو کفایت باشی تدبیر این کار چیست نوشیروان گفت اگر خدا گمان این شغل بمن از کار دارد  
 و با کس نگوید تدبیر این کار کنم و بوجی بسر برم چنانکه مزدک و مزدکیان را از جهان گم کنم قباد  
 گفت من این معنی جز با تو نخواهم گفت نوشیروان گفت موبد پاری رفت و صحاب مزدک  
 شاد شدند و قوی دل گشتند هر چه ابدا ازین ایشان سگایم را با شود و مزدک را کشتن  
 آسان ست لیکن تیغ او بسیار اند چون او را بکشم مزدکیان بگریزند و پراکنده شوند و مردان را  
 دعوت کنند و جا بجا هی بدست آورند و ما را و مملکت ما را کار دهند ارا ند بیری باید کرد چنانکه



مسکارت ته سودیکس از ایشان رده نام و حال از تمسیر با سر مدقا و گفت چه رای  
 می سی اندرین کار و تیروان گفت مدیر است که چون مردک از آتش که دیروان آیتین  
 خاک آید مرت اسرایه و گرامی تر ادا دار که دست ما و در خلوت گوید که دیروان و در  
 باز که مدیر بنگهد سارم رگست و رای دار که سو کرد و دارا فیه گفت بیجا شد چون سر سته  
 که شد مردک میت تمام ادا و اگر می کرد و تو واضح بود و حدیث و تیروان بران حلت  
 گفت مردک گفت میسر مردان حتم و گوشت انتشار او میدار و چون درین مذهب آید همه  
 حال این مذهب بگردش آتش را تصحیح کردم تا تیروان این مذهب ادا و روری کرد  
 تمام و گفت یک کردی که دیروان است و لشکر در حیت ادا و دست میدار و هر وقت که  
 او درین مذهب در آید بیکس را ماه نام و در رای او سار و بیکس کم و در رای کوشتی  
 درین کم چیا که تا عاب روش ترا شد چیا که کتابی از سر در دست کوشتی که مردک  
 گفت تو شد ده ماه و ده کم و امیدم واق است که بردان سحاب که چو شب در آمد  
 بریه رفته بود و ادا و تیروان گفت و تیروان بحدید و گفت چون سر سته گرد و ملک  
 مردک بخا و ادا و گوید که دیروان دوش جوانی دید دست و تر سیده و ادا و نگاه میت  
 من آمد و گفت در جواب حسین دیدم که آتشی عظیم قصدش کردی و من یابای بی حسی تنه  
 حمت خوب میت من آمدی من او را بکسی این آتش از من چه جا بگفتی آتش او خشم دارد  
 که تو ادا و درین دن آدی گفتم توبه میدانی گفت سر دوش را از همه حیر آگاهی تا ادا و جواب  
 در آمد ام کون آتش که دعا بدست و حیر متک و عود و غیره می ردا و سوز و دوسه روز

مرا تش را خدمت کند و مردان راستایش کند پس قباد با مزدک همچنین کرد و مزدک غنیمت شاد گشت  
 چون یک هفته ازین حدیث بگذشت نوشیروان پدر را گفت مزدک را بگو که نوشیروان با من  
 گفت که مراد درست شد که این مذهب حق است و مزدک فرستاده یزدان است ولیکن می ترسم که  
 مردمان بیشتر مخالف مذهب اند نباید که بران خروج کنند و تغلب ملکات از ابرند کاشکی بدانی  
 که عدد مردم که در مذهب اند چند است و چه کسانی اند اگر قوتی دارند و بسیار اند من نیز در آیم و اگر نه  
 صبر کنم تا زور گیرند و بسیار شوند و هر چه ایشان را در باید از برگ و سلاح به هم آنگاه بقوتی تمام این  
 مذهب آشکارا کنم و پیش مشیر و قهرورم مردم کنم اگر مزدک بگوید عددی با بسیار شده است گو عدد را  
 جریده بمن و اسامی ایشان بنویس تلخیص کس نام که من تمام مزدک همچنین کرد و پیش قباد آورد و  
 بشمرده دوازده هزار مرد برآمد از شهری و لشکری قباد گفت من اشب نوشیروان را بخوانم و  
 جریده را عرض کنم و نشان آنکه درین مذهب آمده است که در حال بقرایم تا کوس و بوق زنند  
 و آواز ده چنان بیرون آنگاه که چون تو بسرای خویش باشی و آواز بوق و دهل بشنوی بدانی که نوشیروان  
 ایان آورد و چون مزدک باز گشت و شب درآمد قباد و نوشیروان را بخواند و جریده بوسی نمود و  
 گفت که با دی برین وجه نشان نهاده ام نوشیروان گفت سخت نیک آمد بفرمائی تا کوس زنند  
 و فردا که مزدک را بینی بگو که نوشیروان تو ایان آورد و بسبب آنکه مردم و جریده بدید اگر پنج هزار  
 بودی کفایت نبود اکنون دوازده هزار مردوار دباکی نبود اگر همه عالم خصم ما باشند چون هر سه  
 با هم باشیم باک نیست چون پاسی از شب بگذشت مزدک با بنگ کوس و بوق شنید حرم شد  
 گفت نوشیروان بگریه و دیگر روز مزدک به بارگاه آمد قباد هر چه نوشیروان گفته بود با مزدک گفت

مروک سادس جدول امارت دار گشت قنادر خلوت مروک خواند و خوشروان بیا و بسیار حیران  
 در روز اول بدیش امارت دار کرد که تنهاده خواست و در هر گونه تدبیر کرد اما حیران تر از ان امارت  
 که خوشروان در درگاه او دیدگان حانی و مروکی با منبر حداسه سی ساله ای باین دم من و ده  
 تا چنان کنم که در جهان کس نامه کلین دست داشته باشد گفت دران تر است گفت  
 نه باین کاست که مروک درین شهر ادا تنها که بوی گردیده اند کس فرستد و گوید کار امارت  
 نامه اده و در درگاه سلطان سته سراج با گردیده واته مرگ و سار و سلج ایتان بیکم  
 حاک که تخمیس ماده که با تخم و در در معاد حانی سده پیش مردم و طعام بخور دین سزای دیگر  
 بولی کند و مجلس سراج آمده و یک وقت درج سراسر خود بخاد و حادیت می طاعت  
 من می تواند و سار و سلج می دهد تا نه طاعت یو تنیده شود من هم درست حو و کنم  
 و در دهب آشکارا کنم هر که در دهب آید امان دسیم و هر که خلاف کند گشتم قنادر مروک کند  
 حواس ایت هم برین اساق بر حاسته

مروک همه حال امارت کرد و در درگاه او نگاد کرد و اید که سلطان روز و همه حضرت حاضر آمد  
 خلعت و سار و سلج و دهب آهسته نمود که اکنون کار فرا و ایت و ادا و تا و میشت و دهب من  
 بروند و هر دوازده هزار و حاسر آمد و سزای او شاه شد و حو و اید و دهب و دهب که هرگز کس  
 حان دیده و قنادر بخت مست و مروک و کرکی و و سیر و ان میان سته ایتا و دهبی که  
 من بیرا هم و مروک من ساد و ان بود و خوشروان هر یک را حو و ایتا و دهب  
 سته و دهب و دهب سزای دران سزای دیگر شد و مجلس سراج و دهب که حو و ایتا و دهب

و تیر و ال می تی یو آید وید و مردک گفت همه را کلفت یو تا یم دور میدان باز هست  
ایساده اند بر جیرو نظاره کسده تا هر کس ریتی اریں جو ترید یانه قناد و مردک هر دور حاستند و  
جورال سرای سده و اور سرای میدان سده چون میدان آمد و نگاه کرد همه میدان  
سرتا سرایا دیه و دیه و او تیر و ال روی مردک کرد و گفت لکری را که میقت رو تو ماتنی  
تخلعت ایصال اریں ستر و او و نوآدی کمال دس ما چه ساد هی و داد شاستی ار حانه ابر و ال  
مری مات اترا یز تخلعت فرایم دور میدان دو کانی سده موده بود و چاهی مراں و کان کسده  
مرو و تا مردک را سرگون دریں چاه کرده و خاک را یاسند و گفت ای مردک در گروینگان  
خود سیر و نظاره یکس و پدر را گفت ویدی رای در ناگهان کنون مصلحت تو در دست کیکی می  
و حایه میثی مامروم و لکرم را رسد کز این سدا دار شست رای تو رحاست یدر را در حایه  
ایساده و لغرم و مامروم رو تا که در سر چاه کندن آمده بود دوست مار و استند دور میدان  
کساده مامروم قهر و ولایت و لکرم در آمد و نظاره کرد و دو سیر راں یدر را سدر رسا و  
بر رکان را کجا و خلعت ساد ساهی شست دوست ما و دوستی مرگ ساد و اریں حکمت  
اردی یادگار نامه احواد و عقل بخواند و نا و گیرده  
ترجمه عبارت فارسی یہ چند اواب محاسن مہم سلام کے ترویج کی غرض سے لکھا ہوں اگرچہ ان  
کو معلوم ہو جائے کہ دولت سلطنتیہ میں کس قدر مہراں ہیں موصوفہ احواد و عالم اور ان کے حامیوں اور  
اولاد پر اور کقدر ان کی حرارت کا وہ خبر لیں

حضرت آدم علیہ السلام کے واسطے سے حج تک ہر عید میں حجاج کا دور رہا ہے اور وہ اس کے کسی کسی

شہر سے انھوں نے بادشاہوں اور بیرون پر خروج کیا ہے۔ اس گروہ سے زیادہ کوئی منحوس اور بدکار نہیں سمجھا جاتا ہے۔

یہ دو لوگ ہیں جو اس سلطنت کے بدخواہ ہیں اور مذہب میں فساد اٹھانا چاہتے ہیں اور ہر وقت اسے منتظر ہیں کہ سلطنت کو صدمہ پہنچے۔ اگر خدا نخواستہ دولت قاہرہ پر کوئی وقت پڑ جائے تو یہ سب نایاک گھات سے محکم سلطنت پر حملہ آور ہونگے۔ اور جہاں تک ہو سکے گا فساد و بدعت اور قتل و قاتل میں کچھ اٹھانہ رکھیں گے۔ ظاہر میں اسلام کا دعویٰ کرتے ہیں اور باطن میں پورے کافر ہیں۔

خدا کی آپرہنت ہو جبکہ باطن ظاہر کے خلاف اور حکم کا قول حل کے برعکس ہو اسلام کے حق میں اُسے زیادہ کوئی دشمن قابلِ فرین نہیں ہے۔ اور نہ دولت بطریقہ کا کوئی اُسے بڑھکر دشمن ہے۔ جو لوگ

اس سلطنت میں کمزور ہیں اور فرمانبرداری کا دعویٰ کرتے ہیں وہ یہی ہیں اور اس گروہ سے میل جول کر کے اپنے بل پر انکو دعوت دیتے ہیں۔ اور خداوندِ عالم کو اُکھارتے ہیں۔ کہ آل عباس کا

خاندان مٹا دیا جائے۔ اگرچہ اس ظلم کی پردہ کشائی کروں تو معلوم نہیں ہے کہ کیا کچھ رسوائی ہو؟ لیکن چونکہ اس مجمع سے مالی فائدہ ہوا ہے اسلئے میں چاہتا ہوں کہ انکی مالی کارگزاری دکھاؤں۔

ان لوگوں نے سلطان کو مال پر حریص بنا رکھا ہے اور مجھ کو غرض کرتے ہیں گو میری نصیحت سوت نہ سنی جائے گراں گراں کہ فریبِ اس وقت کھل جائیگا کہ جب میں موجود نہ ہوں گا۔ اور حسبِ میری خیر خواہی کا

اندازہ ہو سکے گا۔ اور یہ بھی معلوم ہو گا کہ اس گروہ کے دریافتِ حال سے میں غافل نہیں رہا ہوں اور اکثر اوقات اس گروہ کے حالات عرض کرتا رہا ہوں۔ اور کبھی کوئی واقعہ چھپایا نہیں گیا ہے البتہ

جب میں نے دیکھا کہ میری عرض داشت قبول نہیں ہوتی ہے تب میں بھی چپ ہو رہا لیکن متممِ باشان

تمہیں اس کتاب میں

۱

ان تھے انکا مدد کیا گیا

حدود مالہ کی سرکونی کردی گئی

مدلہ

میں ادلس میں غور مواب اور انھوں نے حق جوڑا

کرانچا ساہیں اربع کی طرف حور کرں جھوٹا راج وہاں حسین درمی بسیل موجود ہے

اور مسعود رواج ملک غم میں ہوئے بھی ایک فی صدی بیاں کر دینا جس سے حالت کی

احد اما اسباب طبع کی اربع معلوم ہو جائیگی۔

مردک کے تاریخی حالات داس سے پہلے سے دہشت مظہر کی مادی دالی وہ خرس

عم کا اسدہ "مردک" تھا اور جسکو لوگ مود موداں کہتے تھے جیاجیک ملک مادیں فرور در

لو سر داں مادیں کے راس میں مردک کے گروں کے دہشت کو راد کر کے ایک حدیدہ دہشت کی

سلطہ جابر خام الملک مسعود مردک کے حالات کے میں ہر کسے دھار جاسکتے کی ضرورت ہے لہذا یہ

تا حوالہ سے مختصر طور پر۔ دل لکھا جاتا ہے

ادراں کے بعد دہشت خود حال ہو۔ اماں دہشت مادیں میں اُن میں مردک کی اماں دہشت

اسم جس ہے ورنہ کو انکی جھلساری اور نکاری تسلیم ہے ام طبعہ نکلا میں سارا نکالا ہے بیسپا کا اسدہ

نکس کسل معلوم کے بعد مادیں چلا آئے اور بعد مادیں ہی موت کا ملاں کیا گیا اُسے ایسے مادیں اور

مادیں کی مادیں کے واسطے ایک سو راج مادیں مادیں کے نام ویسواہ تھا اور راج مادیں میں اسکا راج

آس نکس ایک مردک کا تھا۔

مردک کا مادیں دہشت روٹکل اور سلائیٹ کے دہشت مادیں کو کہہ دہشت کے خوراک دہشت ہی دہشت

کئے میں کہ ہر آدمی دہشت آدمی کے مال اور اوس رگساں اھیار رکھا ہے اور اسی سار مردک

کے دہشت میں دہشت گاہ وہ جگہ مادیں آئیہ

بنیاد و الہی چاہی۔ اور اس تحریک کا باعث یہ تھا کہ مزدک کو عظیم نجوم من کمال تھا۔ اور سیاروں کی  
حیال سے اس نے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ اس عہد میں ایک شخص ایسا پیدا ہونے والا ہے جس کا مذہب

انہی معنی ۹۷ عقائد مزدک کا قول ہے کہ جہاں کے دو صلح ہیں ایک جبر کا فاعل ہے اور وہ فوراً محض ہے جس کا نام  
برہمان ہے۔ یہ سلاطین کی طرح کرسی پر بیٹھا ہے۔ دوسرا ترکا فاعل ہے اور وہ ظلمت ہے۔ جسکو اہرمن کہتے ہیں۔  
چاہے برہمان اور اہرمن ہر وجود کی علت ہیں۔ اور کے تمام احوال اختیار ہی اور ظلمت کے اتفاقی ہیں۔ یہ وہاں سے  
مقول انفس آمان کو اک است ماضی مصادیق اختیار مصادیق اور اسان کر میدا کیا ہے۔

ان کا خلا ایانی کا کستی کو کو دنیا کا مار و کھالوں کی بیٹ سے جگر خاک سیاہ ہو جانا اور ہر قسم کی جسمانی  
تکلیف دیا۔ عرصہ اسرمن کی کثرت اسی قسم کی ہیں۔ اور عالم عصری کی حکومت اس کے ہاتھ میں ہے اہرمن کی  
تمام حکومت فانی ہے۔ اور برہمان حیات حاد دانی بختا ہے عبادت کا سر اور صرف برداں پاک ہے۔

مسئلہ قیامت میں مزدک کا قول ہے کہ جب ظلمت سے نور کے احرا علوہ ہو جائیں گے اور نیرانی ترکیب بدل  
جائے گی اسوقت قیامت آ جائیگی۔

اس عالم میں (عالم فردین) برہمان کی چار قومیں ہیں۔ اول مارکتا (قوت تیر) دوم یاد دہ (قوت حافظہ) سوم دانا  
(قوت فہم) چارم نور و صحت و سرور اور ان قوتوں کا علم راد چار حصوں کی دات سے ہوتا ہے اور وہ ہیں  
(۱) سود مودان (۲) ہیرہ ہیرمان (۳) سپہدان (۴) رستکران۔ پھر ان چار طبقہ الہی کے ساتھ رکن اور  
بین جو عزت و مرتبہ میں اسے کثرت ہیں یہی سالاریہ حکار۔ بانو۔ ویران۔ کاروان۔ دستور کو دک۔ چہرہ ش  
باطم لکر بارہ ردوئل یہ حکومت کرتے ہیں۔

حاشیہ۔ وہب۔ شامدہ۔ برتہ۔ جاشدہ۔ دتہ ویردہ۔ کشدہ۔ رندہ۔ آئندہ۔ شومدہ۔ یا شندہ۔

حسب کسی اسان میں تین تین مجموعی طور پر جمع ہو جائیں تو عالم سفلی میں اسکا نام برہور دگار اور رب ہر  
اور وہ تمام کالیف سے حیثیت جاتا ہے گویا کمال کا یہ وہ درجہ ہے کہ جس مرتبہ پر یہو حکمران فوات کو دینی دیوتا  
کا دوز رب النوع وغیرہ سمجھنے لگتے ہیں (مذہب و ستان اور یوان بھی اسی قسم کے خیالات سے مالا مال ہے)

جدال و قتال سے نور مزاراد راہرمن خوش ہوتا ہے اور تمام معاسد کی میا دزن اور زور ہے (دانی آئندہ)





مذہب کی تجدید کروں۔ کیونکہ لوگوں نے استادا و رشتہ کے معنی بھلا دیے ہیں اور یرودان کے حکام کی ٹھیک تعمیل مطابق ہدایت زردشت کے نہیں کرتے ہیں۔

اس زردشت منوچہر بن ایرح فریدون کی نسل سے ہے اور فرودوسی کی روایت کے موجب زرتشت یسویں صدی آباد ہوا۔ اس کے سب کا سلسلہ جلتا ہے۔ زرتشت زردشت کے نام سے بھی مشہور ہے لیکن اصل نام "سیستان" ہے زردشت کا باپ یورستہ بن پتیر سپاہ آریا یا آریان کا استاد تھا۔ اور اس کی ان حامدان فریدون سے بھی حکام نام "دزد" یا "دزد" دیا گیا تھا۔ اور فرہنگ میں زردشت کے معنی حبیل ہیں آفریدون اول "نص کل نص مطلقہ عقل اول ملک عطا دہ اور مجروح عقل حال رب النوع راست گو" اور یرودان نام حضرت ابراہیم و خورشید ساری پتیر مرگوی اور اہل عجم اپنے عقیدے کے مطابق اس کو اپنا پیغمبر کہتے ہیں۔ لیکن آئین کوئی تہ نہیں ہے کہ وہ اپنے رانہ کا ایک مشورہ حکیم تھا۔ اس پر جو کتاب دنیا لکھی اس میں سے اتنی بھی اس کا نام آؤں گا تھا۔ یہ کتاب قدیم پہلوی میں تھی اور زرتشت سے جو اس کا ترجمہ کیا اور اس کا نام پانڈر رکھا اور دوسری کتاب کا نام زردزد تھا اس کے دو حصے ہیں جو احکام مطابق کتاب مسدود آباد کے ہیں اس کا نام یہ زرتشت ہے اور جو اس کے مخالف ہے اس کا نام کہہ رہے ہیں۔ اور انہی کتابوں کو وہ ایسے معجزے کے اظہار میں پیش کرتا تھا جو بعد سے یازد کی طرح کبھی جکا ام بارہ تھا۔ اور ایک دیکھ کر یہ کہتا تھا کہ ام آذر پڑھو تھا زرد اور زرتشت سے احکام تھا کہ ایک کتاب جو بعد سے تیار کی اور اس کا نام "مصدقہ" رکھا گیا اس کا کیا قول ہے زرتشت جگر چہ دیں پرور ہست کہ وہ شہر عیسیٰ زرد و صدہ ہست

مجوسی اس تمام سلسلہ کو آسمانی اور وحی اتنی خیال کرتے تھے۔ یہ شیخ السراج تو سکندر کے ہاتھوں برباد ہو گئی لیکن آریستا اور زرتشت اور پانڈر کا سلسلہ جا بجا رہ گیا۔ اور وہی مسلمانوں کے ہاتھ آیا۔ اوستا میں کل ۱۲ سورتیں تھیں اور ہر سورت تقریباً چار سو صفحوں پر لکھی جاتی تھی۔ ان سورتوں میں سے ایک سورت کا نام جہرشت تھا۔ جس میں دنیا کے آغاز اور انجام کا حال بیان کیا گیا ہے۔ ایک سورت کا نام ہا و وخت تھا جس میں فصلات اور پند تھے۔ چنانچہ مومن مسعودی نے تصریح کی ہے کہ چوتھی صدی کے آغاز تک یہ کامل نسخہ موجود تھا۔ اور سیستان میں ایک شخص کہ یہ کتاب تمام و کمال حفظ یاد تھی۔ اوستا کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا اور چوتھی صدی کی تصنیفات میں اس عربی ترجمے کے حوالے ہوئے تھے۔ (باقی آئندہ)



یہ تہذیب علی روس الاشاہد ہوگی؟ مزدک کا یہ دعویٰ منکر قیادت نے موبدون سے پوچھا کہ اس مسئلہ میں تم کیا کہتے ہو؟ موبدون نے کہا کہ حسب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ مزدک ہمارے ہی دین اور کتاب کی دعوت کرتا ہے اور زردشت کا مخالف نہیں ہے۔ البتہ زندا دراستا کی تفسیر میں لنگو ہے کیونکہ اکثر آیتوں کی میں طرح سے تفسیر ہو سکتی ہے اور مفسر کو تاویل کر سکا اختیار ہے۔ اور یہ ہو سکتا ہے کہ مزدک کسی آیت کی تفسیر و گش پیرایہ سے کرے لیکن تعجب تو یہ ہے کہ وہ ہمارے مہبود کو گویا کر سکتا ہے جو انسان کی قدرت سے باہر ہے؟ موبدون کی تقریر منکر قیادت نے مزدک سے کہا کہ اگر یہ سچ ہے تو میں خود تیری پیغمبری کی گواہی دوں گا۔ مزدک نے کہا کہ اگر شاہنشاہ پورا وعدہ کرے اور کسی دن آتشکدے پر مع اعیان دولت اور موبدون کے قدم رنجہ فرمائے تو میری دعا سے خدا نے عزوجل آگ کو گویا کر دیگا۔ اور اگر شاہنشاہ کو منظور ہو تو یہ آج ہی بلکہ اسی وقت ہو سکتا ہے۔ لیکن قیادت نے کہا کہ ہم بکل آتشکدے پر جمع ہو گئے۔ دوسرے دن مزدک نے اپنے تعلیم یافتہ مرید کو کونزنگ کے راستے سے آتشکدے کے نیچے بھیجا۔ اور اسکو سمجھا دیا کہ جب میں بلند آواز سے یزدان کو پکاروں تب تو وزن کے نیچے سے جواب دینا کہ ”اے یزدان پرستو مزدک کے احکام کی تعمیل کرو کیونکہ تمہارے حق میں سعادت دارین ہی ہے“ چنانچہ دوسرے دن شاہنشاہ قبادا کا برین مذہب اور عزیزین کے ہمراہ آتشکدے پر گیا اور مزدک کو بھی بلا بھیجا وہ حاضر ہوا اور آتشکدے کے دروازے پر کھڑے ہو کر اُس نے ادنیٰ آواز سے یزدان کو پکارا اور زردشت کی تعریف کر کے خاموش ہو رہا۔ چنانچہ آتشکدے سے وہی ندا آئی جسکو میں اول بیان کر چکا ہوں جسکو سب نے اپنے کانوں سے سنا اور حیرت زدہ رہ گئے۔ اور قیادت نے ارادہ کر لیا کہ

مردک کا مرد ہو جائے حرسکے اسکے سے نوٹ کر قاضی مردک کو طلب کیا اور پھر آہستہ آہستہ اسکا  
 درجہ بڑھایا اور آخر کو مدب مردک میں داخل ہو گیا اور مردک کے واسطے ایک طلاکار کرکری  
 سوائی گئی جس درار عام ہوا تو بخت یہ وہ موضع کرکری بھائی حانی اور اسیر مردک جلوہ فرما ہوا  
 اس موضع مردک عاصی مدی پر مٹھا خاک کھولی اماوت سے اور کسے سی شامساد  
 عجم کی خاطر سے مدب مردکیہ میں داخل ہوتے جاتے تھے اور پھر وہ دیات کی طرف لڑا  
 میں اگر عاصیہ طور سے دائرہ مردکیہ میں شامل مونی جاتی تھی۔ مگر وہی سیاہی کم مودہ دے  
 تھے اور مطلب کے دائرہ کی وجہ سے کھڑک بھی نہیں کئے تھے اور مودوں کا گردہ بھی اس کے  
 انگ بھا اور اس انتظار میں بیٹھے تھے کہ دیکھیں وہ دانتا سے کیا ظاہر ہوتا ہے اور جو کہ جو ادا  
 لے مدب مردکیہ انتظار کر لیا تھا اس وجہ سے خون جون لوگ اس مدب کے مول کر کے ایک دوسرے  
 کے مال و دولت رقاص ہوئے ماسے تھے مردک کا مول تھا کہ دولت میں سب کا حصہ ہے  
 اور دلیل اس اب یہ بھی کہ سب اس کے سہ سے میں اور ایک ہی آدم کی اولاد ہیں پھر وہ  
 کیوں مصلح رہیں سب کو چاہیے کہ مل جل کر صرف کریں تاکہ کوئی مصلح ہو اور سب کی حالت  
 کساں رہے حسب عاصیہ تقسیم دولت کے مسئلہ کو تسلیم کر لیا اور اس کے علاوہ آئندہ میرر صامند  
 ہو گا تب مردک سے اعلان کیا کہ عوروں کو بھی مکہ مانج سمجھو اور اہمی ملاقاتوں سے میل جول  
 پیدا کرو تاکہ مدت تہوانی اور خواہشات و مادی سے محروم نہ رہو اور اب مراد کے کساں  
 نکلا رہے عرصہ صرف رہی اور رکی ما حب سے مدب مردکیہ ناکر لوگ داخل ہوتے  
 جاتے تھے خصوصاً عوام الناس۔

جب نوشیروان نے یہ رنگ دیکھا تو موجدوں کو پیغام دیا کہ تم لوگ اس قدر خاموش کیوں ہو گئے ہو اور کیوں ایسا عجز اختیار کر لیا ہے۔ مزدک کے محالات میں نہ تو تم کچھ گفتگو کرتے ہو اور نہ میں باپ کو نصیحت کرتے ہو کہ وہ کن حالوں میں گرفتار ہو رہا ہے؟ اور تم خود بھی اس مکار اور جعل ساز کے پھندے میں پھنسے ہو۔ یہ سب نایاک لوگوں کا مال تلف کیے ڈالتا ہے اور عورتوں کی عفت کا پردہ اٹھا دیتا ہے آخر کچھ بولو کہ مزدک کے یہ دعوے کس بنیاد پر ہیں۔ اور اگر ایک عرصے تک تم ایسے چپ سادے بیٹھے رہے تو یاد رکھو کہ مال و دولت کے ساتھ تمھاری عورتیں بھی تشریف لے جائیں گی۔ اور ہمارے خاندان سے سلطنت رخصت ہوگی۔ لہذا تم سب شاہنشاہ کی حضور میں جاؤ اور واقعات دکھلا کر نصیحت کرو اور مزدک سے مناظرہ کرو دیکھو کہ وہ کیا دلائل پیش کرتا ہے اور ملک کے نامور لوگوں سے یہ کہلا بھیجا کہ میرا باپ سودائی ہو گیا ہے اور اس کی عقل جاتی رہی ہے وہ اپنے بچے کو بھی نہیں جانتا ہے لہذا آپ اسکا علاج کیجیے تاکہ وہ مزدک کے کئے سننے پر عمل نہ کرے۔ اور آپ بھی اسکی باتوں پر فریفتہ نہ ہو جائیں کیونکہ وہ سچائی پر نہیں ہے اور یہ ظاہر ہے کہ حق کے مقابل میں باطل کو بقا نہیں ہے۔ اور اگر آج غفلت ہوئی تو کل کچھ فائدہ نہ ہوگا۔

نوشیروان کو پیام سن کر بزرگان قوم خوف زدہ ہو گئے اور جو لوگ جدید مذہب اختیار کرنے والے تھے وہ رنگ گئے۔ کہ انہوں نے مزدک کو کتنا عروج پا رہا ہے اور نوشیروان کے اقوال کس بنیاد پر ہیں (اس وقت نوشیروان کی عمر ماہر کی تھی) اور قباوسہ بالاتفاق کہانہ مزدک کی باتیں تو بہت ہی بڑی ہی بڑی معلوم ہوتی ہیں کیونکہ وہ جو کچھ کہتا ہے۔ زمانہ سلف سے آج تک نہ تو ہنسنے کسی تاریخ میں پڑھا ہے اور نہ کسی پتھر سے (جو ملک شام میں مبعوث ہوئے ہیں) سنا ہے۔ اس کے جواب میں

قنادے کہا کہ اتنا مردک سے کم خود کو دیکھو وہ کیا کسا ہے؟ یہاں تک کہ مردک طلب وادار اس سے  
 سوال کیا کہ اگر ایسے دل فعل خود کو مل رکھے ہو سنا کر دیکھو کہ مردک سے کہا کہ "وہ روتے ہیں"  
 اسان فرما سے اوہی رہا اسان کسا نکس ان آؤں کے می سے لوگ واقف ہیں میں  
 کریری باب رہا اسان سے لوگ سے مدق کرلو حاکم اس کے یہ پھر جمع مواد آؤں آؤں  
 کہ جی ہی سے وہ مردک کسب ہے کہ جو تم کہے و جس کس مرتبہ ہی خود متر مدہ ہو کر لوٹ آئے  
 اور دوسرے دن و تیرواں سے حال ماں کیا لو تیرواں کہہ مرگ کا دعویٰ ہے کہ اس پہ  
 مہب نام حصول میں رو دست کے مہب کے مطابق ہے البتہ صرف انہیں دو شلوں میں رہا  
 ایک عہد کے بعد قناد اور مردک میں پھر گھنگو شروع رہی سکی استاداں موئی کہ مردک کی ماں  
 سے نکلا کہ اس مہب میں طیب خاطر لوگ داخل ہوتے جاتے ہیں اور اگر کس ساہراؤں اور  
 اسی تال میں طحا پھر کہا کہ اتنا یہ سکر فادے یو جھا کہ کیا و تیرواں اس مہب میں ہیں ہے مردک  
 کہا کہ میں یہاں تک کہ تیرواں در طلب رہا او اس شلوں میں اٹھ کر گھنگو شروع ہوئی۔  
 قناد اسے ماں در کیا تو مردک کا مروہیں لو تیرواں حاکم اس کے کہ میں ہیں ہوں۔  
 قناد آہ اسکا اعت، لو تیرواں۔ مردک ساری حافی کا جھوٹا اور کا ترخس ہے۔  
 قناد جو شخص آگ کو گویا کہ دیتا ہے وہ مکار کہو کہ مہب ہے، لو تیرواں اہل میں حاکم  
 او آہ آہ؟ حاکم صبر میں جو شخص آگ کو گویا کہ دیتا ہے اسکو تکم دیکھو کہ وہ بے مہب کو کہی گویا  
 کر دے اگر ایسا ہوا تو اس اسکا دل و ماں سے معلوم ہو جائیگا۔

قناد۔ مردک کا ہر قول مدعا کے مطابق ہے لو تیرواں کیا یہ مردک کا قول نہیں ہے؟

کہ لوگوں کی عورتیں اور دولت سب پر مباح ہیں۔ حمد زردشت سے آج تک کسی مفسر نے تفسیر نہیں کی ہے۔ مذہب کو حصولِ ذرا اور زن کے لیے ایک آلہ بنالیا ہے اور جبکہ یہ دونوں چیزیں مباح کر دی گئیں تو پھر انسان اور حیوان میں فرق ہی کیا باقی رہا؟ اور یہ چلن بھی جو بایون کا ہے کہ وہ خورد و لوش .. میں یکساں ہیں۔ اور کوئی سمجھا را آدمی اس طرح کی زندگی کو پسند نہیں کرتا ہے۔ قبا و شیران باون کو جانے دو کسی بیٹے کو اپنے باپ کے خلاف نہوتا چاہیے؟ نوشیروان یہ چلن میں نے آپ ہی سے سیکھا ہے میری طبیعت ہر گز ایسی نہ تھی۔ لیکن جب میں نے دیکھا کہ آپ اپنے باپ کے خلاف ہوئے تو میں نے بھی آپ کی مخالفت کی۔ اب میں مجبور ہوں۔“

جب یہ سلسلہ کلام یہاں تک پہنچا تو مزدک اور قباد نے نوشیروان سے کہا کہ ”یا تو کوئی ایسی دلیل پیش کرو جس سے مذہبِ مزدکیہ کا پورا رد ہو جائے یا کسی ایسے شخص کو لاؤ جسکی حجتِ مزدک سے زیادہ پر زور ہو۔ ورنہ ایسی سزا دوں گا جس سے دوسروں کو عبرت ہوگی“ چنانچہ تمام حجت کے لیے نوشیروان نے چالیس دن کی مہلت مانگی اور وہ درخواست منظور ہو گئی۔ جب مجمع منتشر ہو گیا اور نوشیروان قباد سے رخصت ہو کر واپس آیا تو اسے شہر کوٹل کے مندرجہ کی خدمت میں ایک قاصد روانہ کیا اور خط میں لکھا کہ ”خفقہ جلد مکن ہو سکے آپ تشریف لائیں۔ کیونکہ مجھے اور والد ماجد سے اور مزدک سے اس قسم کا جھگڑا ہمیشہ ہے“ چنانچہ انقضاءِ میعاد پر قباد نے دربار کیا اور مزدک کو

سلطہ کولہ صطخر (صخرہ قارس) کا ایک مشہور قصبہ ہے۔ انجمن آراءے ناصری۔

سلطہ موبدہ بیتولے دین زندان یرستان اس لفظ کے معنی حکیم اور دانائے ہنر ہیں۔ یہ لفظ موبدہ تھا یعنی منون کا سرور اور سالار خفت ہو کر موبدہ ہوا“ عربی میں اس کا ترجمہ ”علم العلماء“ ہے۔ انجمن آراءے ناصری و گنج دانش۔

در ارن کرسی روح ایک قست پر بھی ہوئی تھی، بیٹھے کا حکم دیا، و تیرواں بھی ملا گیا اور مردک کے حکم سے مادے پہنچا کیا احباب ہے، و تیرواں سے کہا کہ اسی مدرس میں بدل چکے قاتلے کہا کہ وقت ہو چکا اور مردک نے حکم دیا کہ و تیرواں کو گر مار کر کے ملے اور جیسا کہ لوگ و تیرواں سے لٹ گئے اور مادہ ناموس موردا و تیرواں۔  
اصل میں آخر اس قدر تلخی کیوں کی جانی سے حلقہ لگا۔  
ہے کیونکہ یا مسواں دل ابھی میں نگہ راسے اگر آج کا دل بھی یو  
اختیار ہے اسیر سرداراں فرج اور دہوں سے بھی مل بجایا کہ ماں اں و تیرواں ہی کیا ہو  
حاجہ مادے حکم سے آج و تیرواں مردک کے چکل سے میوٹ گیا مسوقت و تیرواں مکاں ر  
سو کا ہے، اسی وقت سہر کوئل کا مود بھی آیا ہو گا اور افسے اکر کر اطلاع کرائی کہ مود فارسی آگیا  
مادہ سے یہ خوشخبری سکر و تیرواں اہر کل آیا اور جس سر سے دد کے لٹ گیا اور کہا کہ  
آپ تمہیں گہ اس سے آج ہی ہم ہا سے پھر صبح کا دافہ ماں کیا مود سے کہا آپ اطمینان بخش  
سچ وہی ہے صلا کہ آتے کتے ہیں اور مردک حطار ہے میں آپ کی طرف سے ہر طرح کی دافہ ہی  
کر دنگا اور مادہ کو عائد کر دیکھ سے خوف کر دو گنگا لکس مل سکے کہ مردک کو میرا معلوم ہو میں مادہ  
سے لایا جا ہوں و تیرواں سے کہا کہ یہ مولی ات ہے اور مٹس میں حاضر ہو کر و تیرواں سے  
لاما کی احاطہ یا ہی اور حضور میں ہو چکے دوا دوا کے جس سے کہا کہ جس مود کو میں ہا میں  
سے مردک کے معاملہ کے لیے طلب کا حادہ آگیا ہے لیکن یہ وہ سا ہما سے لایا ستا ہو آگیا ہے میں

لے سامان میں کہا کہ اس جو کام تھا، عا و تیرواں سے سامان کے واسطے اسی مسک کی طرف لی تھی



اسکی تقریری جیسے جناح قباؤں نے حاضری کی اجازت دیدی اور شب کے وقت و شیردان موبد کو لیکر حاضر ہوا موبد نے بعد مہولی صبح و شام کی قباؤں کے رو بروا طرح پر تقریر شروع کی کہ مزدک مخالفہ میں پڑا ہوا ہے وہ اس کام کی صلاحیت نہیں رکھتا ہے میں تو اسکو خوب جانتا ہوں اور اسکی عقل و دانش سے بھی واقف ہوں۔ ان وہ کسی قدر خجوماتا ہے۔ مگر اس معاملہ میں جو حکم اُس نے لگا ہے وہ غلط ہے البتہ وہ زمانہ قریب آگیا ہے کہ ایک شخص ظاہر ہوگا اور پیغمبری کا دعویٰ کرے گا۔ اور وہ ایک سوچ بخت بھی پڑے گا اور طرح طرح کے معجزے بھی دکھائے گا۔ اہتاب کو آسمان پر دو ٹکڑے کر دیگا اور تمام دنیا کو سچے مذہب کی دعوت کرے گا۔ اور اسکا مذہب پاکیزہ ہوگا۔ آتش پرستی وغیرہ کو مٹا دیگا اور نیک سے ڈرا لے گا اور جنت کا امیدوار بنائے گا اسکی شریعت مال و حریم کی محافظ ہوگی۔ وہ ہندو گان خدا کو شیطان سے بچائے گا۔ اسکی فرشتوں سے دوستی ہوگی۔ وہ آتشکدوں و نیلکدوں کو ویران کر دیگا۔ اسکا مذہب ساری دنیا میں پھیل جائے گا۔ اور قیامت تک باقی رہے گا۔ زمین و آسمان اسکی دعوت کی تصدیق کرے گا۔ مزدک کو اب یہ دھن سوار ہوئی ہے کہ وہ آنے والا پیغمبر میں خود بخاؤں۔ مگر یہ نہیں جانتا ہے کہ وہ عجم کی خاک سے پیدا ہوگا۔ اور مزدک عجی الاصل ہے۔ اور وہ پیغمبر آتش پرستی سے منع کرے گا اور زردشت کا منکر ہوگا۔ مگر مزدک زردشت کا پیرو ہے اور آتش پرستی کو جائز رکھتا ہے۔ وہ پیغمبر کبھی یہ اجازت نہ دیگا کہ لوگ پرانی عورتیں نکلیں یا اناحق کسی کا مال چھین لیں۔ وہ چوری کی حالت میں آتم کاٹنے کا حکم دیگا۔ حالانکہ مذہب مزدکیہ میں زن اور زرب پر مباح کر دیے گئے ہیں۔ اس پیغمبر پر آسمان سے وحی نازل ہوگی۔ اور مزدک کا یہ حال ہے کہ وہ آگ سے اپنی تصدیق کرتا ہے۔ ہر حال

اس موبد نے گھسرت علی احمد علیہ السلام کی ولادت کی نسبت جس قدر بدشگونیاں بیان کیں۔ ان میں سے

مہربان کو ایک نے کیا دھڑلے اور کل سامناہ جو دھڑلے کر چکا کہیں اسکو کس اڑوا کر اہل  
 مروک سامناہ کے طلب آپ کے حامداں سے دوسرے حامداں میں علی حاشے اور ماہی چڑھ  
 کو ڈواٹے ملے کرے اور آپ کو ایک جموں جس کے رابر کو دے اور خود ادا شاہ سناٹے  
 حیا چہ قناد کو موہ کی بھر رسید آئی دوسرے دن دارمقد ہوا مروک کرسی در بنگار پر بیٹھا  
 اور لوہیرواں جس کے سامنے کھڑا دوا سرداراں قوم اور غلامے لب حی موجود تھے اہمیت  
 فارس کے مودے مروک سے دھکا کہ اسدا کلام کی میری حاشے ہوگی انھاری مروکے  
 کہا میں اسدا آپ کی حاشے سے موئی جاسیے میں تو جواب دیں والاہوں یہ سکرمودے کہا  
 کہ آپ سری جگہ کھڑے ہوں اور میں آپ کی جگہ ٹھوں یہ سکرموک ترمودہ ہوا در یہ بنگار جس  
 موراکہ میں تباہی حکم سے اس جگہ مٹیجیوں آپ سوال کرس میں جواب دوگا حیا یہ مرتبین  
 میں اٹھ کر گھٹا کو سرورع موئی۔

مودہ آپ سے ہی دولت کو سپر سراج آ دیا ہے اور اس ویاس جو لگ سرے پہل آٹھکے  
 سامنے ہیں احزاب کرے ہیں کایہ عالم آخرت کے واسطے ہیں کرے میں مزدک اہل مرا  
 تو اسامی حیا ہے

مودہ حب دولت شکر ثمری و حیراب کا واس کنگو ہوگا دروک سے کوئی حاشے ہاں دام

نصیر، گما و احوال میں دوسرے کے لاسوق اور جوں میں سوہر مونس سے اور حکم کی تقدم مارچ  
 سے ثبات سے کاس رہا میں نام حازر اور خطاب حب اور اس کے مسئلہ ایک میں ایک عام جس ری حیا  
 اور ذوال مست دس او عربوں کی مو حاشے برنام جو ی جس تھے ترمودہ حیا فی سراج لوک فارس میں  
 اسکی کسیدہ ریح کی سے دھکا جواب دہم فصل حار حیا ہوا طوعہ لکھ متشہم

موبدین بادشاہ جو اس وقت تخت پر بیٹھا ہوا ہے حقیقت میں بادشاہ ہے اور شاہ فیروز کا بیٹا ہے اور  
 سلطنت وراثت میں پائی ہے اور یہی حال فیروز کا بھی تھا۔ اب اگر بادشاہ یکم سے دس مرد  
 کریں اور فرزند پیدا ہو تو وہ کس کا سمجھا جائیگا اور جب بادشاہ کی نسل منقطع ہو جائیگی تو پھر کوئی اولاد  
 بھی نہوگی بڑائی چھوٹائی (مستری کستری) کا حقیقت میں دو قسمندی اور غلطی سے متبادل ہوا کرتا ہے۔  
 جب کوئی محتاج ہوگا تو اسکو ضرورتاً مالدار کی خدمت اور مزدوری کرنا پڑیگی۔ اور جب مال مباح  
 ہو جائیگا تو پھر یہ رشتہ دنیا میں باقی نہ رہیگا اب آپ کا یہ ارادہ ہے کہ شاہنشاہ عجم کے خانہ آں  
 سلطنت کا اتصال کر دیا جائے (مزدک نے کوئی جواب نہیں دیا)

قباء و مزدک سے مخاطب ہو کر موبد کے ہر سوال کا جواب دینا چاہیے مزدک اسکا جواب یہی  
 کہ آپ موبد کے قتل کا حکم صادر فرمائیں۔

قباء و بغیر محبت کسی کی گردن نہیں کاٹنا چاہیے مزدک اچھا میں بطور خود کوئی حکم دینا نہیں  
 چاہتا ہوں آگ سے پوچھتا ہوں اس تقریر سے سب لوگ خوش ہوئے کیونکہ آج نوشیروان کی جان  
 بچ گئی اور مزدک قباء سے رنجیدہ ہو گیا۔ کیونکہ اس کے حکم سے قباء نے موبد کو قتل نہیں کرایا۔ اور اپنے  
 دل کو یوں سمجھا لیا کہ آج تو جان بچاؤ میرے قبضے میں بکثرت لوگ ہیں کوئی ایسی تدبیر کرتا ہوں جس سے  
 قباء کا خانہ ہی ہو جائیگا۔ اور نوشیروان وغیرہ کو اس پر آمادہ کیا کہ کل آتشکدے پر جمع ہو۔ چنانچہ سب  
 اس پر اتفاق ہو گیا اور دربار پر خاست ہوا۔

ایک رات ہو گئی تو مزدک نے اپنے راہبوں کو بلایا اور انعام دیگا کہ یہ سپہ سالاری کا امیدوار کیا  
 اور انکو قسم دی کہ خبردار کسی سے یہ حال نہ کہنا۔ اور دو تلواریں ان کے سپرد کیں اور کہا کہ اسباب

آنکھ سے پر مادہ جو مادہ دوسرا ال وح کے موم حاسد و آگ ماد کے مل کا حکم ہے اُسوت  
 کم دووں و المواریں کھچکر ماد کا حامدہ کو دلاؤ کہ کوئی شخص نوا یہ مکر۔ مانگا دووں سے  
 اراد کراد اور رحمت جو گئے دوسرے دل آنکھ سے مرمع پڑا اُسوت و مدافرت سے دوسرے  
 کما کر اپنے لارموم سے حاسد جس دسوں کو حکم دو کہ وہ اسے لباس میں ملا یہ صبا کر لیں  
 اور مردک کا مادہ و حکم کہ وہ آنکھ سے رہا ادا اول اسے ملا دل کو وہ الفاظ کما دیا کما دیا  
 مقصود رہا حنا چاق بھی اسے انتظام کر کے روا۔ دایا حسد آنکھ سے پر پوئی گئے و مردک  
 مرد سے کما لاول آپ آگ سے اس کے دسے کچھ دوجیا مکر وہ۔ و ب مردک سے کما لے  
 آگ سری سجالی پر گواں سے اور ہم میں جھگڑا دس سے اسکا بیسلہ کما دیا آنکھ سے سے آداتالی  
 کہ حد میں کل سے صعب مساویات اول حکم مادہ کا دل و مکر کلا و ب میں مصلحت کسی ہیں اور مردک  
 امانا رہا ہے او وہ چاسا پ لایں دماں بحاسے یہ راحت حاد دانی کا سا ان کرے  
 "سکر مردک کے کما لالک کو قود" اس سے اور دآدی و المواریں قول کر قناد پر ٹوٹے  
 اُسوت مرد سے دوسراں سے کما کما ہے آپ کی حرے حیا یہ و تیر وال کے دس آدمی المواریں  
 سوت کر کے معالی پر کھڑے ہو گئے اور ماد کو پچایا لیکس مردک سی کے گیا کہ آگ برداں کے حکم  
 سے گیا ہے اُسوت آنکھ سے رد گرد ہو گئے جسے نص جاتے تھے کہ ماد کو رد دیا مردہ  
 آگ میں جھوک دیں او نص کے تھے کس اسی مال کر ما جاتے و مکر سام کو ب لڑتے  
 مادے کما کہ مادہ جسے کوئی گناہ ہو گیا ہے جسے سب سے آگ جسے یہ دس مانا جاسکتی ہے  
 صورت میں حل مانا عبادت آخرت سے درجہ امتزج ہے۔

اس واقعہ کے بعد دوسری مرتبہ موبد نے قباد سے پھر تخلیق کی ملاقات کی اور بادشاہ مہن اور مومنان  
 تذکرہ کیا اور ان کے حالات سے یہ ثابت کیا کہ مزدک یہ غیر نہیں ہے بلکہ سلاطین کا دشمن ہے۔ جسکی دلیل  
 یہ ہے کہ اول اُس نے نوشیروان پر حملہ کیا جب کامیاب نہ ہوا تو آپ کے خون کا پیا سا ہوا۔ اگرچہ نے  
 پہلے سے اسکا بندوبست نہ کر لیا ہوا تو آج آپ اسے گئے ہوتے کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ بیچ منج انک  
 سے آوازا آتی ہے۔ میں ایک تدبیر سے اس ظلم کی پردہ کشائی کرتا ہوں اور یہ باور کر لے دیتا ہوں  
 کہ آگ کسی سے آئین نہیں کرتی ہے اور آخر کار موبد نے قباد کو باور کرایا جس سے وہ اپنے فعال  
 پر شرمندہ ہوا۔ موبد نے قباد سے یہ بھی کہا کہ آپ نوشیروان کو نادان بچہ سمجھیں۔ وہ ساری دنیا پر  
 حکومت کر سکتا ہے۔ آپ کو اسکی رے سے انحراف نہ کرنا چاہیے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ خاندان  
 ساسان میں سلطنت باقی رہے تو مزدک کی قانون بردل نہ لگنا چاہیے اور نوشیروان سے کہا کہ کسی  
 تدبیر سے مزدک کے خدمتگار کو ملا لیا جائے اور اسکو لالچ دیکر آگ کا حال پوچھنا چاہیے تاکہ آپ کے  
 باپ کے دل سے سارے شبہ مٹ جائیں پھر چنانچہ نوشیروان کو ایک شخص بل گیا جس نے مزدک کے  
 خدمتگار سے دوستی پیدا کر کے اسکو نوشیروان تک پہنچا دیا۔ نوشیروان نے خلوت میں بلا کر کہیں  
 دینار اس کے سامنے رکھ دیے اور کہا کہ آج سے تو میرا دوست اور بھائی ہے مجھے جہان تک ہو کیگا  
 تیرے حق میں بھلائی کروں گا۔ سوقت میں ایک بات پوچھتا ہوں۔ اگر سچ کہہ دیا تو یہ انعام تھا کہ  
 اور میں تمکو اپنا مصاحب بنا لوں گا اور اگر جھوٹ کہا تو یاد رکھو کہ مرنو گناہ خدمتگار ڈور گیا اور کہا اگر میں  
 سچ بیان کروں تو کیا آپ وعدہ پورا کریں گے؟ نوشیروان نے کہا کہ ان پورا کر دگا تب نوشیروان نے  
 لہا لہا بھاتا دیا کیا حیلہ ہے کہ مزدک سے آگ باتیں کرتی ہے خدمتگار نے راز کے پوشیدہ رکھنے کا

اراے کیا اور کہا کہ تم کہتے ہو کہ ایک خطا ہی سے جس کے ماؤں طرف منہ نہ ہو اور  
 کبھی سے اور ایک جھوٹا سا سورج دیکھتے کی جانب کرنا ہے جس مرد کو وہاں کسکو بھیجا ہے  
 اور وہاں کھانا دیا ہے اور وہ شخص سورج پر سے نکلا میں کراہے سے دہلے جانب میں  
 آگ میں کرنی ہے۔ یہ سکر و سیراں جس ہو گیا اور اسکو واقعہ سے مطلع ہوا ہزار دینار کا صلہ  
 حد تک رکھ دیا اور رات کے وقت فادے کے رو برو سارا حال لکھا ماؤ کو مرد کی مکاری  
 اور اس دوسری نعمت لکھ دیا اور اسے دل سے سارے شکوک مٹ گئے اور سود کی بہت  
 حریف کی دہلے کہا کہ میں نے اول ہی عرض کیا تھا کہ مرد کو دیا گیا ہے فادے کہا کہ اب  
 تم کو اسکی مکاری معلوم ہو گئی ہے۔ فادے کہ وہ کمرشل کا حاسنا ہے۔ سود نے عرض کیا کہ  
 ایک آریہ پھر دراز بعد فراہم اور میں مرد کو سے مائلہ کروں میں جان تو بھگتا رہا ہوں  
 اور اسی ماحری کا ازار کر دیا اور مازس کو ٹھکانے کا حاکم اور پانی مناسب حال ہو گیا وہ  
 دوسراں تمام بیجا اور یہ کہ دہلے ماؤ جو مانگا اور اس طریق محل سے مرد کو یہ معلوم  
 ہو گیا کہ ادماہیشیاں سے جملہ فادے حیدر کے بعد دراز کیا اور تمام دہلے کو اس  
 دلی قرار دیا کہ اسی جگہ پر ٹھکانا اور دہلوں سے تقریر شروع کی دہلے دہاسی کی ران سے  
 محلہ کال کا اس کراہے سے راہ دھبہ اگیر سے مرد کو لے گیا تھا کی ہر سے یہ بعد میں  
 کہانے میں دیکھا کہ حدت وہی علیہ السلام نے اک کڑی کے کرے کو اردہ مادیاتھا اور ایک  
 تحریک ان کے لئے جسے حای کر دیا ہے اور حیدر سے دعا لگی بھی کہ اسے میرے روئے دیکھا  
 دہلوں کو مع انکی فہم کے ڈو۔ اور حدلے ڈو دیا ایٹھی میں بھی حیرت وہی کے انہرہاں

تھی چنانچہ حضرت موسیٰ نے جب زمین کو حکم دیا کہ تارون کو نگل جائے اسی وقت نگل لیا۔  
 اسی طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام مردون کو زندہ کرتے تھے یہی چیزیں ہیں کہ جو انسان کی قدر سے  
 باہر ہیں لیکن خدا اُن پر قادر ہے اور اسی خدا نے مجکو بھیجا ہے اور آگ پر مجکو حکمران بنایا ہے میں جو کتا ہوں  
 وہی آگ کی زبان سے نکلتا ہے ایسے میرا کتنا انور نہ قبر خدا تیرا زل ہوگا اور تیرا مٹا کر رہیگا۔  
 مزدک کی تقریر سنکر موبد باٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ انجس شخص پر خدا اور آگ کی جانب سے الہام ہوتا ہوا اور  
 آگ اُسکے تابع ہو میں اُسکے مقابلہ میں جواب دے سے عاجز ہوں۔ اور آئندہ مجھے ایسی جسامت ملے گی  
 میں رخصت ہوتا ہوں اب تم جاؤ اور تمہارا کامیہ مکرموبد نوشیروانی فارس کو چلا گیا اور دربار برہنہ  
 ہوا۔ مزدک خوش ہو کر اٹھا اور ایک ہفتہ کے واسطے آنشکدے میں متکف ہوا۔ جب رات ہو گئی تو قباد  
 نوشیروان کو بلا کر کہا کہ موبد نے مجھے تمہارے سپرد کر دیا ہے اور اس مذہب کے مٹانے کے واسطے تم  
 کافی ہوا۔ اب جو تدبیر ہو وہ بتاؤ۔ نوشیروان نے کہا اگر شاہنشاہ یہ کام میرے سپرد کرے اور اسکا  
 تذکرہ کسی سے نہ کرے تو نہایت سلیقہ سے میں اُسکو روک دوں گا اور پھر ساری دنیا میں مزدک اور فرزندوں کا  
 کہیں پتہ نہ لگیگا۔ قباد نے اقرار کیا تب نوشیروان نے کہا کہ موبد کے چلے جانے سے اصحاب مزدک  
 بہت خوش اور مطمئن نظر آتے ہیں۔ اب میں انکی فکر کروں گا۔ اور مزدک کا قتل کرنا تو آسان ہے۔  
 لیکن انکی جماعت بڑی ہے۔ اگر میں مزدک کو قتل کروں تو اُسکے حواری دنیا میں پھیل کر اشاعت  
 مذہب کریں گے اور کسی مسکلم جگہ پر قابض ہو کر خاندان شاہی اور سلطنت کے مقابلہ کو اٹھیں گے،  
 لہذا ایسی تدبیر کرنا چاہیے کہ سب ایک ہی وقت میں قتل کر دیے جائیں اور ایک متنفس بھی زندہ  
 نہ رہ سکے۔ یہ سنکر قباد نے پوچھا کہ پھر انکی کیا تدبیر سوچی ہے؟ نوشیروان نے کہا کہ جب مزدک آنشکدہ سے

انھیں کہ جس کو وہ اس کا اعزاز ساتھ ساتھ سالی بڑھا دیا جائے اور غلوں میں کیا جائے کہ جس سے وہ کسی  
 نے شک کیا ہے اس کے دل سے دوسروں کو جیلا لڑ گیا اور اس کا ارادہ ہے کہ آپ سے جمع  
 کرے اور اب وہ اپنی گفتگو پہنچا ہے جس کا ایک حصہ کہہ دیا اور وہ کہہ دیا کہ اس نے غری  
 حاضر سے بچا اور دوسروں کا ذکر کرنا مرگ کے کہا کہ اگر لوگ دوسروں کے اعتباروں پر غلطی سے  
 اگر وہ ہمارے دست میں داخل ہو جائے تو اس کی دہاس میں بہت کم ہوں گے اور میں آتی ہوں کہ  
 کر دلی پرواں و تیرواں کو دہاس میں مرگ کے متروک کرے اس کے کہا کہ آپ سے مت ایسا کیا  
 کہ وہ دوسروں کو دہاس میں سے رہا اور لکھنؤ میں وہ ہر دلی مر رہے ہیں دہاس میں  
 داخل ہو جائے گا تو پھر کیسے ہو سکتا اور اس کے واسطے ایک ہی واسطہ ہے  
 سکی سارو سامانوں اور اس کے الائی حصہ ایک ملا کر داخل کیا کر دیا جائے کہ اس سے راہ دہاس کے  
 اور شک دہاسی ہو گا جس کا کہ اس سے درست کے واسطے سامان تھا



اب آتشکدہ میں جا کر قدرے متک، عود اور عنبر لگا لیا جائے اور مسلسل تین دن اگنی بوجھ جائے اس کے بعد میں جاگ اٹھا۔

قباد سے یہ خواب سن کر مزدک بہت خوش ہوا۔ جب اس تذکرہ کو بھی ایک ہفتہ گزر گیا تو نوشیروان نے قباد سے کہا کہ آپ مزدک سے کہیے کہ نوشیروان کتنا تھا کہ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ یہ سیاحم سب ہے اور مزدک یزدان کا فرستادہ ہے۔ لیکن چونکہ مخالفین کی تعداد زبردست ہے۔ اس لیے ڈرتا ہوں کہ کہیں خرمج کر کے سلطنت نہ چھین لیں۔ کیا اچھا ہوا اگر صحیح تعداد جواب مزدک کی معلوم ہو جاتی اور یہ بھی کہ وہ کون لوگ ہیں، اگر مزدکیہ جماعت زبردست ہو تو میں بھی اس میں شامل ہو جاؤنگا ورنہ اس وقت تک صبر کرونگا کہ یہ جماعت طاقتور ہو جائے۔ اور بشرط ضرورت اسلحہ وغیرہ بھی دوں گا اس کے بعد پوری قوت اور تلوار کے زور سے مذہب کا اعلان کرونگا۔ اگر مزدک جواب دے کہ ہمارا بڑا گروہ ہر تو اس سے اہم واریوری فرست طلب کی جائے تاکہ میں سب سے واقف ہو جاؤں۔

چنانچہ مزدک نے ایسا ہی کیا اور قباد کے روبرو بارہ ہزار آدمی کی فرست پیش کی جس میں رہایا اور فوجی سپاہی شامل تھے۔ فرست دیکھ کر قباد نے کہا کہ میں آج رات کو نوشیروان کو بلا کر فرست دکھا دوں گا۔ اور نوشیروان کے ایمان لانے کی یہ علامت ہوگی کہ میرے حکم سے شہنائی اور زقائے اس زور سے بجائے جائیں گے کہ جس کی آواز آپ کے گھر تک پہنچے گی۔ جب مزدک لوٹ گیا اور رات ہوئی تو قباد نے نوشیروان کو بلایا۔ اور فرست دکھائی اور جو علامت قرار پائی تھی اس کا بھی ذکر کر دیا۔ تب نوشیروان نے کہا کہ بہت مناسب ہے آپ نعت ارخانہ میں حکم بھیج دیں۔ اور جب کل مزدک حاضر ہو تو کہہ دیجیے گا کہ نوشیروان ایمان لے آیا ہے۔ اور اس کا سبب یہ ہے کہ جماعت کی تعداد بارہ ہزار تک

سوچ گئی ہے اگر بھلا ہوئی والہ کافى تعداد تھی اب اگر ماری دیا جس سے جوئے سے  
 کہو کہ ہم ہر دھار مردک و سیرواں جنس میں حب ایک گھڑی رات گزری اس وقت مردک سے  
 سٹائی اور ساروں کی آغوش اور لو سیرواں کے اہاں لے سے خوش ہوا دوسرے دن حب  
 مردک حاضر ہوا تو ماٹے و سیرواں کے عظیم کردہ انعام مردک سے کہے اور پھر خلوت میں لگا کر  
 و سیرواں سے رور و خواہر کی درد لوائی۔ اور بہت کچھ نظری تصدیق کھا دیکھا اور اب کچھ مریض  
 اسکی و سیرواں نے خود مانی چاہی اور اسی طے میں مرمم کے سوسے ہوئے گئے آج کل مریض رہا  
 لے ماٹے کہا کہ آسمان سے ہوا میں مردک خدا کا سر پہ اندام یا ساہوں کہ دہی سے سالامی  
 ٹکڑی جاسے پھر دیکھئے کس قدر دمی مٹی مٹی ہے ماٹے کہا کہ نکلا خدا سے پھر و سیرواں نے  
 کہا کہ جس سروں اور حساب میں ہمارے ہم دم میں کے اس مردک کی حاس سے یا مچھتا  
 کہ آج کی مانج سے میں جیسے کے اور ملاں ہفتہ کے ملاں دن سب مارے ہواں مول میں کو  
 ہر مرمم کے سارو ساماں اور اٹھ سے مرتب کر دیکھا جسکی کسکو مسئلہ مردکی چڑھی ن سب کی حاس  
 کی جاسے اور عدد مراح طعام دوسرے مکان میں مجلس شراب سعد کی جاسے ہر شخص سات پائے  
 یہ پھر خلعت سکڑا لہریب میں کرس اور گھوڑوں و سارو نوکر مجلس اور ملا یہ اسامع مدہب  
 کرس جو ہار مدہب مول کرے اسکو ناں دیئے اور جو اٹھا کر کھا اسکو مل کر دیئے اس راسے کہ  
 خدا اور مردک سے مول کیا اور جلسہ بر حاس ہوا

مردک نے سب تکہ خلوت جاری کر دیئے اور آگاہ کر دیا کہ ملاں رور حاضر خدمت ہوں میں کتب  
 گھوڑے اٹھ دیئے جائیں گے اور یہی وقت کامیابی کا ہے کیونکہ اوتادہ رات قافلہ سالار ہے۔

جیسا پچھ وندس کے دن بارود ہزار مزدکی حاضر ہوئے اور بادشاہ کے ہمان ہوئے جگے ماسے ایسے  
 پر خلعت خوان رکھے گئے کہ کبھی کسی نے نہ دیکھے تھے قبا و تخت پر جلوہ فرما ہوا اور مزدک اپنی کرسی پر  
 بیٹھا۔ اور نو شیروان بھی چٹکا بانہ حکمرانیت میزبان کھڑا ہوا۔ اور اس میزبان سے مزدک بہت خوش ہوا  
 نو شیروان ہر ایک کو دسترخوان پر بٹھا آجاتا تھا جب سب کھانے سے فارغ ہوئے تو دوسرے مکان  
 میں اٹھ گئے۔ وہاں شراب کی مجلس آراستہ تھی۔ قبا و تخت پر اور مزدک کرسی پر جلوہ فرما تھا۔ نو شیروان نے  
 سب ہمانوں کو قرینے سے بٹھایا تھا مینیون کی سُرپی آواز دن سے مجلس گونج رہی تھی اور شراب کا  
 دور چل رہا تھا۔ جب چند دور ہو چکے تو فرارش اور غلام حاضر ہوئے اور دوسو ہمانوں کو دیا اور  
 قصب کے تھان بطور خلعت کے تقسیم ہوئے۔ یہ لوگ تھوڑی دیر تک دربار میں استادہ رہے تب  
 نو شیروان نے کہا کہ خلعت دوسرے مکان میں تقسیم کیے جائیں کیونکہ مکرمان بڑا مجمع ہے وہاں ہر تہ  
 بیش پیش آدمی داخل ہوں اور خلعت پہن پتھر وہیں سے رخصت ہوتے جائیں اس طریقے سے  
 سب پہن لینگے۔ پھر بادشاہ اور مزدک یہ دلفریب منظر ملاحظہ کریں۔ اسکے بعد سلح خانہ کا دروازہ  
 کھول دیا جائے اور سب اہلہ سے سجائے جائیں۔ اور اس کارروائی سے پہلے نو شیروان نے  
 تین سو دیہاتی مزدور بلا کر جمع کر رکھے تھے۔ اور انکو حکم دیا گیا تھا کہ دن رات میں یہ مزدور کثرت گڑھے  
 تیار کریں جو گہرائی میں ایک گز سے دو گز تک ہوں اور کل مٹی بھی وہیں جمع رہے۔ اور دربانوں کو  
 یہ بھی حکم دیا گیا تھا کہ جب گڑھے تیار ہو جائیں تو سب مزدور روک دیے جائیں کوئی جائے نہ پائے  
 اور رات کو خفیہ طور سے چار سو آدمی اہلہ سے جا کر میدان اور مکان میں چھپا دیے گئے تھے۔  
 اور انکو یہ حکم دیدیا تھا کہ جب یہ پیش پیش آدمی مجلس سے روانہ کیے جائیں تو تم انکو دوسرے

معداں میں لٹاؤ اور ہر ایک کو مردہ کے ہیکل سراں گڑھوں میں اٹھجھا دیا وہ اب تک اس کے اندر رہا اور دونوں اہل ماہرنگہ میں چاہیہ حلفت یہ ہو کر گھر میں مکان آتے تھے اور درختوں پر ایسے کے ایک ایک ہول مع اُنکے آہستہ گھوڑوں کے دوسرے مکان میں دریا کر دیا تھا اور معداں میں ہو کر وہ سرگرم گڑھوں میں دایہ حلفت تھے ہمارا کہ عام مرد کی اسی طریقہ سے لاک کر دیئے گئے لٹل کھوں سے خارج ہو کر دوسروں میں دایہ کے روبرو حاضر ہوا اور مرد کے کاناں میں صعب سے آہستہ دیکھیاں میں جمع ہیں اس آہستہ انھیں ر ملاحظہ فرمائیں یہ طریقہ ایسا ہے کہ کسی نے نہ دیکھا ہوگا چاہیہ ماہر مرد کی ایک ہی ساتھ اُنکے اور محل کے اندر سے ہوتے ہوتے معداں میں پہنچے ہاں ۔ تھما دیکھا کہ کل حلفت مسٹر گول اور مزاحیہ دوسروں سے مرد کے مخاطب ہو کر کیا کہ جس جی کا قومیہ سالار دایہ حلفت اس نے دیکھا اور کیا کہ لکھت دایہ آقا کا کہ ہار ہال اور دولت اور عزت کو مراد کیے منظم بھی باقتصاد کرے یہ ہوسیا ہوا میں نے بھی حلفت یہاں ہوں یہ چاہیہ میدان کے ایک کو میں میں جو خاص مرد کے لئے ماروا ہوا تھراں کے حکم سے مرد کو گرا دیا اور اس کو ٹیپس ات دیا اس کو بوشیراں سے کنا کہ لے مرد کے اس تو پہنے سونوں کو اٹھنی طرح دیکھ اور ایسے کہا کہ آہستہ عامل اور مرد راہ لوگوں کی ریل ملاحظہ فرمائی اس حلفت یہ ہے کہ آہستہ حلفت میں میں دیکھ رہا تھا اور جس کو آرام کا موقع سے اور یہ جو کچھ ہوا آہ کی کروری ریل کی وجہ سے ہوا اس کے معداں کی دیواریں توڑ دی گئیں اور دروازہ کنول دایا تھرا دیات اور جس کے آدمی آئے تھے اور یہ تھما دیکھا کہ ریل چلتے تھے جب کل اسٹام ہو چکے تو تھیراں سے قادی کو قید کر دیا

اور شاہی انتہا قیاس سے خود تخت نشین ہو گیا۔ یہ واقعہ نوشیروان کا اس قابل ہے کہ اہل خرد اس کو پڑھیں اور عبرت پذیر ہوں۔

## خواجہ نظام الملک کے عام اخلاق و عادات

خواجہ نظام الملک کی نسبت تذکرہ نویسوں اور مورخوں کی متفقہ رائے یہ ہے کہ آل سلجوق کے عہد حکومت میں کوئی وزیر سیاست و امانی رائے تدبیر عدل و انصاف تھے تبھی فیاضی شجاعت میں اس سے بڑھ کر نہیں ہوا اور ان کا یہ دعویٰ بالکل صحیح ہے جسکی تصدیق خواجہ کے حالات سے ہوتی ہے۔

بادشاہوں اور وزیروں کی سوانح عمری لکھنے والے اکثر شعراے دربار ہوتے ہیں اگر اپنے مہر و کی شکل و شمائل اور اوضاع و عادات کی تصویر کھینچتے ہیں عیب ہوتا ہے کہ شخص حسن کے وہ بالا کرنے کے لیے شبیہ میں بعض رنگ زیادہ شوخ اور گہرے لگا دیتے ہیں۔ اور جب کوئی مورخ تنقید کے موقلم سے مصنوعی رنگ کو ہٹا کر اسے اس وقت مہر و کی اصلی صورت پہچانی جاتی ہے۔ مگر خواجہ نظام الملک کے مصوٰر یا تو کوئی صوفی ہیں جو اپنے زمانے کے جنیہ و ثنلی ہیں۔ یا کوئی امام وقت ہیں جسکے نام سے عظمت و جلال نمایاں ہے۔ اس لیے سلسلہ روایت میں صرف راوی کا نام نفس واقعہ کی صحت اور خواجہ کی قدر و منزلت کے لیے کافی ہے۔

خواجہ نظام الملک کی سوانح میں مستند مورخوں نے جس قدر لکھا ہے اسکی صحت میں تو کسی کو

سک میں ہو سکتا ہے مگر جو روایں امام ائمہ میں جیسے مقدس عالم کی ربانی ہوں  
وہ بھی سبایت مہتمم باتوں میں۔

اس کی بے طغیانت میں امام ائمہ میں کا ایک خطہ نقل کیا ہے جس میں امام صاحب نے  
حواہ کو سید الورع، مولیٰ الدین، ملا عالم مستخدم طیب و عظیم کے خطاب سے یاد کیا ہے اور  
اس کے رفیق کاراموں کو الاحمال سبایت ہے اور حواہ کے استقامت فی الدہب، عدل  
انصاف اور جو دو احسان و عمرہ کی بڑی تعریف کی ہے۔

خطہ کے حاتمہ پر اس کی بے بسی دے گئی ہے کہ ”خطہ ایک بڑے امور امام کا ہے  
اور مگر سالہ سے حالی میں ہے مگر اس امر کی بوری تہادت ہے کہ امام ائمہ میں کے ایک  
نظام الملک کا کیا یا یہ بخا اور قوم میں امام صاحب کا یہ درجہ ہے کہ معتمد میں اور ماحرین  
اس کے کلام کو بطور سد کے میں کرتے ہیں اور ابھی کی دات سے شریعت آئی کے اصول  
و مروج کی ساعت چوٹی ہے۔“

علامہ موصوف نے امام ائمہ میں کے خطہ پر جو طے دی ہے وہ مورخہ حقیقت سے ہے  
کیونکہ مروج کا پہلی فرض ہی ہے کہ حواہ لکھا جائے انیس و گ آ میری کو دخل ہو اور  
تاریخہ اسلیت دی جلی صورت پر ہر گمہ قائم رہے جیسا کہ اس اصول سے امام ائمہ میں کے  
نفس فقرے سالہ آ میری مگر اصول اس کی اس سے انکار نہیں ہو سکتا ہے کہ جس کا  
ملاح امام ائمہ میں ہو وہ مروج کس شان کا ہو گا۔

ملکہ مکین خطہ کے دائرے میں آتا ہے کہ اس کے میں اس سے پورا خطہ مل گیا ہے ماحرین مل کتاب علامہ نے اس

امامِ احرار میں اور ابنِ سکی دونوں اسلام کے آفتاب و اجتاب ہیں۔ اور دونوں کا تقدس اور تقویٰ مذہبی حیثیت سے ضربِ المثل ہے۔ اُنکے اقوال پر نکتہ چینی کرنا ہمارا کام نہیں ہے۔ لیکن اس روایت سے ہر کو صرف یہ دکھانا مقصود ہے کہ خواجہ کی سوانح عمری کا اخذ نہایت مستند اور معتبر ہے اور اُسکے واقعات زندگی کے راوی علاوہ شعرا اور عام واقف نگاروں کے امامِ احرار جیسے عالی رتبہ بزرگ بھی ہیں۔

خواجہ نظام الملک چونکہ ایک متقی اور پارسا شخص تھا لہذا ہم اول وہ حالات لکھتے ہیں جن کا تعلق مقتدایانِ ملت اور بزرگانِ طریقت سے ہے۔

### خواجہ نظام الملک کی صوفیانہ مجلس

خواجہ نظام الملک کو صوفیائے کرام سے خاص عقیدت اور ارادت تھی اور اُسکی مجلس ہمیشہ صوفیوں سے بھری رہتی تھی۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک نے اس جذبِ محبت کی ابتدائی تاریخ یوں لکھی ہے کہ ”میں ایک دن کسی امیر کی خدمت میں مصروف تھا کہ میرے پاس ایک صوفی تشریف لائے اور بزرگانہ شفقت سے فرمایا کہ ”خواجہ ایسے لوگوں کی خدمت کیا کرو جسے تکونفع پہونچے اور اُس شخص کی خاطر تواضع کا کیا نتیجہ ہے جو کل کتوں کا نگار ہو جائیگا“ میں اس رمز کو نہ سمجھا لیکن دوسرے دن اُس امیر نے صبح سے رات تک خوب ہی شراب پی اور تشہر میں چور ہو کر تنہا محل سے باہر نکل آیا۔ پاسانی کی غرض سے جو خوشخوار کتے پلے ہوئے تھے انھوں نے اپنے متوالے آقا کو نہ پہچانا اور باہر کا آدمی سمجھ کر خوب جھنجھوڑا اور رشکار کی طرح ٹھکا بوٹی کر ڈالا۔ جب میں نے یہ واقعہ سنا تو کشتِ کرامات کے

کرتے علوم سے اور اسی دل سے من ارادہ اطمینان کا ایک قطعہ دستکار بن گیا  
حقیقت میں جداسازی صمیمیہ قلب اور تربیت روحانی کے واسطے ضروری ہے کرام کی بہت  
اکبر کا کم رکھی ہے لیکن فی زمانہ صوفی کے کثرت کوٹنے کی ساحت خواہشات کے پیکر  
سے بھی راہ و دوسوا ہے کہ وہ صوفیوں کے عامے صوفی مگر وہ حشرات الارض کی طرح  
بڑھا چکا ہے اور درستی کو باروں نے معاش کا ایک آلہ مالیات اس لیے ظاہر طریقت کر  
سے سمجھا اس حلقہ میں عدم رکھا جاوے کہ وہ ذکر ہی حال

ہوں مابوں سہراں عرفان و نصیب پر ڈرے کہ طالب ہوا داں کہیں  
گاہک کو احتیاج حاراً کھو کی اور ایک کی بھی جیسے دلے کو کہیں

خواہ نظام الملک جس راہ میں تھوڑے آج کل کے مقابلہ میں ست گک کا درجہ رکھتا تھا  
کیونکہ صوفیوں کے قلب جیسے ہوا رکلیات سے مالا مال تھے دیسے ہی اُس کے دماغ حکمت  
و فلسفہ اور علوم و مہد کے انکشافات سے سورتھے خواہ نظام الملک کو جس انٹرویو کے  
عقیدت تھی وہ درکن تربیت اور مرکز طریقت تھے جب وہ بچے پر بیٹھے تو انہیں تسبیح  
دینی مانا وہ مدرسہ میں جاتے تو قرآن و حدیث کا درس دیتے جب عمر پہنچا وہ راجہ بنے  
و عادات اور معاملات پر تقریر کرتے اور ساموں اور دیروں سے بھی ملے تھے اور انکو  
ایسی سببیں کرتے تھے جو حکمرانی کے عید ہوں اور انہیں جو عورت دیکھتے تھے وہ رنا کہ  
دستے بچے اور یہ وقت کے طرا اور متاج کا خاصہ تھا



چنانچہ ان میں ہم جاسکے تلوار کی کہلاتے تھے حتیٰ غالب آتا تھا نہ ہمیر خوف سلطان و وزیر  
ابن خلکان میں تحریر ہے کہ امام الموحدین اور ابوالقاسم شیرازی جب خواجہ کے دربار میں حاضر  
لائے تو وہ انکی تعظیم میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتا تھا اور اپنی مسند پر بٹھاتا تھا۔

نامہ دانشوران ناصر بن کھاسے کہ شیخ ابواسحق فیروز آبادی کا اعزاز ان دونوں بزرگوں نے  
پڑھ کر تھا۔ بہر حال جن مشائخ کی خواجہ کی نظر میں یہ عزت و عظمت تھی اب ہم اُسے مختصر  
حالات زندگی لکھتے ہیں۔ اور اگرچہ کسی مستقل سوانح عمری میں ضمنی تذکروں کا مفصل لکھنا  
خلاف قاعدہ ہے مگر یہ حالات ایسے بزرگوں کے ہیں جنکی سوانح عمریان مذہبیا اور اخلاقا  
ہماری حیات پر مفید اثر ڈال سکتی ہیں اسلئے امید ہے کہ ناظرین کے لیے یہ چند اوراق  
باعث طائل نہ ہوں گے۔

### شیخ ابواسحق - فیروز آبادی

ابراہیم نام ابواسحق کنیت اور جمال الدین لقب تھا۔ سلسلہ نسب یہ ہے۔ ابراہیم بن علی  
ابن یوسف شیرازی۔ اور نامہ دانشوران کی روایت کے مطابق سلسلہ نسب ابوالفضل محمد بن  
ابن یعقوب فیروز آبادی (مصنف قاموس) پر منتہی ہوتا ہے۔ تاریخ میں شیخ ابواسحق شیرازی  
کے نام سے آپ کی شہرت ہے۔ اور ہم تعظیماً آپ کو صرف شیخ کے خطاب سے یاد کریں گے۔

صوبہ فارس کے شہر میں فیروز آباد کو اپنے جن نامور بیٹوں پر قیامت تک فخر رہیگا  
نامہ دانشوران، آخری جلد اول حالات ابواسحق علی گور انجریا فیروز آبادی کے ایک ہی قدیم سر کے ام بن۔ جس کو  
رانہ نے صفحہ ۱۵۲ سے بتلایا ہے اللہ قدیم سر کے حدود سے ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر فیروز آباد ایک قصبہ ہے  
قدیم فارسی نام گور (پہلی قرہ ہے) و علی تاریخ اور جغرافیہ میں گور کے نام سے منسوب ہے جہاں حضرت لاطف علی (واقعی بی)

سورہ کے ایک تیج بھی میں مسئلہ ۲۹۲۵ء علی اختلاف الروایات میں تیج کی ولادت  
ہوئی اور دیکھیں کہ ابتدائی زمانہ اسی تہہ میں گذرا مسئلہ ۲۹۲۶ء سے مسئلہ ۲۹۲۷ء تک تیج کی تعلیم و  
پریت اور ابتدائی زندگی کا کچھ حال میں لکھا ہے کہ کیونکر گداری؟ لیکن مسئلہ ۲۹۲۸ء میں  
غیر در آؤ سے رجعت ہو کر دارالعلوم تیسرا کی طرف روانہ ہوئے یہ فیج کا بیلا سفر تھا  
اور جس حصول علم کے لیے تھا

فارس میں تیسرا مہیتہ علی مرکز رہا ہے اور یہ تو وہ زمانہ تھا کہ حسب تیسرا کی ہر ہر جگہ میں

حصہ ۱۱۱ کتاب الایام کا سار میں کہ لایا جی سے دور کا ملائی کتاب کا پی کاتی پتا نکس سکدہ و جہلم  
۵۵ سال پہلے واپس جاسے ہوئے عیسٰی تک سے اس غمگینانی میں ڈوکر کمر و مادہ تھا نیکس آئینہ بیانی  
سہ کمال میں بکسر و پانی کو خشک کر کے ہم ہم ہو۔ یہ پھر شہرہ آگیا۔ سرحدوں کی پیادوں کے پاس  
دارو کی شکل میں آیا دینا فرور شاہ (لوہیراں کا دارا) سے اسی حد سلطنت میں مدد آئی تھی کہ  
اصانہ کیا اور جاسے گو کے فرور آ نام رکھا اور ایک روایہ ہے کہ محدثہ و قدوسی تفسیر کی طرف سے  
ہماں جا کر ماخااد حسب ماہ بیان و او لوگ کیا کرے سے کہ لک ہو رہے چاہیہ محدثہ و لوہ  
اس زمانہ میں سے سے اسکاتام فرور آؤد کھا و دوسری ایک پاز کا دیان حد ہوا کر کے  
آؤدیب آپہ اوان ما انا احاطہ اس کے کھڑوات اور ما و محوس طبعہ آؤدیبہ اعظم اور حد کے  
عیسٰی عرب آؤدیب تک آتی ہیں اور جو کلاس حضرت اہل سے سے جے جے عربی ہستار میں گئے ہیں  
حدامدات ماہرہ ملا جیس حد ہوا کات سوم چہ سال کے فرور اس کے حد جو کر کے کما قضا فارس کے  
حصہ میں شیراز سے اس میں ۲۵ سال کے ماضی ہے یہ شمار ہے تا تاؤدیبہ کے نصاحت و صابر  
و عسلی ماہ کے کیے کہ اول و کھیر اسما یاں پیرا و ست شراوی صفحہ ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳  
نوع اللہان لوری مطوعہ صوفیہ قرآؤ اللہان اصری ماہ فارس و اثرۃ المعارف ملکہ ماہ فارس  
نقشہ احوال مرہ مشر حال کوئی مسئلہ

سے سرا ہوئے فارس کا حد و مقام ہے اور شاہان ایران کی طرف سے تیسرا میں گذر کر کتاب الایام

علم کی نہرین جاری تھیں یعنی مختلف مدارس اور خانقاہوں میں فخر و زکاۃ علماء در رس دیتے تھے۔ اور غالباً یہی مقناطیسی قوت شیخ کو شیراز میں کھینچ لائی تھی۔ چنانچہ ایک مستعد

بقیہ صفحہ ۱۲۴) نقشہ میں ۵۲ درجہ ۴۴ دقیقہ طول بلد اور ۲۹ درجہ ۳۲ دقیقہ عرض بلد پر واقع ہے قدیم زمانہ کی عظمت و جلال کی تاریخ لکھنا فصول ہے صرف سدی اور حافظ کا نام شیراز کے زمرہ رکھے کے لیے کافی ہے۔ یہ ستر بارہ دروازوں پر تقسیم تھا اب صرف چھ باقی ہیں۔ اور تھرناہ کی دیوار کا محیط ۱۲۰۰ گز اور عرض ۸ گز تھا۔ شیراز بن تھمورس میشدای شیرازی کا بانی ہے یہ شہر چند بار تباہ و برباد ہوا لیکن سب سے اخیر تہہ خلیفہ عبدالملک اموی کے عہد حکومت میں آباد ہوا۔ اور آج تک قائم ہے۔ نہرین باغ و بہار ہیں۔ جنکا بانی ذوالقنین سبیل اور تنیم ہے مگر کھاتا ہے۔ چنانچہ نہرین آباد زنگی آباد نہر سدی مشہور ہیں اور رکن آباد کی تو تعریف ہی میں ہو سکتی ہے حافظ فرماتے ہیں۔

برہ سانی نے آئی کہ درخت نغوی یافت کتا پ رکن آباد گلگشت مصلے را  
کیانی میں جو توجہ قدرتی تصفیت ہیں وہ سب اس میں موجود ہیں شیراز کی ہوا معتدل ہے۔ قاتی نے کیا خوب کھلے

بزرگ بقعہ گردن بروے رقعہ خاک نریدہ دیدہ مینا چنان خستہ دیار  
نیم اوہمہ دلکش تراز نسیم بہشت ہولے اوہمہ خرم تراز ہوا ہے بہار  
زلالہ ہر دین اوست کو ہی از اوقات زلالہ ہر چمن اوست کاسے از انگار  
ریکے زمرہ سار خیمہ ناز با مون زبکے فقہ کبک آید از کسار  
ہاں بھی ہر علم و فن کے اہل کمال موجود ہیں چنانچہ قاتی کا قول ہے۔

نجانش میرنج و بیج و صطراب دار تقارع قعودم و اختران ہشیار  
نریدہ نبض حکیمانہ اش و کمال قوت خبر دہند زرنج نہان ہر بیار  
دلچیں مرثیہ خوانان اوگنا زونگ چو چشم عاشق بیدل دوری و دلار  
ہزار محفل و ہر یکے ہزار ادیب ہزار مدرس و ہر یکے ہزار اسفار

دارالعلوم مشاہد مزارات دارالشفاء قوہ خانات بازار و مقامات کاروانسرا باغات سرکاری  
قدیم قرستان مقامات بکثرت موجود ہیں۔ جن میں سے ہر نہر کی تفصیل کے واسطے ایک دفتر چاہیے۔  
ہذا فرست میرازی کا سفرنامہ لائحہ قرآنین جو اس زمانہ میں سب سے اخیر سفرنامہ ہے۔

طالعہ علم کی میت سے تیجے بھی امام سید را کا جگر لگایا اور تمام علماء سے تیسرا کی حد لی اور ان کی صحت سے فیضیاب ہوئے

صبح کے ساتھ دسترا میں ابو عبد اللہ محمد بن محمد امجدیضاوی ابو احمد عبدالوہاب بن راسیہ سائت اور طلایس اور حب ایک عرصہ کے بعد فقہ اصول فقہ اور مستدرک مسائل میں کئی جماعت ہو گئی و تیسرا کو حراہ لکھ کر صرف کا سچ کیا یہاں علماء میں ۴۰۰ درگاہ سے ملانہ اٹھا لیکن جو کہ تحفیات علمی سے طبیعت ہوور مستفی ہوئی تھی اور اس میں سببہ میں مشغول تھی ایسے جید ور کے بعد سرے کو اوداع لکھ کر دار السلام بعدا ذکر را موس اور سوال پہا پہا میں داخل بعدا ہو گئے

اس وقت قادر مابعد عباسی تحت سلطنت حکمران تھا اور آل لویہ کے امر کار و رخصت آل عباس کی سلطنت کرور و گئی تھی لیکن بعدا کی ملی تہرت میں کوئی روال ہیں اور اس وقت تک دیباہ اسلام میں علم وں کامر کر ۱۶ احاطا تھا۔

بعدا میں دار علافہ ہونے کے لحاظ سے سیکڑوں باب علم کھلے ہوئے تھے مگر سب سے رفیع الشان قاضی الطیب طبرمی کی مجلس درس تھی اور اسی اکمال کی شاگردی پر تیج کی تعلیم کا حاتمہ ہو گیا اور قاضی صاحب کے نص قلیم سے تیج اور اس کی بحر العلوم کے اور راسے سے انکو علم سے تافید کا ایک اعلیٰ رکن تسلیم کیا تھا اور اصول فقہ میں مہرہ حقیقت سے دو امام اسے گئے صحت روایت میں محدثین ایما یتوا حساسے میں تائید مشکائیں انکی وقت نظر اور مدحیالی کے قال ہے علماء اصول انکی تصدیقات

قائد اٹھانے ہیں۔ استنباط احکام اور استخراج مسائل میں فقہائے اسکے ہر قول کو آیت حدیث سمجھتے ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ صوفی اپنا شیخ جانتے ہیں۔ ہر حال شیخ بطحاظ صفات ظاہری اور باطنی قابل فخر و عزت ہیں۔

خواجہ نظام الملک کی طبیعت میں سوز و گداز اور خدا کا خوف بہت تھا۔ اور آخرت کا کھٹکا اسکو دنیا سے زیادہ رہا کرتا تھا۔ اسلئے خواجہ نے ارادہ کیا کہ ایک محضرت یا رکرون جیسے تمام رعایا اور امرا اور علما کے دستخط ہوں اور اگر وہ تصدیق کر دیں کہ میں نے کوئی ظلم و زیادتی نہیں کی ہے تو قیامت کے دن یہ محض میرے حق میں رہائی کا پروانہ ہوگا چنانچہ اس خیال کے مطابق اُس نے دستخط بنوانا شروع کیے۔ لوگوں نے بڑے لمبے چوڑے الفاظ میں خواجہ کی تعریف لکھی۔ لیکن جب وہ محض شیخ ابواسحق کے سامنے پیش ہوا تو آپ نے مختصر جملہ لکھا "کَیْنَمَا لَطَمْتُمُوْهُ حَسَنٌ" یعنی اور سب ظالموں میں حسن (خواجہ نظام الملک کا نام حسن تھا) اچھا ہے۔ جب خواجہ نے یہ فقرہ دیکھا تو اسکو نہایت رقت ہوئی اور کہنے لگا کہ ابواسحق سے زیادہ کسی عالم نے سچ نہیں لکھا ہے۔

روایت ہے کہ خواجہ کے انتقال پر کسی نے اُسے خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ پروردگار عالم نے تیرے ساتھ کیا سلوک کیا تو اُس نے جواب دیا کہ خدا نے مجھے ابواسحق کی سچی تحریر کے صلے میں بخش دیا۔

بہر حال خواجہ کی بخشش کا سبب اُس کے اعمالِ حسنہ ہوں یا شیخ کی تحریر ہیں اس سے

کوئی نمک میں ہے مگر اس واقعہ سے سچ اواسحق کی راستی و دیانت کا حال کھلسا ہے اور اس حاکم کے اس مقولہ کی تصدیق ہوتی ہے کہ "وَكَاَنَ بَيْنِي عَاثِمٌ مِّنَ التَّوْبَةِ وَالنَّشْدِ مَا دَرِي الدَّيْنِ"

تیج کے مزاج میں انصاف پسندی اور حدیعی جایہ مشہور ہے کہ ایک اور لوگوں نے اتنا میس کیا معلوم ہنس اُس وقت آپ کس خیال میں تھے کچھ کا کچھ لگے گئے امام الوتصر صاع نے حواس کے محسوس تھے اس موے کو دیکھ کر صاحب اساتے کہا کہ "یہ غلط ہے اور" کے پاس نظرانی کے واسطے لھاؤ یہ جایہ آپ نے دیکھا تو حقیقت میں غلطی تھی اہ قلم موسیٰ صحیح کیا اور امیر اس قدر عمارت اور گندی تھی تا حالہ السبع صاع واکو اعلیٰ

نحیطی ہا ہی اس صاع کی تحریر صحیح ہے اور الواعلیٰ غلطی پر ہے

۔ واقعہ رائے حال کے ملا کے واسطے ہدایت ہے کیونکہ اکثر مدعیان علم کا یہ حال ہے کہ انھوں نے سچ امت کر کے لیے اکو تو تھوٹ و ناگوارا ہو گا مگر خطا کا اقرار تادمی رہاں مانظم سے ہو سکے"

تیج اواسحق ہدایت روش خیال اور مدبر طایس سے تھے جایہ ہم ہم میں حلیہ قائم امام احمد کے انتقال پر القندی امام احمد کا انتخاب محض آپ کی بلا سے ہوا اور اس انتخاب سے ملک کا ایک فزائنہ ہو گیا اور اس سے مسم السان سچ کی وہ سعادت ہے جو حلیہ تقدی امام احمد نے لکھا ہو توئی کے دراز میں بھی حب یہ سعادت مینا اور ہوئی تو امام احمد

اور تمام اہل نیشاپور نے استقبال کیا اور ملکشاہ نے خاص دربار منعقد کر کے شیخ کو بلایا اور خلیفہ مقتدی کی طرف سے جو شرائط شیخ نے پیش کیں وہ سب ملک شاہ نے بلا ہدر تسلیم کر لیں۔ خواجہ نظام الملک نے ملکشاہ سے بھی زیادہ شیخ کی تعظیم و تکریم کی۔ کیونکہ وہ اول سے شیخ کا معتقد تھا اور اہم معاملات میں اکثر شیخ سے مشورہ کیا کرتا تھا۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ملا کی قوت سلطنت کی طاقت سے بڑھ کر ہے۔ بشرطیکہ ملا میں روشن خیالی آزادی اور صلح کل ہونے کا مادہ ہو۔ مگر ملا نے اپنے ہاتھ سے اپنی قوت کو کم کر دیا ہے اور انھوں نے سمجھ لیا ہے کہ ہمارا کام صرف فتویٰ دینا ہے اور کچھ نہیں۔ برخلاف اسکے اس عہد کے ملا میں یہ تمام صفاتیں موجود تھیں۔ وہ ضرورت کے وقت سلطنت کے اہم خدمات کو نہایت قابلیت سے انجام دیتے تھے جسکے مصداق خود شیخ کے حالات ہیں۔ شیخ ابوالفتح نے چند تصانیف اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ چنانچہ سب سے مفید اور بیش قیمت کتاب تنبیہ فی خرج الشافعیہ ہے، یہ کتاب علم فقہ میں ہے اور اس قدر جامع ہے کہ نصف کتاب یہ فخری دعویٰ تھا کہ میں ہر مسئلہ کا جواب کتاب تنبیہ سے دے سکتا ہوں۔ دوسری کتاب فقہ میں المہذب فی المذہب ہے، یہ تیسری کتاب اصول فقہ میں ”لمع“ ہے۔

علاوہ اسکے کتاب ”الکتب (خلافت میں) تنصیر (اصول فقہ میں) المعونہ، التلخیص (جدل میں) الطبقات، العقائد، تاریخ میں مشہور کتابیں ہیں۔

۲۱ جمادی الاول ۸۱۶ھ میں چار شنبہ کی رات کو ابوالمنظف بن رئیس اربو سا کے مکان پر ملکہ آداب الوردت میں خواجہ نظام الملک اور شیخ کی ایک تقریر موجود ہے۔  
عن تصنیفات کے منقول حالات کے بڑے دیکر کتب الطولون جلد ۲۰

سات ترقی بعد میں تسخیر کا انتقال والا لوہا جسے غیل سے نکل دیا اور تسمیر و کفیس کی۔  
 حارہ کی ہار دو مرتبہ ہوئی، حسین علیہ السلام کی ہار تسمیر ہوئی، اس کے بعد ہار  
 میں فل کیے گئے، والا عالم اس اقیانوس سے مرید لکھا جس کے بعض اتھاروں حلالوں سے نکل گئے  
 جس سے کوئی اولاد نہیں چھوڑی مگر تصنیفات، خواہی اصل و کمال کی ایک دینی یادگار ہے  
 اور اسی ماقیات الصالحات میں تسخیر کے نامور ساگر بھی داخل ہیں۔

### (۲) والا عالمی، امام اکبرین عبدالملک بخویسی

خواجہ نظام الملک کی مدد سے مجلس کے دوسرے رکن امام اکبرین ہیں اور مارگلتاہ طوی  
 اور مارگاد خواجہ میں امام اکبرین کا اصرار کیا جاتا تھا اور خواجہ سے خاص اوقات میں تعلیم

کی صحبت رہتی تھی

امام اکبرین کی کیت والا عالمی الف سار الدین اور امام عبدالملک تھا اور نور امام  
 مع محضر سب امام کے یہ ہے امام اکبرین والا عالمی، صیاد الدین عبدالملک سے تسخیر و کفیس  
 عبدالمدس الیقوت یوسف سے عبدالمدس محمد سے جو یہ بخویسی۔

امام صاحب کا حامی ہمیشہ علم و فضل کا مرکز رہا ہے جیسا کہ اس کے دادا شیخ ابو نعیم یوسف  
 علمائے سافہ میں ایک مہار نامہ ہے اور والد شیخ ابو محمد قسیر رحمہ اللہ اسول حرم اور اس  
 میں امام تھے اس حلقوں کی روایت ہے کہ میتا یور میں انہوں نے درس و احکا کا سلسلہ

سلطنت و سلاطین سے سادہ کو جو طوطی کے طور پر ہیں اور اسے ہمارے سہارا بنادیا۔ اسی  
 تسخیر و کفیس کی اساس و اساس سے حکمی ایک حدیث ملے ہیں سے اور حالہ طوطی دوسری حدیث ہے  
 شہید مبارک سے اس طرح کے مرادہ اطلاع دے جسے اس حالہ سے مراد ہے ۲۰



شیخ ابو محمد کی ذات سے جاری رہا۔ <sup>۱۳۲۰ھ</sup> ۱۳۲۰ھ میں انتقال فرمایا تصنیفات میں تفسیر کبیر تبصرہ  
مذکرہ مختصر المختصر کتاب الفرق والجمع وغیرہ یادگار ہیں۔

امام احرار میں بمقام جوین محرم کی اٹھارویں تاریخ <sup>۱۳۲۸ھ</sup> ۱۳۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ اور اب تدائی  
کتابین اپنے والد سے پڑھیں۔

انکے انتقال پر مدرسہ ہیثمیہ میں داخل ہو گئے۔ وہ نامور مدرسہ ہے جو تمام اسلامی دنیا میں  
سب سے پہلے اعلیٰ تعلیم کے واسطے بمقام نیشاپور کھولا گیا۔ اندرون ابوالقاسم اسکافی اس  
مدرسہ کے مدرس عظم تھے۔ یہاں امام صاحب نے علم اصول میں کمال حاصل کیا۔ اسکے بعد  
بغداد گئے اور وہاں کے مشاہیر علماء سے مستفید ہوئے۔ جب تحصیل علم سے فراغ ہو گیا تو  
نیشاپور چلے آئے اور علمی خدمت میں مصروف ہو گئے۔ لیکن ایک خاص واقعہ نے امام صاحب  
کو نیشاپور چھوڑنے پر مجبور کیا اور آپ حجاز کو چلے گئے۔ چنانچہ چار سال تک مکہ معظمہ میں قیام  
فرمایا اور جب مدینہ منورہ تشریف لے گئے تو وہاں حلقہ درس قائم کیا۔ اور جب قدر قوت سے  
آتے تھے انکے جواب بھی تحریر فرماتے تھے۔

ان مقدس مقامات میں امام صاحب کی بڑی عزت ہوئی اور امام احرار میں کا قیمتی خطاب  
انھی گھروں کا عطیہ ہے۔

یہ وہ زمانہ ہے <sup>۱۰۵۰ھ</sup> ۱۰۵۰ھ کہ سلطان الپ ارسلان بلجوتی نے عمید الملک کنہری  
کو قتل کر کے خواجہ نظام الملک کو وزیر عظم کر دیا تھا۔ اور چونکہ خواجہ خود صاحب فضل  
کمال تھا۔ اس وجہ سے اسکی علمی قدر دانی اور عدل و انصاف کی شہرت اطراف عالم میں بہت

طلحہ خلیل گئی اور عید الملک کی تحریک سے مساحدیں امام احمدؒ کی اتھری چٹھہ میں جو لمس  
 دہی جانی تھی وہ سکرادی گئی بھی چاہیہ حوادہ کی سے تقسی امام صاحب کو مستی سید  
 آئی اور کہ معطلہ سے پھر متا یور واپس آئے۔ بیان حوادہ نظام الملک نے امام احمدؒ میں کا وہ  
 اسرار کا حوا کی ساں کے لائق تھا اور محض ان کی خاطر سے متا یور میں ایک عظیم الشان مدرسہ  
 تعمیر کیا جو نظامیہ مسا اور کے نام سے مشہور ہے نظامیہ کے تفصیلی حالات اپنے منبع پر تحریر  
 ہیں، جامعہ امام احمدؒ میں اس مدرسہ کے مدرس اعظم مقرر کیے گئے اور بہت عام کی وجہ سے  
 طلحہ درس میں اکثر ائمہ علم و دین جمع ہوا کرتے تھے کیونکہ امام احمدؒ میں کی تقریر غری و گشت و کار کرنی  
 تھی اور والی کا وہ عالم تھا کہ گھنٹوں کی تحریر میں بھی مسئلہ ریخت میں سے رطبی ہونے لاتی  
 تھی لکہ اول سے آخر تک سلسلہ کلام کساں رہتا تھا

و عطا کے واسطے صرف حمد کا دل بھلا اور یہ مجلس بھی ہایت یرطب ہونی تھی عزم کہ کامل  
 میں جس تک امام احمدؒ میں نے علم و دہب کی خوب خدمت کی اسکے علاوہ سرکاری حسیب  
 سے امام دہی بیوں کے افسر تھے و عطا استا مطامت اور ادو طاف کے سرعی انعام  
 آپ کے حکم اور دہر سے جاری رہے اور معنی عدالت کی حیثیت سے لکنا کی تحریر  
 بڑی عرب بھی جسکے سو میں صرف ایک واقعہ لکھا کافی ہے

علاوہ حلال الدین محقق و دانی اپنی کتاب احلاق حلالی میں لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ سلطان  
 لکھا، بطونی کے حکم کے حاملہ میں امام احمدؒ میں نے مادی کرادی کہ سلطان کا حکم عطا  
 اور وہ حکم دیکھ کا منصب میں رکھا ہے اس اسماں کی تفصیل یہ ہے کہ رمضان المبارک کی

اہل سنت و جماعت کے سبب سے سلطان نے اپنا ملکی دَوْرہ ملتوی کر دیا اور دار السلطنت  
 نیتا پور میں قیام فرمایا۔ اور شام کے وقت مع ارکان دولت کے چاند دیکھنے میں مصروف ہوا  
 اگرچہ آسمان پر چاروں طرف سے انگلیاں اٹھیں۔ مگر ہلال عید نے مشتاقان عید کو اپنا چہرہ  
 نہیں دکھایا۔ مگر جن مصاحبوں کو اتیش کی عید کی خوشی تھی انھوں نے بغیر کیل شرائط مذہب  
 سلطان سے کہہ دیا کہ حضور چاند نکل آیا ہے اور سلطان کو رویت ہلال کا یقین دلا کر تمام شہر  
 میں ڈھنڈھ مچا دیا کہ کل عید ہے۔ جب امام احرارین کے قانون تک یہ صد اپہونچی تو  
 انھوں نے دوسری منادی کا یا میں الفاظ حکم دیا: ابو المعالی کہتا ہے کہ کل تک ماہ رمضان ہے  
 جو میرے فتوے پر عمل کرنا چاہتا ہے اسے لازم ہے کہ وہ کل بھی روزہ رکھے۔ قبل از وقت  
 عید کی خوشی منانے والوں نے جب مفتی شرع کی منادی سنی تو سلطان کی خدمت میں  
 حاضر ہوئے۔ اور بڑے عنوان سے منادی کے الفاظ کا اعادہ کیا۔ اور سلطان کو سمجھایا کہ  
 ابو المعالی کے خیالات سلطنت کی طرف سے اچھے نہیں ہیں اور عوام اُنکے متعقد ہیں۔ اگر  
 بندگانِ عالی کے حکم کے مطابق کل عید نہ ہو تو بڑی توہین اور ذلت ہوگی۔ ملک شاہ کو  
 امام احرارین کا اعلان ناگوار تو ضرور ہوا اگرچہ مزل کا نیک اور مذہب کا پکارتا تھا۔ اور  
 علمائے ملت کی عظمت اُسکے دل میں بہت کچھ تھی اسیلے چند ارکان دولت کو حکم دیا کہ  
 ”امام صاحب کو ادب اور تعظیم کے ساتھ اپنے ہمراہ لاؤ۔ مفسد بیان بھی باز نہ آئے اور عرض  
 کیا کہ جس شخص نے حکم شاہی کی عزت نہیں کی وہ واجب الاحترام نہیں ہے۔ اس پر  
 سلطان نے فرمایا کہ جب تک امام صاحب سے دو بد و گفتگو نہ ہو ایسے رفیع القدر کی

سے حرمتی میں ہو سکتی ہے

اقتصاد ماری امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بادشاہ کا پیام سنا امام صاحب  
اس وقت جیسے کڑے سے ہوئے تھے اسی طرح اٹھ کھڑے ہوئے اور در دولت یہ حاضر ہوئے  
حاضر ہوئے دیکھا کہ امام صاحب در ماری لباس میں ہیں تو اسے ظاہر کی گئی مگر حد و  
احلی کے قطع نظر دوسری گستاخی امام صاحب نے کی ہے کہ اگر وہ ماضی کا ادب بھی لائے  
ظان رکھ دے اور معمولی لباس پہن کر تشریف لائے میں اس ہتھکڑے سے ناک شاہ کو اگر  
برادار تھا مگر پھر بھی اس صاحب کی توڑ سے در ناف کنا کہ صاحب امام صاحب کو معلوم ہے  
کہ وہ اگر ایک خاص لباس مقرر ہے تو پھر اس ہیئت کدائی سے آپ کون تشریف لائے  
ہیں؟ امام صاحب نے اوجھ آوار سے کہا کہ سلطان کو مجھے گھسکر کر آیا ہے کیونکہ میری تقریب  
دوسرے شخص سے ادا میں ہو سکتی ہے چاہے سلطان نے اسے سامنے لایا اور امام صاحب  
سلطان کو مخاطب کر کے کہا کہ اے سلطان! میں ہر وقت میں لباس میں ہوں ہی سے ہمارے پڑا ہوا  
اور وہ سر حاضر مونی ہے اس حکم حد کے سامنے میں اہلچ جاموں تو آپ کے سامنے  
آئے میں کیا حاجت ہے اللہ دستور کے مطابق میرا لباس در ماری میں ہے اور میں نے  
حاجت کا کہ لباس تبدیل کروں پھر خیال ہوا کہیں ایسا ہو کہ در وادیر کی عجلت میں فرستے سرا  
نام ہمارا ان کی ہرست میں لگے میں اور بادشاہ اسلام کے حکم کی مخالفت ہو لدا میں  
میں طرح مٹھا ہوا اسی طرح سے چلا آیا

سلطان نے فرمایا کہ جب بادشاہ اسلام کی اطاعت آپ کے نزدیک استغور واجب ہے

تو پھر بادولت کے حکم کے خلاف منادی کرانے کے کیا معنی میں؟ امام صاحب نے فرمایا کہ ”جو امور فرمان سلطانی پر موقوف ہیں اسکی اطاعت ہم پر فرض ہے اور جو حکم فتوے سے متعلق ہے وہ بادشاہ کو مجھ سے پوچھنا چاہیے کیونکہ حکم شریعت علما کا فتویٰ حکم شاہی کے برابر روزہ رکھنا، عید کرنا، یہ امور فتوے پر موقوف ہیں بادشاہ وقت کو اسے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ جب ملک شاہ نے امام صاحب کی تقریر سنی۔ تو اسکا غصہ جاتا رہا اور بہت خوش ہوا اور اعزاز سے رخصت کیا اور اعلان کر دیا کہ اسمیر حکم و حقیقت غلط تھا اور امام احررین کا حکم صحیح ہے۔ ملک شاہ کی انصاف پسندی اور امام احررین کی آزادی ہمارے زمانہ کے علما اور مسلمان حکمرانوں کے واسطے ایک قیمتی نصیحت ہے۔ امام احررین بڑے پایہ کے مصنف تھے۔ اور مختلف علم و فن میں انکی تصانیف حسب ذیل ہیں۔

نہایت المطلب، ثنائیل، برائن، تلخیص التقریب، ارشاد، عقیدۃ النظامیہ، مدارک الثقل، العقول، غیاث الامم، منیث الخلق، غنیۃ المشرعین وغیرہ۔

ان تصنیفات کے علاوہ علوم الصوفیہ میں خاص ملکہ تھا۔ اور جب کبھی تصوف پر وعظ فرماتے تھے تو مجلس کو ٹاڈ دیتے تھے۔ ۱۱۸۸ھ میں ربیع الآخر کی پچیسویں تاریخ چار شنبہ کی رات کو بعد نماز عشاء امام احررین نے انتقال فرمایا۔ بیماری کی حالت میں لوگ قریہ بستان میں اٹھا لے گئے کیونکہ نواح نیشاپور میں اس جگہ کی آب و ہوا ضرب المثل ہے۔ مگر انتقال کے بعد رات کے وقت جنازہ نیشاپور آیا۔ اور اپنے گھر میں دفن کیے گئے پھر چند سال کے بعد مقبرہ حسین بن نفس منتقل کر دی گئی اور اپنے والد کے پہلو میں ہمیشہ کے واسطے آرام فرمایا۔

امام صاحب کے حلقہ درس میں چار مولانا عظیم ایسے تھے۔ ان میں سے ایک سے مندرجہ ذیل  
مناہرہ سی احمد شمس محمد جوانی اور امام مرالی مگر ان میں امام عربی محمد امام انہر میں سے ٹرے کے  
سبکی صدیقی امام عربی کے حالات سے جوتی ہے۔

وام انحر میں کی وفات کے بعد مساور کے نام بار بار مدہ ہوئے اور جامع مسجد کا مسر توڑ دیا گیا اور تمام تارکروں نے دھاب اور ظلم ٹوڑ ڈالے اور ایک سال تک نام میں حسرت کی ہے  
تعراس متدد و مرتے کئے ہیں

عواہد، ملا، الدس خطا ملک حوی صفت تاریخ ہما کشا اور خواجہ مس الدین محمد ویرا امان  
امام الحرمین کے پوتے ہیں۔

(۳) امام ابو القاسم قسیری

میسرے رکس اس مجلس کے امام الوداعہ تھے اور اب اس آیت کا یہ ہے۔

اور آقا سید محمد اکرمؒ میں ہمارے میں عبدالملکؒ میں طلحہؒ میں محمد قیسریؒ امام ابراہیمؒ میں  
شامیہ کے مشہور رکن ہیں اور طبقہ مصریہ میں لحاظ عظمت و تہاں امام وقت مجھے علم میں  
حواکہ نظام الملک کو بھی امام صاحب سے حقیقت ایک عالم باعمل اور عارف کامل مجلس  
حقیقت بھی اور امام صاحب بھی حواکہ کی مجلس میں کبھی کبھی شریف لے جاتے تھے اور  
ایسے سید خیالات اور وعظ و بیعت سے حواکہ کو مادہ پر جاتے تھے۔

اس حلقوں کی روایت سے کہ امام صاحب حقہ حدیث تفسیر رسولؐ، ادب، شعر اور کلمات میں علامہ روزگار تھے اور تصوف میں خاص اہمیت تھیں امام صاحب نے سنیعت

طریقت کو ناکرنا ہر باطن کا رشتہ ثابت کر دیتا تھا اور اس اجتہاد سے امام صاحب کی بڑی شہرت ہو گئی تھی۔

امام صاحب عربی اہل تھے۔ اور قشیر بن کعب آپ کے جد اعلیٰ تھے اور اسی نسب سے آپ قشیری مشہور ہیں۔ عرب سے نکل کر آپ کے بزرگ استوائی کے کسی گانوں میں سکونت پذیر ہوئے تھے۔ مگر امام صاحب نے نیشاپور میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ اور عمر طبعی کی تمام منزلیں نیشاپور میں طے کیں۔

اپنے کامیاب بچپن ہی میں سر سے اٹھ گیا تھا۔ اسوجہ سے ابتدائی تعلیم و تربیت نہیں ہوئی۔ بلکہ جوان ہو کر طالب علمی شروع کی اور آخر کو کامیاب ہوئے اور مقتداے ملک و ملت قرار پائے۔ اور سب سے پہلے بظہر تعلیم آپ ابو بکر محمد طوسی کے حلقہ درس میں شریک ہوئے اور فقہ سے ابتداء کی۔ جب اس میں فراغ حاصل ہو گیا تو اشاذ ابو بکر بن خورک کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

اسے استوائی اور کے ایک مشہور و معروف ریگہ کا نام ہے جس میں ۹۲ گانوں تھے اور اسکا مشہور قصہ "دستان" ہے امام قشیری اسی ریگہ کے کسی موضع میں رہتے تھے مرصدا الاطلاع صفحہ ۲۔

اسے ابو بکر محمد بن حسین بن ورک اصطہانی مشہور متکلم ہیں لیکن اصول ادب کو میں بھی جانتے تھے۔ و اعطی اول درجہ کے تھے امتدایں ایک عرصہ تک عراق میں قیام کیا پھر رے سے نیشاپور تشریف لائے لیوان کے علم و دست گوں نے خاص آپ کے لیے ایک مدرسہ بنا دیا اور آپ اس میں درس دیتے رہے صرف اصول فقہ اور معانی القرآن کے تعلق ایک سو کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ماضیوں خاص کمال تھا جسے گہر میں رہ رہا گیا اور یہی باعث موت ہوا۔ چہرہ میں دم ہر سلا پور کے ایک محلہ کا امام حیرہ ہے ۱۱۴ ورک بھی حواجہ کے درباریوں میں تھے اور کتاب "الطیاحی فی اصول الدین" خواہ نظام الملک کے واسطے تصنیف کی تھی۔ ابن حلقان صفحہ ۴۸۲۔

آمار الادب صفحہ ۳۷۳ جلد اول مطبوعہ بیروت ۱۳۸۵ م۔

اور علم اصول میں کمال حاصل کیا اسکے بعد اٹھ سو اسی کے درمیان میں محل سچے  
اور ایک مدت تک کمال علوم و فنون میں مصروف رہے اور آخر میں ہی مدرس گاہ سے تعلق  
حاصل کیا اور نصیر میں کتاب التیسر لکھی عبدالکریم مشیری لفظ حاصل و کمال جو کلمات امور  
علماء کے درجہ پر پہنچ گئے تھے اسلئے تیج اوطنی و قاف نے جو دلائل اسرار شریعت  
اور وہابیت طریقت تھے اسی بیٹی کا عقد امام صاحب سے کر دیا تھوڑے زمانہ کے بعد  
حب تیج کا اسعال ہو گیا اور امام صاحب نے مجاہدہ اور تحریر کا سلک اختیار کر لیا اور  
ہمیں خصوصاً محکم پڑھے اور اسی میں یہ رجال طریقت کے حالات میں ایک کتاب  
تصنیف کی جسکا نام "رسالہ ہے پھر حج کو تشریف لے گئے۔

امام ابو محمد عوفی اور ابو مکرّم احمد بن حسین بیٹی جیسے عرور کار علماء کے علاوہ ایک جامعہ علم  
یہی اس سفر میں مصر کے علاوہ بغداد اور حجاز میں متعدد تیجوں سے حدیث کی مجلس  
کی اور اخیر میں گوتہ میں ہو گئے مگر وہ خط و دیکر کا سلسلہ جاری رہا۔

ابو محسن علی الماحوری نے اپنی کتاب دمیہ العصر میں امام صاحب کی مری تصریح  
کی ہے اور وہ خط کے برابر طبع پر ہایت مختصر کر صبح و صبح راس لکھی ہے جیسا یہ دلائل میں

سلفہ اور اسی اسوئی جلالہ طاہرہ ساور میں تاپ کا ذکر و خبر سے سلفہ اور مکرّم بن حسین بن علی بن ہشام  
اس میں بیٹی امیر و جلالہ حدیث میں سے ہیں جامع علوم و فنون تھے مگر حدیث میں خاص بہرہ ہونے لگے  
عراق حال حجاز حرمات کا سفر کر کے ان معاتب کے سوچ سے حدیث حاصل کی تھی امام مکرّم بن ہشام کے  
اصل و کمال کی طحاوت دیکھیں میں کسر میں مصروف و لائق السوفہ سن والہ مار سبہ الامان سات لکھا  
و مکرّم حدیثات میں مسطور ہیں شکستہ میں ملا رہے ہوئی اور شکستہ میں تمام مکرّم اور معاتب مرزا زانی آری



”لو قراح الصغر بصوت تحدید الداب ولود بطا ملیس فی مجلسہ کتاب یعنی اگر امام قشیری کی ڈرانے والی آواز چہرے ٹکرا جائے تو وہ گھل کر رہ جائے اور اگر مجلس انکی مجلس میں شریک ہو تو وہ اپنی شیطانیت سے توبہ کرے“

امام قشیری اصول میں اشعر یہ اور فروع میں شافعیہ تھے۔ شعر و سخن سے بھی ذوق تھا۔ شہسوار سی اور استعمال الطحہ میں امام قشیری قابل تعریف ہمارت رکھتے تھے ۳۶۵ھ ربیع الآخر کی سولہ تاریخ سینچر کے دن قبل طلوع آفتاب یہ فضل و کمال کا سورج غروب ہو گیا ربیع الاول ۳۷۵ھ میں ولادت ہوئی تھی۔ نیشاپور میں شیخ ابوعلی دقاق کے پہلو میں یہ نامور خواب استراحت میں ہے۔

امام صاحب نے اپنے انتقال پر بڑا کنبہ چھوڑا۔ لیکن آپ کی اولاد میں جو سب سے نامور ہوا وہ اٹکا بیٹا ابو نصر عبدالرحیم تھا۔ مورخین نے شیخ ابو نصر قشیری کے بھی حالات لکھے ہیں اور علوم حال قال اور مجالس تحذیر و تذکیر میں انکے والد کا پہلہ بتایا ہے۔

### (۴) ابوعلی فارسی

چوتھے رکن اس مجلس کے صوفی ابوعلی فارسی ہیں۔ پورا نام یہ ہے فضل بن محمد بن علی

نبیہ صفحہ ۱۱۳۸) بہق میں دس کیے گئے۔ اس خاکاں جلد اول صفحہ ۲۰۔ ۱۱۳۸ الحسن علی بن حسن بن علی بن ابوالطیب البخاری نہایت نامور ادیب اور صبح و شفق شاعر ہوا ہے ابتدا میں طفول یک بلوئی کا کاتب تھا۔ پھر لازمت چھوڑ کر گوشہ نشین ہو گیا عربی فارسی کا دیوان موجود ہے۔ ۴۶۱ھ میں تیسرا ملک شاہ بلوئی کی طرح میں یہ باغی مشہور ہے۔

خاقان علم و کوس ملک شاہ کشد  
فیصل سرایرہ خرگاہ کشد  
فقور بساط شاہ مراد کشد  
قیصر ستور گاہ و رکاہ کشد

البتہ سورہ شیخ اولیٰ فارمدی سے اولیٰ طہ صوفیہ میں تیج لیسوح کا درجہ رکھتے ہیں علوم ظاہری  
 میں امام ابو القاسم ستیری کے ساگر تھے اور ابوالقاسم علی بن عبد اللہ کرانی سے سبب بھی  
 سے اولیٰ نے جو کچھ پایا وہ اسی قطب راہ کی نہیں صحت کا تیج تھا اور تیج کی ہیبت  
 میں سادہ اس قدر لکھا کہ ابی ہریرہ کا کہ ابی ہریرہ علیہ الرحمہ کو علوم معرفت کی ضرورت  
 محسوس ہوئی تو انھوں نے اولیٰ کو ایسا تیج پایا اور مرید ہونے کا لوگ امام صاحب کے فضل و  
 اکمال سے واقف میں وہ اس انتخاب سے اولیٰ فارمدی کا درجہ قیاس کر سکے ہیں  
 کہ اس کی اسیر کی روایت ہے کہ تیج اولیٰ جب جامع نظام الملک کے دربار میں تشریف لائے  
 وہاں وہ اپنی حکمت سے انکسار کا انتقال کرنا چاہی مسد پر ٹکا کر دو انگ دھاتا اور تیج کے سامنے  
 ٹھکرا دے سے لنگو کرنا چاہا پھر خواص کے اس لوہ کو لنگو کر کسی نے پوچھا کہ آپ دیگر خصوصوں کی  
 ایسی سبب و تعلیم کون ہیں کہ آپ کو اس قدر صفت حق مجھے ملے آئے ہیں تو وہ سری  
 تعریف کرے ہیں کہ آپ ایسے میں ماورایہ ہیں لکہ ان صفات سے یاد کرتے ہیں کہ جو  
 میں ہیں اور اسی مع سرائی سے ظاہر ہے کہ اس معرور ہو جا اسے رحلا اب اسکے  
 تیج اولیٰ مجھے میرے عیوب سے آگاہ کرتے ہیں اور میں انکی ہدایت سے مستفید ہوتا ہوں  
 حقیقت میں ایک عارف کامل اور گورہ نشین راہدار کسی استاد یا امیر کبریٰ سے تو اسکی  
 علامات کا متاخر ہدایت اور ہدایت کے اور کچھ ہوا چاہیے کیونکہ دیکھ کے جو عیوب  
 سعدوں میں یہ حسرت نہیں ہو سکتی ہے کہ وہ ایسے رفیع المناں لوگوں کو نصیحت کریں اور  
 سعدوں لوگوں کی ہدایت کا حصار ہو اسے وہ مایوس سے ظاہر ہے مگر ہمارے سامنے کے

صوفیہ کا ایسی صحبتوں میں بھی وہی حال ہے جسکی خواجہ نظام الملک نے شکایت کی ہے۔

بسمت پیری | خواجہ نظام الملک چونکہ ان بزرگوں سے بے تکلف ملا کرتا تھا لہذا یہ حضرات بھی جو عیب خواجہ میں دیکھتے تھے وہ اُس کے منہ پر صاف کہہ دیا کرتے تھے اور خواجہ اُس سے متنبہ ہو جاتا تھا۔ چنانچہ انہی واقعات کے ذیل میں روضۃ الصفا میں ایک طوفانی روایت ہے جسکا خلاصہ یہ ہے کہ۔

۱۰۰۰ ہجری میں سلطان ملک شاہ جب اول مرتبہ بغداد گیا ہے تو خواجہ بھی ہمراہ تھا چنانچہ مقدس مقامات کے زوار اور دیگر ارباب حاجت نے جب خواجہ کو گھیر لیا تو اُس نے بھی کسی سائل کو اپنی فیاضی سے محروم نہ رکھا لیکن واپسی پر جب فرد حساب ملاحظہ کی تو واضح ہوا کہ بہرحقیقت دو لاکھ روپے (۲۰ ہزار دینار) صرف ہو گئے ہیں۔ اسلئے خواجہ نے حکم دیا کہ فی الحال مظالم ملتوی کیے جائیں۔ اور کوئی سائل میرے پاس نہ آئے پائے۔

چنانچہ شیخ ابوسعید اعظم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو وہ خواجہ سے ملے اور اپنی کتاب موسومہ ”در النیۃ النظامیہ“ کے ایک باب پڑھنے کی اجازت چاہی اور خواجہ کی اجازت پر شیخ نے پڑھنا شروع کیا۔ جسکے بعض فقرات کا ترجمہ یہ ہے۔ حاجتمند اگر کسی امیر کے پاس جائے اور وہ اسکی خواہش نہ پوری کرے تو اسپر کوئی عذاب نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن وہ شخص جسکو باری تعالیٰ نے اپنے بندوں اور وسیع دنیا پر حکمران فرمایا ہے۔ اگر وہ حوادث کا انسداد اور مساکین کی امداد نہ کرے یا وقت کا استعمال ٹھیک طور پر نہ کرے دیکھو کہ یہ شخص حقیقت میں مزدور ہے۔

ملفوظات امیر المومنین ۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-

جسے اپنے قیمتی وقت کو بیچ دالائے اور اس کی محنت بجا پڑے) وہ تو اہل و عیال میں دہلی سے ٹھہر سکا ہے۔ طالبہ کا لطف اٹھا سکتا ہے، رعنا کا ف و طاوت کر سکتا ہے، ٹکے کے حال اور اعمال داخل سے متاثر ہیں اور مددگاروں کی عجز واری کرنا واجب ہے اور احسن ایسر ہے۔ گدا دے واجب کے لیے حل کو ترک کر دیا چاہیے خواہ اگر جیہ و ذریعہ ہے مگر حقیقت میں وہ ایک ایسر ہے حکومت کا تاہم ایسے بات کے لیے ایک خاص محنت سے لیا ہے تاکہ مابین تہوں اور رعنا کا نظام اور تہ میں سلطان کی جانب سے خواہ وہ کسی کو کہہ کر قہر سے دے دے ملک ماہ کو حد کے ساتھ کھڑا ہو پڑیگا اور سوال کیا جائیگا کہ ملک تہ میں نے حکومت عظیم الشان سلطنت کی عکرائی کتنی تھی اور ایسے مدوں کی صحت کو ترسے سیر و کردار کا بوسے ٹکے ساتھ کیسا رہا تو کیا؟

ایک تہہ خواہ اس کو بھی دعا و دعا کو نظام العیوس سے میں نے قہر سے مدوں کا منتظر ام ایک فرد اور دعا و دعا و دعا و دعا کے پر دہر اٹھا کہ وہ بدل و اصناف کرے میں نے دیکھے ایک ایسے میں لڑا اور دوسرے میں قلم لے دیا تھا تاکہ وہ ظلم سے حکم لگے اور تلوار سے لڑیں اور طالبوں کو سراہا اسے اسکو حضور میں پیش کرنا ہیں ہر قسم کی جواب دہی کا یہ وعدہ دے۔  
 تہہ محمد اسلام پورہ اور اگلا وقت سے سے اچھا خواہ یہ ہو سکتا ہے کہ یہ اتنا ہی کہیں گے کہ حسب نظام سلطنت میرے سپرد ہوا تو میں نے مکان کا دروازہ کھول دیا اور حاجت و دریاں کو اٹھادیا جو مجھے طالب ہوئے میں نے اُسے احسان و سلوک کیا۔ یا آپ یوں غرض کہ یہ کہ میں نے دروازے پر حاجت و دریاں مقرر کیے اور انکو مامیت تھی کہ

کوئی آنے نہ پائے قاصداً و سفر واپس کر دیے جائیں اور امیدواروں کو جواب دیدیا جائے۔  
 نوشیروان نہ جہاں آتش پرست تھا لیکن فریادیوں کے لیے اسکا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا  
 دروازہ پر پاسبان نہ تھا چنانچہ سفیر روم نے ایک بار عرض کیا کہ جہاں نیادنے تو دشمنوں پر  
 بھی راستہ کھول دیا ہے اور اپنے بچاؤ کا کوئی ذریعہ نہیں رکھا ہے؟ نوشیروان نے کہا کہ  
 صرف "عدل میرے لیے حصار ہے"

خواجہ! یہ تو ایک آتش پرست بادشاہ کا حال تھا تجھے خدائے خلعت اسلام سے مخبر کیا ہے  
 اس لیے تمام حکام سے بڑھ کر تجکو عادل بنونا چاہیے اور اُس دن کو یاد کرو جس دن پروردگار عالم  
 اپنے بندوں کو اعمال کا صلہ دینگا۔ لوگ آفتابِ محشر کی حرارت سے عرق عرق ہو گئے اور  
 خواجہ اپنی نصفت شکاری کے طفیل سایہ میں کھڑا ہو گا۔ بلند ہمتی اور نفیس کی پاکیزگی بدلی  
 کے مشابہ ہے مگر یہ زمین کی بدلی ہے۔ جب کہ آسمان کے بادل ساری دنیا میں منہ برساتے  
 ہیں تو یہ کیونکر ممکن ہے کہ زمین کے بادل بارش میں کاہلی کریں؟ اور مروت کے مذہب میں  
 بھی یہ کب جائز ہو سکتا ہے؟ کہ حق بھانہ تعالیٰ ایک صاحب تدبیر و زیر کور و س زمین کی  
 حکومت عطا کرے اور وہ دارالسلام بنداؤ کو اپنی فیاضی سے محروم رکھے اور یہ مسلم ہے  
 کہ انسان اس دار فانی میں ہمیشہ نہیں رہیگا لہذا بہتر ہے کہ اس چند روزہ زندگی کو غنیمت  
 جانے اور حیاتِ ابدی کے حصول میں کوشش کرے۔ میں نے اس وقت جو کچھ نصیحتیں  
 کہا ہے یہ گویا ایک مانت تھی جو میں نے ادا کر دی ہے اب اس پر عمل کرنا آپ کا کام ہے۔

جب خواجہ نظام الملک شیخ ابوسعید کی تقریر سن چکا تو بہت خوش ہوا اور بطریقِ مذراۃ انکیزار

دیوار پت کے ٹکس سجے گئے۔ لکروائیس کروڑ کے میں باغ دارمی کا مالک ہوں مجھے سبکی  
حاجت میں ہے الٹا پ کی ایک مای اور قیام دولت منظور ہے۔  
اس کے بعد حواصے ایسا ملا حکم صبح کر دیا اور اور حد کی بیعت کے مطابق عمل کیا۔ کمال امر  
و غیر وہ اس قسم کے واقعات اور بھی تحریر ہیں جسکو میں نظر انداز کر دیا ہے۔

۱۴۴۴ | ایئر انوےرس باولڈا کا سال ہے کہ میں ایک دن نظام الملک کی مجلس میں حاضر تھا  
اور رام انکھوں میں بھی تشریف رکھتے تھے کہ ایک صاحب دیا اور اسے اپنی مرضی نظام الملک  
کی حاجت پیش کی جس کے کراٹے سے بھری ہوئی دوات سپر پرنٹ گئی اور مرضی سیاہی میں  
ڈوب گئی حواصے اتھڑھا کر مرضی کو پڑھا اور فرمایا کہ یہ شخص عوامہ اور اس حالت میں ہے  
لیکن سائل کی اس حرکت پر تو چہرہ پر ہنس آئی اور کہ کسی قسم کی مارسی کا اظہار کیا مجھے حواصے  
کے اس حکم پر بہت تعجب ہوا اور میں نے اس واقعہ کا استاد الدار سے تذکرہ کیا تو اسے کہا  
کہ میں آپ کو اس سے بھی عجیب روایت سنا ہوں اور وہ یہ ہے

۲ میری گمرانی میں جالیس (اس میں) ہر وقت کے واسطے حد کاہ و قرض مقرر تھے  
کل شب کو بیک ایک آدمی آئی اور حواصے کی دستبرد کی پادریں مجھے گئیں و اسٹول کو اتار  
دی مگر صاف سے رعناست متب تو دیا میری آنکھوں میں تاریک ہو گئی سادریں لے لے اپنے  
دل میں کہا کہ ہم سب سادس کے استحق ہیں اور حواصے ہم پر اہل بودہ کہہ رہے ہیں کہ  
کوئی ایک بھی نہیں ہے و دستر کو ہٹا کر بھانٹے اور اس خیال سے میرا عصہ بہت بڑھ گیا

لے کالیز ہر حصہ ۲۴۵ ادعا سب شدہ ۱۴۴۴ طباطبائی گری میں سبکی صاف نظام الملک۔

جب خواجہ نے میرا بڑا نانا سا تو فرمایا کہ "وہ کسی کام سے باہر چلے گئے ہونگے اور بھلا ایسا کون  
 اسان ہے جسکو ذاتی کام نہوں اور یہی اسباب ہیں جس نے اگلے فرائض میں کوتاہی مچ جاتی  
 ہے۔ اور فرارش بھی تو آخر ہمارے جیسے اسان میں۔ جیسے ہم دکھ بابتیں ویسے ہی وہ بھی تکلیف  
 اٹھاتے ہیں جن چیزوں کی ہمیں حاجت سے انکے وہ بھی آرزو مند ہیں ان یہ ضرور ہے کہ خدا نے  
 ہرگز اپنے فضل و کرم سے اس لیے خدا کی نعمتوں کا یہ شکر یہ نہیں ہے کہ ہم ان کی سی خفیت باتوں پر متاثر ہیں۔  
 ۳۔ ابن ہباریہ خواجہ نظام الملک کا وظیفہ خوار اور دربار کا مشہور شاعر تھا ایک مرتبہ  
 تاج الملک ابوالقائم بن دارست نے جو خواجہ کا مشہور دشمن تھا۔ ابن ہباریہ سے کہا کہ اگر تیرے  
 خواجہ کی ہجو لکھو تو میں تم کو مال کر دوں ابن ہباریہ جو ہجو کوئی میں ضرب اٹھاتا تھا اس نے  
 کہا کہ میں ہجو تو آج لکھ دوں، مگر میرا دل جھکو طامت کرتا ہے۔ کیونکہ میں اپنے گھر کی جس چیز کو  
 دیکھتا ہوں وہ خواجہ کی عطیہ نظر آتی ہے پھر ایسے عمن کی ہجو کیونکر قلم سے نکالے گی۔ مگر خانہ طبع  
 سیاہ باد آخرو دنی زبان سے چند اشعار لکھے جس کا اخیر شعر یہ ہے۔

والد ہر کالد و کلاب لہ  
 سددود اکامالبقر

آخر زبانوں پر گھومتے پھرتے یہ اشعار خواجہ کے بھی کان تک پہنچے۔ خواجہ نے سنا تو بھرا کے  
 اور کچھ نہ کہا کہ ابن ہباریہ نے اس مشہور مثل کی طرف اشارہ کیا ہے کہ "اھل طوس بقرا"  
 اور یہ میرے طوسی ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ خواجہ نے ابن ہباریہ سے نہ تو کوئی جواب

دیا یہ کتاب انسان والہ عام مضامین پر مشتمل ہے اور اس میں ہباریہ کی صورت و عیون کا ذکر ہے۔ تاج الملک  
 نے تفصیلی حالات قصہ دوم میں لکھے ہیں۔ ۳۔ ہمدستان میں بھی بہت سوسلوات اور قصات ایسے ہیں جن کے  
 ان سے بہتوں نے بہت جھل میں اس طرح فارس میں استادگان طوس کو کوئل امتی سمجھتے ہیں اور ہی زبان میں اکوئل کا لفظ بھی  
 لکھتے ہیں چنانچہ خواجہ کے کتب میں بھی لکھا کرتے تھے اور اس کو اس ہنگام پر لکھ کر دیا اور یہ ظاہر ہے کہ وہ اب کو صرف یہی لکھ چکے تھے

طلب کیا یہ اسکو برا معلوم کیا۔ لگاتار عام اور صلے میں بہت ساق کے صفا کر دیا سچ ہے  
 سے وہیں سب لقمہ دو حجتہ ہوا کہ نظام الملک کے منکارم اطلاق اور وسعت علم کا یہ  
 ایک مختصر خاکہ ہے جس سے اسلامی اطلاق اور مذہبی تعلیم کی حویلی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔  
 مذہبی زندگی

مذہب دینا کا کوئی فرد متزیبیا نہیں ہے جو مذہب نہ رکھتا ہو کیونکہ مذہب اسماں کی  
 طرف میں داخل ہے اور اسی لیے کہا جاتا ہے کہ جس شخص میں مذہبی روح موجود نہ ہو  
 نہیں ہے۔ توحید موت عبادت معاد حرا و سزا اور تمام اخلاقی امور کی تعلیم تکمیل ضرور  
 مذہب ہی کے وسیلے سے ہوتی ہے۔

مذہب ہی ایک ایسی چیز ہے جو آتی اور آتی ہے اور کوئی دت ایسی نہیں ہے جو اسکو  
 سے مدد کرے ہاں یہ ممکن ہے اور ہزاروں مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ مذہب کی سرسراہٹ  
 پھولی تاجیں کاٹ ڈالی گئی ہیں۔ مگر آج تک کسی نے نہ دیکھا ہو گا کہ مذہب کا ہتھیار  
 ہو گیا ہو اللہ تعالیٰ کی کھردی اور نورانیوں کی کمی سے مثل دیگر قوتوں کے ہمیں بھی صاف  
 آجاتا ہے مگر پوری طور پر مجھے دل سے وہ کبھی نہیں ٹٹا ہے اور اسماں اسکو ٹٹا سکتا ہے  
 دیا کی ہر قوم ہر نسل اور ہر طبقہ کسی کسی مذہب کا پامند ہے مگر ہمیں ایسے لوگوں کی تعداد  
 ہمیشہ محدود ہوا کرتی ہے جسکا ہر قول اور ہر فعل مذہب کے مطابق ہو اور مذہب ہی اسکا  
 اور حاکم ہو اور جسکے بغیر بھی علی طور پر مستند مذہب کی پامندی ہے وہ غنائیں ہے اور



مرا میں اس عنصر کی بہت کمی ہے اور امر کے مقابلے میں بادشاہوں اور وزیروں میں تو مذہب بڑے نام ہوتا ہے۔ لیکن افراد مذکورہ بالا میں سے اگر کوئی اس کلیہ سے مستثنیٰ ہو تو اس کی زندگی کا یہ واقعہ نہایت مہتمم بالشان ہے۔

مذہب اسلام میں مذہبی زندگی کے یہ معنی ہیں کہ اس کے عقائد، عبادات، اور اخلاق کا ہر جزو قانون مذہب کے مطابق ہو۔ اور اس کا کوئی فعل مذہبی معیار سے باہر نہ ہو۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک بھی قرون اولیٰ کے ان خوش قسمت مسلمان وزاویں سے ایک ہی شخص ہے جس کی زندگی کو ہم مذہبی زندگی کہہ سکتے ہیں۔

مذہب | نظام الملک شافعی تھا اور سخت متعصب؛ مگر اس تعصب و بغضِ عداوت، اور نفرت مراد نہیں ہے، جو دوسرے مذہب والے کے ساتھ برتی جائے (تو وہ نام نہان بلکہ شدتہ فی الذمہ مذہب مقصود ہے۔

ذکر و عبادت | ذکر و عبادت کے لحاظ سے خواجہ نظام الملک کو زاہد کہنا چاہیے اور وہ نہایت متواضع تھا۔ نماز بیچگانہ ہمیشہ جماعت سے پڑھتا تھا اور یہ اس کی عادت تھی کہ ہمیشہ وضو کرتا تھا اور ہر وضو کے بعد نماز نفل ادا کرتا تھا۔ قرآن مجید کی تلاوت کبھی نافعہ نہوتی تھی۔ اور یہ بھی التزام تھا کہ تلاوت کے وقت کبھی تکیہ لگا کر نہیں بیٹھا۔ کیونکہ ایسی نشست کو قرآن مجید کے عظمت و شان کے خلاف جانتا تھا۔ اور کلام مجید کو سفراء و حضرات اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ جو وقت کان میں اذان کی آواز آتی تھی، دنیا کے تمام کاروبار چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔

سلوک و طبقات | الکبریٰ ترجمہ نظام الملک۔

اور اداں کا واسطہ تھا جیسا کہ کتب میں مذکور ہے اور اگر کئی اداں میں دیر و ماق اور  
ماز کا وقت مانا اور امور میں کوکم دیا گیا اور عطا و قات میں ہمدردی تو صرف ایسی لوگوں کو  
مولیٰ ہے جسکو مائتہ حاس دل پسند ہر دو تہماور عشتہ کو رو رو رکھتا تھا۔

اور ایک وقعہ جو اسے ترقی میں لکھایا گیا کہ اسے امام تہیں لکھتے تھے انکار نکاس میں کیا  
جور اناس جو اسے نظام الملک کو حج تہ آمد کی ہمت آ رہی گزاسوس ہے کہ دور یارت

حاشیہ کہ اسے امام عمر محروم رہا اپ اسلاں کے دور حکومت میں تو حواہ کو ایک دل کی بھی  
صلب بھی کہ وہ کھرتے ہر دم کا لانا لے تک تہا کے اس میں حواہ کو کافی موقع اس  
فرض کے ادا کرنے کا تھا چاہے یہ کہ اسے امام بعد اؤ تک تہا کے حواہ کو روائی کہ اسے

کی امارت بھی دیری بھی ہو سکر کی عرض سے جیسے ڈیرے بھی در اسے دھلے کے کھارے

لگا دیے گئے تھے مگر پھر میں معلوم کہ اس اس سے روائی قاطع کی ملوث نہ رہی ہاں کی وہ

تو صرف اسد رہے مگر قبول تھے تہا بھی متے میں کچھ ریب داسماں کے بیٹے

روصہ الصفا اور طعات انگری میں عدا مد ساوچی سے یہ روایت ہے کہ اس زمانہ میں

داحہ مارم ع حاشیہ امام میں ایک ہر مرد مسکی پشان سے وریک رہا تھا ہاں کہ

مد خط حواہ کے اس عیسا او عدا مد سے کہا کہ یہ حاس امامت سے اسکو مگر حواہ کے

اور کوئی نہ پڑھے چاہیہ وہ خط حواہ کی حضور میں پیش کر دیا گیا حواہ خط کو پڑھ کر

تو مدت سے روایا چاہیہ عدا مد کا بیان ہے کہ مجھے تری مائت ہوئی اور میں نے

اپنے دل میں کہا کہ ”اگر میں جانتا کہ اس خط کا یہ اثر ہوگا تو میں ہرگز پیش نہ کرتا۔ چنانچہ خواجہ نے وہ خط پڑھ کر مجھے واپس کر دیا اور کہا کہ ”جو شخص لایا ہے اسکو واپس کر دو“ میں نے خیمے کے دروازے پر دکھا تو وہ شخص مجھ کو نہ ملا تب میں نے خط لاکر خواجہ کے سامنے رکھ دیا۔ اور خواجہ نے خط کو میرے سامنے ڈال دیا۔ میں نے اسکو پڑھا تو اسکا یہ مضمون تھا کہ ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا ہے اور حضور نے فرمایا ہے کہ حسن سے جا کر کوئٹہ میں مکہ جانے کی ضرورت نہیں ہے، تمہارا حج یہی ہے کہ اس ترک (ملک شاہ) کی خدمت کیے جاؤ۔ اور میری امر کے لوگوں کی حاجتیں پوری کیا کرو۔ چنانچہ خواجہ نے روانگی مکہ معظمہ کی ملتوی کر دی۔“ خواجہ نظام الملک حج سے و محروم رہا مگر نبداء میں جعفر بزرگان دین اور اولیائے کرام کے مزار میں اُن سب کی زیارت کی اور اسی سال مہینہ ذی الحجہ میں موسیٰ بن جعفر رضی اللہ عنہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہو کر فاتحہ پڑھا۔ ملک شاہ بھی خواجہ کے ہمراہ تھا۔ چنانچہ اس واقعہ پر ابن زکریا نے واسطی نے بطور تہنیت کے ایک قصیدہ لکھا۔

اجاج کی تجیز و کفین | نفیۃ ابو القاسم در اور خواجہ کی روایت ہے کہ ”میں مکہ معظمہ میں موجود تھا۔ اور عرقات جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ اطلاع ہوئی کہ ایک خراسانی کا کسی زاویہ میں انتقال

۱۔ ایچ کال انیرون اسس قصیدہ کے حسب ذیل تین شعر تحریر ہیں۔

مردت المتاحل و دۃ مستہودۃ	ارصت مصالیح من ہما صدافون
فکالک القیت استہل بترجیا	وکا نفہا بک روضۃ و معین
فانزت قد احاک بالتواب المنجحت	ولک الالہ علی النجاج ضمین

کال انیرون صفحہ ۵۳ جلد ۱۔

۲۔ یہ ہر سہ واقعات طبقات الکبریٰ سے منقول ہیں۔

ہو گیا ہے اور اس کی نعمت بحول گئی ہے چنانچہ اس کی تعمیر و ترمیم کی عرصہ سے میں نے عہدات کا حال انوی کر دیا جب میرا زادہ اس امیر کو معلوم ہوا جو عہد کی طرف سے حجاج کی حرکت پر یہ مقرر ہوا تو اسے کہا کہ آپ حائن تمام ماملہ روانہ ہو چکا ہے حراسانی کے حادہ کا منظم کر دینا کیونکہ جو عہد نظام الملک کی طرف سے پچاس ہزار گر گریڈ امیر کے پاس وجود ہے جو صرف کتبیں موعت کے واسطے ہے۔

۲ حادہ کا یہ سہارا سالانی میں جو بیعتیں ماحول کو بیعت آتی تھیں آج ان کا عشر عشر بھی نہیں ہے۔ اور سب سے زیادہ بلیف راستے کی منہ کی وجہ سے ہوا کرتی تھی۔ چنانچہ عہد نظام الملک نے ایسے عہد و رات میں کہ مسئلہ کے راستوں کو جو صاف کیا اور جو دستار ماں تھیں ان کو دور کر دیا اور کلا مسئلہ اور مدینہ منورہ کی آبادی میں حائن کو مستحق کی اور حایوں کی راحت رسانی کے واسطے متعدد دساں کیے۔

۳ اے اوصیٰ | اولا مصر میں منصور بن محمد ثقفی عمید الملک کدوری اور بطرل سگ سلوکی نے ایسے عہد و رات میں سلطان کی مطوری سے یہ حکم جاری کیا تھا کہ "مسئلہ میں رد آہوں کی نعت کی جائے" اور جب تمام ملک میں اس کا علمہ رآہ ہو گیا تو اس اثر کی بدست یہی حکم

۴ درام مصری سے مصر ہے حکام اور اس میں عمل ہے۔ امام صاحب مسئلہ میں معام عقربہ کے مسئلہ اور مسئلہ میں معام تعداد و ابائی مشترک میں کے ملک فیصلہ کا نام ہے اور آپ ابو موسیٰ بن عمری کے احوال میں جو مسودہ معانی ہے۔ امام ابو الحسن نے اس میں عدالوت حسانی سے تعلیم پائی تھی اور حائل میں ایک مقرر تھے اور امام لے گئے پھر کلاک حاب میں ریاست ہوئی حکی ساپ حاتم نصرہ میں ماکر اعلان کر دیا کہ میں نے مقررہ کے عہد سے نوہ کی اور مقررہ حسیہ حارج اور امام اہل عرب کے (بائی آمدہ)

صادر ہوا۔ چنانچہ عید الملک کے زمانہ میں دو فون فرقوں کے اماموں پر سخت کی بارش ہوئی رہی۔ افسوس !!

عید الملک کی اس منصوبہ کارروائی سے ملک کے نامور ائمہ امام الحرمین اور ابوالقاسم قمی وغیرہ ناراض ہو کر مکہ معظمہ کو ہجرت کر گئے یا کسی اور طرف چلے گئے۔ لیکن طفیل بیگ کے انتقال پر جب الپ ارسلان تخت نشین ہوا اور خواجہ نظام الملک مستقل وزیر تو خواجہ نے سب سے پہلے یہ فرمان جاری کیا کہ ”اشاعرہ اور ردائض پر جو عن کجائی ہے وہ بند کی جائے۔“ جب یہ خبر اطراف عالم میں شائع ہو گئی تو تمام علما اپنے وطن میں واپس آئے اور خواجہ نے اککا و سیاہی خیر مقدم کیا جسکے وہ مستحق تھے۔

تروق عبادت | خواجہ نظام الملک کا قول ہے کہ ”ایک وقت میں میری یہ تنہا تھی کہ کاش میں ایک گاؤں کا زمیندار ہوتا اور اُس میں ایک مسجد ہوتی جس میں بیٹھ کر ملا آہی کیا کرتا۔ پھر یہ خواہش ہوئی کہ زمین بامیرے لیے تو مسجد کا ایک گوشہ اور چند بسوے زمین کافی ہے اور اب تو

بقیہ صفحہ ۵۰ زمین نہایت کثرت سے کتاب میں لکھیں۔ شافعیہ میں امام صاحب کی بڑی قدر و منزلت ہوئی اور ہزاروں علماء انکے شاگرد ہوئے جن میں سے ابوہریرہ صلوٰۃ علیہ السلام، ابوہریرہ قال ابوہریرہ مروزی، زاہر بن احمد، حافظ ابوہریرہ جانی، شیخ ابوہریرہ طبری، ابوہریرہ سلطانی، ابوہریرہ بن یابی، بدر بن حسن، صوفی، نہایت نامور ہیں۔ لیکن شاگردی کے دوسرے دور میں ابوہریرہ قال ابوہریرہ، ابوالقاسم، ابوہریرہ بن خورک، اور امام الحرمین وغیرہ اپنے اساتذہ سے بھی بڑھ گئے۔ بلکہ امام الحرمین کی توجہ اور اقتدار سے امام شری کی تصنیفات تمام دنیا میں پھیل گئیں۔ اور اُس کا مرتبہ علم کلام، تمام دنیا کا علم بن گیا ہے۔“

تفصیل کے لیے دیکھو علم الکلام شمس العلماء ابی نعانی، الملل والنحل، طبقات الکبریٰ، کمال شیعہ صفحہ ۷۲۔ جلد ۱۰  
لے کامل اثر۔

صرف یہی آدر ہے کہ تمام دل میں کھائے کو ایک روٹی کھائے اور مسجد کا ایک راویہ ہر  
 جس میں بیٹھا ہوا اللہ اللہ کما کروں

یہ خیال خواص کی دہمی رنگ کا اعلیٰ ہوسے اور ضعف آرا لوز را کے اس قول کا موید ہے  
 کہ خواص نظام الملک اور دولت و عظمت بسیار و استمال سے بیمار و بیمار حال صحا سے  
 رعیت و بیچارگان ہر لایت رسیدے و باز اور مستخرج و عطا صحت داتے و او را  
 و سامات را سمن و طاعات و عبادت گردا میدے

### عام حالات

رسم انبیاء و افعال اسم و را و خواص کا کیا ہے کہ میں ایک ات خواص کا ماں تھا  
 جب کھائے کے لیے و ستر خواں بھیایا گیا تو خواص نے محکوئی شرکت کی ہر ت کتنی کسب  
 بطرح بر بھی کہ خواص کے ایک طرف میں تھا اور دوسری طرف عمید و علیہ ا و عمید کے پہلو  
 میں ایک میکس فیتر حکا داں اللہ کٹا ہوا تھا چاہیہ فقیرے حب امیں اللہ سے کھانا شروع  
 کیا تو عمید کو اسکا یہ طرر بایسد ہوا حب نام سے عمید کی تیوریوں یرئی دیکھا تو عمید سے کہا کہ  
 آپ دوسری طرف بحر حائیں اور فقیر سے کہا کہ یہ تو ٹرے آدمی ہیں اتم میری طرف  
 جئے آزاد و بھر یے ساتھ کھا اکلایا

کائناتیں اتیر کی روایت ہے کہ خواص کے و ستر خواں پر جیتہ مسائیں و فقر اکھا کھا کے  
 جئے اور خواص کے قریب بیٹھا کرتے تھے۔

وقت طبع

ابوالخیر و لغت بن عبد اللہ بن محمد البنان بغدادی (بروایت امام عبد الرحیم بن شافعی قزوینی) بیان کرتے ہیں کہ "خواجہ نظام الملک سیار پڑا ہوا تھا کہ ابو علی القوسانی خواجہ کی عیادت کے واسطے تشریف لے گئے اور انھوں نے یہ اشعار پڑھے۔

اِذَا مَرَّصْنَا كَوْنَنَا كُلَّ صَالِحَةٍ  
فَإِنْ شَعَيْنَا قَمِينَا الزَّيْغُ وَالزَّكَلُ  
سَجَلَا لَهُ إِذَا نَجَمْنَا وَكُنْطُ  
إِذَا آمَنَّا فَمَا يَزُكُّوْنَا عَمَلُ

جب ہم بیمار ہوتے ہیں تو نیک کاموں کی نیت کر دیا کرتے ہیں  
گر ندمت ہر نے برائے ارادوں میں، لغزش ہو جاتی ہے  
حالت میں ہم نجات سے امید رکھتے ہیں اور حالت امن میں اُسکو  
ماراض کہتے ہیں یہیں اٹھایہ نوکر ہمارے عمل پاک صاف ہیں

یہ اشعار سن کر خواجہ کو رقت طاری ہوئی اور کہا کہ "جیسا آپ فرماتے ہیں یہ بالکل سچ ہے۔"  
[ایک مزاحی] خواجہ کے دروازے پر بھی معمولاً حاجب و دربان مقرر تھے۔ مگر انکو یہ ہدایت تھی کہ کسی وقت کوئی آنے والا نہ دیکھا جائے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ "خواجہ دسترخوان پر تھا کہ ایک عورت (اتھ تین پیالہ لیے ہوئے) آئی دربان نے اُسکو ٹوٹا دیا۔ جب خواجہ نے چشم خود اُسکو واپس جاتے ہوئے دیکھا تو دربان پر بہت خفا ہوا اور کہا کہ "تم صرف اس لیے نوکر ہو کہ دروازے سے کوئی مسکین و محتاج خالی ہاتھ نہ جائے۔ البتہ صاحبان جاہ و چشم محض اپنی ذاتی راحت کے لیے نوکر رکھا کرتے ہیں۔"

فیاضی 'خواجہ نظام الملک کی عادت تھی کہ جب وہ گھر سے باہر نکلتا تھا تو روپون کی تھیلیاں غلاموں کے ساتھ ہوتی تھیں اور راستہ میں جس محتاج پر نظر پڑتی تھی اُسکو انعام دیا جاتا تھا۔

سلسلہ ہر سہ واقعات طبقات اکبری سے منقول ہیں۔ ۱۵۰۰ دارالوزار سیف الدین۔

چاہے ایک دل کا واقعہ ہے کہ حوا کی ساری کسی سری فردس کی دکان کی طرف سے نکلی ہو تو  
 اُنکھڑا ہوا اور عرض کیا کہ معاج ہوں موجودہ معاش کی آمدنی اہل و عیال کے لیے کافی  
 نہیں ہے حوا نے علام کی طرف اشارہ کیا اسے ایک تھیلی دیدی سری فردس نے  
 دعاوی اور دکان سے اُنکھڑے دوسرے رات یہ راجا اٹھا اور اس سے پاؤں جھپا کر حلوے  
 سکیا اور حوا سے ظاہر کیا کہ ایا حموں لڑکے کیے بہت ہیں روٹوں سے مرنے لگی ہو رہی ہیں  
 حوا نے علام کو اشارہ کیا اسے پھر ایک تھیلی دیدی یہاں سری فردس نے روٹ لیکر یہاں سے  
 بھی اٹھا اور آگے دھکے دے روپ سے حوا کو سلام کر کے کہے لگا کہ چھوڑ دیا گھر ہی ہے  
 چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کا مار سیر ہے حوا نے علام سے اشارہ کیا اس کے بعد آواز دنگر چلی  
 مرتبہ حوا کے سامنے آیا اور بیاں کیا کہ میں اسیمپٹ کا اتارہ ہوں اور عاری ہوں  
 اس میں ہے کہ میری فوج نے شکست کھائی اور ہرادرانی ردہ بیکر یہاں تک آیا ہوں آخرتہ  
 مئی حوا نے انعام کا حکم دیا مگر یہ کہ لڑکے لڑے لڑے سری فردس معلوم لڑکیوں دلا  
 عاری اسیمپٹ جانی آیا انعام نے اور رحمت کرو یا۔

نظم سلطان الیہ ارسلان کے راہ میں درارت سے مل حوا نظام الملک کی  
 ریاست کماست اور ریافت کا دفتر آتائیں سکے بیچ گیا تھا یہاں یہی راہ میں سلطان کو  
 سہرا کا اتفاق ہوا لیکن وزیر السلطنت عید الملک کدوری علالت کے باعث سلطان کو  
 ہمراہ نہیں جاسکا تھا اور عین کم از کم ایک کات کا ہمراہ حال حاضر ورتنا جیامیہ نظم

سے اسباب (مصحف) ملا وادو الہر کا ستور چہر ہے۔



دفتر نے خواجہ حسن کو انتخاب کیا اور سلطان نے بھی اس انتخاب کو منظور فرمایا۔ چونکہ اس وقت  
 خواجہ کی معمولی حالت تھی اس وجہ سے سامان ہجر کے لیے مترود مہولہ اور اداسے نماز اور عرض نیاز  
 کے لیے داخل مسجد ہوا کہ اتنے میں ایک اندھا بھی آیا اور پکارا کہ کوئی ہے؟ خواجہ نے کوئی  
 جواب نہیں دیا۔ پھر اندھے نے لاٹھی کے سہارے سے مسجد کا ایک ایک گوشہ ٹولا، جبینان  
 ہو گیا کہ کوئی نہیں ہے تب جا کر مسجد کا دروازہ بند کیا۔ اور محراب کے سامنے کافر شہتاکر  
 زمین کھودی اور ایک آنچور سے روپے نکالے اور تھوڑی دیر تک اُن روپوں سے اپنا  
 دل خوش کرتا رہا پھر روپوں کو آنچور سے من بھر کر اُسی جگہ دفن کر دیا اور چلا گیا۔ چنانچہ خواجہ نے  
 کمال مسرت و اطمینان قرض حسنہ کے طور پر اس روپیہ کو لے لیا اور سامان سفر درست کر کے  
 سلطان کے ہمراہ روانہ ہو گیا۔ چنانچہ عہد وزارت میں ایک دن خواجہ کی سواری شاہانہ  
 جاہ و جلال سے جا رہی تھی کہ راستے میں وہ اندھا نظر آیا۔ خواجہ نے ایک خادم کو حکم دیا کہ وہ  
 مکان پر حاضر کیا جائے پچانچہ جب وہ پیش ہوا تو خواجہ نے اُسکی بڑی خاطر کی اور ادھر ادھر  
 کی باتوں کے بعد پوچھا کہ ”بجو روپیہ تم نے محراب مسجد میں دفن کیا تھا وہ نکلے یا نہیں؟“ روپوں کا  
 ذکر سن کر اندھا اچھل پڑا اور خواجہ کا دامن پکڑ کے کہنے لگا کہ ”ہاں صاحب! میں نے اپنا کھویا ہوا  
 روپیہ آج پالیا! خواجہ نے کہا کہ کیونکر؟“ اندھے نے کہا کہ ”جس دن سے میرا روپیہ گیا ہے،  
 میں نے اس واقعہ کا کسی سے ذکر نہیں کیا ہے“ خواجہ یہ سن کر سنس پڑا اور جب قدر روپیہ لیا تھا  
 اُسکو دیکھ کر اندھے کو دلا دیا اور پرگٹہ مرد میں ایک گاؤں اُسکی اولاد کے نام مہیہ کر دیا اور  
 غریب اندھا تمام عمر کے لیے مال مال ہو گیا۔ اس حکایت کو رؤفۃ الصفا وغیرہ بھی لکھا ہے

اور حواہ کے آئندہ اقبال باور ملاقات مساوات کے واقعات میں سمار کیا ہے۔

۳ | نظام الملک کا دستور تھا کہ جب انکی حضور میں کوئی چہ یہ پیش ہوتا تو وہ حاضریں مجلس کشم کر دیا کرتا تھا جیسا کہ ایک مرتبہ اعلان نے میں لوکیاں ڈالی میں پیش کیں حواہ نے ایک بار درجہ انعام دیکر اسکو رخصت کر دیا اور تقسیم کی عرص سے ہر لوکی کے متعدد دکنے کر ڈالے لیکن پھر تقسیم کیا ایک مصاحب نے سب کو چھوڑ دیا کہ یہ تیسویں تھیں۔ اور کر دئی تھیں قابل یہ ہیں اور انعام اسوجہ سے دیا گیا کہ عرب الی محروم نہ رہے۔

حواہ نظام الملک اطلع عیاض تھا مگر انکی بیاضی اعتدال کے ساتھ تھی طالع اس طرح تھا کہ اشعرا طالع اصحاب میں اور حواہ کو عیدیں اور نور و نور وغیرہ کے موقع پر انعام دیا کرتا تھا مگر یہ انعام اس کے کہہ کے ہم یہ تھے کہ ایک دن میں پورے صوبہ کا حراج ایک اعلیٰ (مدد) کسی نظام کو دیا گیا تھا۔ حواہ کے انعام اور صلہ کی تعداد ہی تہ ایک محدود مقدار میں ہوتی تھی اور اگر رائے حال کے اصول کے مطابق دیکھا جائے تو بقول ایک طریق کے کہہ سکتے ہیں کہ حواہ نظام الملک ہی ان کے اصلاح بدل کا ایک رکن تھا جسکا ہر کام ادا طوطہ لفظ سے پاک تھا اور ایسے ہی موسے رائے حال کے سلاووں کے لیے اہم حیر و برکت ہو سکتے ہیں۔

سیر سکر ایک شخص راوی ہے کہ میں حواہ نظام الملک کی مجلس میں موجود تھا یہ وہ رائے تھا کہ حواہ نظام الملک کی وزارت عروج یہ تھی اور ملک ساہ حواہ کے اتار دیا جیسا تھا کہ غرض انہم سے ایک امنا یا حکایتیوں تھا کہ یہ ایک یہاڑی چراگاہ میں یا شو غری ٹھوڑے

سے مچ داسن صوبہ ۵۵ پندرہ سالہ ۲۰۲۰

ہر رہے تھے کہ ناگاہ ایک جھنڈ بڑھکا پھاڑکی چوٹی سے اور لایہ پر زور سر اور عقاب کے برابر  
 تھے، جھنڈے پر دن کی ہدیت تک آواز سے کھوڑے جھک کر بے اختیار بھاگے۔ اور ایک درے  
 میں جا گئے۔ اس بلند مقام سے ایک بڑی ندی کل کر ستیب میں گرتی تھی۔ چنانچہ بہت سے  
 کھوڑے اس پانی میں گر کر غرق ہو گئے۔ اور جو باقی رہے ان میں سے اکثر کے اعضا ٹوٹ  
 گئے۔ خواجہ یہ خبر پڑھ کر چپ ہو رہا۔ پھر کچھ عرصے کے بعد دست رویا حاضرین مجلس نے  
 تسکین و تسلی کی مآین ترویج کیں۔ خواجہ نے دیا کہ میرا گریہ و زاری کرنا اس نقصان کی  
 وجہ سے نہیں ہے، بلکہ یہ شوق اور شکر یہ کاروان ہے، کیونکہ اس واقعہ سے مجھ کو ابتدائی زمانہ کا  
 ایک واقعہ یاد آیا۔ اور وہ یہ ہے کہ میں غریب سے خراسان جا رہا تھا، اور میرے پاس  
 صرف تین دینار تھے، چنانچہ چار دینار اور قرض لیکر میں نے ایک کھوڑا خریدا، مگر وہ اُسی دن  
 مر گیا اور میں سخت پریشان ہوا۔ اور آج خدا کے فضل سے یا سو کھوڑوں کے تلف ہونے پر  
 بھی میرے دل و دولت میں کوئی کمی نہیں ہونی ہے۔ چنانچہ مجھے وہ وقت یاد آیا کہ چونکہ خدا نے  
 مجھے مدد دینی سے کیسے اعلیٰ مرتبہ پر پہنچا دیا ہے اور اس وحشی میں میرے آسٹوکل آئے۔  
 حیرت | خواجہ نظام الملک کا دستور تھا کہ ہر روز صبح کے وقت ایک سو دسار (پانسو و مئیں)  
 مساکین و فقرا کو تقسیم کیا کرتا تھا۔ اور اس صدقہ کو ان عطیات سے کوئی تعلق نہ تھا، جس کا  
 سلسلہ صبح سے شام تک بحیثیت ایک وزیر کے جاری رہتا تھا۔

بعد جراغہ | خواجہ نظام الملک نہایت متواضع اور حلیم تھا۔ چنانچہ خواجہ کے ذاتی ملازم اکثر

لے کچ راہن صفحہ ۲۵۱ و روضۃ الصفاح حالات خواجہ کے طعناات الہری۔

شور کا کرتے تھے، مگر وہ اسی سکراجی اور جوشِ احساکی سے معاف کر دیا تھا اور اس صفت میں وہ اصولِ الرئید عاسی کا ہم خیال تھا کیونکہ اصولِ الرئید کا قول ہے کہ کیا سکراجی بڑی آفت ہے کہ لوگوں کو علامِ شریر اور مدح و جوحاتے ہیں لیکن یہ ہیں ہوسکہ کہ انکی ایک جگہ کے لیے میں مدخل ہوں۔“

خواجہ کلیر تا وہام تھا اور لوگوں کی خطائیں معاف کرے اسکو سرت ہوتی تھی جیسا علامہ اس بات پر رضی خواجہ کی سمت تحریر فرماتے ہیں کَانَ عَالِمًا حَسَنًا خَوَادِعًا وَكَاحِلًا حَسَنًا كَثُرَ الصَّغَرُ عَنِ الْمَدِيحِ -

ما جو قدرتِ اتمام کے خواجہ ایسے دھموں کے بھی قصور معاف کر دیا کرتا تھا اور یہ وہ وصف ہے جو ایسے موصوف کو دہا من ہر دلِ عربیہ سادیتا ہے اور جدا بھی جوش ہوا ہے جیسا پھر یہ روایت مشہور ہے کہ

موسےؑ نے یہ کی عرض کہ لے مار خدا مقول ترا کوں ہے سدوں میں سوا  
ار ساد ہوا سد و ہمارا وہ ہے حویئے کے اور سنے مدی کا بدلا

حسنِ صلاح کے خواجہ کے ساتھ مافقاہ کارروائیاں کیں اسکا اسدا دیوں میں کسا  
کہ وہ مل کر دیا جانا کر میں خواجہ نے ملک تہا سے سفارش کی کہ انکی جاں بحالی  
دار السلطنت سے اہر چلے جائے کا حکم دیا اور اس سے ٹھکر یہ ہے کہ ایسے فاضل کلمھی حوں  
معاف کر دیا اللہ اگر خواجہ کے داس پر جمید الملک کندوی کے حوں کا دہہ ہوا تو اسکا  
یہ ہے کہ اس صفت میں وہ تمام در راستے ہوتا اہم ایک خاص واقعہ سے اسکا

سیکڑوں نیکیاں برباد نہیں ہو سکتی ہیں۔

خاموشی خداوند عالم نے حیوان پر انسان کو جن اسباب سے فضیلت بخشی ہے۔ بمثلہ اسکے ایک سبب نطق (گوئی) بھی ہے۔ بلکہ یہ کہنا مبالغہ نہیں ہے کہ انسان اور حیوان میں یہی حد فاصل ہے۔ مگر انسان جب طبع سے خدا کی اور نعمتوں کا قدر شناس نہیں ہے اسی حیثیت سے اس نعمت کو بھی برباد کرتا رہتا ہے۔

عام طور سے دیکھا جاتا ہے کہ لوگوں میں خاموشی کی صفت کمتر ہوتی ہے۔ اور فضول و بیکار میں زیادہ وقت ضائع کرتے ہیں۔ لیکن جو لوگ مدبر ہیں اور حکیمانہ دماغ رکھتے ہیں ان خاموشی کا وصف ضرور ہوتا ہے۔ تاریخ کامل میں خواجہ کو طویل القامت کے خطاب سے یاد کیا ہے یعنی وہ اکثر خاموش رہتا تھا۔ بات نہایت کم کرتا تھا۔ اور غیر ضروری باتوں میں کبھی دخل نہ دیتا تھا۔ حکمت علی (۱) اپ اپ ارسلان کے انتقال پر جب ملک شاہ تخت نشین ہوا، تو سب سے پہلے اُس کو اپنے عزیزوں سے خانہ جنگی کرنا پڑی۔ چنانچہ ۶۶۵ھ کا واقعہ ہے کہ ملک شاہ کا چچا قادر بیگ تاج و تخت کا دعویٰ مار ہو کر کران سے رے کی طرف بڑھا جب ملک شاہ کو اس فوجی نقل و حرکت کی اطلاع ہوئی تو وہ بھی ممانعت کے لیے تیار ہو کر نکلا۔ خواجہ نظام الملک بھی ہمراہ رکاب تھا چنانچہ شعبان کے مہینے میں بمقام ہمدان دو فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور تین رات دن کی لڑائی کے بعد قادر و گرفتار ہو گیا۔ جب فوجی سردار مبارکباد کے لیے

۱۵۶۵ھ کا تاریخ حالات خواجہ۔ قاتار الزما۔ ۱۵۶۵ھ اپ ارسلان کو یوسف خوارزمی نے سالوین بیچ الا اول ۶۶۵ھ کو قتل کیا تھا جو مطابق ہے ۱۷۰۱۔ ستمبر ۱۷۰۱ھ کے دیکھ کر کتاب التوفیقات الا انما یہ مصنفہ الامام مصری محمد مختار پاشا نے ۲۲۲۲۔



آن واحد میں جملہ رکھ ہو گئے۔ اس عجیب و غریب کارروائی سے اُمرائے دربار کو تسکین  
 زندگی۔ کیونکہ انہیں وہ اکثر اہم موجود تھے جنہوں نے قاور سے خط و کتابت کی تھی۔ اگر یہ  
 خطوط پڑھے جاتے جو اشتغال طبع کی حالت میں معلوم نہیں کہ طرفین سے کیا کارروائی  
 ہوتی اور اسکا اثر سلطنت پر نہایت خراب پڑتا۔ مگر خواجہ کی اس ماقلانہ کارروائی کا یہ  
 نتیجہ ہوا کہ تمام ارکان سلطنت نے کامل وفاداری کا اظہار کیا اور دلی جوش سے سلطنت  
 کی خدمت کی تاکہ بدگمانی کا دھبہ باقی نہ رہے۔

موتوخ مذکور لکھتا ہے کہ اس قسم کے متعدد واقعات خواجہ نظام الملک کے ہیں۔ اور صرف  
 یہی ایک کارروائی ایسی دوراندیشی پر مبنی تھی جسکی وجہ سے ملک شاہ کی سلطنت کو  
 استقلال اور استحکام ہو گیا۔ اور آئندہ اسقدر فتوحات ہوئیں کہ اربع اسلام میں خلفائے  
 متقدمین کے بعد کوئی سلطنت اس وسعت کو نہیں پہنچی۔

خواجہ کے اخلاق و عادات کے متعلق جسقدر لکھنا چاہیے تھا اسکا دسواں حصہ بھی نہیں  
 لکھا گیا ہے۔ جسکا باعث یہ ہے کہ اس عنوان پر مورخین نے بہت کم لکھا ہے جسقدر واقعات  
 موجود تاریخوں میں ملے وہ ہمنے لکھ دیے ہیں۔ لیکن اگر کوئی مبصر خواجہ کی تصنیفات اور  
 خطوط کو پڑھے (جو اُس نے اپنے بیٹوں کو لکھے ہیں) تو اُسکے طرز معاشرت اور اصول  
 زندگی سے واقف ہو کر مفید نتائج اخذ کر سکتا ہے۔

۱۵ ابن خلکان صفحہ ۱۲۲ جلد ۲۔ ۱۶ خواجہ نظام الملک کے تصنیف کے پورے خلاصہ دیکھئے

حصہ میں موجود ہیں۔ اور خطوط ناظرین پڑھ چکے ہیں

## حواہ نظام الملک کی جانگی زندگی

سادہ | حواہ نظام الملک کی پہلی ستادی کس جامداں میں، دنیٰ کی مسیح تاراج ستا  
 کل ہے لیکن کائنات اس کی روایت سے یا ماہا ہے کہ جب حواہ نظام الملک،  
 اعلیٰ احمد میں سادہ والی غم کے درمارے شاگ کر سلطان جبرگیاں داؤد دیچوتی کے  
 داریں مقام مرد ہو گیا ہے اس وقت حواہ کے دولہے کے شہاں الدامود الملک اہ کر  
 میدانہ ۱۲ رطفاً غر الملک اولیٰ علی طہر موجود تھے اور یہ دونوں لڑکے سالہا حواہ کی  
 پہلی بی بی سے ہو گئے۔ اگرچہ حواہ کی سادی کے تفصیلی حالات ہو کہیں ہیں لے مگر  
 داہات سے تہ جیلا سے کہ ستادی وطن میں دنی ہوگی حکمہ داہ امام ہوق کی درگا  
 ۔ ایس آیا سے ایہ وہ راہ ہو گا کہ دارالعلوم سارا سے حواہ اور دارالہر کے  
 سفر کو راہ ہے لیکن دوسرا حواہ کا یہ ۴۵۰۰ میں ملکہ گرجیہ سے یا جسکی تفصیل ہے  
 لہ نہ کو میں جب سلطان الیہ اسلاں طوی سیایوں سے جہادی ۱۸۱۸ میں رہا ہوا  
 اٹھا آ رہیں ہو یا تو وہاں کے حکمران لہڑوں کیور کی ۱۷۱۸ میں سیانی حواہ سلج کا یہام دیا  
 اور اپنی بی بی کا عقد سلطان سے کیا اس کے معاوضہ میں سلطان نے لہڑا کو وہاں دی۔  
 اور جو مخالف اسے قتل کے ہطور کیے گئے لیکن کچھ عرصے کے بعد سلطان نے اس  
 ملک سے مدد کا مسئلہ سمجھ میں نہ ہو کر یہ ملک چھوڑ دیا۔ یہاں سے اس کے  
 راستہ سے تھے اُن دنوں مسلمانوں کا ایک جمہور عدم جواب میں ہام ہا کون عدم میں ہے اور  
 ملا دگر مسلمانوں کے لیے مسلمانوں کے لیے مسلمانوں کے لیے مسلمانوں کے لیے



سیگم کو طلاق دیدیا اور اپنی خوشی سے خواجہ نظام الملک کے ساتھ عقد کر دیا۔ چنانچہ ملکہ گرجیہ سے خواجہ کے کئی بیٹے پیدا ہوئے جن میں سے ایک خواجہ احمد (رضی اللہ عنہ) بنو نصر احمد بھی ہے۔ اسکے علاوہ خواجہ نظام الملک کے اور کسی عقد کا حال معلوم نہیں ہوا۔ اور نہ اسکی تفصیل معلوم ہے کہ کون لڑکا یا لڑکی کس سیگم کے بطن سے ہے۔

خواجہ نظام الملک کی اولاد

یہ مسلم ہے کہ دنیا کی کوئی خوشی اور نعمت مسطنت اور وزارت کے برابر نہیں ہے لیکن پھر بھی اُسے بڑھکر یا ہم نوا کر کوئی مسرت اور دولت ہو سکتی ہے تو وہ صرف اولاد ہے ؟ جس گھر میں دو چار بچے ہوں وہاں کی چل پھل اور رونق پھولوں کے تحت سے کم نہیں ہوتی ہے۔ اور جس گھر میں یہ بیون اُس گھر کو قبر کہنا زیادہ مناسب ہے۔

تنے اکثر شاہوں اور روز را وغیرہ کے حالات میں پڑھا ہوگا کہ اولاد کی تمنائیں انھوں نے کیا کیا، یسیتیں اٹھائی ہیں، منزوں پیدل جلا کر دگا ہوں پر چارین پڑھائی ہیں، روزے رکھے ہیں اور منتیں مانی ہیں اور اس خاک چھاننے پر بھی نخل آرزو بار آورئیں ہو اسے۔ لیکن خواجہ نظام الملک کو اس حصے میں بھی ہم خوش نصیب پاتے ہیں۔

خواجہ نظام الملک بیٹون کی طرف سے حضرت یعقوب علیہ السلام کا ہم طالع تھا۔ خواجہ کا باپ علی، دولت بھونیہ میں صاحب الخراج کے عہدے سے آگے ہین بڑھا اور وہ بھی چن سال۔ لیکن خواجہ اس وجہ پر پوچھا کہ اُنکی ناموری نے علی کے نام کو بھی چپکا کر تاریخ میں داخل کر دیا۔

لیکن آپ کے معاملہ میں جو اسلحا جس قسم ہوا کہ اسکے بعد دسٹے اور پستے سالہ اسلحا  
اور طلائے عیسیہ کے وزیر ہوئے اور جاماں میں ان کے پاس ایک رات کا سلسلہ قائم رہا  
حقیقت میں نظام الملک ہایت حق قیمت آپ تھا جو جوہر کالات سے آراستہ تھا  
اور مٹوں کی سہرت نے اُس کے ام کو اور بھی دیا میں روش کر دیا تھا۔

حضور تارخیں (اس وقت تک) ہماری نظر سے گزری ہیں اُن میں خواص کے دس بیٹے  
نام لے ہیں حالانکہ شیخ روایتوں کے مطابق خواص کے ارہ بیٹے جیسا یہ حیرا میر میں  
نرکان حاتوں ملک ساہ کی نگہ ہے حسب ملک ساہ کو خواص کی طرف سے امور ملتیں  
بدلتے رہے تو سہ ماہی ہم حکمتوں کے ایک حکایت یہ بھی تھی کہ نظام الملک کے ارہ بیٹے  
انہما اس امر کی طرح تمام سلطنت پر حکمران ہیں

آں وزیر رادوں کے حالات حسب کم ماریوں میں تحریر میں لیکن بھری حقدور واقعات اور  
حالات ملتے ہیں۔ ان کو ہم تفصیل سے تاریخ آل سلوک میں اُن مادیاتوں کے تحت میں  
لکھ دیا ہے جس کے بعد میں وہ درجہ و رات یا امارت پر مبنی تھے۔ لیکن اس حکم سے پہلے  
یہ کہہ صرف ان کے ناموں کی فہرست پیش کی جاتی ہے۔

۱۔ نور الملک ابوالفتح مظفر۔ ۲۔ حال الملک ابو منصور۔

۳۔ شہیار الملک ابوالسرا احمد۔ (۱) سعد الملک قوام الدین ابوالسرا احمد  
قوام الدین نظام الملک صہرا الاسلام۔ ۴۔ مویہ الملک ظہیر الدولہ ابوالکریم صہرا الدین

لے تا اس میں بھی خواص کے نام نہ لکھے ہیں خواص کے وہ بیٹوں کا نام اور جو اس کے سوا کہ میں ملزم رہا

۵۔ شمس الملک عثمان۔ ۶۔ عماد الملک ابوالقاسم۔

۷۔ عز الملک ابو عبد اللہ حسین۔ ۸۔ عبد الرحیم۔

۹۔ ابوالبرکات عماد الدین۔ ۱۰۔ علی۔ ۱۱۔ صفیہ۔

آلِ اولاد سے محبت | خواجہ کے خانگی زندگی کے عام حالات کسی مورخ نے نہیں لکھے ہیں۔

لیکن بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکو اپنی اولاد سے از حد محبت تھی لیکن کاروبارِ سلطنت کی وجہ سے خواجہ کے بیٹے اکثر دور دراز ممالک میں رہ کر رہتے تھے اور وہ ان کے فراق میں بقیار ہو جایا کرتا تھا۔ اور جب یہ لڑکے سامنے آتے تو بعض اوقات سینے سے لگا کر روتا اور اسکو اپنی قید کی زندگی و تعلقات و نارت پر افسوس ہوتا تھا۔

خواجہ نظام الملک کی وزارت کا خاتمہ۔

ملک شاہ سے مخالفت اور قتل کے مفصل حالات

خواجہ نظام الملک کے قتل کا واقعہ بھی، تاریخ کا ایک اہم مسئلہ ہے۔ اور یہ بالاتفاق ثابت ہے کہ خواجہ کا قاتل فردِ باطنیہ کا ایک فدائی تھا۔ لیکن اس امر میں اختلاف ہے کہ فدائی نے

سے خواجہ کی بیٹیاں بھی کئی تھیں مگر بجز حمیہ کے اور کوئی نام میں ملاصفیہ خاتون کی ہے کہ میں مقام بغداد عیدالدولہ ابو شکر ابن محمد الدولہ بن حمیر سے شادی ہوئی اور شہنشاہ حسین اسی جگہ انتقال ہوا۔ عیدالدولہ خلیفہ بغدادی کا وزیر تھا۔ موت ہوئے بعد خواجہ کی مغاورت پر جب دوبارہ مقرر ہوا تو اس ہمارے نے عیدالدولہ کی زوجین یہ شعر لکھا۔

لولا صعدہ ما استقرت ذابیہ فاشکو حرا صرت مولا مالوریرہ

خواجہ کے روتو کا حال بھی ایسے ہی ہے۔ تاریخِ آلِ بطوق میں تحریر ہے: "فخری صحرہ" مطبوعہ سرور ایچ آل بطوق ممبائی۔

۱۲۔ حسن بن صاحب کے حالات میں لفظ باطنیہ اور فدائی کی تشریح کی گئی ہے (دیکھو دوسرا حصہ)

کے حکم سے جہاد پر مل کر کا تھا موصوں میں ایک گروہ یہ کہا ہے کہ خود ملک شاہ کے حکم سے  
جہاد مل جہاد دوسرا اسکا حائل ہے کہ "ما ح الملك او العاظم کی ساری تکیہ سے ۔  
سرا را دی ہے کہ جس کی اسلحہ کے اسلحے سے جہاد کا کام تمام ہوا لیکن ما و صیکہ  
مصل طور پر اسات معاملات معلوم ہوں کسی فریق کی مست کوئی صحیح رسلے قائم ہوں  
ہوئی ہے لہذا اول ہاں اسات کو ہم مست تار یوں سے فعل کرتے ہیں جس سے اثر و ثابہ  
کے فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی

مصل نامہ (۱) سب سے پہلے طور اصول ہو تو وہ ان ایسا چاہیے کہ جب بادشاہ کسی استریا  
در راسطت سے تار اس ہوا ہے تو اسکا ہر مل گناہ اور ہر کام معصوب سمجھا جاتا ہے بادشاہ  
حرئی حرئی واقعات سے تعامل نہ ہوتا ہے اور اخیر میں جب وزارت سلطنت پر یو قصبہ  
کر مکتی ہے اور بادشاہ رسلے ام رہا تار سے تو اسوقت بادشاہ کی طرف سے حکا ور وائی  
در ر کے خلاف عمل میں آتی ہے وہ عام نظروں میں ظالما بھی جاتی ہے مگر حقیقت میں  
نقاب سلطنت اور دوام حکومت کے لیے اسکا موصوہ و ریات سے ہے اور یہ وہ مسلح  
تباروں ہے کہ جو صرف سلطنت میں ملکہ وائی سے ادنیٰ حاکم اور محکوم میں بھی جاری ہے  
اور بہتہ جاری رہیگا جسکے نظائر ہر قوم اور ہر ملک کی تاریخ میں موجود ہیں اور حاحا  
نظام الملک کے فعل کا حاحہ بھی ابھی نظائر کا ایک تر ہے

نکات سے کلام ۲ طعناٹ اکثری کی روایت ہے کہ سب سے پہلے سب میں نکات سے  
سے طعناٹ اکثری ۔ اس جہاد نظام الملک و کمال اس سبب ہم حلد او باغیہ آل طوں عاوالہ دیں ۔  
حاحہ و تار اور اسط الدس سے ۔ حاحہ کیا گیا ہے ۔

خواجہ نظام الملک کی شکایت ہوئی جسکی تفصیل یہ ہے کہ سلطان کا ندیم خاص اور رازدار اور تمام امرا سے زیادہ مقرب خواجہ نظام الملک کا داماد سید الروسا ابوالحسن محمد تھا چنانچہ ابوالحسن نے سلطان سے بی شکایت کی کہ "خواجہ نے تمام سلطنت پر قبضہ کر لیا ہے اور امصار و دیار کو ویران کر کے اپنا گھر مال و دولت سے بھر لیا ہے۔ اگر سلطان خواجہ کو میرے حوالہ کر دے تو اس معاوضہ میں دس لاکھ دینار (ایک دینار پانچ روپیہ کاہوتی ہے) داخل خزانہ کروں گا"

ملک شاہ نے تو اس شکایت اور درخواست پر کوئی توجہ نہیں کی۔ لیکن جب خواجہ کو اپنے سعادتمند داماد کی مخبری کی اطلاع ہوئی تو اسے سب سے پہلے اپنے ترکی غلاموں کو جمع کیا، جو تعداد میں کئی ہزار تھے۔ پھر انکو اصل خاص سے گھوڑے دیکر آلات حرب سے مسلح کیا۔ اور جب یہ ترکی رسالہ تیار ہو گیا۔ تو خواجہ نے ملک شاہ کی دعوت کی اور نصحت کے وقت نفیس اور بیش قیمت ہدیہ پیش کیے اور سب سے اخیر میں غلاموں کا معائنہ کرایا۔ اور ملک شاہ کو مخاطب کر کے کہا کہ اے سلطان امین نے آپ کی اور نیز آپ کے بزرگوں کی خدمت کی ہے۔ میرے حقوق آپ پر بہت کچھ ہیں۔ آپ سے کہا گیا ہے کہ میں نے آپ کی دولت سے اپنا خزانہ بھر لیا ہے یہ مجھے تسلیم ہے اور بالکل سچ ہے۔ لیکن اُس دولت سے میں نے یہ فوج تیار کی ہے، ملاوہ برین صدقات خیرات اور اوقات میں بھی ایک کثیر رقم خرچ ہوتی ہے اور ان تمام مصارف کا منشا صرف آپ کی شہرت اور ناموری ہے۔ اور آخرت میں اسکا ثواب بھی آپ ہی کو ملیگا۔ سوقت میری تمام دولت

اور جاگیر آپ کے سامنے سے اور میں صدق دل سے کتابوں کے۔

سر دم تو ایہ حویس را تو دانی حساب کم و بیش را

بیر عارض کو حکم دیا کہ ان غلاموں کا ام مہرت سلطانی میں درج کرو۔ اور اپنی است  
کہا کہ ہر مجھے اور جسے کو ایک گدڑی اور پڑ رہے کو ایک گوتہ کافی ہے۔

جب خواجہ نے یہ تقریر کی تو ملک تاد کا دل صاف ہو گیا لیکن ابوالحسن کی نسبت حکم  
دیا کہ کسی آنکھوں میں گرم لوسے کی سلائی چسری جائے اور قطعہ سادہ میں قید رہے۔

جب ابوالحسن کے والد کمال اللہ ولدہ سے اور صا کو اس حکم کی اطلاع ہوئی تو اسے خواجہ  
سنانی مانگی اور میں لاکھ دینار بطور جہازہ داخل حرایہ تاسی کر کے اس کا طالب ہوا۔

تو خواجہ نے ابوالحسن کا تصور معاف نہیں کیا بلکہ کمال الدولہ کو بھی دیوانہ الاستانہ  
والطغر کی خدمت سے وقوف کر دیا اور اس عہدے پر لیے بیٹے مویہ الملک کو بھی لکھنا

کہ یہ سچ ہے کہ ابوالحسن کی سکایت یہ ملک تاد نے خواہ نظام الملک سے نظر معاف  
ہیں کی لیکن حقیقت میں اسے آئینہ دل یہ مگمانی کا ایک ہکا سا عارضہ دیکھا گیا تھا

سر الملک کی طرف سے ابوالحسن کی کتاب ہے کہ جب مویہ الملک کو دیوانہ الاستانہ کی خدمت  
پہنچائی۔ تو اول اسے اسے اٹھ ابوالحسن رو رہی تھیں۔ اور یہ کہ مویہ کو موقوف کر کے

اور ستادہ عمل اصفہانی کو قرار دیا

سے دیوانہ الاستانہ و خیر الملک نے دیکھا کہ اسے دو رنگہ ملک مویہ کا جس کا فصل جلد دوم میں تحریر ہے  
سے اتنا مل جیسے ملی میں محمد بن عبد اللہ اللہ بن محمد بن طغرانی اصفہانی اسے۔ کہ اس کا نام  
مادہ دیوانہ اور سابع ہے اس ملکوں نے عیدہ الامام بن علی کہ اسے حسن سے طغرانی کہ اتنی آمد

ادیب نے بہت کوشش کی کہ مویہ الملک خاندنہ، اور وہ پھر اپنی جگہ پر مقرر ہو جائے، مگر مویہ الملک نے کوئی سماعت نہیں کی تب مجبور ہو کر ادیب، ملک شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور سلام کر کے محبوب کھڑا ہو گیا۔ سلطان نے ادیب کو پریشان حال دیکھ کر فرمایا کہ کچھ کہنا چاہتے ہو تو عرض کرو؟ چنانچہ ادیب نے تمام واقعات سلطان کے گوش گزار کیے۔ چونکہ ادیب دفتر انشا کا قدیم اہل کار تھا۔ اور سلطان اُس کے فضل و کمال سے خود بھی واقف تھا۔ لہذا سلطان نے قاضی مظفر دیہ فوج کا قاضی تھا جسکو زمانہ حال کی مصطلاح کے مطابق مجسٹریٹ چھاؤنی کہنا چاہیے، کو بلا کر حکم دیا کہ ”تم اسی وقت مویہ الملک کے پاس جاؤ اور مابہ دولت کی جانب سے کہو کہ خدا کے فضل سے سلطنت بہت وسیع ہے۔ اور دیوان الانشا میں ادیب ایسے متعدد اشخاص کو جگہ مل سکتی ہے۔ یہ سلطنت کا قدیم نکتہ وار ہے۔ اسکو کسی خدمت پر مقرر کر دو؟ چنانچہ قاضی مظفر، ادیب کو مویہ الملک کے پاس لے گئے اور سلطان کا حکم سنایا۔ جس کے جواب میں مویہ الملک نے کہا کہ ”خداوند عالم دیکھتا ہے کہ کارشاد میں بسر و چشم منظور کرتا مگر میں نے قسم کھائی ہے کہ ابواختیار کو کوئی خدمت نہ دوں گا۔ اب اگر اس کے خلاف کروں تو میری قسم ٹوٹ جائیگی“ مویہ الملک کا جواب سن کر قاضی مظفر حیرت زدہ رہ گیا۔ اور مویہ الملک سے نصیحتاً کہا کہ ”آپ کا یہ جواب سلطان سے عرض کرنے کے لیے لائق نہیں ہے اور اس کے نتائج نہایت خراب ہونگے“ مگر مویہ الملک نے کچھ پروا نہ کی۔ تب مجبور ہو کر قاضی مظفر نے مویہ الملک کا جواب سلطان سے عرض کر دیا۔ قاضی صاحب کا قول ہے کہ ”مویہ الملک سے

نقصیہ صفحہ ۱۶۸) روزنامہ کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ علام الملک کی مریدین بھی تصادم کھینچیں۔ اخیر عمر میں سودین محمد بطوئی کا وزیر ہو گیا تھا۔ صفحہ ۱۶۸ میں قتل ہوا ابن سلطان جلد اول صفحہ ۱۵۹۔

ایسا طاف اسید جواب سر سلطان کا لگ حصہ سے تھوڑا گیا اور اسی حالت میں ہر ایک کے چوتھے  
 ادا تھا کہ مگر وہ سے ہم کمانی سے گزریں سے قسم میں کمانی سے پھر قلعہ حاجی سب کو لاکر کر دیا  
 کہ ماہ و ست سے ادا تھا کہ وہ کی حکم پر دواں الا سا کا اسیر ہو کر کیا حلفت پہا کر اسی وقت  
 دار الا سائیں سے ماوا اور حلفت کے ساتھ کمال الملک کا خطاب بھی مرحمت فرمایا

سیر الملک نے لک ساہ جیسے عظیم الشان جو مختار ماہ و ستاہ کو جو کتا ماہ و ستاہ دیا اسکی معنی میرا  
 وقت تھی کہ یہ نظام الملک کی دربار کا امداد تھا کہ لک ساہ نے دید الملک کو صرف حوال  
 کر دیا اور یہ پہلا من تھا کہ حوالہ کے ایک ملہ میں لک ساہ نے دست امداری کی تھی

۴۴ اس کے لک ساہ کو ہر کال حاتوں سے بد میں کر دیا تھا اور کئی  
 حصہ کا و جان

اسا ہوا تھا جو خاصہ اور اسکی ہوا کی رائیں لک ساہ سے کی جانی ہوں ماوا اسکی دست تھا  
 کہ حاتوں ایسے میں محمود کو و جید حطت کر اپا متی تھی مگر نصرا عاست حوالہ یا مہر حال تھا  
 اور حوالہ سے حاتوں سے معاف کر دیا کہ وہ ولیدی تاہر ادہ پر کیا آرق کا حق سب کو کہ

ملہ تال حاتوں جو حرم رگ اور حاتوں حلالہ کے بہت مسووب غلام و لہ طمع حاتوں اور الطوار مسو  
 اس حوالہ کی مٹی بھی حاتوں دل الا سائے سے جو ترقی و قوت میں تکران تھا ملکہ تھی جس  
 لک ساہ ہر کال حاتوں سے معاف تھا کال حاتوں ماوا میں ماہ و ستاہ سے کہ جسے حوالہ طرس  
 میں صرف اس میں معاف لگی میں ہی حاتوں ہلکے و دور پہا کی جس اور لک ساہ کی کسی اب کہ  
 مدہ کر جھا لگی مشوہ میں ہی سرک میں ہی طعنا سے تھا کہ لک ساہ جو ترقی و قوت میں تکران تھا  
 کی ایک ملک بھی بھی رعایا پہا میں معاف تھا ان کا تھا و ترقی و قوت میں تکران تھا  
 صوبہ اس کے لک ساہ کے انتقال پر چاہے کر کیا ان کے ترقی و قوت میں تکران تھا  
 محمود سیم میں معاف تھا حوالہ کر قی سے تھا و ترقی و قوت میں تکران تھا



برکیارق بن علاء و اولاد اکبر ہونے کے عقل و دانش کی علامتیں اور بجا خاری کے آثار موجود ہیں۔ اور اسکی والدہ زبیدہ یا قوتی بن داؤد کی بیٹی ہے (ملک شاہ کے چچا کی بیٹی تھی) اور بطور قیہ ہونے کی وجہ سے ہر طرح اسی کا حق ہے۔ اسکے مقابلہ میں محمود کو اول تو حق نہیں ہے اور اسوا اسکے وہ بالکل بچہ ہے۔ میں کسی طرح ملک شاہ سے محمود کی ولیمہ کی سفارش نہیں کر سکتا ہوں۔ چنانچہ خاتون خواجہ کے اس جواب سے سخت ناراض تھی۔ اور ہر وقت خواجہ کی فکر میں رہا کرتی تھی۔ مگر جب اسکو برائی کا کوئی پہلو نہیں ملا تب سلطان سے کہا کہ اور نظام الملک نے اپنے بارہ بیٹوں کو ائمہ اثنا عشر کی طرح تمام ملک پر حکمران کر دیا ہے اور وہی تمام سلطنت کے مالک ہیں۔

اتر کو یہی فقرہ کار گرہ گیا۔ اور خواجہ کے زوال و زارت کا یہی سبب ہوا جسکی تصدیق خواجہ کی

بقیہ صفحہ ۱۷۰) ترکان خاتون کے زور سے ملک شاہ محمود کے حق میں وصیت کر گیا تھا۔ چنانچہ ۸۵۰ھ میں جب ملک شاہ کا انتقال ہو گیا تو برکیارق نے مصفیانہ پر فوراً کسی کی دیکھ کر اسوقت ترکان خاتون سے محمود کے بیٹے کا حق تھی، لیکن خاتون نے ڈر کر سلطنت کو تقسیم کر دیا یعنی مصفیانہ سے تعلقات محمود کے قبضہ میں ہے اور اسی سلطنت پر برکیارق حکومت کرے مگر برکیارق کی قیمت سے محمود کا انتقال ہو گیا اور اسوقت محمود کی عمر سات برس کی تھی، اور برکیارق کل سلطنت کا مالک قرار پایا۔ یہ واقعہ ۸۵۹ھ کا ہے چار برس کے بعد برکیارق کے دوسرے بھائی محمد سے سرکشی کی اور عراق پر قبضہ کر لیا لیکن مسلسل خانہ جنگیوں کے بعد ۸۶۲ھ میں دونوں بھائیوں نے صلح کے ذریعے سے پھر سلطنت کو تقسیم کیا۔ چنانچہ شام عراق اور مصر آذربائیجان اور مینہ کا ملک محمد کے حصے میں آیا۔ اور بقیہ ملک پر برکیارق کی حکومت رہی۔ ۸۶۳ھ میں بغداد پر برکیارق کا انتقال ہو گیا اور سلطان محمد باشرکت غیر سے حکمرانی کرنے لگا۔ اور اسی کی اولاد میں اخیر تک حکومت رہی ملک شاہ کا سب سے بڑا لڑکا احمد تھا اور یہی ولیمہ بھی تھا مگر اسکا عہد میں گیارہ برس کا ہو کر فوت ہو گیا اسکی بیارق ولیمہ ہوا تھا۔ ملک شاہ کے انتقال پر جو بھائیوں میں خانہ جنگی ہوئی ہے اسکی تفصیل سننے کے بعد آلِ ملوک میں گھدی ہے ہوائی آئندہ



حرم سرا اور منتظم خزانہ مقرر کر دیا۔ اسکے سوا کچھ حصہ ملک اور فوج کی نگرانی بھی سپرد کی گئی۔ اور سب سے بڑھ کر جو اعزاز کا ذریعہ ہوا وہ ترکان خاقون کی نیابت پر ایٹوٹ سکرٹری بھی اور نی خدمات کے صلہ میں تاج الملک کا خطاب بھی مرحمت ہوا تھا۔ اور چونکہ انتظامی قابلیت کے ساتھ فصاحت و بلاغت کا بھی جوہر رکھتا تھا اس لیے اخیر زمانہ میں ملک شاہ نے دیوان الانشا لطف کا افسر بھی مقرر کر دیا تھا اور خاقون کی حمایت کے بل پر وزارت عظمیٰ کا بھی امیدوار تھا۔

چونکہ دیوان الانشا کی افسری کی وجہ سے سلطنت اور وزارت کے اہم معاملات سے وقف لیا تھا۔ اس لیے تاج الملک خواجہ کے اسباب انقلاب وزارت پر غور کیا کرتا تھا۔ اور جب جس مفید مطلب پہلو ملتا تو ترکان خاقون سے کہہ دیتا تھا۔ اور خاقون موقع محل سے واقف پر مطلع کر کے سلطان کی حضور میں پیش کر دیا کرتی تھی۔ چنانچہ محل کے اندر تو یوں کارروائی ہوتی تھی۔ اور باہر کا یہ حال تھا کہ تاج الملک نے خواجہ نظام الملک کے تحت علمین سے مجد الملک مستوفی اور سدید الملک عارض وغیرہ کو اپنے گروہ میں شامل کر لیا تھا۔ اور اب متفقہ مشورے سے نظام الملک کی وزارت کا نظم مٹ کر کیا جاتا تھا۔ مگر اچھا وہ ان کو ششونکے خود ملک شاہ اور تاج الملک کی طاقت سے یہ باہر تھا کہ فوراً نظام الملک کو معزول کر دیں۔ کیونکہ خواجہ سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک تھا اور تمام مملکت پر اس کا سکہ ٹیٹھا ہوا تھا مگر ان کا ان کارروائیوں سے یہ ضرور ہوا کہ آہستہ آہستہ سلطان کا مزاج بگڑنا گیا۔ مگر خواجہ نظام الملک کو عقل و فراست اور خفیہ تحقیقات سے جہاں تک تاج الملک کے جوڑ پوڑ معلوم ہو جاتے تھے۔ وہ اپنی حکمت عملیوں سے ان کو دفع کر دیتا تھا۔ مگر چونکہ کارروائیاں درپردہ ہوتی تھیں ان کا خواجہ کو



یہی کا خلیفہ سے عقد کر دیا جسکی وجہ سے بہت سی چیدگیاں رُفح ہو گئیں۔ غرض کہ خواجہ ابرہہ اس قسم کی کاروائیاں کر کے ملک شاہ کا تختہ دھیا کر دیا کرتا تھا۔ اور یہ تمام حکمت عملیاں محض اس کے ترکاں خاتون اور خواجہ نظام الملک کے منصوبے اور دباؤ سے ملک شاہ نے اپنی بی بی کا عقد حلیفہ وقت دی اور ان سے کیا خاہہ چاہے تاج اکل بلوق اور کال اتیر وغیرہیں کھا ہے کہ جب ملک شاہ جدا جاتا تھا تو گیا جگہ م بھی ساتھ مایا کر فی قہین اور ترکاں خاتون کے ہمراہ تہرا دی بھی ہوتی تھی۔ اور اس کے حسن و جمال کی کیفیت سے بھی حلیفہ آگیا تھا۔ اور جب ضرورت پڑی بھی اسکی تقاضی ہوتی کہ ملک شاہ سے شادی کا یا مہر کا حلیفہ سے احوال مشگکہ میں اپنے نامور ویر اور پورے خزانہ و لہجہ بن حیر کو اسفہان روانہ کیا چنانچہ ملک شاہ سے خلیفہ کا یا مہر کہا۔ سلطان نے فرمایا کہ اس معاملہ میں ترکاں خاتون و بنار بن اور اسی کو خاتون کے عقد کا احتیاج ہے۔ آپ یہ پیام یکم سے کہیں۔ چنانچہ باوجود خواجہ نظام الملک کے ہمراہ دیگر خاتون و زرگ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اسے ولی کا اظہار کیا۔ خاتون نے فرمایا کہ تاجاں عزیزین اور ادا و انہر نے بھی ایسے شاہروں کی شادی کا یا مہر دیا ہے۔ اور چار لاکھ دینار نقد ہرا کر لایا ہے۔ بن۔ اگر یہ شرط مطور ہو تو مقتدی با مہر کو میں سب سے بہتر سمجھتی ہوں۔ لیکن جب ارسلان خاتون درویشہ القافر با مہر اشد خضر میگ داد و لوقی کو اطلاع ہوئی تو اسے ترکاں خاتون کو کھدایا کہ فیہ کسی شرط کے یہ شادی کر دی جائے۔ یہ رت آل بلوقی کے حق میں غرور و مباحات کا باعث ہوگا۔ چنانچہ بعد از مدت و مدتی ایک ایک کھاس لاکھ دینار معجل پر عقد کر دیا حلیفہ اور یہ بھی شرط ہے کہ حلیفہ کسی دوسری مسکو نہ کہیں سے قتل نہ کرے گا۔ چنانچہ یہ تمام شرطیں طے کر کے وہ مشگکہ میں خزانہ و لہجہ دیا واپس گیا اور مقتدی سے تمام شرائط کو مطور کر دیا۔ اور عقد ہو گیا۔ لیکن ملک شاہ نے اپنی بی بی کو صرف مشگکہ میں تنہا نہ بلوس کے ساتھ اعداد و رواہ کیا جسکی تفصیل یہ ہے کہ ایک سو تیس اونٹوں پر دھکی ہو گیا۔ وہی کی نہیں اسباب قتلا و فروع تھا۔ اور جو پھر فخر و پر دھکی گردون میں چادی سوئے کی گھنٹیاں گھٹی تھیں، اس قیمت اور نفیس اسباب تھا۔ اور بھلہ دھکی کے پھر پراہہ صندوق قیمتی جواہرات اور زیورات سے بھرے ہوئے تھے۔ اور اس تظار کے آگے تین تین سواری تھے (جو تالیست گھوڑوں پر سوار تھے اور جبکہ تین تھے) اور تین ہزاری تھیں۔ جواہرات اور صنعت کے لحاظ سے اس جواہر تھیں۔ اور اس جلوس کے پیچھے دولہا کا ہتھ تھا اور اس کے بعد خواجہ نظام الملک اور ترکاں خاتون کے ساتھ تھے۔ اس کے علاوہ تین سو گھوڑوں کے ڈولے تھے (باقی درسخا آئندہ



میدار ہوئی تھی وہ اپنے موقع پر تفصیل سے تحریر ہیں۔ لیکن خواجہ کے قتل کی علت غائی یہ ہے کہ جب فرقہ اسماعیلیہ کا زور ہوا اور حسن بن صباح نے قلعہ الموت پر قبضہ کر کے اطراف کے شہر دین میں اپنا اقتدار قائم کر لیا اور حسن کے مریدوں کی تعداد بھی روز بروز بڑھنے لگی۔ تاکہ ملک شاہ اور نظام الملک کو اس طرف خاص توجہ ہوئی۔ لیکن چونکہ سلطان الپ ارسلان کے عہد میں اس خوفناک فرقہ کا کوئی انداد نہیں کیا گیا تھا۔ اسوجہ سے حسن بن صباح کا استیصال اب مشکل نظر آتا تھا۔ لہذا نظام الملک نے حکمت علی سے کام کا نانا چاہا۔ اور انکی یہ تدبیر کی کہ پہلے عہد میں سلطان کی طرف سے ایک سفارت حسن بن صباح کے پاس روانہ کی جسکا یہ منشا تھا کہ سلطان کے شاہانہ جاہ و جلال سے حسن کو ڈرا کر اطاعت پر آنا وہ کیا جائے اور فوج کشی کی ضرورت نہ واقع ہو۔ چنانچہ سفیر نے الموت پہونچ کر حق سفارت ادا کیا۔ مگر حسن پر سفیر کی تقریر کا اثر بھی نہ ہوا۔ اطاعت کا اقرار کرنا تو امر محال تھا۔ نہ نصرت کے وقت سفیر کو مخاطب کر کے حسن نے کہا کہ ”آپ ملک شاہ سے کہیں کہ ہکو نہ ستائے۔ ورنہ مجھ کو کرمقابلہ کرنا پڑیگا۔ مگر یہ معلوم رہے کہ ملک شاہ کی فوج ہمارے مقابلہ کے قابل نہیں ہے۔ کیونکہ ہمارے لشکر کا

سلطہ اس قلعہ کی مختصر تاریخ حسن بن صباح کے حالات میں تحریر ہے۔ ۵۷۰ تا ۵۸۰ قمری طوق واقعات طور اسماعیلیہ اسماعانی میں لکھا ہے کہ سلاطین دہلیم اور انکے قبل حکمران تھے۔ انکا یہ دستور تھا کہ وہ تمام ملک میں خبر رسائی کے واسطے جاسوس مقرر کرتے تھے اور ملک کا کوئی گوشہ ایسا نہ تھا جسکے صحیح واقعات سلطان تک نہ پہونچتے ہوں۔ مگر الپ ارسلان نے اپنے عہد میں یہ نکلہ توڑ دیا تھا جسکا یہ نتیجہ ہوا کہ آہستہ آہستہ فرقہ باطنیہ ترقی کر گیا اور سلطنت کو انکی سازشوں اور خفیہ کارروائیوں کی اسوقت خبر ہوئی جب حسن نے قزوین اور زردبار وغیرہ کے قلعوں پر یور قبضہ کر لیا۔

ہر سیاہی (مرید) حاساری میں فرو ہے اسکے نزدیک ہی جاں دیا اور دوسرے کی جاں سلا  
دوں کے ایک ہی مسمی ہیں؟

حس س مسلح ہے یہ مردوں کی جو تعریف کی بھی گو دو مائل رح قحی مکر مرقی حائف  
اسکو سلیم سن کر سکتا تھا ہذا حس بے طور علی توت کے ایک مرد کو حکم دیا کہ ہنجر  
مار کر مرنا، دوسرے کا کہ الموت کی چوٹی سے ایسے ٹیس کر دو تو تیسرے سے مرنا  
کہ پانی میں ڈوب مرو یا مجھ ایک سی وقت میں حکم کے مطابق تینوں مر یہ ایسے  
تسیر قراں ہو گئے؟

حب میریہ تانا دیکھ چکا تو حس س مسلح بے سوال کیا کہ، لنگ تادہ کی مام فوج میں

ایک سیاہی بھی ایسا ہے جو سب مرید کی طرح حاسار ہو، اور اسی میں کسی تری لم کی  
حلاف دوری میں حس کے ساتھ اسکے دو ٹپے پیش چپے سیاہیہ حس بے ان کو درے  
لنگائے حایکا حکم دیا اور وہ دونوں اسی خدمت سے میر کے ساتھ ٹریپ کر مر گئے؟

حب میریہ وائیں اگر یہ جسم دیدہ واقعات لنگ ساہ اور حوا سے یاں کیے ہو وہ میں  
کے واسطے روح کی روا کی موسیٰ کر دی گئی لیکن انقصا سے عیا اور یہ ہیں میں حب پادشاہی  
روح کی لعل و حرکت کی حس کو اطلاع ہوئی تو حگ کے مصلے سے پہلے اسے نظام لنگ

کی حات کا مصلہ کر دیا یعنی ایک صفائی بے حس کے حکم سے حوادہ کو حواس سے تید کر ڈالا

یہ بات صحیح قول ہے کہ حب اسان کا اقبال باور ہوا ہے وائیں ہر جہ میں

لے کچ ۱۱ اس صوفیہ سامعہ ۱۱۱۲ -



عقل کی تحت رہتی ہے۔ اور جب ادبار کا زمانہ آتا ہے تو عقل خواہشات کی تابع ہو جاتی  
 چنانچہ نظام الملک بھی اسی کا مصداق ہے، کیونکہ مویا الملک کی معزونی خواہش کی ہدایت  
 کے لیے کافی تھی۔ مگر خواجہ نے ملک شاہ کی رضا مندی کا کچھ بھی خیال نہ کیا۔ اور سلطنت  
 کے بڑے بڑے عدوؤں پر اپنے بیٹوں پوتوں اور غلاموں کو بدستور سابق مقرر رہا چنانچہ  
 شمس الدین خواجہ نے اپنے پوتے عثمان بن جمال الملک کو مرو کا والی مقرر کیا۔ اور عثمان نے  
 مرو پہنچ کر وہاں کے شہنشاہ سے احمقانہ چھیڑ چھاڑ شروع کی یہ شہنشاہ جس کا نام قودن تھا ملک شاہ کا  
 خاص غلام تھا چنانچہ عثمان نے شہنشاہ کو جب زیادہ ستایا تو اسے سلطان کی خدمت میں  
 ایک شکایت آمیز درخواست بھیجی۔ چونکہ ملک شاہ کو مویا الملک کے واقعہ سے خواجہ کے  
 عزیزوں کے خیالات کا اندازہ ہو گیا تھا اس لیے براہ راست عثمان سے دریافت نہیں کیا  
 بلکہ امرائے دربار میں سے تلج الدولہ مجدد الملک تاج الملک اور امیر میرد کو اپنے سامنے  
 طلب کیا اور فرمایا کہ "مبادولت کی جانب سے نظام الملک سے کو کتاپ نے تمام ملک  
 قبضہ رکھا ہے اور سلطنت کے ہر صوبہ پر اپنے بیٹوں دامادوں اور غلاموں کو حکمران بنا دیا ہے  
 تو گویا آپ میرے سلطنت کے شریک ہیں؟ اگر یہ سچ ہے تو ویسا انتظام کروں۔ اور اگر  
 آپ وزیر السلطنت ہیں تو نیابت کے درجہ پر نظر رکھنا چاہیے لیکن موجودہ حالت اس کے  
 برعکس ہے۔ کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کی اولاد تمام سلطنت پر حکومت کر رہی ہے۔ اور  
 یہ لوگ ہمارے خاص آدمیوں کے اعزاز کا بھی کچھ لحاظ نہیں کرتے ہیں۔ بہر حال تیندہ مگر  
 سلسلہ کامل اثیر و طبقات انگریزی۔

آپ نے اسکا ساسہ نظام کیا تو من حکم دوں گا کہ سر سے دستار ذیاج و رات ہمارے  
سے دعوت (ظہار و رات) ہٹا لی جائے۔

سب خواجے ملک تاج کا پیام سنا تو امرا سے مخاطب ہو کر کہا کہ آپ سلطان گدین  
کہ یہ بات آپ کو آج معلوم ہوئی ہے کہ میں ملک و دولت میں ہمارا حصہ دار ہوں  
الحکمہ واقعہ نص الامری ہے کہ دولت سلو قیہ کا قیام محض میری تدبیر سے ہے کیا  
سلطان کو وہ وقت یاد میں ہے اسباب اسلطان کو شہادت نصیب ہوئی تھی ہمارے  
چاروں طرف سے سلطنت پر دعویداروں نے حرج کیا تھا خواجہ نے نام سام عزیر اور  
اعیار کا ذکر کیا اس وقت سلطان نے میرے دامن میں پناہ لی تھی اور میں نے بوجھوں کو  
جمع کر کے کسطنطنیہ و قسطنطنیہ کو پال کر دیا اور کیونکہ جو کچھ گورگے ملکوں کو فتح کیا تھا  
میں سب مشکلیں حل ہوئیں اور لا سرکت میری سلطنت پر قصہ ہو گیا اور جو عادت  
ملک تاجی کے دیامیں کے بیٹھ گئے تو اب میں گھبرا کر قرار پایا اور میرے خلاف جنگاں  
ہوئی ہیں وہ بھی سی حاتی ہیں بلکہ یہ ضرور عرض کروں گا کہ اگر سلطان کو موجودہ نظام میں  
کوئی تبدیلی کرنا منظور ہے تو سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے کیونکہ کارکنان قصا و قدر سے میری

سلطنت عوام الدین اصفانی نے چند لفظوں میں خواجہ کا جواب لکھا ہے جو لحاظ مختصراً لکھے گئے  
هو لواللہ سلطان کامل الوم عرفت انی فی الملک مسألتک و فی الدالہ معاسک و  
ان دانی مقربہ سالتک بتی بر صہاد مع و متی سلسلہ سالتک و اسی قسم کے کور  
مار کون میں تحریر ہیں ملک ہے و صانعہ اکل اطعام و تکارا اور را نگار و سنان است  
خواجہ کا جواب مرسلہ کے لکھا ہے۔

دوات اور سلطان کے تاج کو ساتھ ساتھ رکھا ہے۔ اگر میرے سامنے سے دوات اٹھائی جائیگی تو یاد رہے کہ سلطان کے بھی سر سے تاج اٹھ جائیگا۔

روشتہ الصفا کی روایت ہے کہ جب خواجہ نظام الملک کا غصہ دھیا ہوا تو اسکو اپنی تقریر کا افسوس ہوا۔ اور امر اسے کہا کہ حالت خطر ارین خدا جانے مین کیا کچھ کہ گیا ہوں آپ جو مناسب سمجھیں وہ سلطان سے عرض کر دیں۔

چنانچہ ان امیروں مین باہمی مشورہ سے طے پایا کہ کل صبح کو دربار مین سلطان سے عرض کیا جائیگا کہ ”خواجہ کتابہ مین شہر یار عالم کا ایک ادنیٰ فرمانبردار ہوں اور میرے سب بیٹے سلطان کے غلام مین سلطان کا حکم ہمارے جان و مال پر نافذ ہے۔ فرمان عالی سے کبھی تجاوز نہ کیا جائیگا۔ اور مین عثمان کو ایسی سزا دے گا جو دوسروں کے لیے باعث عبرت ہوگی۔“ مگر افسوس ہے کہ اس گروہ مین سے تاج الملک نے اول تمام حالات کا بخاتون سے بیان کیے۔ اور خاتون نے خدا جانے کن شرر بار الفاظ مین سلطان کو سمجھایا۔ اسکے علاوہ امیر پیر نے بھی شب کو خود ملک شاہ سے خواجہ کی اس تقریر کا اعادہ کیا۔ چنانچہ خواجہ کے جواب سے ملک شاہ غضبناک ہو گیا اور گئے وزراء کے تبدیل کرینیکا فیصلہ کر لیا۔ کمال اشیر کی روایت ہے کہ جب سلطان کے حضور مین امر نے خواجہ کا جواب بیان کیا تو سلطان نے فرمایا کہ آپ لوگ خواجہ کی خاطر سے اصل واقعہ کو چھپاتے مین۔ نظام الملک کا یہ جواب نہیں ہے بلکہ اُس نے تو کچھ اور ہی کہا ہے ”چنانچہ پتہ کی بات سُکر سب خاموش ہو گئے اور ملک شاہ نے خواجہ کو وزارت سے معزول کر دیا۔“

۱۰ فان الملک | حواصی نظام الملک کی معرولی کے بعد سلطان ملک شاہ نے تاج الملک کو  
 ای وراہ | برکان جاتوں کی سعادت پر در پر مقرر کیا اور حواصی کے تحت علمہ کو بھی موقوف کر  
 انتظام کر دیا مثلاً حواصی شرف الملک مستوفی کے آلوصل محل الملک تھی کہ اور عا  
 کمال اللہ وہ عارض کے سد یہ اللہ وہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ  
 کیسے حکو عام طور سے ملک کے بایں کیا اور جو ملکاتہ کو بھی یہ نظم و سن مبارک ہو  
 شرف دربارے امیں سے محض کی جو بھی کھڈالی جانیہ کمال اللہ یں اوطا ہر حالوں  
 محل الملک کے حق میں کتاب ہے۔

می تار دہ محل محمد الملک | یوں کا درخت گرسہ قمری

گرہہ قیاں، جیسے ماسد | تم رقیقا درجہ قم ری

اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ | جانیہ اسکا قول ہے

رہو پو پو | اور لور صا وار لور

دریں رہا رہہ آدی خدمت تو | مشیر طہر و فتح بامیہ شام

روا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ | رہیں ملکات و رہا مات یسٹ آم

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ | اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ | اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ | اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ | اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ | اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ | اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

گرا ز نظام و کمال شرف تو سیر شدی ز تلخ و مجد و سدیدت نگر چه پیش آمد  
تاج الملک کا تقریر چونکہ ترکان خاتون کی سفارش سے ہوا تھا اسوجہ سے ملک شاہ نے  
اپنی چند روزہ زندگی میں وزیر سے خوشنودی فرج کا اظہار کیا اور بغداد پہنچکر  
خلعت وزارت مرحمت فرمایا۔

۱۱۔ قول فیصل | اسباب مندرجہ بالا سے ثابت ہے کہ ملک شاہ خواجہ سے ناراض تھا اور  
چند سال تک دو خون بین کشیدگی رہی۔ جسکا اخیر نتیجہ یہ ہوا کہ خواجہ منصب وزارت سے  
معزول کر دیا گیا۔ اور صرف معزولی سے ملک شاہ کا مطلب پورا ہو گیا۔ لیکن معزولی  
کے بعد یہ کہنا کہ خود ملک شاہ کے حکم سے خواجہ قتل ہوا۔ صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ مستند مؤرخوں کا  
یہ فیصلہ ہے کہ ملک شاہ کا دامن انصاف نظام الملک کے خون کے دھبہ سے پاک ہے  
جسکی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ ملک شاہ نہایت عادل اور حق شناس بادشاہ تھا  
اور خواجہ کو ہمیشہ دباپ کہہ کے خطاب کیا کرتا تھا۔ لہذا ایسے شریف اور کریم النفس پر  
بدگمانی بھی نہ کرنا چاہیے۔ علاوہ برین تمام مورخوں کو تسلیم ہے کہ خواجہ کا قاتل ایک  
فدائی تھا۔ اور اُسے حسن بن صباح کے حکم سے خواجہ کو شہید کیا تھا۔ لہذا اصلی قاتل  
حسن بن صباح ہے۔ اور چونکہ تاج الملک بھی حسن کا شیر اور مددگار تھا لہذا قانون  
تعزیرات کے مطابق اعانت کے جرم سے وہ بھی بری نہیں ہو سکتا ہے اور قیامت  
کے دن، احکم الحاکمین کی عدالت میں ان لمزوں کو جواب دہی کرنا پڑے گی اور یہ اپنے

کر قوتوں کی سرپاٹ لے کر کیونکہ جو تہاوت اور کیوں کی مطلق ہاں کچھ کام ہو گی ملک

حویب ریگی ریاں حمیرا بیکار بیکار تہاوتیں کا

نواحہ نظام الملک کا قتل مع دیگر واقعات

حس طرح حد اکوڑا ملا کہ وہ وہاں سے بیا رہے اپنی حدائی میں کسی دوسرے کی شکر  
گوارا اس ہے۔ اسی طرح دما کی مادتا ہست میں بھی کوئی حکمراں میں جا ہا ہے کہ کوئی  
سہم دس رک ہو۔ اور جس اسی حال سے ملک ساہ نے نظام الملک کو معزول کر دیا تھا۔ مگر  
اُس کے طاہری اور اور حاطہ داری میں کوئی کمی میں کی گئی تھی۔ جیسا کہ پہلے میں لکھی  
ضرورت سے معزول ہو کر ملک ساہ نے اصحاب سے بعد کا سفر کیا تو حواحہ نظام الملک

بھی ہمارا تھا۔ ماہ صام کی وجہ سے ہر موع سفر کا تھا۔ مگر نصف سامنے ہو گئی اور  
جید رو کے لئے ملک ساہ نے ہمارا قیام کیا۔ اور حوام شاہی کے اطراف حواس  
اراکس سلطنت ہی اسی ماہ کا ہوں میں ٹھہرے۔ اور حواحہ نظام الملک کے ڈرے میں  
میں نصیب کئے گئے۔

سلطہ علیہ معدی ہمارا ہے اسے سطر راشر کو معزول کر کے ملک ساہ کے واسطہ اور انشل جعفر کو  
معزول کر دیا تھا۔ دھنر کی والدہ ماہ و بعد و بعد نظام اصحاب وہ ہو گئی تھی اس لئے ملک ساہ  
نے بعضی مسئلہ کر لیا تھا کہ وہ معدی کو معزول کر کے دھن راشر و معزولے کا۔ اور ملک حواس لے لے  
کو دیکھا۔ چنانچہ ملک ساہ نے معدی کو ہر ماہ میں کسی سے بھلا تھا۔ اور معدی نے دہنوں کی ملک  
ہاگی بھی گواناں سے انھیں امام میں وہ ملک ساہ وہ ہو گیا۔ اور بعد اذ کی ملک و معزول ہاں  
کے قصہ میں رہی اس واقعہ کو بعض مورخوں نے معدی کی گراناب میں ہمارا کہا ہے۔

سے دور مہر کے کوچ و مقام سے برشاں ہو کر آرام کی حوس سے ملک ساہ ہمارا میں ٹھہرا تھا۔ اور  
سرور کار کے لئے بھی کوسانی سلسلہ ہمارا وروں تھا۔

طبقات الکبریٰ کی روایت ہے کہ پچیسنہ کا دن اور رمضان المبارک کی دسویں (مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۹۲۷ء) تاریخ تھی کہ خواجہ نے روزہ افطار کر کے مغرب کی نماز پڑھی۔ اور بعد نماز حسب معمول فقہاء اور علماء سے باتیں کرتا رہا۔ اثناء کلام میں ہناوند کا تذکرہ شروع ہوا تو خواجہ نے فرمایا کہ یہ مقام امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں فتح ہوا تھا۔ پھر ان صحابہ کے حالات بیان کیے۔ جو معرکہ ہندوؤں میں شہید ہوئے تھے۔

اس جلسہ کے بعد خواجہ نے تراویح پڑھی۔ اور بعد فراغ ایک محفہ (ہوادار) پر سوار ہو کر دروازہ کو روانہ ہوا۔ جب قیام گاہ پر پہنچا تو فرمایا کہ ”یہی وہ مقام ہے کہ جہان ایک کثیر جماعت مسلمانوں کی شہید ہوئی تھی غطوبی لمن کان معہم (وہ لوگ بڑے خوش نصیب ہیں جو ان سے جا ملین)۔

غرض کہ خواجہ اپنے خیال میں محو تھا، سواری جاری تھی، کہ ایک نوجوان دیلم کا باشندہ (جس کا لباس صوفیانہ تھا) محفہ کی طرف بڑھا۔ اور مستغیث کی حیثیت سے اپنی عرضی پھینکی۔ جب خواجہ عرضی کی جانب متوجہ ہوا۔ تب موقع پاکر ویلی نے خواجہ کے قلب میں چھری بھونکی۔ چونکہ دار بھر پور تھا لہذا انقدر ڈری دیر میں خواجہ کا کام تمام ہو گیا۔

حملہ کے ہوتے ہی تمام لشکر میں کھرام مچ گیا۔ اور جب یہ غلطی ملک شاہ تک پہنچا، تو وہ بھی غمزدہ اور روتا ہوا آیا، اور خواجہ کے سرہانے آن کر بیٹھ گیا۔

۱۔ ہناوند پہلے میں فتح ہوا تھا۔ اور اس فتح سے پورے عراق عجم پر مسلمانوں کا قہضہ ہو گیا تھا چنانچہ تاریخ میں اس فتح کا نام ”فتح الفتح“ ہے۔ اس فتح کے سردار حضرت حذیفہ بن الیمان تھے۔ اور تقریباً مین ہزار عجمی مارے گئے تھے۔ فتح البلدان بلادری فتح ہوا نہ۔

نفس مکرول میں لکھا ہے کہ اس وقت تک عواصم کے ہوش و حواس درست تھے لہذا ایک سالہ کو مخاطب کر کے اسی موب کا دائرہ ایک رحمتہ قطعہ میں عرض کیا اور حواس معجز و ربوبی کا سلسلہ گدا ہم اس حدت و تربیت لغز و مد

تو حواصم کی زبان سدھو گئی اور دم کل گیا۔ اِنَّا لَقَوُّوْا اِنَّمَا اَلَسْتُمْ مِّنْ اٰیٰتِہُمْ

حواصم کا قائل | حواصم کے قائل کا نام اٹھا ہر جارت و رانی (حق)۔ حواصم قطعہ کے بعد دو ایک حیمہ کی آڑ میں چھٹ گیا تھا۔ جسکو حواصم کے سلاہوں نے گردا گرد کر کے رما و حواصمالت حواصمیل کوڑا لایا۔ نظام الملک کے مل میں جو کہ منعمولی کا مسالی، جس میں صلح کو پہنچی تھی۔ لہذا اسے دشمنوں میں جمع و سرت کے لئے، وہی ہر لایہ لہد کا کر اس کے کاموں میں مراحت کرے وہ اسی طرح حواصمی سے صل کر دیا جائے۔ حواصم جس اور اسکے حالتوں نے ایسے عہد حکومت میں کیے ہی اور اس دور و اسرار و امور علما اور علما و صل کر اسے حواصم قطعہ کے تاریخ کا یہ موی ہے کہ باطنیک اس کے

سلسلہ واطعہ حواصم کی ساعری کے مکرو میں معومہ (حصہ اول) میں درج ہے اظہر میں صل پر وہ قطعہ جس حواصم میں یہ معومہ لکھ رہا تھا جس اٹھاس سے اسرف ماضی صاب کا ایک طمی اور اس کے بعد ماضی صاب نے حواصم نظام الملک کے حصہ دل سارا صاب کئے تھے۔ لہذا صل کر باہوں مذکورہ بالا راہی اور قطعہ پر بار بار اس صاب ہے (دیکھو معومہ ۶۶ (حصہ اول)۔

تازہ صل میں سپردہ دم، برود دم	مسودہ صل کشف برود۔ رستم
مشدا صل نگار میں اکوں کم	وراء کم اور در ماسد ہم
حیرت سے کہ راہ در چیرا و صل	فرما دہ رو و گار در ماسد
رسم کہ ماسا ۱۸ برود۔ حرم	کاس صلح دلم بول میں اور اس

۱۸ طعاب انگریزی درج داس صاحب نظام الملک۔ ذخائر سان صفحہ ۱۷۷۔

ایک رد اس رہے کہ صل میں صلح نے درج کسی کی حیرت کر مخاطب روا۔ کی بھی (دیکھو معومہ ۷۷)



پہلا شکار خواجہ نظام الملک تھا۔ اور خواجہ کے قتل کے بعد ان چھری بند قدامیوں میں سے  
قرار پا گئی کہ اسی آلہ سے یگانہ مسلمان شہید کئے جائیں۔

خواجہ کا دفن | انتقال کے بعد جس قدر جلد ممکن ہو سکا خواجہ کی نعش اصفہان روانہ کر کے گیارہویں  
رمضان المبارک کو ملک شاہ بغداد چلا گیا۔ مگر کسی تاریخ سے یہ نہیں معلوم ہوا کہ ہناوند سے  
اصفہان، خواجہ کی نعش کے دن میں پہنچی اور کس دن دفن ہوئی؟۔ لیکن ایران کا نقشہ دیکھنے  
سے معلوم ہوا کہ مقامات مذکور کا درمیانی فاصلہ دو سو پینتیس میل ہے اور عہد قدیم میں اصفہان سے  
بغداد کو جاتے ہوئے جس قدر منزلیں پڑتی تھیں انکی معمولی مسافت بارہ میل سے سولہ میل تک  
تھی۔ چنانچہ اوسط رفتار اگر سولہ میل قرار دی جائے تو اس حساب سے پندرہویں دن خواجہ کی  
نعش اصفہان پہنچی ہوگی۔ اور اگر دو منزلیں کو چ کیا ہوگا تو آٹھویں دن تہنیر و تکشیں کی نوبت  
آئی ہوگی۔ بہر حال اصفہانیوں نے بڑی دھوم سے خواجہ کا جنازہ اٹھایا۔ اور محلہ کران ریہ  
محلہ ہر کے کنارہ آباد تھا کے قبرستان میں دفن کر دیا۔ چنانچہ زمانہ دراز تک یہ مقام "ترب نظام"  
کے نام سے مشہور رہا۔

(نوٹ۔ متعلقہ صفحہ ۱۸۶) اور اسی معبرے خواجہ کو قتل کیا۔

۳۷ طبقات الکبریٰ۔

۱۵ ایران کا نقشہ ملاحظہ فرمائیے۔ میں تیار کیا ہے۔ اس میں انگریزی اور ایرانی حساب سے شہر کی مسافت  
لکھی ہے۔ چنانچہ انگریزی میل سے ۲۱۰ میل اور ایرانی میل سے ۱۱۵ کا حاصل ہوا وہاں سے اصفہان تک ہے۔ لیکن جینے  
سٹیٹن آفیس کے مطابق حرمہ حال کا سب سے پچھلا دور کل آفیس ہے یہ تعداد درج کی ہے۔

۱۶ نہایت القلوب حمد الدین ان منزلوں کی صراحت ہے۔

۱۷ نسخہ دالسن صفحہ ۳۵۰۔



مذہبِ اجماع کے کلام مگر مقتضائے فطرت انسانی خواجہ نے چلتے وقت موصلی سے پوچھا کہ ”تو کبھی میرا زائچہ کیا ہے، اور یہی دیکھا ہے کہ اس دارِ اعلیٰ سے میرا کوچ کب ہوگا؟“  
موصلی نے کہا ہاں! میرے انتقال کے چھ مہینے بعد آپ بھی دنیا سے رخصت ہونگے اور وہ وقت آجائے گا کہ

گرد و بروی صفحہ خاک، استخوان دست  
از ہر حرفِ تجرِبہ دیگران مسلم

الغرض موصلی خواجہ سے رخصت ہو کر نیشاپور چلا گیا اور جیتک زندہ رہا خواجہ کا وظیفہ خوار رہا۔  
مگر خواجہ کی یہ حالت تھی کہ نیشاپور کے آنے والوں سے موصلی کی سلامتی دریافت کیا کرتا تھا۔  
آخر چند سال کے بعد ۸۷۳ھ میں کسی نے اطلاع دی کہ ربیع الاول کی پندرہویں تاریخ کو  
غریب موصلی مر گیا۔

خواجہ نظام الملک کو موصلی کے انتقال سے اپنی موت کا بھی زمانہ یاد آگیا۔ اور اس وقت سے  
سفرِ آخرت کی تیاریاں شروع کر دیں چنانچہ کتاب الوصایا میں لکھا ہے کہ ”میں نے اپنے  
خواجہ نظام الملک بہت بیمار ہو گیا تھا۔ اور جب اسکو صحت ہو گئی تو ایک دن اپنے  
”صرف خاص“ کے منظم سے دریافت کیا کہ ہماری سرکار سے جن لوگوں کی سالانہ تنخواہیں

۱۔ وصایا خواجہ نظام الملک۔

۲۔ تاریخ کامل ترین لکھا ہے کہ خواجہ نظام بعد از بیمار ہوا تھا۔ اور زمانہ علالت میں ٹرے صدف دیے گئے تھے۔  
اور فقرا و مساکین اسقدر جمع ہوئے تھے کہ حکامِ شہر میں ہو سکتا تھا۔ غسلِ صحت پر وظیفہ مقتدی با مراد  
نے خواجہ کو خلعت مرحمت فرمایا تھا۔

اور وہ طے ہر دس سال ہوتے ہیں یا سس چالیس محققان سے دراصل ۱۱  
 لکھ ہس واکیا ہے۔ سب خواتین کو سح حصہ کا بھی دل یاد آیا۔ اور سمجھ لیا کہ اس حصہ  
 کا رمارہ دین آگیا ہے۔ چالیس حصہ درمی اسطام کرنا ہے ۱۱ احادیث کے گرد بیے اور حوا  
 تحریر الملک کو بہت سی شخصیں کیں۔ اور ٹھیک تھہ میں سے کے بعد حوا کا انتقال ہو گیا۔  
 حیا کہ وہاں آج بھی بے تحریر فرمایا ہے۔

سے دیکھو یہ کتاب ۱۸

۱۱ مولانا جان سے خواہ نظام الملک اور حکم مصلی کے واقعہ کو سلسلہ الدہب میں اس طرح نظم کیا ہے کہ۔  
 ۱۱ دور دولت نظام الملک ۱۱  
 وصلی سے مسافر  
 لب احوال کہاں رہتے ہیں  
 ہر جا رہا اسماں حوا دی  
 دور سرمد حوا  
 صوف سہری روجور واد  
 حوا سہری روجور واد  
 حوا دلف وادح ۱۱ اولک  
 کے دور دلف وادح میں  
 تھک حوا میں روم میں از سہا  
 دلف اداکار واد سہ  
 حوا اس واد واد گداس  
 ۱۱ اور سادہ واد سہری  
 ہر جا اور صحن سہری  
 موصلی راناسہ کر دے ماد

## خواجہ نظام الملک کی وفات پر شعراء کے مرثیے

خواجہ نظام الملک کے قتل کے پینتیس دن بعد شب جمعہ پندرہ جون سوال کو مطابق ۱۸-  
نومبر ۱۸۵۷ء کو ۹۳ سالہ نظام الملک شاہ نے بھی بعارضہ حمی محرقہ (تپ  
شدید) انتقال فرمایا۔ اور خواجہ کا یہ قول صادق آیا کہ "جب میرے سامنے  
سے دوات اٹھائی جائیگی تو ملک شاہ کے بھی سر سے تاج اٹھ جائے گا"  
چنانچہ امیر شمعوی نے اسی مضمون کو ایک موباعی مین اس طرح پر  
ادا کیا ہے۔

بقیہ اشعار متعلق کوٹ صفحہ ۱۹۔

رین حکایت کہ تبت سارے چند	نور خواجہ بحال حد حسنہ رسد
باگمان قاصد سے رسیدار راہ	از شاہ پور و اہل ان تا گاہ
خواجہ احوال موصلی پر رسید	گفت اسکین خواجہ جان بخشید
زاں خبر وقت خواجہ در ہم شد	دل تادست تادست غم شد
سچے خواست از ستم زدگان	شادمان ماحت جان غم دگان
امہا کرد و وقف نامہ نوشت	تخم چہ ہی ہرادیگی کشت
کرداد آتقدیر کہ واکش بود	وام داران تندہ داران خوش بود
نوصا پارمان دراری کرد	س کسان را کہ کار ساری کرد
ستت از کار و بار و نواست	دیہ ہر راہ انتظار ستست
تا بخی جاسختے بیا کس	لوح جان تال حرب ایمان پاک

کرد جادو حسیہ شہد

رُوحَ اللہِ سُرُوحاً اسکا

مسئلہ الہب و قوسیم صفحہ ۲۶۔ لکھ تذکرہ دولت شاہ سمرقندی۔

یہ تاجت ملک سعادت استرجویش  
در صفت ویرجہ دست گردویش  
گماشت ملے تاج رشتہ جویش  
تاد سر تاج کرد آخر مر جویش  
ملک تاد اور نظام الملک کی وفات پر تعزات و غم اور عزت نے کثرت مرتبہ کئے  
لیکن یہ نظر دولت ہم صرف ملک السعراء امیر مغری اور حکیم الوری اور قتل الدولہ  
حائل بن عطیہ کے مختصر مرتبوں پر اس واقعہ کو ختم کرتے ہیں۔ اور خواجہ سے جس  
موتے ہیں۔

### مرتبہ امیر مغری

تعل دولت بظہر تاج کا رملت اسطر  
تاشی تند دولت و ملک رسا و داداگر  
مرداں کھندہ تورید بہت تتول انوکھ  
پودارین مہی دل مہی تاشاں باصر  
دریکی نہ تند لہر دوس برین و ستور میر  
شاہ برار میں اور دست در باد و گر  
کرد باری قہر رواں بھر سلطان اکا  
قہر روانی میں و بھر سلطان اکا  
حسروا اگرستی ادستی بختیاری کرے  
در خواب خوش دری از خواب خوش بھاری  
تا۔ یہی ملات ماسدہ ہیر گدولے  
تا۔ یہی ملات ماسدہ ہیر گدولے  
رر میں جوں حکمران گستی گرمی کاستی  
رہتی و گد استی دروید وں ملک جلیق  
حاضر م نظم قنوت را لہر در ستہ کرد  
تاج جو اہم مدرج تو مں ہی ماکر و در  
رہتا گشت دار حشتم بر دل آید

امیر معزی کا یہ مرتبہ اگرچہ مختصر ہے۔ مگر چونکہ غم زدہ دل سے نکلا ہے لہذا درد انگیز اور حسرت خیز ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ ایک ہی نئے میں شاعر نے دو نون کا ماتم کیا ہے۔

حکیم انوری نے بجائے مرتبے کے ایک رباعی لکھی ہے۔ مگر وہ بھی سوز و گداز سے خالی نہیں ہے۔

### حکیم انوری

ان جان جهان ز جو را فلاک برفت      بنیاد نظام ملک اور خاک برفت  
ملک زہر زمانہ را چو تریاک برفت      اور فت وسعادت انہاں پاک برفت

### شبل الدولہ

(۱)

كان الوزير نظام الملك لولوة      تنمية صانعها الرحمن من شرف  
عزت فلم تعرف الايام قيمتها      فمن دها غيرته منه الى الصلابة

۱۔ جامع التواریخ صفحہ ۲۸۵، اصل ۱۰، مطبوعہ مکتبہ۔ ۲۔ المستطرف فی کل فن مستطرف صفحہ ۲۰۲۔ جلد ۲  
مفتون کے محافض سے یہ اشعار بھی لا جواب ہیں۔ شاعر کہتا ہے کہ خواجہ نظام الملک حقیقت میں  
ایک ڈیرہ کیسا تھا۔ ارباب زمانہ اس کی قیمت کا جب صحیح اندازہ نہ کر سکے تو ازراہ غیرت یہ انمول موتی پھر  
بدت کر دیا پس کر دیا گیا۔

(۲)

وَقَرِيبٌ وَجْهَكَ وَأَصْرُكَ مَوْجِعًا	مَالِي وَأَمْنِي وَجْهَكَ الْقَبُورِ
وَأَرَى دِيَارَكَ بَعْدَ وَجْهِكَ قَرِيبًا	وَالْقَبْرَ مَعَكَ مَسِيدًا مَعْنُورًا
وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ لَعْنُكَ وَأَوَّلُهُ	فِي كُلِّ سِتِّ سَرَسَةٍ وَرَمِيدٍ
عَيْنًا لَا رَيْحَ إِلَّا لَوْنٌ فِي حَسَنَةٍ	فِي حَوْثٍ أَحْلَى اسْمِ كَبِيرٍ

سورہ ماحجہ کا نام، الملک کو قاضی کر کے کہتا ہے کہ سرہاں اپنے کچھ دریاں میں سے کھود کر کے  
گوہر ساں سے دامن لگاؤں مگر حال ہے کہ سرہاں ساری ساری دریاں چڑی ہوئی ہے اللہ کرے  
ابو ہے سرہاں انتقال سے ہم سب اکٹھے ہو گئے ہیں۔ اور سرگرمی سے گر درباری کی آواز آ رہی ہے  
اور سب سے ٹیکہ اس شخص کو کھاموں وہ ہے کہ سرہاں سے ایک مکان میں ایک شخص اور مولیٰ پہاڑ گڑا  
سماں گنا ہے۔

پہلا حصہ ختم ہوا



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## دوسرا حصہ

مہتد

تبارک اللہ! ازاں بادشہ کہ دلکش  
زبان ادا تو اند حساب شکرش را  
وزیر عقل تصرف نہ کردہ بی تقصیر  
وگر بہ ہر نفس صد سخن کند تقریر

خونِ بظلمتِ الملک کی سوانح عمری کا پہلا حصہ ختم ہو چکا۔ یہ حصہ جن معتد اور مستند تاریخوں  
ماخوذ ہے۔ اس کا صحیح اندازہ حوالہ جات مندرجہ حاشیہ سے ہو سکتا ہے۔ کیونکہ خواجہ کی  
زندگی کا ہر واقعہ خواہ وہ محل ہو یا فصل، انہی تاریخوں کا ایک جامع انتخاب ہے۔ تاہم اس  
حصہ میں جن واقعات کی تفصیل ہے وہ عنوان یہ ہیں۔

خواجہ کا خاندان اور وطن۔ محمد طغولیت اور عام ابتدائی حالات۔ تعلیم و تربیت شیوخ  
و اساتذہ، طالب علمانہ سفر۔ ذاتی فضل و کمال۔ اخلاق و عادات۔ خانگی زندگی۔ واقعہ  
قتل کی مفصل تاریخ۔

مذکورہ بالا میں سے ہر ایک کے تحت میں جو واقعات تحریر ہیں وہ بھی صفحات

یہ سب میں رہیں یا دگاز کا درجہ رکھتے ہیں لیکن ان ادراک کو اگر کوئی مکشہ سبب موجب  
سنتی کی جیک لگا کر دیکھے تو کہہ سکتا ہے کہ یہ تو نظام الملک کے عہد وراثت کی ایک بری  
تصویر ہے۔

لہذا ہمارا دوسرا حصہ ہے کہ ماٹریں کو حواہ کا اسامہ قلع دکھائیں جس میں اس مقدس صورت کا  
ایک ایک حال و خط نمایاں مواد پہلی تصویر کا جلوہ آنکھوں میں بھر جائے۔  
دوراء اسلام کی ہر تہ طبقہ ملاطبت عجم میں حواہ نظام الملک کا نام و واقع  
قانون سلطنت کے لحاظ سے سرے پر ہے اور اس حیثیت سے کہ جس درجہ کا وہ قانون  
داں ہے، دیا ہے نہ عظیم ہی ہے اپنے طبقہ میں صد نشی کا امتیاز رکھتا ہے۔

حواہ نظام الملک کے جس طرح دیبا میں اسی قلمی فتوحات کی ایک رندہ اور محسوس  
یا دگاز چھوڑی ہے اسی طرح میدان کار و آریں بھی اُس کی تلوار کے جوہر نمایاں ہوئے  
ہیں اور مستودہ مقامات پر نظام الملکی پھر یہ آج تک ڈر رہا ہے اور انصاف ہے کہ  
یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے السب والقلوب و آیمان کی ضرب لٹل کو حیات خاندانی  
آں جوہر کے علاوہ علوم و فنون کی اساعت میں جس فیاضی، درمادلی اور  
مہمہ میں سے حواہ نظام الملک کے کام لیا ہے وہ بھی اُنکا خاص حصہ ہی بلکہ بعض امور  
(صیغہ تعلیمات) میں تو اولیت کا تاج اس کے سر پر ہے۔

اسی طرح نظارت مادہ (صیغہ ملک و کس) میں بھی حواہ نے کار ہائے ہمارے  
ہیں مگر اسوں پر کہ اُس کی مائی ہوئی شاہ ارادہ سر ہلک ٹاروں میں سے آر

کسی ایک کی بھی عکسی تصویر ہم پیش نہیں کر سکتے ہیں۔ بہتہ عراق عرب وغیرہ کا ویرانہ اپنے دامن میں ٹوٹی پھوٹی آئینوں کو امانت کی طرح اسوقت تک چھپاے ہوئے ہے۔ اور ارباب بصیرت کے کانوں میں ان کھنڈرات سے یہ صدا آتی ہے۔

کہاں ہیں؟ وہ اہرام مصری کے بانی	کہاں ہیں؟ وہ گردان زاہستانی
گئے پیشدادی کہ ہر اوکریانی	ٹٹا کر رہی سب کو دنیا سے فانی

لگاؤ کہیں کھوج کلدانیوں کا	بتاؤ نشان کوئی ساسانیوں کا
----------------------------	----------------------------

علیٰ ہذا القیاس خواجہ نظام الملک کے اور بھی کارنامے ہیں، جو اس حصہ میں دکھائے جائیں گے۔  
 حصہ اول میں یہ لکھا جا چکا ہے کہ خواجہ کی وزارت موٹھویں ذی الحجہ ۱۰۹۳ھ سے شروع ہوئی اور بارہویں رمضان ۱۰۹۹ھ کو ختم ہو گئی۔ اس حساب سے ایام وزارت کے تخمیناً اسی سال ہوتے ہیں۔ وقائع نگار کی حیثیت سے فرض ہے کہ کم و بیش ہر سال کے واقعات پر تبصرہ لکھا جائے۔ لیکن ترتیب سینین واقعات لکھنے میں بہت سے مشکلات کا سامنا تھا۔ لہذا قدیم مورخوں کی تقلید چھوڑ کر یہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ ہر مہتمم بابت ان واقعات ایک خاص عنوان سے لکھا گیا ہے۔ عام اس سے کہ اسکا تعلق عہد الپ ارسلان سے ہو یا ملک شاہ سے؟

۱۰۹۳-۱۰۹۴ ذی الحجہ ۱۰۹۳ھ لغایت ۱- ربیع الاول ۱۰۹۴ھ عہد الپ ارسلان۔ اور ۲- ربیع الاول ۱۰۹۴ھ لغایت ۱۰۹۵-۱۰۹۶ رمضان ۱۰۹۵ھ عہد ملک شاہ میں خواجہ وزیر رہا۔ اس حساب سے مجموعی تعداد ایام وزارت کی اٹھائیس برس۔ سات مہینے اور پچیس دن ہوتے ہیں۔

موتیں کے ردیک حوالہ نظام الملک سے جس سے بڑی خدمت دولت سلطوید کی ہوئی  
 یہ وہ نواس ٹکی کا وضع کرنا ہے جس کی نسبت ملک ماہ کا یہ تحریر یہ دعویٰ تھا کہ اسد  
 ہی سر اسد و لعل ہوگا  
 قیام نظام عدالت ٹکی اگرچہ ہاوں حوالہ کی سے احقر کا رگرا ہی ہو مگر جو کہ امور و رواج  
 میں نہ کام سے راودہ قابل قدر اور لائی تحس ہو لہذا سے پہلے ہاوں مطلب  
 میں لکھا جا رہا ہے

اس جس طرح انسان نے حاصل و کالات اور عیوں و معاصر میں جو کہ غیر مناسب  
 ہو رہی کوئی ہے لہذا اسی لئے ہاوں مطلب بھی وضع کیا گیا ہے اور علوم و فنون  
 کی ہر میں ہاوں بھی مستقل علم کی حقیت سے داخل ہے حیاتیہ عہدہ ہم سے اس ملک  
 آئندہ ہشتہ ہر ایں شرق و مغرب نے قواس و حصد را رسادہ کیا ہے اس کی تاریخ  
 حب ہی ہو سکتی ہے کہ ہاوں کی تاریخ لکھی جائے لیکن درمرو کا مسادہ اور تحریر مانا ہے کہ  
 مطلب کا کوئی حصہ اس میں ہے جو ہاوں کی حکومت سے آرا دہو حاصدہ ہی ترن  
 کے دور میں تعلیم مانہ گروہ کی سڑوں میں حوالہ نظام الملک کے ہاوں مطلب کی کسا  
 عظمت ہوئی مگر ہمیں انہیں ہتے وہ انکوہ خیال کرنا چاہیے کہ یہ بحر راج سے آٹھ سو  
 چالیس برس قبل کی ہے اور حکومت اسلام کا زمانہ ہی وہاں کا عمل و حل ہے ضروری

حوالہ نظام الملک پہنچے ہیں ہاوں عرب کو کہ ملک شاہ کے حصوں میں لکھا جا رہا ہے  
 (سایب نامہ) محاسن و صفات ہاوں میں سلطان سعودی میں اراہیم میں سعودی محقر دعویٰ کی حکومت  
 اور نکلاں میں علم الی نص و جس حکومت کر رہا تھا تاریخی حقیقت سے باطن اب خود متاثر کس

بالکل سادہ ہے۔ اور شریعت کے مطابق ہر مقدمہ کا فیصلہ ہوتا ہے۔ باوجود اسکے یہ قوانین زمانہ موجودہ کے اصول حکمرانی سے کس درجہ مطابقت ہیں۔ اگر غزنیات سے قطع نظر کجیائے تو کلیات میں بڑے نام اختلاف رہ جاتا ہے اور بالآخر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ زمانہ حال کا قانون اور ضابطہ سلاطین سابق کے قوانین کا خوش چین ہے۔ اور یہ ایک ایسا دعویٰ ہے کہ جس کے لیے کسی مثال کی ضرورت نہیں ہے۔

اب ناظرین منظر غور و تعمق خواجہ نظام الملک کے قانون سلطنت کو ملاحظہ فرمائیں خاتمہ پر ہم بھی ایک مختصر تبصرہ (ریویو) لکھینگے۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ ۖ هُوَ يُعِمْهُمُ الْمَوْلٰے وَ  
يُعِمْهُمُ النَّاصِرِۃُ

# خواجہ نظام الملک کا قانون سلطنت

## بادشاہ اور رعایا کے فرائض

۱ رعایت الہیوں ہی ماری ہو کہ وہ ہر زمانہ میں اپنے مددوں میں سے ایک شخص کو احباب کر لیتا ہو، مہر تاجہ مہوں سے آراستہ کر کے اسی مخلوق کا انتظام اس کے چہرہ کر دیا ہو، جس سے فتنہ و فساد کے دروازے بند ہو جاتے ہیں اور بادشاہ کی اہمیت و حمت کا سب کے دلوں میں سکھ بٹھا دیتا ہو تاکہ ان کے عہد دولت میں حدائی محسوس نہیں سے رد کی سر کرے اور بے شک ہو کہ بادشاہ کے دوام سلطنت کی دعا لگائی ہو

۲ جب لوگ تربعت کی یا سدی سمجھ کر دیں وہ مذہب کا حاکم اڑائے لگتے ہیں اور عدل کے احکام کی تعمیل نہیں کرتے ہیں اس وقت وہ ملک کے اعمال کی سرادھا جاتا ہو اور کجا مادل اور مہر ماہ تاجہ کے ظالم حکمران مسلط کرتا ہو اس دور انقلاب میں حوں کی مدد جانی ہیں اور گناہگار اسی کو قوتوں کی سر پاتے ہیں اس کی سال نصیبہ یہی ہو کہ

لے ساسا نسل اولیٰ و صوفیہ وہ مطہر مہر دار و طلبہ اس مہر و مہر شہر و مہر مہر مہر مہر

جب کسی نیتاں میں آگ لگتی ہو تو اول وہ خشک چیزوں کو جلاتی ہو پھر مسائیگی کے طفیل میں  
ترو تازہ چیزیں بھی جل کر راکھ ہو جاتی ہیں۔

۳ جب خدا اپنی مہربانی سے کسی کو صاحب تاج و تخت کرتا ہو تو اُسکے اقبال کے انداز  
پر علم و عقل بھی مرحمت فرماتا ہو۔ اور صرف یہی دو چیزیں ہیں کہ جسے رعایا پر (بطحاظ کمی و  
بیشی مراتب) حکومت کی جاتی ہو۔

۴ بادشاہ کا فرض ہو کہ وہ اپنی رعایا کو جانے پہچانے اور اُس کی قدر و مرتبہ کے مطابق  
درجہ و منصب عطا کر کے دین و دنیا کے کاموں میں اُن پر ہر دہ کرے۔

۵ جبے عایا بادشاہ وقت کی اطاعت اور اپنے فرائض پورے طور سے ادا کرتی  
ہو تو خدا کی طرف سے بھی اُس کو امن و چین کی زندگی ملتی ہو۔ ایسے عہد سعادت میں اگر  
قائم مقامان سلطنت سے ناشائستہ افعال سرزد ہوں، یا وہ ملک پر دست دراز نہی کریں  
تو پہلے اُن کو تادیب و نصیحت سے سمجھانا چاہیے۔ اگر وہ غفلت کی فینڈ سے جاگ اُٹھیں تو اپنے  
مہموں پر قائم رکھے جائیں اور اگر اگلے رنگ میں ڈوبے رہیں تو بلا تامل وہ شخص مقرر  
کر دیا جائے جو اُس خدمت کی صلاحیت رکھتا ہو۔

۶ رعایا میں جو لوگ حقوق نعمت کو نہ پہچانیں، اور پُر اسمن زمانہ کی قدر نہ کریں، بلکہ  
برہنستی سے سرکشی پر آمادہ ہوں تو اُن کو سزا دی جائے۔ لیکن سزا کا پہلا نہ جرم کے مطابق ہو۔

۷ جن بادشاہوں نے نہریں جاری کیں، تالاب کھدوائے، دریاؤں پر پل باندھے  
شہر، گاؤں، پُورے آباد کیے، نئے قلعے بنائے یا عام راستوں پر مسافر خانے جاری کیے









اپنے ذاتی مال سے ہزار ہا دینار صدقہ کیے۔ اور کوثر اور مکہ معظمہ کے راستے میں پختہ چاہات اور  
 سرحدوں پر مستحکم قلعے بنائے اور مذہبی لڑائیوں کے لئے اسلحہ اور گھوڑے خرید کیے اور ان مصارف  
 کے واسطے جاگیریں وقف کر دیں۔ اور پھر بھی جو روپیہ بچ رہا اُس سے کاشغری سرحد پر  
 شہر بنشیاں و تبریز آباد کیا۔ علاوہ اسکے خوارزم اور اسکندریہ کی حدود میں مستحکم قلعے اور جا بجا  
 مسافرخانے بنائے۔ اور ایک کثیر رقم مجاورانِ مدینہ منورہ و بیت المقدس پر تقسیم کی گئی۔  
 شامان بیدار کی یہ حالت یہی ہو کہ دیرینہ سال اور فوجی تجربہ کاروں کی عزت کیا کرتے تھے۔  
 اور ہر ایک کا درجہ و مرتبہ خاص تھا۔ اور جب کوئی ہم پیش آتی تو انھیں سے مشورہ کیا کرتے تھے۔  
 لڑائی کے موقع پر پیشہ وہی لوگ بھیجے جاتے جو آزمودہ کار ہوتے تھے لیکن سپر بھی یہ خاص احتیاط  
 کی جاتی تھی کہ ایک دیرینہ سال ضرور ہمراہ کر دیا جاتا تھا جو ہر موقع پر لغزشوں سے بچاتا رہتا تھا۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۰۲ پر سے آراستہ کیا کیڑوں کی ساخت میں یہ تہی ہوئی کہ زبیدہ کے اہل کمال کے لئے ایک ایک خان  
 بچا پس ہزار اترنی کی قیمت کا طیارہ ہوا۔ عین طرک کویر رنگ تھا جو تم ترہ چلے ہوا مذہبی رنگ میں زبیدہ کو دیکھ تو  
 وہ اپنے زمانہ کی راہد بصری معلوم ہوئی۔ کیونکہ اسکے محل میں ایک سو کیزیں حافظہ قرآن تھیں جن میں سے ہر ایک کو صرف  
 ایسے سے سنا پڑتے تھے۔ تلاوت قرآن کے وقت قصور زبیدہ میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا شہد کی کھیاں گن رہی ہیں  
 (و کاں یسمن فی قصر ہا کلد دی الملح من قراءۃ القرآن) اس جوہری کی روایت ہے کہ شہر مکہ میں لانی کا  
 کال رہتا تھا اور حج کے زمانہ میں ایک تنگ یا پھر دیسے میں آتی تھی لیکن زبیدہ نے سنہ ۸۰۵ھ لاکھ روپیہ صرف  
 کر کے ۱۲ میل کے فاصلے سے ارض حجاز میں ایک نہر جاری کی جسکے فیض سے ہر گھر میں چستے بننے لگے۔ اس نہر کا نام  
 عین الملتان تھا (اب ہر زبیدہ کے نام شہر ہوا اور جب کی مرمت کے لئے اس سال حیدہ ہو رہا ہو) زبیدی (۱۰۶۱ھ)  
 میں شادی ہوئی تھی۔ ۲۸ برس تک بلذ اقبال شوہر کا ساتھ رہا (۱۰۶۱ھ) میں بیوہ ہوئی۔ اور بقاء بغداد و برزنجہ  
 باہ جادی الاولیٰ (۱۰۶۱ھ) میں انتقال کیا۔ انتخاب لے کتاب الدار المنثور فی طبقات ربات الخاند و منصف سیدہ  
 زبیدہ مصری و شریفی شمس شرح مقامات حریری۔ ابن خلکان صفحہ ۸۹ جلد اول۔

### (۳) بادشاہوں کو خدا کی نعمت کا قدر شناس ہونا چاہیے

بادشاہوں کو خدا کی رحمت سے حاصل کیا چاہئے مگر رحمت سے ہی ہو سکتی ہے کہ وہ اس کے  
خیر و عدل و احسان کا طے کرے عدل کا قہر مانتا ہو کہ یہ ظاہر ہے کہ رعایا کے لئے اس کے دل سے جو  
چاہتی ہے اس سے طلب حکم اور ملک میں احسان ہوتا ہے اور اس و دوسری ملک کی حکمتی ہوئی ہے  
اور آخرت کا حساب ہلکا ہوتا ہے جو حاکم مشہور ہو کر اللہ تعالیٰ مع الکفر و لا سی مع الظلم  
اسی طلب کمر سے ہوتا ہے جو ان کی ہر گز غلطی سے ہر رہتی

۱۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے اس سال کے وقت دمشق روانہ ہوئے کہ مجھے ادا کرنا  
علیہ السلام کے یہودیوں میں دین کرنا چاہیے کہ تاوت بطریقہ ابراہیمی کے دس بیس احقر حکم  
انہی ماری ہو کر "خاکہ یوسف" کے واسطے ہر گز کہ انہوں نے سلطنت کی ہے جسکی حوامی  
ہو رہا ہے "مقام حوری" کہ حضرت یوسف علیہ السلام کا حال ہو تو میرا دس سال گزرتی ہے  
۲۔ احادیث سے ثابت ہے کہ جو صاحب باج و تخت ہیں یا کسی قسم کی حکومت کے ہیں اس  
رنگ عبادت حکومت حاصل ہے اس لئے قیامت کے دن سے پہلے ہی ریس ہوگی

الحاصل وہ ہر دور

عن رعبہ جل الشافعی من عبادہ و سقی سید

کی حوامی ہو کر ان کی اور ملک صاف کا احصاء ہو کر ان کی

عادت سے ہر گز اس طلب کا کہ جو عبادت کا مہر مادی دس سال تک وہ رہا ہے جو عدل کا نام نہ ہو  
مکون کو پہنچا ہے اور حکماء کے ہر ملک میں حال ہونا انسان کی اس سے بڑی صفت ہے

حتیٰ کہ یہ دہشتہ کو اپنی بکریوں کے یوٹکی جوابدہی کرنا پڑیگی۔

اے میرے شہنشاہ (خطاب ز ملک شاہ) خوب سمجھ لیجئے! کہ قیامت کے دن تمام حکمرانوں سے انکی رعایا کے متعلق سوال ہوگا۔ اور یہ حذر کسی کا نہ سنا جائیگا کہ یہ کام فلاں شخص کے سپرد تھا۔ پس جبکہ خیال ہو تو بادشاہ کو اپنی ذمہ داریوں اور حقوق رعایا سے غافل نہ ہونا چاہیئے۔

## (۴) عدل و انصاف

کم سے کم یہ تو ضرور ہے کہ ہفتہ میں دو دن تصفیہ مقدمات کے لئے بادشاہ خود اجلاس کرے اور رعایا کی شکایتوں کو بلا واسطہ سُن کر ہر معاملہ میں حکم صادر کرے اور جب یہ خبر ملک میں پھیل جائیگی کہ بادشاہ عدالت میں بیٹھ کر ہفتہ میں دو دن مظلوم اور فریادیوں کو اپنے سامنے بلا کر ان کے حالات سُناتا ہے تو ظالموں کو خود ہی خوف اور سزا کا کھٹکا ہوگا۔ اور ستم آزاری گھٹ جائیگی۔ چنانچہ میں نے کتب قدیمہ میں پڑھا ہے۔

(۱) کہ قدیم شاہان عجم کا دستور تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر جنگل کے کسی اُپٹے ٹیکرے پر کھڑے ہوتے تھے، تاکہ تمام دادخواہوں کو اپنی آنکھ سے دیکھ کر ان کی داد دہی کریں۔ اور یہ طریقہ اس لیے اختیار کیا تھا کہ بادشاہ قلعوں میں رہتے ہیں اور وہاں تک پہنچنے میں کتنے ہی حجاب کے پردے طے کرنے پڑتے ہیں، اور حاجت دربان بھی مظلوم کو بادشاہ تک نہیں پہنچتے دیتے ہیں۔

(۲) ایک بادشاہ کچھ اونچا سُناتا تھا۔ اُسے خیال کیا کہ ستم فریادیوں کی شکایتیں صحیح طور پر



اور دسے سے خلیفہ کو خبر ہوئی تو اسے سفارت روانہ کی اور پیام بھیجا۔ کہ تمکو بغداد سے کوئی نقص  
 نہیں ہو۔ بلکہ تمہارے لیے بھی بہتری کہ کوستان، عراق اور خراسان پر قبضہ کرو۔ اور ان کا انتظام  
 کرتے رہو تاکہ دل میں دوسرے خیالات ہی نہ پیدا ہوں۔ لیکن یعقوب نے کہا اے بھیا کہ میری  
 تو یہ آرزو ہے کہ حاضر دربار ہو کر شرف اخلاصت بجالاؤں اور تجدیدِ معیت کروں۔ اور جب تک یہ  
 تسلیاوری نہ دے گی واپس نہ ہونگا۔ چنانچہ بارگاہِ خلافت سے بار بار قاصد روانہ ہوئے مگر ہر بار  
 ایک ہی جواب لائے۔ اور آخر الامم یعقوب نے بغداد کی طرف کوچ کر دیا۔ بس اطلاع سے خلیفہ  
 کو بہمانی ہوئی اور ارکانِ دولت کو جمع کر کے کہا کہ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یعقوب باہمی ہو گیا  
 ہو اور نیتِ مجرمانہ سے ادھر آ رہا ہو کیونکہ میں نے حاضری کی اجازت نہیں دی ہو۔ میں حکم دیتا ہوں  
 کہ لوٹ جاؤ مگر وہ نہیں پلٹتا ہو۔ بہر حال بدنتی معلوم ہوتی ہو اور میں خیال کرتا ہوں کہ وہ مذہب  
 باطنیہ میں داخل ہو گیا ہو لیکن جب تک وہ بغداد میں پہنچ جائیگا اسکا اظہار نہ کریگا اس لیے  
 اب بلکہ ہوشیار ہونا چاہیے اور تمہارے نزدیک جو تدابیر مناسب ہوں بیان کرو۔ چنانچہ بالائے  
 طے پایا کہ خلیفہ کو شہرِ محمود کر جنگل میں ڈیرے ڈالنا چاہیے اور اعیانِ دولت بھی ہمراہ ہوں۔  
 یعقوب خلیفہ کو آبادی سے باہر اپنی گتہ کوچ کو دیکھ کر لڑائی قیاس کریگا اور اسوقت اس کی سرکشی کا  
 حال معلوم ہو جائیگا۔ لیکن دو طرفہ فوج میں لوگوں کی آمد و رفت جاری ہے تاکہ حالات معلوم  
 ہوتے رہیں۔ اگر یعقوب بغاوت پر آمادہ ہوگا تو یہ ممکن نہیں ہو کہ تمام عراق اور خراسان کے سردار  
 اس کی طرف ہو جائیں اور جنگ کی اجازت دیں اور اگر لڑائی نہ ملے تو کسی نہ کسی تدبیر سے ہم  
 یعقوب کی فوجوں کو واپس کر دیں گے۔ اور اگر شکست پائی تو بھی ہم قیدیوں کی طرح زنداں میں نہ بیٹھیں گے





یہ قول اُمراءِ فراسان کا تھا۔ خلیفہ کو جب سردارانِ فوج کی ہمدردی کا علم ہوا تو مطمئن ہو گیا۔ اور دوسرے دن ولیرانہ امیر یعقوب کو پیغام بھیجا کہ تمہاری طرف سے ناسپاسی اور کفرانِ نعمت کا اعلان ہو چکا ہے۔ اب صرف تلوارِ جدِ چل ہے۔ اور مجھے ستمکار کا خوف نہیں ہے کہ تمہاری فوج کثیر اور میری قلیل ہے۔ اس کے بعد فوج کو طیاری کا حکم دیا۔ اور لڑائی کا تقارہ بجا دیا گیا۔ جنگل میں فوجیں صف آرا ہو گئیں۔ امیر بہ طیاریاں دیکھ کر بول اٹھا کہ بس اب میں کامیاب ہو گیا۔ اور اپنی فوجوں کو بھی صف بندی کا حکم دیدیا۔ لڑائی کے موقع پر خلیفہ فوج کے وسط میں تھا۔ چنگا عینِ وقت پر خلیفہ نے ایک نقیب کو حکم دیا کہ ”وہ دونوں فوجوں کے مابین اپنی آواز سے لٹکار کر کہے۔ کہ ”اے گروہِ سلام! واقف ہو جاؤ کہ یعقوب باغی ہو گیا ہے اور اس کی فوج کشی کا یہ مطلب ہے کہ حضرت عباس کے حاذقان کا استیصال کر دے۔ اور کسی کو ہمدیہ سے لاکر تختین کرے اور بجائے سنت کے بدعت پھیلائے۔ جو شخص خلیفہ رسول کی اطاعت نہ کرے گا وہ خدا کا نافرمان بندہ ہو گا۔ اور دائرہ اسلام سے بھٹ جائیگا۔ اور یہی حکم خدا کا ہے کہ ”أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا أَوْلِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ“ اب وہ کون شخص ہے جو بہشت چھوڑ کر دوزخ میں جانا چاہتا ہے۔ اور حق کی مدد کرو اور باطل کو چھوڑ دو۔“

جب امیر کی فوج نے یہ کہہ کر اس کا سنا تو اُمراءِ فراسان اُدھر سے اُدھر آ گئے۔ اور رب نے بالاتفاق کہا کہ ”ہم کو یقین تھا کہ امیر بغیر اطاعتِ حاکمِ عالی حاضر ہو جائے۔ اب چونکہ وہ باغی ہو گیا ہے لہذا

سَلَامٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَمَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا فَهُمْ لَكُمْ بَشَرٌ لَا تَخَافُونَهُمْ وَلَا تَحْزَنُوا عَلَيْهِمْ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ظَلَمُوا بَيْنَ يَدَيْكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَارُ“ اور یہ واقعہ ہے۔ اور امراءِ الاطلاع وجامع جم

مکرم میں دم ہی ہم اب کے ساتھ میں اور لڑنے میں رہ گیا وہیں اس مامی سے محمد  
کو نری و بپہچ گئی اور پہلے ہی جہاں میں اسے بقوت ملک کھا کر جو رساں کو حلال کا حلقہ  
کی لڑنے میں ہوا اس کے کوٹوں اور مال صحت سے صحت والا مال ہو گئی لیکن اس کے  
جو رساں پہلے طرف آدمی دوڑا کر جو حوں کو جمع کیا اور عراق اور حراساں کے حوالے  
سے درہم و دینار منگائے حلقہ میں اس طیاروں کا حال سسکا ایک قاصد مع ماہر کے ہوا  
کی ایک مضمون یہ تھا "میں معلوم ہوا ہے کہ تم سے مادے آدمی ہو مگر عائلیوں کے ہجرت  
سے ہم دور ہو گئے تھے اور اس کا نام کار پر کچھ مقرر بھی احمد دیکھ لیا کہ حد لے لیا کہ دکھایا جو دیکھا  
فوج سے ملے ملک لادہ حرم اس کو ایک سو تھن سوں اور بھس کرتا، لیکن کہ اس  
مدار ہو گئے ہو گئے اور اس کے رساں ہو گئے عراق اور حراساں کی امارت کے لیے  
تم سے ماسد کوئی دوسرا اس ہوا اور سے رو ایک بھارے حقون صحت بھی ہے!!  
میں لہذا میں اسے صدا کے معاوضے میں پہلی خطا کو معاف کرتا ہوں اور جو کچھ ہو اس کو  
سمجھتا ہوں کہ کچھ بھی نہیں ہوا اس قصے کو موصول حاد اس دیاں عالی یہ ہو کہ مسعد  
عراق و حراساں میں سسکا ملکی امظام میں مصروف ہو اس دیاں کے مطالعہ سے بھی یہ کہ  
دل کچھ نرم ہوا اور اسے فعل رساں ہوا اور حکم دیا کہ "ایک حواں (جوئی کستی) میں کچھ ساگ  
یات اور کچھ ٹھیلان اور چند گر میں سار کی رکھ لادیں" جس پہ حواں سے اکیات حکم دیا

اسے حسب حوالہ اس فتح کا لکھا اگر وہ بھی سچ ہو گا کہ محمد مسعد کے صاحبزادہ عالی بولہ کی مامی

ملک ملی کو بھی اس میں داخل ہے

کہ خلیفہ کے قاصد بھلاؤ اور قاصد سے مخاطب ہو کر کہا کہ ”تم رخصت ہو اور میری جانب سے خلیفہ کے حضور میں عرض کرو کہ میں ذات کا کسیر ہوں اور اپنے موروثی کام سے دانت ہوں میری غذا جو کی روٹی، پچھلی، ساگ، اور پیاز ہے۔ سلطنت، خزانہ، اور فوج چشم میری عیاری اور بہادری کا نتیجہ ہے۔ اسکو نہ تو میں میراث میں پایا ہوں اور نہ آپ کا عطیہ ہے۔ میں اُسوقت تک بچلا نہیں بیٹھ سکتا ہوں جب تک ہر مبارک قسم یہ میں نہ بھیجوں اور خاندان کو تباہ نہ کر ڈالوں۔ یا تو میں اپنا قول پورا کرونگا یا پھر وہی جو کی روٹی اور ساگ پر گزارا ہے۔ میں خزانہ کا مونہ کھول دیا ہے اور فوج کو بھلا یا ہے۔ اور قاصد کے قدموں کے نشان پر میں بھی آ رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر قاصد کو رخصت کیا اس کے بعد بھی اگرچہ خلیفہ نے نامہ و پیام اور خلعت سے کام نہ لیا تھا۔ مگر امیر اپنے ارادے سے باز نہ آیا۔ اُسوقت اگرچہ وہ عارضہ قریح میں مبتلا تھا۔ اور درد میں تڑپ رہا تھا مگر پھر بھی فتح بغداد سے غافل نہ تھا۔ چنانچہ اپنے بھائی عمرو بن لیث کو ولیعہد کر کے خزانے کی یاد دہشیں سپرد کر دیں اور مر گیا۔

اس نئے امیر نے بغداد کا خیال نہیں کیا اور کوہستان میں چلا گیا اور کچھ عرصہ تک وہاں ٹھہر کر فراسان کو روانہ ہوا۔ عمرو بن لیث نہایت زندہ دل فیاض، ہوشیار اور صاحب اثر تھا۔ اور اس کی مروت اور نہت کا یہ حال تھا کہ باور چھائے کا اسباب چار سوا دنوں پر چلتا تھا۔ بانی سامان کا اسی سے اندازہ کر لو۔ لیکن خلیفہ کو عمرو بن لیث کی طرف سے بھی ڈی ہر تھا۔

امیر یعقوب کی موت اور عمرو بن لیث کی تخت نشینی کی ایک ہی تاریخ ہے یعنی ۶۶۰ء۔ یہ امیر اسماعیل بن احمد سامانی کی اولاد ہے۔ بغداد میں خلیفہ معتز بن ہشام کے حکم سے قتل کر دیا گیا۔ اسکے انتقال کے بعد خاندان سامان کو بہت عروج ہوا۔ (اردو وں حالات بنی صفار۔)

اُنکس اسامو کہ می سے معانی کا طالع بسیار کرسے اور مردی دس دیکھا یزید اس سے قطع  
 بہت ہمیل سے اسو سمانی کو اعداد اگر مانتا اور پس قسم کے نام محکم اگر مانتا کہ عمر و ست حرس  
 کر کے اُنکا ملک چس نو اور حراسان و عراق کی امارت کے واسطے تم زیادہ مورد ہو، کیونکہ  
 ملک تھائے اعداد کا ہی اور اُنکا قصہ عاصی ہی اول تو تم حصار ہو، دوسرے ملک حرات  
 ترسے کہ میں ماگوں اسلئے کوئی سندہ میں ہو کہ حد ملک عمر و ست یسٹخ دیجا حال چو  
 کہ مصری فوج ظل و عدا و ماہر کہ میں حله حمله و ثلث حصہ کسرو باؤں اللہ واللہ مع اللہ  
 ابرہہ حمل طلع کی ماہوں میں نکلا اور فوج جمع کر کے حجوں سے اُتر آ اور اسے پامک کی نوک سے  
 فوج کا حائرہ لیا تو گُل دو ہزار سوار تھے اور فوج کی حالت یہ تھی کہ لی دو سوار ایک کے ہیں  
 سر بھی اور کسٹس ہیں سے ایک کے پاس آسی حال۔ اور یہ پاس ہیں سے ایک کے پاس ہر اُغا  
 را اور پاس کہہ لکڑی کی قصہ عاصی اس حال سے فوج ہر اُغویہ کر کہ مرد و بھی حرس  
 سست کو بیتا یورین طالع ہوئی کہ ابرہہ حمل حجوں اُتر کر حرد و بیچ گیا ہی اور وہاں کا حرس  
 معاملہ تھا گیا ہی اور وہیں دار السلط کی طرف آرہی ہیں اسوقت عمر و ست اور سر ہر اُغویہ  
 کا حائرہ لیا (جو انہی پاس میں ڈوے ہوئے تھے) عاصی یہ فوج کور واء ہوئی اور حال میں  
 ہسکر راہانی شروع ہو گئی، لیکن قہاق سے عمر و ست ایک کر ٹخ کے دروازے تک اس موٹی

سے لڑائی رخ آ اور شہر میں موٹی ہی بعض بچوں نے لکھا کہ ہمیل کی فوج ماہ سردار و عر کی فوج ہی  
 سراجی حرس ہند و جون رخ آ اور حرس ہند و عر کی فوج کو شک ہوئی اور شک ہوئی ہر اُغویہ  
 ماہوں کی ادارے عر و کا گھوڑا گھوڑا عدا مال اس کے پاس سے چوٹا گئی ہی عر و سے کو شہر کی  
 را اور گھوڑا اسٹوں سے ہمیل کی فوج میں بٹھا اور وہاں کر مار گئی اسکا ملک کا حرس

اور لٹ یہ سو کہ تمام فوج میں سے نہ کوئی زخمی ہوا اور نہ کوئی مقید، مگر صرف عمر دین کیٹ قید ہو گیا اور جب سمعیل کے سامنے گرفتار ہو کر آیا تو حکم ہوا کہ چیتے والوں (یوزبانان) کے سپرد کر دو۔ اسی جنگ کا یہ واقعہ ہوا اور عجائبات عالم میں سے ہی کہ دو پہر کے وقت عمر دین لیٹ کا ایک فراش لشکر میں گھوم رہا تھا کہ اُس کی نظر عمرو پر پڑ گئی (جو ایک خیمہ میں قید تھا) فراش اپنے ہیر کی یہ حالت دیکھ کر بہت متاثر ہوا اور واپس جا کر عرض کیا کہ آج کی رات آپ میرے ہمراہ ہوں گے تاکہ میں بالکل تنہا ہوں۔ امیر نے فراش سے کہا کہ جب تک زندگی ہی بغیر کھانے کے گزرنے ہے۔ لہذا کھانا طیار کر لے پانچ فراش ایک سیر گوشت لایا۔ اور دو تین ڈبیے مٹی کے جمع کر کے چڑھا بنایا اور کڈے سلگا دیئے اور کسی سپاہی سے دیکھی مانگ کر گوشت کے پائے بھونٹا چاہا اور خشک ٹکڑوں کو دیکھی میں رکھ کر نمک کی فکر میں چلا گیا۔ دن ڈھل رہا تھا کہ ایک گنا آیا اور دیکھی سے ایک ہڈی نکالی جب موٹہ جلنے لگا تو ہڈی چھوڑ کر بھاگنا چاہا مگر دیکھی کا حلقہ گردن میں لگیا اور وہ بدحواس ہو کر بھاگا۔ عمرو نے یہ حال دیکھ کر اپنے نگہبانوں سے کہا کہ مجھے دیکھو اور عبرت پذیر ہو میں وہ ہوں کہ جسکے باور چھانہ کا اسباب آج صبح چار سو اونٹوں نے اٹھایا تھا (اور پھر بھی خوان سالار کوئی اونٹوں کی شکایت تھی) اور آج رات کو یہ عالم ہے کہ تمام باور چھانہ ایک کتے کی گردن پر ہے۔ پھر کہا کہ ”اَصْحَبْتُ اَمْنًا وَاَمْنِيَّتُ اَمْنًا“ میں صبح کو امیر تھا اور شام کو امیر ہوں۔

عالم گرفتاری میں عمر دین کیٹ نے اپنے خزانے کی فہرستیں ایک معتمد کے ذریعے سے امیر سمعیل

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۱۴ منٹوں میں دارانہا رہ گیا۔ اس دفعہ کسی تنازع نے کیا خوب کہا ہے۔

سیدوں تو ایک چشم رحم سکر چوں کہہ را کس بخدا کم نلکت

تاریخ جہانگیر

کے، اس محمدؐ نے ٹکڑا کر دیا کہ یہ درجہ دوسرا وہ ہیں جو نوبی عورتوں کی موت کی  
کافی اور سادوں، میوں، صیغوں کے مال سے طالماء طریقہ سے جمع کیے گئے ہیں اور  
مس کی حوا سی حد کے ساتھ خود بخود کو کرنا بیگنی، وہ تو میری گردن پر ڈالنا چاہتا ہے اور اس  
کے دس حد و عمر کر کے ہو گئے کہ ہمارا مال واپس کر دیا جائے کیا ہے اس وقت تم کہہ گئے  
کہ یہ اسل کے سپرد کر دیا ہے اس سے مانگوں گئے جواب اور حد و عمر و صل کے حساب کی  
طاف میں رکھا ہوں" جیسا کہ مفسر نے بیان کیا اور جو حد سے یہ حوا اسل سے قبول نہیں کیا  
اور باری اعداد محس اس لئے تھی کہ قیامت کے مواضع سے بچیں۔

## ۱۰۰ اعمال و وزراء اور غلاموں کی نگرانی

ہاں! کا عی و ص ہے کہ وقت تقرر اعمال کو نصیب کرے کہ وہ رعایا سے احباب و اذکر  
اور صرف حاضر رقم نری اور رعایا سے آمدنی کے وقت وصول کریں گیو کہ قتل اور جو مطالبہ  
وصول کرے میں عایا کو سخت تکلف سمجھتی ہے اور لوگ ضرور اپنا مال و کسباب و ذوات کے کو  
سجے تیجرتے ہیں اور آخر کو تہ و عابہ و عابہ ہو جائے ہیں جسے عااس سے کوئی شخص مل اہل او  
تم زری کے حامل ہے اور مالکل محتاج ہو جائے اس وقت عاادی سے مدد کھائے اور  
سرکار کی عااس سے وہ مالکل سسکمار کر دیا عااسے ہا کہ وہ اسے گھر میں آرام سے ہے اور دوسری کی  
صوبہ دیکھئے

۱۱۱

۱۱۱

مثال کے طور پر میں چند واقعات بیان کر دینگا۔

(۱) قبائلی ملک کے عہد حکومت میں سات برس تک قحط رہا۔ اور آسمان سے برکتوں کا نازل ہونا بند ہو گیا۔ اُسوقت بادشاہ نے حاکموں کو حکم دیا کہ ”غلہ کے ذخیرے بیچ ڈالے جائیں اور محتاجوں کے واسطے بیت المال کھولا جائے۔“ چنانچہ تمام سلطنت میں ایک شخص بھی درن قحط میں بھوک کی شدت سے فوت نہیں ہوا۔ اور یہ نتیجہ صرف بادشاہ کی نگرانی کا تھا کہ اُسے عمال کی پوسے طور پر دیکھ بھال کی تھی۔

(۲) عمال کی نگرانی ہمیشہ کی جائے اگر وہ سس طرح پر رہیں جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے تو ضرور وہ برطرف کر دیے جائیں۔ اور اگر محاصل ملکی رعایا سے زیادہ وصول کریں تو واپس لیکر ان کو دیدیا جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔ اور وہ دراز دستی چھوڑ دیں۔

(۳) وزراء کو بھی دیکھنا چاہیئے کہ وہ اپنے فرائض ٹھیک ٹھیک ادا کرتے ہیں یا نہیں کیونکہ سلطنت اور حکومت کا نظام عین غہ وزارت سے وابستہ ہے۔

اس قبائلی لقب ”نیکورٹے“ ہے۔ ساسانیوں میں ”میواں“ بادشاہ ہے۔ اسکے عہد میں در پر سوخرا (ہر بزرگمہر) کا پورا عمل دخل تھا جب وہ بہت حاوی ہو گیا تو قبائلی سید سالار تاپور کی مدد سے اسکو قتل کر دیا۔ حکومت کے دس برس بعد مرگ کا ظہور ہوا۔ اس بادشاہ کو عارت سے خاص فوق تھا۔ اسکے عہد میں چند شہر آباد کیے گئے جنکے نام یہ ہیں۔ تہا جورہ۔ کازرون۔ حلوان۔ ارقان۔ شہر آباد۔ برقع۔ گنچہ۔ اور موصل کی تجدید کی۔ اور شہر کوں کو مستحکم کیا۔ بطرستان میں متعدد عمارتیں بنائیں۔ اماں کی تہسی، بیس، قیصر دم سے متعدد لڑائیاں ہوئیں اور کامیاب۔ اسکے آٹھ بیٹے تھے، نوشیروان، فیروز، سم، زرداؤ، آردتیر، گاؤس، یزدگرد اور زیر، مگر سب نامور نوشیروان ہیں۔ ۴۴ برس سلطنت کر کے فوت ہوا۔ انتخاب ازناخ التواریخ جلد دوم صفحہ ۳۲-۳۲۱۔ نامہ خسرواں صفحہ ۱۳۔ تاریخ ملکہ صاحب عہد قباد۔





سکندر نے جو دارا پرستج پانی اُسکا بڑبیب یہ تھا کہ دارا کا وزیر سکندر سے ساز کر گیا تھا جب اُس  
مارا گیا تو نزاع کے وقت کہا کہ ”غفلت امیر و خیانت زیر پاہی بادشاہی بہرہ“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۱۸ دعوت قبول کرنے سے پہلے مجھے یہ معلوم ہو چکا ہے کہ اس حق نے کیا کیا تھا جس کی یہ سزا  
دی گئی ہے، ۱۔ چرواہے کے کہا کہ یہ گناہ سیری ریوڑ کا چوکیدار تھا اور اس قدر دیر تھا کہ اکیلا دل بھڑیوں (دگر) کا مقابلہ  
کرنا تھا اور ان کی یہ مجال رہتی کہ ریوڑ میں پھٹک سکیں۔ میں اکثر اس کے محروسے پر دو دو دن تک ستر میں رہ کر آتا تھا۔  
یہی اُنکو خبر آتا تھا اور اسی جگہ پر واپس سے آتا تھا۔ وقت تک اس کا یہی حال رہا۔ ایک دن اپنے بکریوں کو تیار کیا تو  
کچھ کم معلوم ہوئیں یہاں تک کہ وہ دن تعداد گھٹتی گئی اور میں کسی طرح سے اس کی کاسبی یافتہ کر سکا اور  
بظاہر کوئی جزا اُسے والا بھی نہ تھا جبکہ میں آخر نوبت یہاں تک پہنچا کہ جب مال صدقات (کس کلکٹر یا تحصیلدار)  
موصول کے لیے آیا تو فقہہ مکران کس کے مقرر ہو گئیں۔ اس میں عامل کی طرف سے رکھوالی کرتا ہوں۔

اب اس کا قصہ یہ ہے کہ اس کو ایک بھیڑی (دادہ گرگ) سے دلی لگاؤ ہو گیا تھا اور مجھے کچھ حزن تھا اس سے ایک دن  
میں لکڑیوں کی تلاش میں جگہ میں گیا تو ایک باندھنیکر سے بکریوں کو دیکھا تو وہ چر رہی تھیں۔ مگر ایک دشمن  
جاں اُن کی تلکے دو میں لگی ہوئی تھی۔ جب اس نے تلکے دیکھا تو دم ہلاتا ہوا چلا اور وہ بھی ایسے چکر سے رک کر حسیع  
کھڑی ہو گئی، ایک جھاڑی کی آڑ سے میں یہ تماں دیکھ رہا تھا۔ اب میں آپ سے کیا کہوں کہ اس مدچلن نے اُسکے  
ساتھ کیا کیا؟ اسکے بعد میں نے دیکھا کہ یہ کونے میں جا کر سو رہا۔ اور اُس نے ایک کمری کو چیرھاڑ کر اِنیا سیٹ بھرا  
اور چلتی ہوئی اس کو اور اس ننگم سے ذرا بھی غرض نہ کی۔ جب میں نے جاں لیا کہ یہ ساری تباہی اسکی گمراہی اور ناکامی  
سے پیدا ہوئی ہے۔ تب میں نے اس کو سولی کی نذر کر دیا۔ اور اس کی خیانت کی یہی سزا تھی جبکہ ملاحظہ فرما رہے ہیں  
بہرام گور کو اس وقت سے نہایت تعجب ہوا۔ اور رستے میں اپنی کی وقت سوچتا رہا۔ آخر اس کے خیال میں آگیا کہ  
”رغبت شل ریوڑ کے ہے اور وزیر اسکا ہے والا ہے“ اس وقت تمام ملک میں سخت پریشانی پھیلی ہوئی ہے جس سے یہ وقت  
ہوں کوئی صحیح حال نہیں بتاتا ہے۔ بلکہ سب پھیلتے ہیں۔

چنانچہ گھر پہنچ کر حکم سرنوع کی تو جی طرح معلوم ہو گیا کہ یہ ساری خرابیاں راستہ کش کی گجروی سے ہیں۔ اس نے  
رکھا ہے بڑا سٹوک کیا ہے اور ہر کس لینے نام کے اسکا چلن ہے۔  
جزاؤں سے پہنچ کہا ہے کہ کسی کے نام پر ذلیفہ نہ ہونا چاہیے۔ یعنی چونکہ وزیر کو صاحب اختیار کر دیا ہے اس لیے اُسکے



نب کسی کو کوئی بڑی خدمت میر ہو تو اس کے معاملات کی تفتیش کے لیے اپنا ایک خاص آدمی مقرر کر دیا جائے کہ وہ اس کے رنگ و رنگ سے آگاہ کرتا رہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ اس کو خبر نہ کہچھپسہ لگراں اخیضہ پولیس مقرر ہو۔“

بیتہ نوٹ صفحہ ۲۲۰ ظلم دیکھ تو یہ تحقیقات کی عرس سے حاکم ذاتی کا حکم دیا چنانچہ کاغذات کے ستر میں ایک خط اس بادشاہ کا رآمد ہوا جو اس وقت حجاز اور ہوا تھا۔ اور ایک تحریر تھیں راستہ میں کی ملی حکا یہ مسموں تھا کہ اس قدر آہستگی کہیں ہو غلام کا قول ہے کہ دولت کو علت ناز ایجابی ہے میں وہاں درباری کے افسر رہے جو کہ حیر ہونا چاہیے افسر ن فنی کوینے (اپنی سرکار سے) باغی اور حضور کا ہوا خواہ مانا دیا ہو اور کل عرصہ کو مجلس کے دیا ہے اور آپ کے واسطے مرنے لبر ہیں تاج ٹیکا۔ اور تحت ایسا گراں ہا تیار کر رکھا ہے کہ جس کی نظیر آج تک نہیں دیکھی ہے۔ اس وقت میدان خالی ہوا اور دتس عامل جہاں تک جلد ملے جو تینے۔ ایسا نہ کہ مرد حواسیدہ بیدا ہو چاہے۔“

جب ہرام نے پڑھ لیا تو معلوم ہوا کہ دتس اسی کے لے لے رہا ہے اب اس کے کینہ میں کوئی شک نہیں ہے۔ چنانچہ حکم دیا کہ کل جائداد منقولہ وغیرہ منقولہ ضبط کر لی جائے اور غلام کر کے جو جکا فاشی ہو وہ اس کو دیدیا جائے جب یہ سب ہو لیا تو راستہ دش کو سب اس کے تیس مرد گروں کے قصر شاہی کے سامنے سولی دیدی گئی اور سات رور تک منادی ہوا کہ یہ سپہ اس شخص کی ہے جو بادشاہ وقت سے مخالفت اور اس کے دشمنوں سے موافقت کرے۔“ صرف اس ایک سیاست سے کل ملک ہرست ہو گیا۔ اور دتس ہر حد سے بھر گیا۔ اور ہرام کو معذرت کیساتھ دو شاہ مخالف پیچھے اور چونکہ یہ اسے انتظام عروہ سے کی کارروائی دیکھ کر کہے گئے تھے لہذا اس کے صلہ میں اس کو سات سو بکریاں ستا ہی گئے سے دی گئیں اور محصول معاف کر دیا گیا۔ اور علت سے سراواڑ ہوا۔“

چونکہ یہ واقعہ ہرام کو رکھتا تھا۔ لہذا ماطن کی دلچسپی کے لیے ہرام کے بھی مختصر تاریخی حالات لکھے جاتے ہیں۔ یہ دوسرا سانیوں میں تیر ہواں تھا۔ چنانچہ اول درجہ کا ظالم تھا لہذا عروہ نے اس کو انتہا کا خطاب دیا تھا چونکہ ظالم بھی چھوٹا چھوٹا ہیں ہر اس وجہ سے اس کی بھی کوئی اولاد نہ رہ رہتی تھی مادہ عروہ اور دسالی میں بچے متل لکھوں کے درجہ کر رہے تھے جب سکائیٹا ہرام چار برس کا ہو گیا تو بہت جوش ہوا اور دربار کے محبوں سے شکام مروت اور پوختیا تھا تا آخر مویا انھوں نے میتیں گونی کی کہ یہ صاحب تاج و تخت ہو گا۔ مگر اس سے اس کو

مکرم اور سلطان الین نے سکندر کو صیغہ کی تھی کہ وہ تو ایسی سلطنت کے اہل علم کو مارا جس کو کہہ  
 سکتے ہیں کہ وہ کوئی نہ تھے یہاں کوئی نہ تھا اور سلطنت سے دشمنوں کو اجاگہ کر دیئے اور ترے دل  
 کی فکر کر کے اور جہل محرم نصیر مراد کے کہ تھوڑے عاقل ہیں

[illegible]

امور سے انصاف سے اور صلح و امانی والد مردمان و العسری السحاب من سدا دے  
و حکم میں مطلوب کی انصاف میں مہم ہے دس برس کی عمر میں ہادی، عربی، و کی میں کمال حاصل کیا اور  
شہسوار میں بھی جو عرب کا حصہ ہی خوب ہمارے کی اور تمناں سے اُنکو تاک ابرو کی تاریخ اور جامدانی حالات  
میں واقعہ کر دیا تھا لیکن مرد و عورت کے دے راہ کاں دولہے ایک دوسرے صاحب دے کو چکا ام کہے گیا  
اور جو جامدان اور مسرت نکاح سے عیا حکم شش کر دیا فلک مہم ہے ایک تک انماں کے بعد کرے سے تحک  
چشمی ہرام شکوہ کر اسیاں عیا اندگو حرکت کا حکم شکوہ کر عیا اسو جس سے ہرام گور بہو بچو اوست کا  
عیا کا ایک دوسرے گو حرکت کر کا فلک مہم ہے اساس را کہ جو دونوں کو کشا کر باہر اوست میں عورت

۱۔ جو سلطنت کا آرزو مند ہو۔ (۲) یا حرم میں بنتی کرے۔ (۳) یا سرکاری راز فاش کرے  
۴۔ یا ظاہر میں بادشاہ کا دوست اور باطن میں دشمن ہو۔

اور خلاصہ یہ کہ یہی جب بادشاہ بیدار ہوتا ہے تو سلطنت کا کوئی کام اس سے پوشیدہ نہیں رہتا۔

## (۶) مشاہیر اور کاشتکاروں کے تعلقات

دیہات کے ٹیکہ داران کو چاہیے کہ وہ کاشتکاروں سے صرف اس قدر وصول کریں کہ جس قدر

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۲ تاریخ اور تذکرہ میں اسکے فارسی و عربی متعارف تحریریں راستہ و حق اسکے دیر کا نام تھا۔ جو  
خاقان چیں سنی ایڈی سے لگیا تھا۔ لیکن ہیرام نے ایک حکمت عملی سے خاقان کو گرفتار کر کے اپنے ہات سے مقام  
قتل کر دیا خاقان نے ۲ لاکھ فوج سے راہ ترکستان، خراسان پر حملہ کیا تھا۔ لیکن ہیرام نے مقام کرکان خاقان  
بچایا مارا ہوا اس وقت تیرہ سو لاکھ ہوا تھے۔ علاوہ فوج کے قاتل، گیلان، رامبستان، ہیراز، خراباد، خیردرہرام،  
خرا، سات، عجمی شاہزادے۔ اور ہام، خیردران، دادہدیں، عاقلان، گیلان، رامبستان، ہیراز تھے فوج کے  
بعد ہیرام دار سلطنت کو واپس آیا۔ اور اس عظیم الشان فوج کی خوشی میں تمام مملکت کا سہ سالہ حراج معاف کر دیا۔ لیکن  
میران کیسے چالیں کر دینا راز چاہیں تھی۔ اور راستہ و حق کو موقوف کر کے ہیرام کی کو ذریعہ کیا۔ اتنا سا راجح التوازیع  
صفحہ ۲۸۰ جلد دوم نامہ خسرواں صفحہ ۱۸۰۔ اہم حالات ہیرام۔ دیر الملوک نظام الملک۔

۱۔ اصل نظم صفحہ ۲۸۰۔ ۳۴۔ سیاست نامہ ۱۱۔ وصول لگزار کی کا یہ طریقہ کہ تمام دیہات ٹیکہ پر دے دیے جائیں اور مساجد کے  
معاذ کیا جائے۔ زمانہ حال کے عقلا کے نزدیک غیر مستحسن ہے اور مسلمان کی جہت مایستوں میں لے رہا یہ طریقہ جاری ہے  
جمعہ بندی کے مطابق یوری رقم ملکہ نصف رقم بھی سالانہ ریاست کو وصول ہیں جو تھی البتہ ابکاراں و فقرات اور ریڈل  
دو جان اور تہی ہوں گے آہی صدوق روئے اور تہیوں سے بھر جائے ہیں کیونکہ بقایا لگزار کی کی مٹیں۔ سوئے اور  
رہتی ہیں اور مایستی طریقے وصول لگزار کی کے دکھائے جاتے ہیں لیکن اخیر میں تمام بقایا غیر ملکی وصول قرار پاتا ہے ورنہ اصل  
اگر چاہتی ہو۔ ہندوستان میں حق قانون وصول لگزار کی کا گورنمنٹ میں بڑی بڑی وہ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ اور مایستوں کے لیے قابل تقلید ہے  
الغرض جمع کا پرتا اور معیاد و بہت قابل تمجید ہے

اور مول کے کاتم کی او وہی مدوہ نور چرس اُن کا ال اہساہ سلاست سے اور  
اور اس سے چہ اور اس سے وہ وہ امر کوئی جس میں ہے۔

تک کاتہ تکا رجس مال کے لئے دربار اس اما چاہے تو اگور وکامیں پاپیہ۔ اور  
اسکے خلاف کہ شکھک فصیح کر دیا چاہے اور مرادی چاہے تاکہ وہ مردوں کو ضرب ہو اور

اسی مدی کہ تر کا اور ۱۱ سلف حکم ایک عادت ناگہ ۱۲ چٹکھ دار علم کاتہ کہ کے لئے  
سے عام گنہ واپ و مو کی خلاف میں صوب لیل تو اور اس کی سکوب کے واسطے اسے دو جل واس

اس میں سے وہی کے وہ ساں میں پانی میں سے لوس سکوب ایک محل ہوا اس میں میں گنہ سے  
اس ماسیت سے ماسیت راہد روح رکی اور د مہر محل کما کما اور محل اس سے ماسیت سے

اور اسکا نام درون گاہ (خود صوب) واپا ان محلوں کا محل اور جس میں رومی کا خورد گاہ اور  
مصلحت میں ضرب انکر صوب ہی کہ وہ طلوع احاس کے وہ صید چاہے کے وہ صبح اور پھر کے وہ

اور اس صاب کے وہ رد چہا ہا اور اب کو مل اپنا کے پکھا ہا میں سے سار کو صوب فراموش  
چو کہ انعام کے امداد سے سب راہد عا ہا اسے کہہ کر اس میں ساں ساں میں جو صوب کئی کی طرح

آہا کے ساتھ چو کہ کما سے میں سے اس حال سے کہ اگر اس میں ساں ساں میں جو صوب کئی کی طرح  
آہا کما ہا اسے سب در کی چہ سے سار کو گراہ اور وہ مرگنا عربی، فارسی معلوم اس میں مدوہ اور جو

چوئے کہرت نے میں ماساں ساں میں کسا چوئے خود راہد و قہی جو سب راہد و دگر میں جس دوا کو گراہ  
اسود میں عشرت اس میں انورین والہد و دارق + والعسری السرفا میں مدوہ

و صوب میں صوب کی امانتی میں ہرام سے دس میں کی عمر میں فارسی، عربی، رکی میں کمال چلن کا اور کما  
شہداری میں ہی جو صوب کا صوب جو صوب ہار کی او میں سے اسکو کما ایران کی تاریخ اور خاندانی ماسا

خسب و نسب اور یہ داخل خزانہ ہوا ہستی ماکہ و مردوں کو بھی خیال ہوتا۔

چنانچہ عہد نوشیروانی میں بھی تین چار سال تک ٹھیکہ داروں اور عاقلوں کی طرف سے یہ ادوہم چارہ  
تباہ کن دہار عام میں عمال کے روبرو نوشیرواں نے یہ تقریر کی۔

”اول میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں جس نے مجھے بادشاہ بنایا۔ اور پھر سلطنت بھی کیسی دی کہ  
مرد و بی! میرے تجا نے مجھ پر بڑائی کا فضلہ لڑنے میں کھینچا۔“

دیہات کے ٹھیکہ داران کو چاہیے کہ وہ کاشتکاروں سے صرف اس قدر وصول کریں کہ جس قدر

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۲ تاریخ اردتہ کروں میں اس کے قادی اور بی متعار تخریبیں راست و حق اس کے دیر کا نام تھا۔ جو  
حاقان ہیں مسیٰ ایدی سے لگیا تھا۔ لیکن بہرام نے ایک ملک علی سے حاقان کو گرفتار کر کے یسہات سے مقام  
قتل کر دیا حاقان نے ۲ لاکھ فرس سے راہ ترکستان، حراساں پر چھوڑ دیا تھا۔ لیکن بہرام نے مقام کرکان حاقان  
چھایا یا راہی اس وقت تیرہ سو لاکھ ہزار تھے۔ علاوہ فتح کے قادیان، گسٹم، مہرہ ورا، مہرہ زیں، ذرا، ویرہ و بہرام،  
حرا، سات، مچی، شاہزادے۔ اور کام، فیروزان، وادہ زیں، عاقلان سے لگایا، رابستان ہزار تھے فتح کے  
بعد بہرام دار السلطنت کو واپس آیا۔ اور اس عظیم الشان فتح کی خوشی میں تمام مملکت کا سر سالہ حراج معاف کر دیا۔ جسکی  
میزان ایک سو چالیس کروڑ دینار زرغالی تھی۔ اور راست و حق کو موقوف کر کے مہرہ زیں کو وزیر کیا۔ انتقام راجع التوا یہ  
صفحہ ۲۸ جلد دوم نامہ خسرواں صفحہ ۱۸۰۔ انجم حالات بہرام۔ میر الملوک نظام الملک۔

۱۔ فصل غم صفحہ ۲۸۔ ۳۴ سایت مار ۵۵ وصول لگاری کا یہ طریقہ کہ تمام دیہات ٹھیکہ بردے نے حاقان اور مستاجروں سے  
معاف کیا جائے۔ تاہم حال کے عقلا کے روبرو یک غیر مستحق ہو اور بدوستان کی جرمیستوں میں لی رہا یہ طریقہ جاری ہو گا  
محبندی کے مطابق پوری رقم ملک صفت تم قبی سا ۵۵ ریاست کو وصول ہیں جو قبی ہاں ہکا راں و قراستا اور وزیر  
دو حواس اور مستاجروں کے آہی صدق روئے اور اس طرح سے بھر جائے گی کیونکہ لگاریاں لگاری کی متیں مسوں اور  
بہتی ہیں اور باہمی طریقے وصول لگاری کے وکسے جائے ہیں لیکن اخیر میں تمام بقایا غیر ملک الوصول قراپا ہو۔ دہل و خلی  
از دیکھائی ہو۔ ہمدستان میں جو قانون وصول لگاری کا گزشتہ طریقہ ہی ہو وہ اسی درجہ کا ہو۔ اور ماستوں کے لیے خالی نقد  
انتہی جمع کا یہ تہ اور مبادیاد و بدوستان قابل تریم ہو

[illegible]



نہیں ہی اور یہ داخل خزانہ ہوا حتیٰ تاکہ دوسروں کو بھی خیال ہوتا۔

چنانچہ عہد نوشیروانی میں بھی تین چار سال تک ٹھیکہ داروں اور عاتلوں کی طرف سے یہ اودھم مچا رہا تھا تاکہ ان دیار عام میں عمال کے روبرو نوشیرواں نے یہ تقریر کی۔

”اول میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں جس نے مجھے بادشاہ بنایا۔ اور پھر سلطنت بھی کیسی دی کہ مودوثی! میرے چچا نے مجھ پر خیرانی کی خدا نے مجھے کامیاب کیا۔ اور میں نے ہی بڑو تولوا ملک فتح کیا۔ جب مجھے خدا نے بادشاہ بنایا۔ تو میں نے بھی ملک حکومت میں حصہ دیا۔ اور کسی تختی کو محرم نہیں رکھا۔ جو اہلکار میرے والد کے عہد سے حکومتوں پر متمنا ہیں میں نے انکو بحال خود پہنے دیا ہو۔ اور انکی جاگیر و اعزاز میں ملحق کی نہیں کی گئی ہو۔ میں ہمیشہ تم سے ہی کہتا ہوں کہ رعایا سے نیک سلوک کرو اور اُن سے ناجائز رقوم وصول کر۔ میں تمہاری عزت کی قدر کرتا ہوں۔ مگر تم خود اپنی عزت نہیں کرتے ہو۔ نہ کسی کی بات سنتے ہو۔ نہ خدا سے ڈرتے ہو۔ نہ خلق خدا سے شرماتے ہو۔ لیکن میں خدا سے ڈرتا ہوں (کیونکہ وہ گناہوں کی سزا دیتا ہے) کہیں ایسا نہ کہ تمہارے ظلم اور شامت اعمال کا اثر میری سلطنت پر پڑے۔ خدا کی مہربانی سے کوئی دشمن سر پر نہیں ہو۔ اور چین کے ساتھ معاش حاصل ہو۔ ایسے ست ہی اچھا ہوتا کہ ہم اور تم خدا کی نعمتوں کا شکر ادا کرتے۔ کیونکہ ناشکری اور ظلم سے ملک کو زوال ہوتا ہو۔ اور نعمتیں بھی حین لی جاتی ہیں۔ اسیلئے بندگان خدا سے اچھا برتاؤ کرو۔ بزرگوں کی عزت کرو۔ مکروروں کو نہ ستاؤ اور نہ اُن پر

۱۔ خواہ نظام الملک نے بطور ملاحظہ نوشیرواں کی تقریر لکھی ہو۔ تاریخوں میں نوشیرواں کا یہ پورا خطبہ موجود ہے۔ اور جبکہ ظلم سے دوق ہر وہ اس حصہ کو تاہنا مذکور دوسری میں ملاحظہ فرمائیں۔







حاصل کرے اور ان میں سے جو عالم (قانون دان) اور متدین ہوں وہ مقرر کیے جائیں۔ اور جو ایسے ہوں وہ برطرف کیے جائیں۔ ہر ایک کی تنخواہ باقاعدہ مصارف مقرر کی جائے تاکہ رشوت کی جست نہ ہو۔ یہ سب کے نازک اور مشکل خدمت ہے۔ کیونکہ یہ طبقہ رعایا کی جان و مال پر حکومت کرتا ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۸۔ سنانے میں مددی نہ کرے اور ثبوت ختم ہونے پر فیصلہ لکھنے میں توقف بھی نہ کرے۔ رعایا کے مذاہب کی قومی رسم و رواج سے واقف ہو۔ اور سب سے بڑھ کر جس کی احتیاط بمنزلہ فرض کے ہو وہ یہ ہو کہ کچھ بزرگ بادشاہ وقت کے کسی کا پیر اور تحفہ قبول نہ کرے۔ خلفاء اور شاہان اسلام کو اس حصہ پر خاص توجہ تھی اور جس کا یہ مقبہ ہو کہ کتب سلاست کے ذیل میں خاص اس عنوان پر بھی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ یہاں ”فصل المقال“ ہے۔ ہدایا العلماء۔ مشہور کتاب ہے۔ خلفاء عباسیہ کے عہد میں قاضیوں کی تنخواہ ترقی کر کے ۲۴۰ دینار (۲۴۰ روپے) تک پہنچی تھی۔ اور حضرت فاروق اعظم نے سوز و غم تنخواہ مقرر فرمائی تھی۔ بس مقدمہ میں کسی کی سفارش نہ کرے اور وہاں تحقیقات میں فریقین کے حضرات پر خاص توجہ کرے اور ایک کے مقابلے میں دوسرے پر لینے و دینے کا اثر نہ ڈالے۔ اور انکو دہائے۔ اور معمولی لغزشوں کی گرفت نہ کرے قاضی کا یہ بھی فرض ہے کہ گواہوں اور دیکھار کی کھلی تفتیش نہ کرے۔ یہاں اس عرض کے لیے خلفاء عباسیہ کے عہد میں قاضی کے ماتحت ایک معدل کا عہدہ تھا۔ اس عہدہ دار کے پاس ایک جسر رہتا تھا جس میں فقہ اور صاحب العدالت لوگوں کے سامع ہوتے تھے۔ اور مقدمہ کی پیشی کے وقت گواہوں کے اعتبار اور عدم اعتبار کا مدار بہت کچھ اُسکے جسر پر ہوتا تھا۔ اُسکے علاوہ عام حقوق اور تہذیب جاننا دول قاضیوں کے کاغذات مرتب رکھنا تھا۔ اور عموماً دستاویزات کی جسر پر اُسکے دفتر میں ہوتی تھی یہ بڑی ذمہ داری کا عہدہ تھا۔ اور ایسے نہایت مشہور اور بہت بڑا اور ثقہ لوگ اس منصب کے لیے انتخاب کیے جاتے تھے۔ لیکن فی زمانہ کوئی شہر ایسا نہیں ہے کہ جس میں بیشہ و گواہ اور بد اعمالوں کی ضمانت کرنے والے موجود ہوں۔ اکثر اوقات حکام فریب میں آجاتے ہیں اور اعلیٰ ملازم ان گواہوں کے صدقہ میں چھوٹ جاتے ہیں۔ علاوہ معدل کے قاضی کے ماتحت حسبِ میل عمل تھا۔

کاتب القاضی۔ حاجب القاضی۔ قیاب القاضی۔ آئنا القاضی۔

قاضی کے لیے بھی لازمی ہے کہ فیصلہ کی وقت ہی مذاق نہ کرے بلکہ جیہہ برائیا سکوت اور قہل معلوم ہو کہ گویا کچھ غور کر رہا ہے اور فیصلہ سنانے سے پہلے یہی سنانے کا اظہار نہ کرے جس سے معلوم ہو کہ مدعی یا مدعا علیہ کے حق میں مقدمہ کا فیصلہ ہو گا۔

تحت قاضی علی قاضی الخ و غیر سے فیصلہ کریں و وہ سے حکام کو اس کی تعمیل کرنا ہے  
اور بادشاہ سے اطلاع کرنا ہے کہ وہ موافق کیے جائیں یا انکو سرکاری حالت  
عمال کے داخل میں نہ بھی ہو کہ وہ قاضیوں کو مدد سارے ماکہ انکے ظاہری اعار کی کساد  
ناراداری ہو اور اگر کوئی سختی یا دولتندی کی وجہ سے قاضی کے حکم سے حاضر عدالت ہو  
تعمال انکو بحر و بھی حاضر عدالت کر دیں اور یہ عہدہ امتداد و معرہ ہو کہ جلسائے راجستری سے  
یہ عیسائیں عدالت قضا کو احاطہ دیا ہو

یہ نوٹ صفحہ ۲۲۹ و عدد ۱۵ میں ہے کہ فصل حساب میں نمونہ احکام کے لحاظ کے لایں میں فکس میں  
بانک میں پہلی حکومتی ڈان قاضی کو فیصلہ عدالت کے علاوہ ہموں اور محمولوں و غیرہ کی مال و ایک  
اسظام و محمولوں کی تحریری و محمولوں کی تفصیل سواوں کی راج و جب کوئی دالی ہو اس قسم کے کام میں  
ہیں باقی قاضیوں کے فیصلہ کا اعلیٰ قاضی القضاہ (حبیب حشر) کے ہاں رہتا تھا اور جس عدالت میں  
لئے عدالت میں ہوئے اسے اس کا نام راج میں دیوان الخظام سے اور شرعی میں رہا حلال قاضی ہشتاد  
عدالت میں ملے گئے ہیں

اولیٰ میں متعدد کس حساب کے حالات میں تحریر ہیں جسے انکی روئے شمیری اور دہانت اور فیصلہ عدالت کی  
ظاہر ہو رہی ہے کہ کتاب عدالت الملک السعید میں قاضی محمد بن عمر بن عاصم سے یہ سرکاری سند ملے کہ  
صدور قضا میں دعوہ و سہرا قاضیوں کے و اعانت ج ہیں گناہ لایا گیا اس عورتی اور لہظوں میں  
کمر و امتیں موجود ہیں شافعی کما میں مظاہرہ کس اتحافہ ملوک الملک فی مملکت الملک و عدالت  
سکی و عدالت میں ملے ہیں

۵۵ میں اور قضاہ و لہذا اسعد قاضی ملے ہیں کہ جسے مسجل کتاب ملکی جاسکی ہو فکس ہائے رہا  
قاضی وہ گناہ میں جو تاج پڑھے ہیں اور حکو گوشت انکے قاضیوں کے مطابق معرکہ میں جو انکو  
ہو کہ میں عہدہ کی اسد و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ہوئی تھی اسکو جس جسٹری سے جو  
دمل کیا ہو مسلمانوں پر گوشت کا خاص احساں ہو گا۔ اگر وہ انکے متعلق ایک کل دوسرے العمل میں کر گئے

شاہان عجم کا دستور تھا کہ وہ نوروز اور مهر جان کے زمانے میں ایک جشن عام کرتے تھے جس میں کل عایا کو شریک ہونے کی اجازت تھی۔ اور کسی کے واسطے روک ٹوک نہ تھی۔ اور انعام دربار سے چند روز قبل منادی ہو جاتی تھی۔ کہ فلاں تاریخ مقرر ہوئی ہے۔ اور تاریخ معینہ پر بازار میں ایک خاص منادی ہوتی تھی کہ اگر کوئی شخص کسی فریادی کو حاضری دربار سے روکے گا تو بادشاہ اس کو قتل کر دیگا۔ غرض کہ تاریخ معینہ پر بادشاہ سب کے واقعات سناتا تھا۔ اگر کسی کو محض بادشاہ کی ذات سے شکایت ہوتی۔ تو بادشاہ تخت سے اتر آتا تھا۔ اور وہ موبدان (مذہبی سردار) کے سامنے دو زانو ہو بیٹھتا اور کہتا کہ سب سے پہلے اس شخص کا فیصلہ میرے مقابلہ میں بلا رو رعایت کیا جائے۔ اور منادی پھر پکارتا کہ جو بادشاہ پر ناشی ہوں وہ سب ایک جگہ بیٹھ جائیں تاکہ ان کا فیصلہ کر دیا جائے۔ پھر بادشاہ سوبہ سے مخاطب ہو کر کہتا کہ خدا کے

بقیتہ نوٹ صفحہ ۲۳۳۔ اور ان کے جبرئیل میں نکل دج ہونے میں ایسے مطبوعہ فارم ہیں کہ جس میں جعل ذیہ اور ترمیم و تبیح کا موقع نہ ہو۔ اگر سرکاری حقیقت سے ایسے جبرئیل مرتب ہوں تو نکل و طلاق وغیرہ کے مقدمات میں حکام کو بھی آسانی ہو جائے۔

۱۵ نوروز "ماہ ذی قعدہ (۲۱ مارچ) کا پہلا دن ہے کہ جہاں آفتاب عالم تاب برج حمل کے نقطہ اول میں قدم رکھتا ہے اور فصل بہار کی آمد ہوتی ہے۔ ایرانیوں کے عقائد کے مطابق یہ دن نہایت مقدس ہے کیونکہ خداوند عالم نے حضرت آدم اور دنیا کو اسی دن پیدا کیا ہے اور سب سے پہلے کو گردش کرنے کا ہی دن حکم ملا۔ اور یہی وجہ ہے کہ نوروز کی ہے۔ لیکن مورخین کا قول ہے کہ جب جمشید شیدا دی نے اٹھارہ برس قمر شاہی مسمیٰ بہ تخت جمشید بنایا اور علی الصبح تخت پر بیٹھ کر مشرق کا نظارہ کیا تو سب سے پہلے سورج کی کرن جب تخت و تاج پر پڑی اور جواہرات کی جگہ گاہٹ سے لوگوں کی نظر خیرہ ہونے لگی تو انھوں نے نعرہ خوشی بلند کیا اور سس رانی صبح کا نام نوروز رکھا۔ اور عام طور پر جشن عظیم منایا گیا۔ چنانچہ پارسیوں میں ہنوز یہ یادگار مانی جاتی ہے۔

منجمن کے نزدیک نوروز کی دو قسمیں ہیں ایک کا نام نوروز عامہ اور دوسرے کا نام نوروز خاصہ ہے چنانچہ

ہر ایک ماہیت اہوں کے گناہوں سے بڑھ کر کوئی گناہ میں ہی مادہ تیار رہا یا کی گئی نہ کہ میں کریں  
 انکو ظالم سے محاسن اس سے وہ گویا خدا کی نعمتوں کا حق ادا کرتے ہیں کہ بادشاہ ظالم ہوتا  
 ہی ہو مگر کس پر سپاہی ظالم ہوتا ہی اور خدا کو محول ہوتا ہی نہ اس خدا کا عتاب ہوتا ہی اور  
 انکی سامت اعمال سے مطلب اس حاد میں سے نکلتی ہی۔

اے مودہ امرے معاملے میں رعایت نہ کرنا حد اچھ سے وچھیکا تو میں تجھ سے سوال کر چکا  
 اسکے بعد مودہ معاملے میں نظر ڈالتا، اگر دعویٰ چاہتا تو انکا اسباب کیا جاتا، اگر مادہ تیار رہتا  
 دعویٰ دائر ہوتا اور مدعی مات کر سکتا، تو اسکو سخت سزا دی جاتی تھی۔ کہ آئندہ اور وہی کھسار  
 ہو کہ بادشاہ کے معاملات ختم ہو جاتے کہ یہ خبر دستوراً وسادہ تحت مرحلوہ اور در ہوتا

نقیدہ نوٹ صفحہ ۲۳۱ دول محول انصاف کا یہ عمل میں ہوا کہ نام خود در عامہ ہی اور اس سے راہ و سامت بعد  
 کوئی میں ہی اور جسی باغ اور دروں کا نام خود در عامہ ہی کو مگر اس میں حد سے دوبارہ تک پڑا نہ میں گناہ  
 جانی جس میں گناہ اور جس و ظہار کے حد تک حد میں شدل سے حد سے اور خاص خاص میں جس کی مساد  
 ڈالی گئی چاہی کہ اس میں مسلسل حدوں کا مش کیا جاتا اور عام طور سے حدوں کی ڈالی اور عام حدوں  
 کی خاص روایاتی میں نام و موقوف ڈال کر ہی اور جس دھرم کا بھی خاص ہوتا جاتا

ہر حال ہر گاہ دھرم انصاف خود انکو راہی سو طوں باغ کا نام حرجاں ہی اور مودہ باغ پر کوہ  
 انصاف میں میراں میں تا ہی اور حرجاں کو جو قسم ہمارا کا شش کر ہا ہی خود کے بعد راہوں میں اس سے راہ  
 کوئی اور جس میں ہی کوئی خود کے دھرم میں اس کے باغ ۱۶ اور انصاف باغ ۱۲ پر مدعی  
 سلسلے میں باغ میں ہر کوہ باغ اسے اسی دھرم کو کہہ سکتا اور نام دھرم سے قائل ہیں اس۔ اور انکی  
 رواں نے اپنے دشمنوں کے دھرم سے گادو اپنی کی مدد کی جسے حاکم پر حق باغی اور جس اس مادہ میں  
 مساد کہادہ ذمی خود و تک کا دھرم ہا اسے ہر گاہ نام دار ہا علاوہ اسکے اور میں مسد بہ حساب ہیں جس کے  
 نے باغ خود دھرم کا خاص اور جس راہ لوت کے گناہ ہی کو کہہ سکتے کی سو طوں باغ کو کہہ جاتے ہیں انصاف  
 انصاف اسے امری در میں باغ نام عم



اور سب کو منسوب کر کے بیان کرنا کہ میں سب سے پہلے اپنی ذات سے اس لیے کارروائی شروع کی تھی کہ تم کو ظلم کرنے کی جرات نہ ہو۔ پھر بلا اور رعایت معاملات کا تصفیہ ہوتا تھا۔ چنانچہ اردشیر کے عہد سے یزید کو رولنگ کا یہ قاعدہ جاری رہا لیکن یزید کو دے اس قدیم رسم کو چھوڑ دیا اور ظلم و ستم کا بانی ہوا۔

بادشاہ کو انفصال مقدمات کے لیے خود ٹیٹھنا چاہیے۔ اور سب کی درخواستیں منسنا چاہیے۔ بادشاہ ترک ہو یا عجب جب وہ قانون شریعت سے واقف نہ ہو گا تو نائب کی ضرورت پڑے گی۔ اور

۱۔ ساسانیوں میں اردشیر بن بابک بس ساسان اصغر (مسلک نسب منند یا ریختم ہوتا ہے) بیلا بادشاہ ہے۔ اسکی ماں کا نام گمر آفریقہ تھی۔ اسے تخت نشین ہوا۔ ۱۔ رام بن ضیع کو جو مشہور بدعتیہ وزیر بنایا۔ تاریخ ایران میں اس کی سلطنت سے ایک بار نامہ شروع ہوتا ہے۔

اردشیر کو تہستانی کا لقب ملا۔ اور تیر کی سوانح عمری بہادری اور محنت کا سبق پڑھاتی ہے۔ کیونکہ اردشیر نے نہایت ادنیٰ درجہ سے ترقی حاصل کر کے پادشاہی پائی تھی۔ اردشیر کو عمارت سے بہت ذوق تھا اور اسکے عہد میں متعدد تہر آباد ہوئے مثلاً کورہ اردشیر۔ اردشیر آباد۔ (متصل داس) سرز اردشیر (متصل اجوان)۔ (شاہ اردشیر۔ متصل صخر) بردشیر کو شیر یا سپوچون تہر اور چھ سو قصبات پر اسکی حکومت تھی اور کم تہاری تھی کہ وہ تھی۔ جو قانون سلطنت اس بادشاہ نے بنایا وہ صدیوں ایران کا دستور العمل رہا۔ اس کی تصنیفات میں سے دو کتابیں تھوڑی ایک کا نام کارستان (دکارنامہ) اس کتاب میں عمارت ملکی اور سیر و سیاحت کی کیفیت درج ہے۔ دوسری کتاب ادب لغت ہے۔ اس میں حسن معاشرت کے طریقے مرد و عورت کے آدمی کے لیے بتائے ہیں۔ و تہرواں نے اس کی متعدد نقلیں ملک میں شائع کی تھیں تاکہ رعایا میں حسن اخلاق قائم رہے۔ فیضیہ دوم و قصور چین۔ اردشیر کے باجگدار تھے۔ ۸۰۰ برس کی عمر ہوئی۔ ۴۰ برس عہد سلطنت کی اسکے اقوال تاریخ اور ادب کی کتابوں میں بکثرت درج ہیں انتخاب از اسخ التواریخ و نامہ خسروان۔

یزید کو رولنگ

یزید کو رولنگ (دوسرا حصہ) خسرو پر یزید کا بیٹا اور ایران کا آخری بادشاہ ہے۔ اسکے زمانہ میں مسلمانوں نے ایران پر فتح پائی۔ انصیل کے لیے الفاروق علامہ مستطی لکھی۔

ملک کے تمام مہمی و تحقیقات ملت میں اسلئے مامور و احباب کی ہر دو سہا کی عزت  
و کرم اسلئے کی کریں

(۸) خطیب

اسلئے صاحب کے خطبہ کا معنی اسباب و مایا ہے عبادہ و ماسا اور مسرہوں کیونکہ اس  
کا مسئلہ مارک و اور مصدقوں کا تعلق امام سے اسلئے ہر سامع کی ماریں جملہ ہوں  
مصدقوں کا اندازہ خطہ ہر

(۹) محتسب

ہر سر میں محتسب کرنا چاہیے تاکہ وہ مارا رس مات (ادراں) اور معج کی حاجت کرنا ہے اور  
اس دیں کی گرائی رکھے تاکہ کوئی سبب ہو جو چیریں دہاسے سے درخت کے لیے آئیں اس  
جیتہ بیاط ہے کہ اس میں ہرے مائے اور کم درں تو لے کی زیادہ علاج ہوتی ہے اسلئے  
کی عزت و عار کا قائم رکھا ماسا اور اسکے مانوں کو ضرور ہر کیونکہ اسلئے محتسب میں داخل  
اسی اور اگر ایسا نہ کیا گیا و عریوں کو تخت اٹھا مارگی اور مارا روں کا کام درہم برہم ہو جائیگا۔  
اسلئے افعال اسباب ہرے میں ماسا چھپکے

ہر عہدہ مامور کی حاجت سے کسی خواص یا خادمہ ماوڑ ہے ترک کو ملا کر اتنا جسے لوگ دہرتے  
ہے حاکمہ دہل کا واقعہ متہو ہر

سلطان محمود و مسرہوی دیاں خاص ہیں ایک سبب محبت طاعتا اور اسکے دو درہم علی کو  
دو درہم علی زہ دوہوں یہ سالار ہے بھی حاضر مجلس تھے حاکمہ علی کو تسلیگیں نے کھانے کے وقت

(۲) حدیث شریف میں آیا ہے کہ "الحاکم یأمر بما یأمر بہ اللہ ورسولہ" جبکہ اگر تھاکہ مال طیب خزانہ میں جمع ہو رہا تھا

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۸ لازم خانوادہ بزرگ نامور علیا علیہ السلام تھا جو صاحب الشرطہ (امیر خلیفہ پولیس) کے خود سے پانچ نازیں جو خدا نے تیس فرض کی تھیں اور اس کے فضل و کمال کا اندازہ ہر طرح پر کیا جاسکتا ہے کہ تفرقہ کے بعد مومن نے

شرائط میں ان سب کا لحاظ کیا۔ اس لئے کہ اس نے یاس ملا یا اور کہا کہ یوں تو ہر شخص اپنی اولاد کی نسبت حسن ظن رکھتا

کر دے میں کوئی گھڑا ہوا۔ اسی تعریف میں کہا اس سے کم کہا جسکے تم دراصل سختی پڑھا ہر نے یہ مردہ سنا تو

بیتہ کو ایک نہایت مفصل خط لکھا۔ (عبداللہ بن طاہر جب مصر کا گورنر ہوا تو اس وقت طاہر فوت ہو چکا تھا

اس لئے طاہر نے یہ خط سلسلہ پیشہ میں لکھا ہے جبکہ عبداللہ رقبہ کا گورنر تھا اور مصر پر شیت کے مقابلے میں

مایاں کا رگزاری کر چکا تھا) جو ان میں حکومت استقامت ملی، رعاہ رعایا کے متعلق ایک نہایت مدبرانہ

دستور پھیل ہے۔ یہ خط اس قدر مقبول ہوا کہ تمام لوگوں نے اس کی نقلیں اس درخود مومن نے یہی کا مضابطہ نقلیں

عموماً حکام سلطنت کے پاس بھجوائیں اور کہا کہ طاہر نے دنیا و دین، تدبیر رائے، سیاست مصلح ملک، اخلاقت

سلطنت اور قیام خلافت کے متعلق کوئی بات اٹھا نہیں رکھی۔ چونکہ خواجہ نظام الملک کی سوانح عمری کو قانون

سلطنت اور سیاست سے خاص تعلق ہے۔ لہذا ترجمہ اس خط کا لکھا جاتا ہے کہ کیا عجب ہے کہ ہندوستان کی اسلامی

اور ریسرہ اسلامی ریاستوں کے والی ملک ورنکے حال اس دستور العمل سے فائدہ اٹھائیں اور ہماری گورنمنٹ

کے ہندو دار بھی محروم نہ رہیں۔ اس خط کے بعض مضامین حاکم اسلامی ہیں اور انکے محاسب سلمان ہیں۔ تاہم

بامستثنائے اسکے عام مضامین ایسے ہیں جن سے ہر شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

امیر عبداللہ شجاعت مددیر کے علاوہ تراویٹ محدث، شاعر، اور موسیقی دان تھا۔ اسکی فیاضیت کے سامنے

خود مومن الرشید کی دریا دلی بھی کچھ حقیقت رکھتی تھی۔ ابو تمام طائی صاحب ہمایہ اسکے داماد کا نواسہ تھا

تمام خاندان شاہی اسکی عزت کرتا تھا چنانچہ ۳۲۲ھ میں جب امیر عبداللہ داخل بغداد ہوا۔ تو خود معتمد باللہ

اسکے استقبال کو نکلا۔ مرنے سے پہلے میں لاکھ درہم چرچ کر کے غلام آزاد کر اسے۔ اور ان منہ۔ رن پر

جب مرا تو چار کروڑ درہم خاص اسکے خزانہ میں موجود تھے۔ امیر عبداللہ ۳۲۹ھ میں خراسان کا گورنر مقرر ہوا

اور ۳۳۹ھ میں فوت ہوا۔ اسکے بعد طاہر بن عبداللہ اور محمد بن طاہر حکمران ہوئے۔ اہل طاہر حبیب کو



ترغیب دکر وہ جماعت کی ناز پر ہا کریں۔ نماز سے جیسا کہ مذکور ہے فریضہ میں بھی۔  
 بدیوں اور گناہوں سے محفوظ رہتا ہے۔ تمیز بھی لازم ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی سے  
 خلفائے راشدین اور علمائے صالح کے طریقہ زندگی کو اختیار کرو۔ جب کوئی مشکل کام پیش آئے تو خدا سے دعا کرو کہ  
 وہ تمہیں اسے حل کرنے کی توفیق دے اور وہ پہلو سحاسبہ جو سر اسرنیک ہو۔ پھر اس بات کی کوشش کرو کہ وہ  
 کام ایسے طریقے سے انجام دیا جاوے جو خدا کے احکام اور رسول اللہ کی ہدایتوں اور صحیحوں کے خلاف نہ ہو۔ اس  
 بعد اس کام پر بات دالو اور انصاف کو کہیں اور کسی معاملہ میں بات سے مذہب ہر معاملہ کا جو تھائے عزیزوں  
 اور دوستوں سے تعلق رکھتا ہو۔ یا ماضی لوگوں کے متعلق ہو، انصاف کے موافق فیصلہ کرو اور اس کا بالکل خیال  
 نہ کرو کہ تم اس سب سے کوئی نہ کرتے ہو یا مایہ ناز کرتے ہو۔

تسلیت کے عالموں اور قرآن مجید پر عمل کرے دالوں کو سب لوگوں پر ترجیح دو اور انکو اپنی صحبت میں شریک  
 کرو، کیونکہ ایک انسان کے لیے جو چیز سے بڑھ کر مایہ ناز ہو سکتی ہے وہ دینداری اور خدا ناسی ہے۔ یہ چیز ہے  
 جو نیکیوں اور بھلائیوں کی ہدایت کرتی ہے اور مہلک برائیوں اور بدیوں سے باز رکھتی ہے۔ جب خدا کسی انسان کو  
 یہی کی توفیق دیتا ہے تو وہ خدا کی عظمت اور جلال کو ہمیشہ پیش نظر رکھتا ہے اور آخرت میں بلند ترین درجات پر  
 پہنچنے کی تسکرتا ہے۔ اگر تم بھی اس ہدایت پر عمل کرو، تو آخرت میں وہائی ترقی تم کو نصیب ہوگی دنیا میں ہر شخص  
 تمہارے ساتھ عزت و توقیر سے پیش آئے گا، تمہارا رعب اہل دنیا پر طاری ہوگا، وہ تمہارے ساتھ محبت و الفت  
 پیش آئیں گے اور تمہارے انصاف پر بھرپور سارکے۔

والخاصۃ اور عداوت علیٰ ذلک اللہ الذی ارسل الیک کتابک والذی انزل

تفسیر و تفسیر ۲۳۹ ہر ایک کام میں حکوم شش عکروہ الامام دو اعدال کو کسی ہاتھ سے عداوت سے  
 حیدر آباد اور اس کے محل کو اڑھائی لکھتے تھے اور ہر کام میں وسطا اعدال کو اس عداوت سے  
 اس سے زیادہ عداوت اور اعدال کی کسی کوئی طرف نہیں ہے اعدال کی طرف ہر کسی کو ہر کام  
 ہر کام کی اصل ہی کو دے دے خوش فہمی اور کامیابی کا مضبوطی اس کی انکھوں کے سامنے ہے کہ  
 جو کوئی کام کے لئے مصاہب اعدال ہی پر مہربان کا عداوت اور سرپرستی اور کامیابی کی ناکہ کرانی ہے  
 ہم بھی اس میں اعدال و وسطا اعدال کو

جو پہلے ہم یہی بات کی طلب میں عداوت ملک کام کرنے میں ہیتمہ آماد کی ظاہر کر دے اور دیکھو کہ  
 میں کو شش کرنے کی کوئی اسبابیں ہی ملے گی سے کوئی مقصد اس کے سوا میں ہی کوئی کام کی خوشنودی  
 حاصل کر دے اور آخرت میں حد کے دوسروں اور اس کے ملک و موصول حدوں کا حرب ملک حاصل ہو اگر تم  
 اعدال اور وسطا اعدال کو دے دو ماس بخاری عرب و کی اور تم گماہوں اور مدینوں سے جو گئے  
 اس سے ہر کوئی طرف اس میں ہی جس سے اس کے نام کام درپس ہوں اس ملک بھی اسی طرح ہے  
 حیدر آباد ہے مگر محض اس کام درپس ہوں اور بخاری عرب و وقت لوگوں کی کاہوں میں اور ہر  
 حد کی نسبت ہم عداوت ملک میں رکتو بخاری عرب بھی عداوت ملک گماہوں کی عداوت میں  
 حد سے عداوت کے ساتھ اعدال کو اسی کامیابی کا دہرہ کر دے مگر جہت اس کی نہیں اور کہیں نہ  
 نازل ہوں جس کی نسبت حکوم کوئی کام سرور کو یک گماہوں کو اور دوسری مقبول دیکھتے ہیں  
 کام کی نسبت گماہوں کو عداوت میں ہی کہ الامام گمانے سے ملے مگر کام کا امتحان کر دے اور اپنی حد  
 معلوم کر دے یہ عداوت اس کے کہ لوگوں کی نسبت گماہوں کو اور اپنی خط سے الامام کا مترتب میں  
 محکم گماہوں کی نسبت گماہوں کو اور دوسروں در ملازمین کے ساتھ عداوت میں ہی کہ عداوت میں ہی کہ  
 ان کے کاموں کی نسبت گماہوں کو اور دوسروں در ملازمین کے ساتھ عداوت میں ہی کہ عداوت میں ہی کہ  
 رما سے اور وہ عداوت میں ہی کہ عداوت میں ہی کہ عداوت میں ہی کہ عداوت میں ہی کہ عداوت میں ہی کہ

(۳) حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ اگر گیس میری دعا ستجا ہو تو میں

سے اور علی فضیل بن سیاض ہمایہ متور و معروف صوفی ہیں استدائیں مسودہ اور سرخس کے ماہیں راہرن کیا کرتے تھے۔ لیکن یک ایک خدا کی طرف سے ہدایت ہوئی۔ تو ہر کو کے بقام کو دریاہست میں متغول ہوئے۔ اور رورہ کا ملین اور ارباب طریقت میں شمار ہوئے۔ کتاب المعارف میں اصحاب الحدیث کے دہل میں اس فقیہ سے آپ کا تذکرہ لکھا ہے۔ ہارون الرشید عباسی کے عہد میں بقام مکہ معظمہ بحیثیت ایک محاور (باہ محرم شہین) انتقال فرمایا تفصیلی حالات کے لیے مذکرہ صوفیہ اور اس خلکان دیکھو۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۲ تھائے عین کو کدرا در تھاری زندگی کو تیرہ و تار کر ڈالیا۔ خوب سمجھ لو کہ حسن بعل سے آپ عیث طاقت اور راحت اسان کے دل میں پیدا ہوئی ہے۔ اگر تم لوگوں کی سبب نیک گمان رکھو گے تو تھاری تمام خوشیوں پوری ہوگی اور ب کام درست رہیگی اور لوگ تم سے محبت کریں گے۔ مگر یہی خیال ہے کہ اگر حسن بعل پر یہ عہد کر دے اور لینے ملازموں کے ساتھ حد سے زیادہ مروت اور مہربانی سے متی آؤ گے اور سنے ہار پر نہیں کر دے گا اور لینے کاموں پر نظر نہیں رکھو گے۔ تو اسکا احکام یہ ہو گا کہ تھائے ہر انتظام میں خلل آجائے گا اور تھار کام نادرست ہو گا تھار فرض ہو کہ لینے ماتحتوں اور ملازموں کے کاموں پر نظر رکھے اور رعیت کے باب میں حسد یا مارنے اور اڑا کی پہلچ و بہبودی پر متوجہ ہوئے اور ان کی ضرورتوں اور حاجتوں کو متی نظر رکھنے کو ب کاموں سے زیادہ مقدم سمجھو۔ یہ وہ طریقہ ہے جس سے دین قائم رہتا ہے اور دست نبوی رورہ ہوتی ہے جب تم اس طریقہ پر عمل کرو تو اپنی میت کو ہر حال میں خالص رکھنا۔

غریبے! تم کو ب سے بے اپنے نفس کی پہلچ کرنی چاہیے اور ہمتیہ اس بات کو متی نظر رکھنا چاہیے کہ کل تھے تھائے بے اور بھنے کاموں کی بہت سوال کیا جائے گا۔ بڑائیوں پر ٹکو سزا دی جائے گی اور کیوں پر تم انعام پاؤ گے حد سنے دین کو دنیا کی امن و اماں اور حفاظت اور اہل دنیا کی بہبودی اور آسائش کے لیے پیدا کیا ہے جس میں تھار فرض یہ ہونا چاہیے کہ تم جن لوگوں پر حکومت کرتے ہو، ان کے ساتھ دینداری کے طریقے سے متی آؤ اور تربیت کی ہدایتوں کے بموجب سنے رتاؤ کرو۔ خدا نے ہر انم کی جو حدیں قائم کر دی ہیں، ان کو جاری کرو اور غریبوں کو ان کے جوہوں کے موافق سزا دو اور اس میں ذرا غفلت اور کوتاہی نہ کرو۔ اگر تم مجرموں اور بدکاروں کے سزا





## شریعت (۱۱)

بادشاہ پر واجب ہے کہ فرض و سنت اور احکام شریعت کے قائم رکھنے کی کوشش کرے۔ اور علمائے ملت کی عزت و حرمت کرتا ہے۔ اور بیت المال سے انکو وظائف دیئے جائیں اور یہی طریقہ پرہیزگاروں سے برتر ہے۔ اور یہ معمول کرے کہ ہفتہ میں دو ایک مرتبہ علمائے دین سے

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۲ ایسی معلومات حاصل کر لو جو راہِ راست سے ملو منحرف نہ ہونے سے غصہ کیوقت ہمیشہ اپنے نفس کو قابو میں رکھو اور عقل اور بردباری کو ہر کام میں ترجیح دو۔ خود بینی اور غرور سے ایسے تیل محفوظ رکھو اور کبھی یہ خیال نہ کرو کہ میں جو حکومت کرتا ہوں جو چاہوں کر سکتا ہوں، کیونکہ یہی وہ چیز ہے جس سے ملکہ اسے کا فائدہ ہونا اور خدا کی عظمت و جلال پر یقین ہونا ثابت ہوتا ہے۔ خدا کی نسبت تم ہر وقت اپنی میت کو خالص رکھو اور اس کی عظمت و جبروت کو ہمیشہ پیش نظر رکھو اور یہ خوب جان لو کہ اس دنیا کی حکومت خدا کے کسی کے لیے نہیں ہے وہ جس کو چاہتا ہے، سلطنت اور حکومت عطا کرتا ہے۔ اور جس سے چاہتا ہے چھین لیتا ہے جو لوگ دنیا میں حکمرانی کرتے ہیں اور آسودگی اور دولت مندی میں ڈوے ہوئے ہیں جب وہ خدا کی نعمتوں کی ناشکری کرتے ہیں اور اس کے ساتھ نافرمانی اور سرکشی سے پیش آتے ہیں تو بہت جلد ان کی حسرت اور ثروت پر زوال آتا ہے اور بہ کجی کا عذاب اپنا نال ہوتا ہے

حرص و طمع کو اپنے پاس نہ لے دو اور جو غفلت اور ذہیرے تم جمع کرتے ہو، وہ ایسے ہونے چاہئیں کہ تم انکو حقداروں میں تقسیم کرو اور رعیت کی بہبودی اور آسائش میں انکو صرف کرو۔ نیکیوں اور بھلائیوں میں انصاف اور بعدلت میں، رعیت کی اصلاح اور ملک کی آبادی میں لوگوں کی جانیں محفوظ رکھنے اور مطلوب کی زیادہ دقت میں جہانگیر تم سے ہو سکے کوشش کرو اور کبھی ان امور سے غافل نہ ہو جب دولت کے اسانگھاتے ہیں اور خزانوں میں دیر کثرت کے ساتھ جمع ہو جاتا ہے تو ان میں کبھی ترقی اور پیشی نہیں ہوتی جب بلکہ نیکو رعیت کی بہبودی اور حق رسائی میں صرف کیا جائے۔ اگر تم میری اس ہدایت کا خیال رکھو گے تو رعایا کی

ملک اور نئے ذرائع و وسائل کے حصول کا یہ ہے۔

لے۔ ورنہ یہ سب کچھ درستی ملک کو دی اور سرسری حاصل ہوئی اور محاسن حکومت مستطور ہوئی  
ملک جو ہوا جو ہو چکا کہ جس سے عواموں کو سلام اور اعلیٰ سلامتی ملے اور محاسن میں صرف کر  
چاہے جو لوگ اس کے لئے جس کے حوالہ دے دیا اور اس کا اور رعایا کا حق حکومت راہوں سے کیا گیا  
اور جس سے یہ کہانی ملت سے جس سے عجب کو اس وقت اور ہندی حاصل ہو اگر کم اس کے دے دیا  
جو ہندی لے لی، ہندو اور ہندو، ملک و دروہ اس میں اضافہ ہوگا اور رعایا کے وصول کرنے اور  
سے مطالعہ کے ساتھ مل کرے جو ہم سے زیادہ قادر ہو گئے اور رعایا سے احسان اور اضافہ کے  
عام آدمی محاسن لطاف اور فراموشی سے زیادہ کر سہ ہو گئے اور خواہ مقام تمام ماری کرانچ  
ان کے وہاں ساتھی سے مول کو ملنے سے جس سے اس نے کی ہو کر کم اس سے پوری کو تہہ مدد دل کرانچ  
اسی بصل اور حریف ہی سمجھ کر مل کرے میں تصور کر دے کہ جو مال خدا کی راہ میں  
صرف کیا گیا، وہ بھی رانچ میں ملے، ملک باقی اور مالدار رہتا ہے

مکمل اور ہم کو جو لوگ محاسبے آج کل کا سکر داکٹر اور محاسبے ساتھ اطاعت اور حلیوں کا اہل کار  
ان کے ساتھ ہم بھی جس ملک اور محاسبے سے اس اور اس کے ساتھ دیکھنا اور اس کے  
ذرا کسی وقت کو بھول جاؤ اور ان حلیوں کے دوا کرے میں سہی کر دے جو تعدادی گروں میں مادر کو  
سہی کو بھول جائے اور اطاعت و تعظیم کا محو ہا کہتے ہی سارا سر کام صرف اس میں سے  
جانب سے کم لے دے سے خدا کو داسی کر دے اور اسی سے ثواب کی طرح رکھو میں ارا اسے کیا ہوا  
کہ داسی سے عمر ہی محاسبہ دل کی میں اور وہی سر کا مل عمرانی کر سکا ہے وہاں لوگوں کو جو ان کے شر  
اداکرے میں ماہیت عطا کر داسی اور ملی کر میرا ہوں کو ان کی ملکی اور بھلائی کی عمدہ داسی

کسی گنا کو ہم نے اصرار کو کسی خاصہ کے ساتھ رہی اور وہی سے ہیں وہ کسی پرکار رسم کو  
کسی داسے کے ساتھ داسی سے میں آدھی دس کے ساتھ ملکی چٹری میں کر دے کسی گناہ کو  
اس میں ان دلاوہ کسی جو خدا کو تمام پڑھاں یا دیکھی گناہ آدمی کے دوسرے دیکھی داکر کی

جب یہ صحبت ہو، اس وقت دنیاوی مشاغل سے اطمینان ہو جا چاہیئے۔ اور ایسے جلسہ میں علی اکرم کے  
 بقیمہ نوٹ صفحہ ۲۴۴۔ کسی فقیر کو محروم اور ناامید جانے دے کسی اسان کو تحارت اور ذلت کی نظر سے نہ دیکھو  
 یہودہ باتوں سے ہمیشہ نفرت کرو کسی کے ساتھ سہنی اور دل لگی سے جس نہ آؤ۔ خود وعدہ کر ڈا سکویا کر کے رہو اور  
 فضول باتوں اور محققانہ باتوں میں ایسا وقت ضائع نہ کرو کبھی عفتہ کا اظہار نہ کرو۔ کبھی تعریف کی خواہش نہ کرو۔ جس کیلو  
 نہ آکر کرے۔ آخرت کی باتوں میں اس قدر منہمک نہ ہو جاؤ کہ دنیا میں کوئی کام نہ کر سکو کسی غلام سے نہ کر کے اعدا کی  
 حیرت فاشی نہ کرو۔ جو اعلا م ملک آفرین میں پیدا کیا، انکی دنیا میں خواہش کرنا حاکم ہے۔ جو لوگ حق میں کامل ہمارت کر سکتے ہیں  
 لئے ہمیشہ مشورہ پتہ رہو اور ملک مشورہ کو تحمل سے سمجھو۔ جو لوگ حق کا دار و انستہ بھی ان کی رسلے پر عمل کرو۔  
 تحمل سے زیادہ کوئی چیز ہی نہیں ہے جس سے رغبت کی مہلوح و انتظام کے کاموں میں مل واقع ہوتا ہے اس کے  
 ساتھ ہی تم پر بھی یاد رکھو کہ اگر تم عرصے چوگے تو رعیت سے زیادہ وصول کرو گے اور ان کو بہت کم دو گے اس صورت  
 میں تمہاری بہت ہی کم کام پورے ہو گے، کیونکہ رعیت تمہارے ساتھ اسی حالت میں محبت کر سکتی ہے جبکہ تم انکی دولت  
 کی پروا نہ کرو اور ان کے ساتھ ظلم و ستم سے بچ نہ آؤ سب سے پہلے تم ان لوگوں کے ساتھ احسان کرو جو تمہارے دوست اور  
 وفادار ہوں اور تمہاری حکومت کے خیر خواہ ہوں، ان کے ساتھ خوب فیاضی سے پیش آؤ اور اس موقع پر ہرگز بخل نہ کرو  
 یاد رکھو کہ یہی سب سے پہلی نامدانی ہے، جو انسان سے نمودار میں آتی ہے اور جو لوگ نافرمان ہیں، وہ یقیناً ذلیل و خوار  
 ہوں گے۔ حداف ناما ہے کہ جو لوگ اپنے تئیں بکل سے بچاتے ہیں وہی کامیاب ہوتے ہیں۔ تم اس آیت کو سرفراہ  
 مد نظر رکھو اور مسلمانوں کا حصہ اپنے خزانے میں سے ہمیشہ نکالتے رہو اور اس بات پر یقین کر لو کہ فیاضی خدا کے  
 بندوں کے سب سے عمدہ اور بابرکوار احوال میں سے ہے۔ تم بھی اسکو اپنی عادت اور خصلت بناؤ۔ مگر تمہاری کوئی فیاضی  
 بے عمل اور بے موقع نہیں ہونی چاہیئے۔

فرج کے متعلق جو امور دفتر دار و سرطور میں فرج ہوں، انیز ہمیشہ تم اپنا خیال رکھو۔ ان کی تنخواہیں وقت پر  
 ادا کرو۔ ان کی خدمات کے لحاظ سے ہمیشہ ان کی تنخواہوں میں اضافہ کرتے رہو تاکہ وہ فاقہ زدہ اور تنگ حال  
 نہ ہوں۔ اس سے ان کی قوت اور ہیبت میں ترقی ہوگی اور وہ نہایت خلوص اور وفاداری کیساتھ تمہارے  
 حکموں پر گردن جھکا دینگے۔ حکمرانوں کے یہ اس سے بڑھ کر کامیابی اور خوش قسمتی کی کوئی دلیل نہیں ہو سکتی کہ

کہ درمیان سہری کس اور جس مسئلہ کو حاکم خود دریا ہے کہ اس اصول کی یاد دہی

نصف اول ص ۲۴۰ و اسی طرح اور رعایا کے ساتھ رحم و انصاف اور ملکی رعایا سے متعلق ہیں اگر ہم اس  
 نسب رفل کا دنگے و اس پر سب کو امانت مالا لگے و ہم کا مانی اور سودی سے خردم سے متعلق  
 انصاف کے ساتھ فضلہ کرنا اور ان کے ساتھ سہری کر کے معاملہ میں کوئی چہرہ رکھی ہی کوئی چہرہ اور  
 اصول ہی عبادت سہری میں سہری کے معاملہ کے معاملہ میں انصاف رکھنا اور  
 اور انصاف کے موافق کام کرنے سے رعیت کی حالت دس ہوئی ہر ملک میں امن و امان کی رو سے  
 صلیبی ہر مظلوم اپنی کسی اور مظلوم کی داد دے ہے لوگوں کے حقوق صلیب میں دے  
 ان کی مدد کی اس میں اور سودی سے ملنا ہی و حکمرانوں کے واسطہ سے اس میں ان کی حوس اور اس  
 صورت موافق اس اور اس کے احکام و ترش کی کروں چھلے گئی ہی

سہری و سہری ہم چھلے کے حکم پر گردن چھکا اور ان کو مانی کرنے سے کام کو ظلم و ستم سے اپنے میں  
 محدود رکھ کر رعیت کی حد میں قائم کر دے مگر کسی کام میں حلیہ کر دے گھر اسٹ اور معزادی کی تلاش میں  
 چہرہ و طائر دے دو و تحریک ملکوں میں دیکھتے ہیں اسے مادہ اٹھانے میں داخل کر دے حاکم میں  
 چھلے اور جو سہری مواد دے اس میں سہری چائی اور سہری سے کام کو دھموں سے بھی انصاف کے ساتھ  
 اس میں کسی معاملہ میں ملک سہری چھلے میں داخل کر دے صریح محمول اور دوسری و وضع دہلیوں کی  
 اس میں موافق اس میں رعیت میں کسی شخص کی حیدراری اور احاطہ کر دے کسی شخص کی نفس اور انصاف  
 کی پروا کر دے ملک سہری کام سہری سے کرنا چاہئے اور فضلہ کرنے سے ملے وہ سہری اور سہری کے  
 ہر پہلو کو دینا چاہئے رعیت کے دل میں ملے سوا کوئی جوہر میں ہوئی چھلے کر جو معاملہ رعیت سے  
 میں کیا چھلے اس میں حق کو معلوم کر کے اس کے موافق فیصلہ کر دے اور جو حالت میں سہری اس کو در دے سہری  
 کہ ہم اسی نام رعیت کے ساتھ ہر مانی سے متعلق اور اس طرح ہم اس طرح کر دے جو ہی طرح معصہ خیال کر دے  
 میں سہری ملک کرنا ہی کسی شخص کی حالت میں سہری کر دے مگر دیکھ کر کسی کی جان لہا کے روک اس  
 نشانہ ہر میں کی مار کر گئی تھا ہر میں ہو سکتا۔

چند روزیں خود بخود دھو جائیگی۔ اور بہت باندہ نگرنے سے پائیکا کہ اکثر احکام شریعت اور تفسیر القرآن و

تفسیر نوٹ صفحہ ۴۴۲ حواشی زبوں سے وصول کیا جاتا ہے اور انکی انتظامات میں صرف کیا جاتا ہے، امیر  
ایچی بوری توجہ دل کر دے۔ یہی وہ چیز ہے جس سے رعیت کی حالت درست ہوتی ہے۔ اسلام کو ترقی دینا ہی اصل  
اسلام قوت اور عظمت حاصل کر سکتے ہیں۔ انکی محالوں کا حصہ تعدد میں ہوتا ہے۔ اور جو کہ مسلمانوں کے دشمن ہیں  
ان کی ذلت دینی ہے جن لوگوں سے حجاج وصول کیا جاتا ہے وہ امیر اس طرح لگایا جاتا ہے کہ انصاف کے خلاف  
نہ۔ حجاج عام طور پر سے وصول کرنا چاہیے اور کسی کو معاف نہیں کرنا چاہیے۔ نہ کسی شریک کو اس سے  
کہ وہ شریک ہو، کسی دولت مند کو اس سے کہ وہ دولت و ثروت رکھتا ہو، نہ کسی کاتب کو اس سے کہ وہ  
تھاری مینی میں رہتا ہو، نہ کسی لینے مصاحب یا ملازم کو اس سے کہ وہ تمام مصاحب یا ملازم ہو، اگر اسکے ساتھ  
یہ یہ خیال رکھنا چاہیے کہ حجاج کی جو مقدار کسی شخص سے وصول کر دہ لہی ہوئی چاہیے حراس کی طاقت اور  
استقامت کے موافق ہو، اور انکے وصول کرنے میں ضرور یاد دینی سرگرم ہیں ہوئی چاہیے۔ اس پرناؤ سے  
ہر شخص ضامن ہو گا اور یہ سمجھنے کے اگر حجاج کے وصول کرنے میں کسی پر سختی ہوتی ہو تو وہ درحقیقت کسی  
ایک پر نہیں ہے، بلکہ سب پر ہے۔

حسب یاد رکھو کہ جس لوگوں پر تم حکومت کرتے ہو ان کے تم محافظ اور خراجی مقرر کیے گئے ہو۔ حوالہ تھاری حکومت کے  
سابقہ میں انکی ہر کرتے ہیں۔ وہ رعیت اس لیے کہلاتے ہیں کہ تم انکے راعی اور نگہبان ہو وہ اپنی آمدنی میں سے  
جو کچھ تم کو دیتے ہیں اس سے یہ غرض ہے کہ تم انکی اصلاح حالت اور مالی مسودہ میں صرف کردہ جن لوگوں کو تم پر  
حکومت کرنے کے لیے مقرر کردہ دہائیے ہوئے چاہیں، جنگی ریلے صاف ہو، اور تحریک کار ہوں، اور لینے دینے  
مستحق سے کامل طور پر واقف ہوں جو سیاست اور حکومت کی قابلیت رکھتے ہوں، اور جو دیانتدار اور یکدل  
ہوں انکی تحریک میں ترقی مقرر کردہ اور یہ ایک ضروری بات ہے جس سے ملک کو کسی غافل نہیں ہو جایا ہے۔ اگر تم  
نہی اس نسبت پر عمل کرو گے اور لینے دینے کو تو تمھارے دہرہ میں امنیت مستعدی اور سرگرمی سے انجام دے  
تو خدا اپنی رحمت تم پر بارش کرے گا۔ اس کی نعمتیں تمھارے لیے روز احوں ہوگی تھاری شہرت اور ماموری تمام  
ایمان میں پھیل جائیگی۔ تھاری رعیت تم سے محبت اور الفت کیساتھ میں آئیگی انکی عام مسودہ اور آسائش کو

امداد و سہولت سے واقف ہوا چاہی اور پھر اگر کوئی صاحب کے عقائد سے ہی سے اُنکو گئے

لئے نوٹ صفحہ ۲۴۸ میں مرقی۔ مکان اور علاقہ میں محاسبے لکھ میں پہل سامنے امامی اور دوسری نام نہاد  
 پر نام لکھ میں سزا ملے۔ محاسبی حکومت کی دینی میں ہر روز اصحاب ہونا چکا محاسبے کے لئے عہدہ ہوں گے  
 محاسبی قح حاضر ہوگی عام لوگوں کو اپنی دینی کے درجہ سے تم مستحق کہلو گے محاسبے اصحاب و محاسبی سے  
 کا حوالہ دہوں میں بھی اصل حاکم اور وہ مکرر سبب حد کی طور سے دیکھیں گے ملک کی اصطلاح کے سزا میں  
 کے لئے محاسبے اس کافی سامان اور کافی خوب مسابوگی میں مکرر نام پر کہ مری اس پر اس کو میں بطور کہ  
 اس طرح دیکھی اور بطور کہ راجہ وہ کہ کو اگر حد سے حاکم اسکے سے محاسبی معروف ہر شخص کی رائے میں  
 سے ملک کے مصلحت میں ہم ملک اسکے سے محاسبہ جس کو مکرر وہاں کے حاکم کی طور حکومت اور طرز اصطلاح اسکے  
 چاہا جس اور دیگر ضروری مالات سے حکومت مصلحت کرا ہے اس سے فائدہ ہو کہ ہر حاکم اور مصلحت جو حکومت  
 کے محاسبی طرف سے کسی مصلحت پر حکومت کرا ہوگا وہ جسہ حال کر حاکم میں مذکور اسکے سر جو اس کی کوئی  
 کسی میں ہر شخص سے ہم سر دہا ہوتے ہو، پلے ہوں اور ملازمتوں کو حسب کوئی حکم وہ وہ جسہ حال کر  
 کو اسکے احکام ہوگا اگر اسکے احکام کی اتحاد و کفائی سے وہ اسکے اور اناری کردار، بل کردار، اُن لوگوں  
 سوسرہ و حوالہ اصحاب صاحب علم میں غرض کہ سر حکم میں تھکرو دیا چاہیے کو کو اگر مریا ہر کہ اس  
 کسی کہ مریہ کہ ہر و اسکے اپنی فعل کے واقعی اصحاب کو ہر اندہ اور اور مصلحت ہر ہر ہر اس میں کوئی  
 مریہ کام دیا سوا وہ مریہ کام دیا جس کہ کام کو سادہ ہر ہر احکام پر بطور اسکے چاہیے محاسبہ ہر ہر کہ کام  
 ہر اور اس کی دینی اور مصلحت کا وہ اس سے سمجھانا میں مکرر نام میں کام کو کر دہا اصحاب اور ہر ہر  
 سے کر اور ہر کام کہ وہ اس جو احکام اور ہر کام کے شروع کرنے سے لئے حاکم میں ہر ہر ہر ہر کام اسکے  
 احکام اسکے کی حد سے وہاں مکرر اس سے مکی اور مصلحتی کی درجہ کہ وہ کام کہ کام میں ہی احکام اسکے  
 اور اسکے کی چھوڑنا میں سے کہ کو کہ حکام مکرر ہر وہ قح کے کام سے کو سادہ کہ کہ اسی مصلحت میں  
 کہ کام اسکے سادہ اسکے ہی احکام کہ کو جسے حد اور کو کہ حد اور اس کا کام ہی سادہ لکھا اگر اس کہ کام میں  
 میں مریہ مریہ ہر اور دوسرے میں وہ کام کے لئے میں اور اُن دونوں کا احکام دیا مصلحت ہر ہر اگر مریہ

کرنے تو نہ کر سکیگا۔ اور رعایا کو بھی حصول علم دین کی رغبت پیدا ہو جائیگی۔ حدیث میں آیا ہے کہ بادشاہ

بقیہ نوافل ص ۴۴ کام اسی دن کرنے رہو گے تو اپنے نفس اور بدن کو آرام دو گے اور تمہارا کوئی کام ادھورا نہیں رہے گا۔

ہیں رہے۔

خبر لوگ شریف بڑے سید اور خیر خواہ کا رہوں جس کی نیکی نیکوئی خیر خواہی اور محبت کا ثبوت مارا دل چکا ہوا ہو انکو ہینا  
خالص دوست اور خیر خواہ سمجھو اور انکے ساتھ حسن سلوک اور حیاضی سے پیش آؤ۔ جو تریب آدمی تباہ حال اور مغلس ہوئے  
ہوں انکی اصلاح حالت کی کو تش کر دو اور ان کی ریوڑس اور خبر گیری کرنے رہو۔ جتنا جوں اور سیکوں اور ایں لوگوں کا  
بھی ہمیشہ بخاؤ رکھو جو اپنے معاملے کو تمنا سے سامنے پیش کرنے کی قدرت میں آئے کہتا ہوں جو کہ اپنے حقوق سے انکے ہی  
ہیں جو ان سے نرمی اور درجوں کے ساتھ انکا حال و چہرہ اور انکے معاملے کی تحقیق کر دو اور ان کی خبر گیری کے لیے ایسے  
شخصوں کو مقرر کرو جو نیک نیت اور نیک دل ہوں اور ان کو حکم دو کہ وہ کامل تحقیق کے بعد انکے معاملات کا انصاف  
اور رحمتی سے فیصلہ کریں اور ان کی ضرورتوں کو پورا کریں یا مناسب حکم کے لیے انکے معاملے کی رپورٹ تمنا سے  
بائیں بھیجیں۔ جن لوگوں کو کوئی سختی اور مصیبت نازل ہوئی ہو انکے اور انکی اولاد پر جو عورتوں کے لیے لینے خزانے  
سے رو زینہ مقرر کرو۔ اس باب میں نکو امیر المومنین کے طریقہ کی پیروی کرنی چاہیے تم انکے ساتھ نہرانی سے پیش آؤ  
اور انکو درد وادارے کے ساتھ دلی ہمدردی کا اظہار کرو، تاکہ انکی زندگی آخری تک تکلیف میں بسر نہو اور تمھاری زندگی اور  
مال میں خدا رکرت سے اور تمھیں قیامت کے دن امر کا نواہٹ۔

جو لوگ قرآن مجید کے حافظ ہیں اور اُس پر عمل کرتے ہیں ان کو نہنت دوسروں کے جہت المال سے حصہ دینے میں ترجیح دو اور ان کی خبر گیری اور بھائی کو مقدم جانو۔ بیماروں کے لیے شفا خانے تعمیر کرو، جن میں دو آرام سے رہ سکیں اور ان کی خدمت اور خبر گیری کے لیے شفا خانوں میں ملازم مقرر کرو، تاکہ جس چیز کی ان کو ضرورت ہو، وہ فوراً اُس کو مہیا کریں۔ انکے علاج کے لیے ایسے عظیم ملازم رکھو، جو تجربہ کار ہوں اور چلنے پھرنے میں کامل مہارت رکھتے ہوں۔ ان تمام امور میں تلوچرج کرنے کی اہارت ہی، جب تک کہ فضول عریجی اور اسراف کا الزام نہیں لگایا جائے۔

یاد رکھو کہ لوگوں کے حقوق جب بالواسطہ ادا کیے جاتے ہیں تو وہ اس بات پر قانع نہیں ہوتے، بلکہ وہ یہ جانتے ہیں کہ نہایت خود حاکموں کے مدبر و پیش ہر کو اپنے معاملہ کو پیش کریں۔ کیونکہ اس طرح ان کو یہ امید ہوتی ہے کہ ان کی جیسی طرح





جب ملک میں انقلاب ہوگا تو مذہب میں بھی رخنہ پڑے گا۔ اور جب مذہب میں خورج ہوگا تو سلطنت پر بھی کڑا اثر پڑے گا۔ حضرت شفیقان توری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سب سے اچھا بادشاہ وہ ہو جو اہل علم سے صحبت رکھتا ہو اور سب سے بُرا وہ عالم ہو کہ جو بادشاہ سے ملنا چلتا ہو۔  
 لقمان حکیم کا قول ہے کہ دنیا میں انسان کا سب سے اچھا دوست علم ہے۔ اور علم غفلت سے بہتر ہے۔ کیونکہ  
 ہر غفلت کی ٹکھانی کرنی پڑتی ہے اور علم خود ہمارا محافظ ہوتا ہے۔

۱۵ حضرت سعید توری نے رمانے کے ساتھ امام اور محمد ہیں، اور اُس متا سیر میں ہیں کہ حصوں نے ابتدا  
 علم حدیث کی تدوین کی مصروف عیسیٰ کے عہد میں مقام بصرہ میں انتقال کیا تاریخ انتقال یہ ہے  
 آگے سعید توری میں امام است  
 مرقد عالیست بصرہ مال  
 مال ترمذی ارباب  
 ایں حلقہ اول صفحہ ۲۱ و مصالح التواریخ صفحہ ۴

۱۶ لقمان، مورخین نے صراحت کی ہے کہ لقمان ہی تھے ملکہ نہایت مامور حکیم تھے جس کے ہاتھ سے تھے۔  
 اور سی اسرائیل میں کسی کے علام تھے لیکن لکے مالک نے دولت کثیر دیکر آ کر دیا تھا یہ زمانہ حضرت داؤد  
 علیہ السلام کا تھا۔ لقمان کا ہر قول حکمت اور نصیحت ہے۔ معارف اس فقید دیوری صفحہ ۱۹  
 بقیتہ نوٹ صفحہ ۲۵۰۔ انکی قدر کرنا تھا افس ہے۔

جو فعال اور محاسن اور کات تھا ہے یاں روزانہ لے جوں لکے یے دن کا ایک خاص وقت مقرر کرو۔ تاکہ وہ  
 ایسی ضرورتوں کو تھا ہے سامنے جس کر سکیں اور رعیت اور اصحاب کے حالات سے مکر مطلع کر سکیں جب کوئی معاملہ  
 تھا ہے سامنے جس کیا جائے، تو اپنی پوری قوت لے کر سمجھے اور اس کی محبت علم دینے میں صرف کرو اور پوری قص  
 اس بات پر مدد دل کرو کہ انکا فیصلہ کیا ہو یا جائے بار بار اُس پر غور و فاکر و والو اور العاف اور ہوشیاری سے  
 اُسکو طے کر جس معاملہ میں کوئی تہر ہو، اُسکو سوچنے اور تحقیق کرنے کے لیے دوسرے وقت بڑھا رکھو  
 ایسی رعیت میں سے کسی آدمی پر احسان نہ جتاؤ اور ایسے انسان کا جو صلہ تم رست سے چاہو، وہ یہی چاہا ہے کہ



جسکے کارنامے قیامت تک باقی رہیں گے۔ اس فہرست میں فریدون، سکندر، اردشیر، نوشیروان، امیر المومنین فاروق اعظم، حضرت عمر بن عبدالعزیز، خلیفہ ہرون الرشید، مامون الرشید، معتصم بابتدہ، میراجیل بن احمد سامانی، اور سلطان محمود غزنوی کا نام اہل ہو۔

یہ وہ جلیل القدر شاہنشاہ تھے، جنکے واقعات سے تاریخ کے صفحات مرتب ہیں۔ لوگ ان کے حالات پڑھتے ہیں اور وحاسے یاد کرتے ہیں۔ (فصل آٹھویں سیاست نامہ)

## نظارت (۱۲)

ناظر (اشراف) وہ مقرر کیا جائے جس پر پورا بھروسہ ہو۔ تاکہ وہ دربار کے واقعات کو سمجھ بوجھ کر ضرورت کی وقت بیان کیا کرے۔ اطراف و جوانب میں یہ ڈانپنے ماتحت خود روانہ کر گیا مگر وہ لوگ بھیجے جائیں وہ اپنے اسلے کے مستحکم اور دیانتدار ہوں تاکہ انکو ہر قسم کا علم ہوتا رہے۔ انکے مصارف بیت المال سے وقت معینہ پر ادا کیے جائیں، ایسا نہ کہ ان کی تنخواہوں کا بار رعیت پر پڑے اور وہ رشوت لینے لگیں۔ (فصل نہم سیاست نامہ)

## محکمہ وقائع نگاری و چرچہ نویسی (۱۳)

اباوشاہ پر واجب ہے کہ وہ اپنی رعایا اور فوج کے حالات سے کچھ۔ کچھ ضرور واقف ہو۔ مہم و نصبت کے لیے قرب و بعد کا عذر معیوب ہے۔

جن بادشاہوں کو اپنی رعایا اور فوج کا حال معلوم نہیں ہے، ان پر غفلت اور سست نگاری کا الزام عائد



تہیں لیتا۔ تو اس کی بھی خبر بادشاہ کو ہو جاتی تھی۔ اور عرضِ طالع پر یہ واقعہ ختم نہوتا تھا بلکہ طرم سزا بایں ہوتا تھا اور تمام ملک میں بادشاہ کی بیداری کی دہم مچ جاتی تھی۔

لیکن فی حقیقت یہ کام بہت نازک ہے۔ واقعہ نگاری کی خدمت ایسے لوگوں کے سپرد ہونا چاہیے کہ ان زبان اور قلم ہنگامی کے دہم سے پاک ہوں۔ اور ان میں خود غرضی نہ ہو، کیونکہ اس گروہ سے ملک کا امن و امان قائم رہتا ہے اور یہ گروہ خاص بادشاہ کی ذات کا نوکر ہے۔ ان کی تنخواہ بھی ٹھیک قیمت پر دینا چاہیے تاکہ ولی اطمینان سے اپنا کام کیے جائیں۔ اور تمام حوادث کی اطلاع کرتے رہیں۔ ایسے بادشاہ کے عہد سلطنت میں کسی کو بغاوت کرنے کی جرأت نہیں ہو سکتی ہے۔ کیونکہ وہ بادشاہ کی تادیب سے ڈرتے ہیں۔ ہر حال پرچہ نویسوں کی تقرری بادشاہ کے عدل اور بیدار مغزی اور قدرت فیصلہ پر دلالت کرتی ہے۔ اور اس صیغہ کو ملک کی آبادی میں بڑا دخل ہے۔

**مثال**

جب سلطان محمود غزنوی نے عراق پر قبضہ کیا تو کوچ و بلوچ کے قراقوں نے ربا ط۔ دیر کچین پر ڈاکہ ڈالا۔ چنانچہ ایک بڑھیا کا بھی مال و سبابٹ گیا۔ لہٰذا اگر سلطان سے فریاد کی سہ کر اس کے بھاری جرگوں میں کچ پنجوری اور نارتگری میں ضرب المثل ہے۔ جیانیہ زد دوسی طوسی اور حکیم قطران کے یہ شعار سناؤ میں کیئے جاتے ہیں

**زد دوسی**

ہم از بلوی یا کس کوچ و بلوچ	ز گیلان جلی دوست سب کوچ
سیاہے بگردار کوچ و بلوچ	کلا سند و جنگ مانند کوچ
دکوہ بلوچ دردست سب کوچ	ہفتند خجسہ گران کوچ

**حکیم قطران**

ہستند اہل فارس ہر اس زکار میں      ز انسان کہ اہل کراماں ترسان درد کوچ



تھیں لیکن تو اس کی بھی خبر بادشاہ کو ہو جاتی تھی۔ اور محض اطلاع پر یہ واقعہ ختم نہ ہوتا تھا بلکہ لازمِ سزا یا بے ہوتا تھا۔ اور تمام ملک میں بادشاہ کی بیداری کی دھوم مچ جاتی تھی۔

لیکن فی الحقیقت یہ کام بہت نازک ہے۔ واقعہ نگاری کی خدمت ایسے لوگوں کے سپرد ہونا چاہیے کہ بجا زبان اور قلم ہنگامی کے دھبوں سے پاک ہوں۔ اور ان میں خود غرضی نہ ہو، کیونکہ اس گروہ سے ملک کا امن و امان قائم رہتا ہے اور یہ گروہ خاص بادشاہ کی ذات کا نوکر ہے۔ ان کی تنخواہ بھی ٹھیک وقت پر دینا چاہیے تاکہ ولی اطمینان سے یہ اپنا کام کیے جائیں۔ اور تمام حوادث کی اطلاع کرتے رہیں۔ ایسے بادشاہ کے عہد سلطنت میں کسی کو بغاوت کرنے کی جرات نہیں ہو سکتی ہے۔ کیونکہ وہ بادشاہ کی تادیب سے ڈرتے ہیں۔ بہر حال پرچہ نویسوں کی تقرری بادشاہ کے عدل اور بیدار مغزی اور قدرت فیصلہ پر دلالت کرتی ہے۔ اور اس صیغہ کو ملک کی آبادی میں بڑا دخل ہے۔

### مثال

جب سلطان محمود غزنوی نے عمان پر قبضہ کیا تو کوچ و پلوچ کے قزاقوں نے رباط۔ دیر کچین پر ڈاکہ ڈالا چنانچہ ایک بڑھیا کا بھی مال و سباب ٹٹ گیا۔ اُس نے اگر سلطان سے فریاد کی

تو کہ ان کے پہاڑی حوگوں میں کچ پلوچ جوری اور غارتگری میں صراحتاً ہے جیاجہ فردوسی طوسی اور حکیم قطران کے یہ شعرا سدا میرت کئے جاتے ہیں

### فردوسی

ہم ز نیلوی پارس کچ و پلوچ	بگملاں جلی دوت سبوح
سیاہے بگردار کوچ و پلوچ	مکاسندہ جب مانند کوچ
ز کوہ بلوچ دوت سبوح	برفتہ خجسہ گزاران کوچ

### حکیم قطران

ہستند اہل فارس ہر اس زکارین زانسان کہ اہل کراں ترسان دزد کچ

کہ ماہِ مہِ مالِ دلا دے، اسکا معاوضہ ادا کر سلطان نے کہا مجھے حرمِ میں ہی کہہ دیکھیں کہاں ہے  
 ٹہپا ہولی کر کے سلطان اسکا در ملکِ فتح کر کے حراۃ سے دودھ چوسکے اور اسکا امطام  
 کر کے اس عاقلہ حواص کو سلطان نے مسلم کیا اور کہا کہ ہاں تو سچ کہی ہے مکس یہ سا کہہ ڈاکو  
 اس طرف سے نکلے، اور کوں ہے؟ رسالے کہا کہ کج طرح کے ہو گئے جسے جو کہاں کے رہے  
 سے سے یہ شکر سلطان نے کہا کہ کہاں تو میری سرحد سے ماہِ اور میرے ملک سے ماہِ دور ہے  
 میں اسکا کوئی امطام میں کر سکتا ہوں

ٹہپا ہائے کہا ہے افسوس، اسی سے رہتا ہے یہی کا دعویٰ ہے وہ ماہِ و ماہِ کا حواہی طلب  
 اسکا امطام نہ کر سکے اور وہ چرواہا اسکا حواہی مکروں کو کھڑے سے نہ بچا سکے، اس سرسہا اور  
 صعب ہوا اور سرِ فوج و سکر رکھا وہوں مار ہی، جواب سکر محمود آمد مدہ ہوا اور ٹہپا کو  
 اطمان دلا تا کہ میں اس ڈاکو کا امطام کر رہا ہوں اور مہِ مال داس دلا تا میں بعد ازاں اس  
 کو سب کچھ دے دلا کر دست کر دیا اور لعلی الیاس امر کہاں کو سب دہل ماہہ لکھا

تھے عراق نے کی جو ہنس تھی میں تو ہمیشہ سے ہندوستان کے جہاد میں متغولی تھا مگر جب  
 مصر سے پاس متواہر حریاں بھنس کر دیا لہجہ عراق میں حد بجا رکھا ہے اور مسلمانوں کے گھر ٹوٹ  
 رہے ہیں اور اسی طرح طرح کے ظلم کر رہے ہیں علاوہ اسکے مدہ ہی معلط میں نے احتدالیاں کر کے  
 میں اور سال میں دو میں ہر سر رعایا سے حراج وصول کیا جاتا ہے محمد اللہ کہ ایسے کو ساہتہا کہلا

سلسلہ در کپس اسماں کے دست ایک ڈاکو نام ہی او دو معام جس جگہ ہرم گور کے واسطے اس کے نامی  
 سماں سے مدہ مشہور معروف علی تہ در دروں ہنم کر کا تھا مگر اس کے صد عوام نے اسکا نام در کپس  
 رکھا ائمہ فی انا تم حالات ہرم گو



جیسا تاجی۔ مذہب زنا و قہ اور بواطنہ ہر شہر و نواح میں پھیل رہا ہو صانع مطلق کا انکار ہی۔ نماز روزہ حج زکوٰۃ، سب کو بالاسے طاق رکھ دیا ہے۔ ایسے سینے ہندوستان کے عادات کو چھوڑ کر عسقلانی کا نسب کیا ہے۔ میری تموار سے دیالہ، زنا و قہ، واطنہ کی بیخ کنی کر دی ہے۔ چنانچہ بہت سے قتل ہو چکے ہیں، اکثر خٹاک گئے ہیں، بعض گرفتار ہیں۔ اور خراسان کی حکومت ان بزرگوں کے سپرد کر دی ہے جو انکے دشمن ہیں اور عراقیوں سے دفتر پاک کر دیا گیا ہے۔ اور مجھے خدا نے محض اس لیے پیدا کیا ہے کہ ملک کو مفندوں سے پاک و صاف کر کے اپنے لوگوں سے دنیا کو آباد کر دوں۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ مفندان کو حج بلوچ کے رباط ویرکچین پر ڈاکہ ڈالا ہے۔ لہذا میں چاہتا ہوں کہ تم انکو گرفتار کر دو اور ذہنی کامال برآمد کر کے قزاقوں کو بھانسی دیدو۔ یا ان سب کو گرفتار کر کے ہمارے حضور میں مقام سے بھیج دو تاکہ انکے جو صلے آئندہ کویت ہو جائیں اور کرمان سے چلکر میرے ملک میں لوٹ مار نہ کریں۔ اگر تم نے میرے حکم کی تعمیل نہ کی تو یاد رکھو کہ کرمان بقابلہ سومنات بہت قریب ہے، اعلیٰ الیاس سلطان کا نامہ یہہ کر خوف زدہ ہو گیا۔ اور قاصد کو بہت کچھ انعام دیا۔ اور اپنی مرضی کے ہمراہ جواہرات خوشترنگ، ظرافت دریا، اور سونے چاندی کی بدیاں بھی روانہ کیں۔ عرضی کا مسنون یہ تھا۔ میں تو سلطان کا فرمانبردار غلام ہوں۔ مگر کرمان کی کیفیت اور میری حالت سلطان کو معلوم نہیں ہے۔ میری طرف سے لیٹروں کو کسی قسم کا ایما نہیں ہے۔ اور کرمان کی رعایا سنی المذہب ہے۔ اور کرج بلوچ کی یہاڑیاں کرمان سے علیحدہ ہیں اور اسکا راستہ بھی یہاڑوں اور دریاؤں کے سبب بہت دشوار گزار ہے۔ ان ڈاکوؤں سے میں بھی عاجز ہوں۔ کیونکہ عموماً چوراہے مفند ہیں اور انکی وجہ سے چھ سو میل راستہ پر خطر ہے۔ اور دن رات لوٹ مار کیا کرتے ہیں۔ چونکہ بڑا تھکا ہے میں تنہا مقابلہ کر

طاف میں رکھتا ہوں اس کی مدد سے سلطان کے اور کوئی نہیں کر سکا ہی میں ہر سال میں  
در سردار ہوں جو حکم ہو اُس کی تعمیل کروں

سلطان نے وسیلے کا جواب رد کر سچایا کہ جو کچھ لکھا ہے وہ جی ہر اور فائدہ کو مصلحت دیکھ کر حسب  
اس اور اس سے کیا سمجھا کہ تم کہہ رہا ہے کہ اُنکو جو اس کا سرحد پر بھیلا وہ اور فائدہ  
میں سے کے مانے کہ ان کی سرحد پر صبح جاو اور جس طرف کوچ طبع ہوں اُسی عامت قیام کرو  
جس وقت ہمارا فائدہ مع ملاں ہوتا ہے تم سے اُسی وقت کوچ کر دیا اور اُن ہمارے  
میں گھر کو جوئے ٹروں کو مل کر رہا اور عورتوں اور لڑکوں سے حقد رمال شکے دوسرے اہم  
کر کے محمد سا کہ اُن کے مالکوں کو دیدیا جائے“ حاکم کو فائدہ چلا گیا تو سلطان نے سا بکھا

کرائی کہ جو سوداگر پر دوا کر رہا ہے وہ سامان سرحد پر کریں اور میں اُن کے  
ہمراہ در در رواہ کر دے گا اور وہ بھی ادا کر رہا ہوں کہ حکام مال کو طبع عاری کر کے اُنکا تاداں  
حراہ سامان سے دیدیا جائیگا“ سادہ کی حوتی ہی سامان سے اتنا سودا جمع ہو گئے  
اور سلطان نے وہ معصرف فائدہ رواہ کر دیا اور ایک سردار کو مع ڈرہ سواروں کے بطور  
دراہ کے رواہ کر کے سجادہ مالک میں بھائے بھیج دیو کہ رواہ کرنا ہوں مطمئن رہنا اور رحمت کے  
وقت ایک سیتہ رہبر فاعل کا اُس پر ایک سپرد کر دیا اور یہ داس کی کہ رحمت فاعلہ صہلا  
بہم حاسے کو دیاں ٹھہر جائادہ بھینا دس حردا سب صہلا حریہ کر کے پہلے ہمارا رکھ لیا  
رحمت دیکھا کہ کوچ طبع کی سرحد پر آگئی ہی اور صرف ایک اس کی سرحد مانی ہی اس وقت کسی  
سرحد سے سبوں میں سوار کر کے رہبر ہویت کر دیا اور جس دس دنوں میں یہ لکھو ہو

انگو چھوڑ دیا کہ وہ تمام قافلہ میں پھیل جائیں اور خوب جیوں میں سیب اس انداز سے رکھنا کہ سب کو نظر آئیں۔ جب تک کیمتوں سے سامنا ہوتا رہا تو ان کی کوٹال دینا کیونکر ان کی قصد اور زیادہ ہوگی۔ اور جو سیاہی مسلح ہوں وہ قصد ڈیرہ میل پیچھے رہیں مجھے یقین ہے کہ بڑا جھڑپا کیا سیب کھاتے ہی پاک ہو جائیگا۔ تھوڑی دیر کے بعد تلوار سے دشمن کا مقابلہ کرنا۔ اور یہ انگو بھی دیتا ہوں بوعلی کے پاس بذریعہ خاص سوار کے بھیج دینا۔ اور جہاں تم خمر ماواں بوعلی کو بلانا۔ وہ مع فوج پہنچے گا۔

میر قافلے نے عرض کیا کہ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ سلطان کی حکمت عملی کارگر ہوگی اور ملک ان کٹیروں سے پاک ہو جائیگا۔ اور قافلے کا کوچ کر دیا۔ اصفہان پہنچ کر سیب خریدے گئے پھر قافلہ یہاں سے کرمان چلا گیا۔ قافلے کی آمد سن کر بلوچی بھی اول سے تیار بیٹھے تھے۔ اور چونکہ قافلہ نہایت عظیم الشان تھا۔ یہ لوگ بھی چار ہزار مسلح جوانوں سے مقابلے کو تیار ہوئے۔ جب چڑھائی میں درہ میل رہ گئی اسوقت لوگوں نے میر قافلے کو اطلاع دی کہ بلوچی جس گے آپ کے منظر بیٹھے ہیں۔ سوداگر یہ خبر دشت انر سنکر ڈر گئے۔ مگر میر قافلے نے انگو اطمینان دلایا اور کہا تمھارے نزدیک جان بہتری یا مال۔ سب نے کہا کہ جان کے مقابلے میں مال کیا مال ہے۔ میر قافلے نے کہا کہ میں تمھارے مال پر اپنی جان نہ دے کر نیکو موجود ہوں اور جبکہ سلطان کی جانب سے تم کو مال کا پورا معاوضہ ملے گا تو اب تردد کس بات کا ہے۔ خدا نخواستہ سلطان کو تم سے یا مجھ سے عداوت نہیں ہے کہ وہ ہمارے دشمن ہلاکت میں ڈالتا۔ تم مطمئن رہو علی الصبح دیکھنا کہ کیا ہوتا ہے۔ اور انشاء اللہ ہم ہی کامیاب ہوں گے لیکن تم سب میرے کہنے پر عمل کرنا۔ چنانچہ میر قافلے نے سب کو اپنی کارروائیوں سے مطلع کر دیا اور شب کے وقت تمام سیب ہر لو کو دے دیئے۔ اور سارا دن کو ہدایت کر دی کہ جب قافلی قافلے میں



فرمایا تم چاہتے ہو کہ میرا ملک برباد ہو جائے اور میرے خیر خواہ مجھ سے چھوٹ جائیں؟ ابو بکر نے کہا کہ یہ کیونکر ممکن ہے۔ کہا سنو جب میں انکو مقرر کرونگا تو جو میرے دوست ہیں وہ بہ سبب اتحاد اور سچی محبت کے ان کی کچھ بھی پروا نہ کریں گے اور جو حقیقت میں دشمن ہیں وہ اس گروہ سے دوستی پیدا کر لین گے۔ جبکہ یہ نتیجہ ہو گا کہ وہ قانع نگار ہمیشہ دوستوں کے مخالف اور دشمنوں کے موافق خیرین بن جائیں گے۔ اور خبریں خواہ اچھی ہوں، یا بُری، میں دونوں کو مثل تیر کے سمجھتا ہوں، کیونکہ جب متواتر تیر اندازی کی جائیگی تو آخر میں کوئی نہ کوئی تیر نشانہ پر لگ جائیگا یعنی دوستوں کی طرف سے دل میں کدورت اور دشمنوں کی جانب سے محبت بڑھتی جائیگی اور آخر کو یہ نوبت پہنچے گی کہ جو دوست ہیں وہ دل سے دور ہو جائیں گے اور بجائے ان کے دشمن قریب پہنچ جائیں گے۔

اس کے نظام الملک) لیکن میری رائے میں اس گروہ کا رکھنا اصول سلطنت میں داخل ہونا چاہیے یہ ضرور ہے کہ لوگ اعتبار کے ہوں۔“ (فضل ہم سیاست نامہ)

(۱۴) محکمہ جاسوسی

بادشاہ کو چاہیے کہ تمام اطراف سلطنت میں سوداگروں، سیاحوں، صوفیوں، دوا فروشوں

اور دیگر ہر جو کچھ جو اس نظام الملک سے لگتا ہو، اس کا ایک صیغہ ہے جاسوسی کا محکمہ بھی تمام صوبہ دارانک میں ہے۔ اور ان کی ذمہ داریاں سیاست جہت نگیر ہوتی ہیں۔ چنانچہ وہ دستِ نقیہ میں بھی اس صیغہ کی کارروائی اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے اور ہماری گرفت کی طرف سے ہر شے میں بھی یہ محکمہ جو گہرے کے معاملے میں بھی ایسا ہی حالت میں ہے۔ اور ہندوستانی ریاستوں میں سرکار نظام عدالتہ ملکہ کی ایک کارروائی اعلیٰ درجہ کی ہیں۔ گزشتہ دربار دہلی معقدہ مسئلہ میں اس محکمے کا قیام قریب کام کیے ہیں۔ عربی تاریخوں میں یہ محکمہ جریر اور صاحب البرید کے نام سے موسوم ہے اور جس کے دہرہ ڈاک کا بھی انتظام تھا۔

اور دوقوں کے پاس میں خاموشی کا کرب

اور ایک دوسرا حالت کہ وہ عام ملک کی حرص و اوسا بہک بھانسی اور کوئی واقعہ ہوسدہ  
ہے۔

اس نیکو کا بڑا درد ہے کہ ایک مہینے میں اڑھائی لاکھ روپے کی مالیت کو بیچ دیا ہے  
اور ہر گھنٹہ ایک اور مہینے کی اطلاع رکھا کہ مہینہ بھر کا سودا کر دیا، اگر کسی اور  
نے دوسری طرف سے ملک گیری کا قصد کیا تو اس کا سودا بے بیعت سے اس کا مقام کر دیا اور  
اس کا وہاں مال کے مت سے گڑھے میں کام چاہو میں کی حرص میں گئے ہیں جس کا نتیجہ  
کا دھماکہ ہوا ہے۔ ملاحظہ ہو کہ اس کا سودا بے عدل و انصاف کے واسطے ہی ہوئی کہ کسی بھی

ملک میں مال کے لئے ہر قسم کے عداوت اور کرب کی ماحول میں ہو اس کا سودا کر دیا اور  
مہینے کی ایک اور کسی حالت اور اس کو دیکھا کہ ہر گھنٹہ میں ماحول میں ہر گھنٹہ کے سودا  
کا ہر گھنٹہ اس میں ایک ہزار سے لاکھ ہونے لگا ہے۔ دیکھا اور گروں و ساروں پر ہونے کے حال سے  
میں دیکھا کہ اسے تمام کا حواس کے بعد میں پوچھا کہ ہر گھنٹہ میں اس میں کون سے میں؟ جواب دیا کہ میں  
کی ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں

میں نے کہا کہ اس کا وہاں سے، عداوت سے مال اور ماحول میں ہر گھنٹہ کا سودا اور کوئی ہر گھنٹہ میں  
اگر میں ماحول میں مال اور ماحول میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں

میں دیکھا کہ اس کا وہاں سے، عداوت سے مال اور ماحول میں ہر گھنٹہ کا سودا اور کوئی ہر گھنٹہ میں  
اگر میں ماحول میں مال اور ماحول میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں

میں دیکھا کہ اس کا وہاں سے، عداوت سے مال اور ماحول میں ہر گھنٹہ کا سودا اور کوئی ہر گھنٹہ میں  
اگر میں ماحول میں مال اور ماحول میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں ہر گھنٹہ میں

تب تکیں ارباب شاد سے دیا پاک ہوئی ہو۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ بادشاہ کی مستقل رائے خواہ وہ کسی طرح سے

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۲۔ اور پہلے باب کا نام تاکہ اگر آپ چاہتے ہیں وہ کیا امیر اور کس قدر کا شخص تھا؟ ۱۔ استعمال  
 کر گیا تو چند سال تک میں میری طرف سے کے جلوں میں بڑا رہا۔ اور اسی زمانے میں ایک ملک مارہ میں مبتلا ہو گیا۔ چونکہ  
 اُمید نسبت منقطع ہو چکی تھی۔ لہذا اپنے منتہی کر اگر حد ملے مجھے تدرست کر دیا تو فتح و جادہ کر دیا۔ مائے خدا نے مجھے  
 اچھا کر دیا۔ بعد عمل صحت میں نے زیارت حادہ کعبہ کے واسطے سامان سفر درست کیا۔ اور چونکہ توفیق جادہ ہی دے سیکر تھا اسی  
 نو ذی حادہ کو ہی ایک ایک مکان مع دیگر ماں کے دیکر آمادہ کر دیا۔ اور عقبہ ہمسائے دشت کر کے بجائیں ہر ایک  
 نقد کر لینے پھر خیالی آیا کہ سرسبز خطہ ہر اس قدر نقدی ہر او لہا مصلحت کے خلاف ہی ہمدانیہ معید کیا کہ تین ہزار اسی گواہی  
 ہیں بقیہ جو رہا جا چاہیئے۔ خوشکہ مینے تاسے کے دو کھلے جو یہ دے اور دس دس ہزار دیار ماں دونوں میں رکھ دیئے  
 اور اس امانت کے لئے میں نے قاضی القضاۃ کو انتخاب کیا۔ کیونکہ بادشاہ کی طرف سے وہ مسلمانوں کی حال مال کا مالک  
 اسیلے اس کی جانب حایت کا شہدہ تک میں ہوا۔ اور در امانت قاضی صاحب کے سپرد کر کے میں رخ کورہ ہو گیا۔ چ کہ  
 بعد یہ سہ سو رو کی زیارت کی پھر روم کو چلا گیا۔ وہاں وہی لڑائی میں چند سال تک اٹھا رہا۔ آخر ایک لڑائی میں جی ہو کر  
 گرنا ہو گیا۔ دو چار برس تک دم میں قید رہا۔ لیکن قیصر کے عمل صحت میں جب جدی رہا ہوئے اُس میں میں بھی جھوٹ کیا  
 سرسکہ۔ بل رس کے بعد حالات تباہ قاضی صاحب کی ضروری نصیب ہوئی۔ دو دن تک قاضی صاحب نے میری طرف  
 کچھ افسانہ نہ کیا۔ قیصر سے دس صاحب کچھ ہو گیا تو میں قاضی صاحب کے بہت ہی داس عاشق اور رازی سرری جو، ہی کر گیا  
 جب میں اب اس سزا نماں کر چکا اور زرا مات طلب کیا اس وقت قاضی صاحب میر جواب دیئے کہ میں نے کچھ نہ گئے  
 اور میں عمر وہ چلا آیا۔ چونکہ میری حالت تقیم تھی ہمدانیہ تو میں بلے ٹکڑا کا اور۔ کسی دوست دیر کے ٹکڑا کے کی جواب  
 ہوئی اور میری حالت یہ تھی کہ رات کو کسی مسجد میں دروں کو کسی گوتے میں جیکر بڑا رہتا تھا۔ تہہ مخمر یہ کہ وہ میں ار  
 قاضی صاحب سے عرض کیا۔ مگر کچھ جواب نہ ملا۔ تہہ نایا ہو کر ساتویں دس میں تھکی کی۔ جواب میں ارشاد ہوا کہ تیر مفر  
 جیل گیا ہو۔ اور آنکھ لیا ہو گیا ہے۔ صعوت سر سے دلع میں جنگی آگنی ہو ایلے چہاں کا مادہ جیساں میں آگیا ہو۔ میں  
 تجھے بچا ہوا ہوں اور جس معاملے کی خبر ہے۔ ہاں جس شخص کا تو نام لیا ہو اُس سے واقف ہوں مگر وہ تو ایک جو بدستور  
 نوجوان تھا۔ اور عمر وہ کچھ سے ہساکر تھا۔ میں نے کہا حالتی میں وہی بد نصیب شخص ہوں۔ لہذا زخمیوں نے میری صورت





بیتہ نوٹ نمبر ۲۶۔ جائیداد دو سو دینار مسخر بیچ اور بیچ خوردے کپڑے دیکر مسافر کو رحمت کر دیا۔ اور قاضی سے  
تسلل کی فکریں کرے لگے۔ لیکن مسطور یہ تھا کہ ملک میں مدد ملی ہو گی کہ تاسی علاوہ دیر میں سال ہونے کے حسب  
سلسلہ کمال بھی تھا اگر تاسی ختم یا رات مرتے جاتے تو تمام ملک میں یہ واقعہ مسطور ہو جاتا اس لیے عہدہ الدولے  
حکومت علی سے کام لیا۔ یعنی ایک مں دو مہر کو قاضی صاحب کو طلب کیا اور حکومت میں ملا کر حسب بل گشتگ شروع کی۔  
عہدہ الدولہ قاضی صاحب آپ کو معلوم ہو اگر بیٹے کیوں آپ کو تکلیف دی۔ ۹

قاضی۔ اسکا علم تو ادا تھا۔ یہی کوہر

عہدہ الدولہ۔ مجھے ادویہ طرح طرح کی فکریں رہتی ہیں جس کی وجہ سے رات کی میزبانی اُٹھانے ہو گئی ہیں۔ دنیا اور ملک  
سلطنت بیچ لفظ ان پر حیات مستعار کا کچھ اعتبار نہیں ہے۔ اس سے جھٹکا راہی طرح ہو سکتا ہے۔  
یا تو کوئی مفیم ملک پر حکمرانے اور ہم سے ملک جسے جس طرح ہم سے اوروں سے جھین لیا ہے۔  
یا موت آجائے اور وہ اتنا دوا دما دوا اٹھائے تاکہ قصہ تمام ہو اس بھلی صورت سے کسی کو مر نہیں ہے۔  
اگر میں ہی اس قبیل روٹی میں لوگوں سے اچھا رہتا تو لوگ مجھے کلہو خیر سے یاد کر سکتے اور خدا  
قیامت سے بیکرد اصل منت ہو جاؤنگا اور اگر بدی کر دینگا تو سوائے دوزخ کے اور کہاں ٹھکا ہوا بیٹے  
جہانک ہو سکے مجھے ملے گی کرنا چاہیے۔ جس جبر میں مجھے آپ کے متوسلے کی حاجت ہو وہ تہرا دوا  
اور تہرا دیوں کا معاملہ ہے۔ راکوں کا جہاں خیال میں ہے وہ تو یہ تہراں کی مثال میں کہ ایک ملک سے  
دوسرے ملک تک جا سکتے ہیں۔ مگر راکوں کی جوابی ہے اور انکو پورا ترکہ بھی نہیں مل سکتا ہے۔ ایسے میں  
ایسی جہات میں لٹے لیے کچھ مدد و بہت کرنا چاہتا ہوں اور جہانک سینے عور کیا ہے آپ جیسا یا رسا  
شقی انتہیں، طما دستوار ہے۔ لہذا علاوہ جو اجازت کے دو ہزار دینار نقد آپ کے سپرد کرنا ہوں  
مگر اس واقعہ سے سوائے علامہ الغیوب کے اور غیر واقف نہ ہو۔ اور اگر وہ رماہ آجائے جہاں مجھے  
عدتہ ہی اور راکوں پر سمیت یز سے تو آپ نہیں اپنے ٹھکانا کر عقد کریں اور یہ مال انکو تقسیم کر دیں کہ  
کسی دوسرے کی دست مگر ہوں اور اس کی تدبیر یہ ہے کہ ایک وسیع ترخانہ جو اس میں تاکہ میں چاہ  
جیاب دہاں حراہ رکھوا دوں اور اس عرض کے لیے اول دو سو دینار معربہ دیے جاتے ہیں۔

قاضی۔ میں تو حضور کا سلام چوں۔ جہانک جو ملے گا یہ خدمت انجام دوں گا۔ اور تیار ہی سردار کے لیے  
حضور کے کسی عہدہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کام کو میں اپنے حرد سے کر سکتا ہوں۔



## (۱۵) تقرری ہر کارہ انتظام کو پورا کرنا

مشہور مقامات پر ہر کام رکھا جائیے۔ اور انکی تنخواہیں مقرر کی جائیں تاکہ دنِ ات میں ڈیڑھ سو میل کی خبریں پہنچ جایا کریں۔ اور ملک کا کوئی نیا واقعہ پوشیدہ نہ رہے۔“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۶۔ آفاتِ موجودہ ہیں۔ لو اور جو جا ہو کرو۔ جو اس سے مراد دروں کے سر پر آئے رکھو ایسے لو اور دولت بر حاکم ہو گیا۔ جس عہدہ داروں سے جو اس کو دیکھا کہ وہ مع آفتوں کے حاضر ہے اور قاضی کی خیانت ثابت ہو چکی ہے تب قاضی کا مال و سبب ضبط کر لیا گیا۔ مگر ڈپے کی وجہ سے اور کوئی سر میں ہی البتہ ایسے عہدہ سے طرف کر دیا گیا۔“

عہدہ دار کو فاحشہ و شہنشاہوں کو، دولت بھی ہو یہیں سے لڑا ماتا، قاضی ۳۳۳ میں تخت نہیں ہوا۔ اور ۳۳۳ میں موت ہو گیا۔ مستقل سوانح عمری لکھے کے لائق ہے۔

۱۵۔ غنی تاریخوں میں ہر کام سے کا نام ”سعادت“ ہے اور اس طریقہ ڈاک کا موجود سلطان معز الدین ہے۔

۱۶۔ اس میں ہے کہ خواجہ نظام الملک نے لینے رہا۔ کی حکم ڈاک کا پورا انتظام میں لکھا ہے بلکہ اس کے ایک جزیروں نظر ڈالی ہے حالانکہ ۱۶۱ میں خلیفہ مدی عباسی نے سے پہلے ماضی طریقہ حکم جاری کیا۔ اور حلفا سے سوامیہ کے عہد میں لینے ۱۶۱ پر پہنچا۔ جیسا کہ حکم ڈاک کا کام دیوان البرید تھا اور ماطم اعلیٰ ریوٹ ہاٹ جبریل صاحب البرید کیلئے تھا جس کی تصف آمارا اول سے یہ تعویذ لکھی تھیں۔ *البرید ما عا د لایۃ حینئہ* *حظیرۃ و مقلدنا حاینا خیر الی سعادتہ کثیرۃ والی الموائد العزیزۃ والتوسعة علیہ*۔ یعنی یہ عظیم اسات خدمت سے اور اس امر کے متعلق ایک رٹا عمل رہتا ہے۔ جیسا کہ رہا موجود ہیں جس سے بیان میری حکم ہے اس سے کیتھرمہ قدیم کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ صاحب البرید کے (قاضی میں تباہی ڈاک کے اہتمام کے علاوہ اور کام بھی سیر دتے مثلاً تھر کے اہم واقعات سے روضہ علیہ کو اطلاع دیا، اور میعاد معینہ پر وزارت عظمیٰ اور حال اور الی ان کے خیال میں اور خاص خاص حالات کی اطلاع کرا، دار الضرب (کمال) کا معائنہ اور موجودات معدی کی برائی

لیہ نوٹ نمبر ۲۶۷ فتح کا مار لیا اور ہم حواہ کے فرمودہ پر اس کے مابین معلوم کر کے  
معدتہ اطلاع کر کے

اگر تامل واک سے لے کر اس واقعہ میں ہی ایک عمر بھی انکرار کے معاملہ میں اس کے دیکھ کے دیکھ  
سے معلوم ہو جائے اس دوپ کے بعد کاروں سے غصہ و عصبانیت لگے ہیں۔

ساری ڈاک کے پیراڈا علاقہ کے حواہ ہر قسم کی راجسٹری و اس کی مگر کسی قسم کا محسوس نہ کیا گیا  
میں ہی ایک عام سے دوسرے عام ایک پبلک (دراگوار) ڈاک بھائی اور صحت مابین کی ڈاک ٹکٹوں  
پر اور شہرانی بھی حواہ ملک ماریس کوڑوں اور حواہ میں محروم اور عام میں اور اس کے  
ماری بھی اور اس حواہوں کے لئے میں دیکھنا کتنی شک و شبہ کی بھی اس کی توار سے معلوم ہوا ہے کہ ڈاک  
اگر ہی اس اور اس کا کام قطعہ لکھ رہی اس طرف سے بھائی بھائی اور ہر چوں کہ مگر حواہ سے  
حاکم سے لے کر والی ڈاک (دراگوار) اور اس کے حواہ ڈاک ٹکٹوں کے دیکھ سے لے کر حواہ میں ایک سمکھ کر  
بے اور کتنی بھی اس کو شک و دودھائی ڈاک کے حواہ پر اس فتح کے اور اس کے لئے دلیق و امان  
عام مالک حواہ میں کس قدر حسیح اس شک و دودھائی کی تفصیل میں معلوم ہو سکتی ہے جس میں حواہ میں  
حواہ میں اس کے حواہ ڈاک (دراگوار) حواہ میں اور اس کی حواہ میں ایک لکھ چوں ہر اور مار (۲) لاکھ  
ایک لکھ لکھ ہر اس کے لکھری (کا جیج) اور ۳۰ حواہ میں ہم میں اور ہر اس کے لکھ  
کے اس میں میں لکھ چار لاکھ دیکھ لکھ دیکھ حواہ میں ایک سو سے لے کر جیج سے ام  
لکھ کے جیج کا اندازہ کر کے ہے

حواہ کی لکھری اور حواہ ڈاک کے اس میں ہی ایک معاملہ کے کا حواہ ڈاک حواہ کے حواہ  
میں کر لیا اور اس سے حکم ہوا اور ایک صحیح حواہ ڈاک حواہ کے ڈاکوں میں  
موجود ہیں جس میں ایک عام سے دوسرے عام کا حواہ بھی حواہ میں و اس کے حواہ میں لکھائی  
میں اس کی حواہ کی ہی ہر حواہ میں ہر حواہ میں ایک لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ  
اس دیکھ میں کہ حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں

جہاں سے جہاں ڈاک کا حواہ میں عام حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں  
اور حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں حواہ میں

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۸۔ مردان الرشید معظمہ بشہ المتوکل  
 دوسرا ذریعہ جاس شہابی داک کی روانگی کا نامہ رکھو۔  
 اگر حوالے سے معمولات خیال کر کے صرف حوالہ قائم کرں آرام کرو۔ نماز ظہر کے بعد چلے جانا  
 یہ سب سطرین بطور تاریخی واقعہ کے لکھی جاتی ہیں ورنہ سے دیکھ لیا کہ تودہ حد جاری کر گیا، اور  
 مورخوں نے لکھا ہے کہ کبوتروں سے خبر رہا  
 بہت ہی کرب غیلہ مہتمم مانہ ۱۰۱۰ بی صدر ہوگا۔ لیکن میں شیح کے حکم میں دم نہ مار دوں گا  
 بولی ہو بعد ازیں ہزار فوج پر افسری کرتا تھا۔ اور خود بھی ایک مچھلا بہا کرتا تھا۔ ہزار پہلوانوں  
 جیسا کہ اس وقت کے پوتھی۔ اس کے خیال میں نہ آیا کہ محتسب کون ہو اور کیا کر سکتا ہے؟ اور سپاہیانہ  
 اور والدین محمودین  
 ہمیں یہ نہیں تو بغیر گھر جاے نہیں رہ سکتا ہوں اور آخر کو اپنے جلوس کے ساتھ نکل کھڑا  
 ہوا کہ بہت سے دیکھا کہ سواروں کے جھگڑے میں سپہ سالار صاحب مہبت جا رہے ہیں،  
 یہی وقت حکم دیا کہ اسکو گھوڑے پر سے اتار لو۔ اور اس کے بعد غوگھوڑے سے اتر کر اپنے  
 سے دُڑے لگائے اور وہ بھی اس سختی سے کہ زمین پر موٹھ کے بل گر پڑتا تھا اُڑولی کی  
 سواروپاٹے کھڑے موٹھ تکنتے تھے اور دم نہ مار سکتے تھے۔ چونکہ محتسب سلطان کا خادم و

سلطان علاوہ امور مندرجہ بالا کے محتسب کو ان امور کی نگرانی کرنی پڑتی تھی۔ بار بار باجمعیہ میں کوئی امر خلاف  
 ترتیب نہوئے پائے۔ جاوڑوں پر ان کی طاقت سے زیادہ بوجھ نہ لادا جاسے۔ کسی میں زیادہ دمی سوا  
 نہ ہونے پائیں۔ جہاز اور مرد و در پر مقدار مقررہ سے زیادہ وزن نہو۔ راستہ یا سڑک پر جو مکانات محدث ہو  
 انکو مالکوں سے گرداوسے۔ جو معلم انکوں پر زیادہ سختی کرے تھوں انکو سزا دے۔ نان مایوں کی دوکان  
 کی کمی ہونی روٹیاں بھی وزن کر کے دیکھتے تھے۔ اور گوشت کا نرخ روزانہ مرج کتاب کیا جاتا تھا۔ نائب  
 محتسب سپاہی پیادوں کے دس رات بازاؤں اور گلیوں میں گشت کرتا رہتا تھا۔ اب محتسب کی اکثر  
 خدمات ناظم مجلس ملکیہ (میونسپل بورڈ) کے سرکاری انجام دیتے ہیں۔ سلطنت اردن میں اسی عہد کا نام خطۃ الامصار  
 تھا۔ اور دراصل یہ عہدہ بھی عمدہ قضا کی تبلیغ ہی۔ محتسب کا اجلاس روزانہ جامع مسجد میں ہوا کرتا تھا۔

کوتھت بہت ہی باندہ بہتہ میں کس کا علم خواہ کے وہ موجود ہو یا راعے کے مالک معلوم کر کے  
دو سے دن سلطان سے یہ ٹھوٹھو کر دیکھی تو وہ

کے سلطان ملے اس واسطے کہ وہ  
ابھی چھ مہینے پہلے

سایا دار کے ہر اچھول سیاست اور نظام حکومت کا ماسد تھا اس وقت  
اس کی ایک مقام سے دوسرے

حر اور رفاہی ہی حاکم بالسلطانہ عہدہ داروں کی نگرانی  
سالی ہی اور ان داروں کے لئے جس دیکھ

ادارہ کا نام بعد السدی اب صرف مل کا نام تھی اور ہر دیکھ کر کرب عالم ہے  
پہلے بعد و اس عہدہ داروں کے دیکھ سے لے

دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ  
دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ

دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ  
دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ

دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ  
دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ

دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ  
دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ

دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ  
دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ

دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ  
دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ

دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ  
دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ

دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ  
دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ

دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ  
دیکھ دیکھ کے مہارور و مل دیکھ تھلاش کر دیا ہے اگر دیکھ

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۸۔ بدون الرشید، مقتضی ہائے الملک، المقتضی کو حکم دیا کہ یہ خاص توہم تھی۔

دوسرا ذریعہ خاص تہائی دیکھ کر راجا کی کامیابی کا نام برکپور تھے۔ اور گنگا کے عہد میں ہی اسے کامیاب سمجھا گیا۔ اس کے بعد اس کی طرف غور کیا گیا اور یہ فیصلہ ہوا کہ یہ ایک نیا طریقہ کی اطلاع کے لیے ہندوستان بطور تاریخی واقعہ کے لکھی جاتی ہیں۔ مگر نام برکپور کس قسم کے ہوتے تھے اور دیکھ کر کام کرتے تھے۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ برکپور سے جبرساتی کام ہوا۔ یون۔ اور۔ دوم نے یہاں ایک مسودہ کی روایت کی۔

ماتہ کہ جب غلیہ لغتہ ماتہ اوجہ تھیں اس وقت اس وقت یہ تھیں۔ یہ ایک بہت بڑا ہزار ہینلو تھا۔

جیسا کہ اس وقت کے بعد جو خلفا ہوئے انہوں نے اس پر توجہ کی اور یہ کہہ سکتا ہے اور یہاں اس وقت اور الہ بن محمود نے بھی اسے توجہ کی اس کی تفصیل یہ ہے کہ نور الدین نے حکومت کے لیے اس کی تفصیل کی ہے۔ نام کے بعد گاہ جو حردم کے مشرقی۔ چپے جلوس کے ساتھ نکل کر اس کی پٹنے دیکھا کہ سو سواروں کے جھنڈ میں تپہ سالار صاحب مہبت جا رہے ہیں، یہ کسی وقت حکم دیا کہ اس کو گھوڑے پر سے اتار لو۔ اور اس کے بعد خود گھوڑے سے اتر کر اپنے سے دُڑے لگائے اور وہ بھی اس سختی سے کہ زمین پر موٹے کے بل گر کر پڑتا تھا اور دلی کی

سوار و پیادے کھڑے موٹے تکتے تھے اور دم نہ مار سکتے تھے۔ چونکہ یہ محبت سلطان کا خادم تھا

۱۔ علاوہ انہو سردار بہ بالا کے محبت کو ان امور کی نگرانی کرنی پڑتی تھی۔ بار بار مجمع میں کوئی امر خلاف شریعت نہوے پائے۔ جاوردوں پر ان کی طاقت سے زیادہ وجہ نہ لاداجاے۔ کشتی میں زیادہ آدمی سوار نہ ہونے پائیں۔ جہاز اور مرد در پر مقدار مقررہ سے زیادہ وزن نہو۔ واستیا مشرک یہ جو کمالات محدود ہیں ان کو ان کو سے گروا دے۔ جو معلم ان کوں پر زیادہ سختی کرتے ہوں ان کو سزا دے۔ نان مایوں کی دکان میں ان کی ہونی روٹیاں بھی وزن کر کے دیکھتے تھے۔ اور گوشت کا نرخ روزانہ درج کتاب کیا جاتا تھا۔ نائب محبت مع میا ہی پیادوں کے دن رات بازاروں اور گلیوں میں گشت کرتا رہتا تھا۔ اب محبت کی اکثر خدمات کو حکم مجلس مدیہ (مینیسٹر بورڈ کے سرکاری) انجام دیتے ہیں۔ سلطنت انڈس میں اس سہل کا نام خطہ الامتیا تھا۔ اور دراصل یہ عہدہ بھی عہدہ قضا کی شاخ ہی محبت کا اجلاس روزانہ جامع مسجد میں ہوا کرتا تھا۔





انھوں نے جبر کے اول سہ ماہ میں لکھتے تھے اور آخر میں دن اور وقت کے سوا سنہ بھی نہیں لکھتے تھے۔ مخاطب کی نسبت غریب اور القاب کے لیے چوڑے الفاظ نہیں لکھے جاتے تھے صرف واقعہ کو مختصر الفاظ میں لکھتے تھے اور عبارت مختصر و زوائد سے بالکل پاک ہوتی تھی۔ عبارت کے آخر میں بطور تعادل کے یہ الفاظ لکھے جاتے تھے ”حبنا و نحبنا الوکین“ اگر دو کبوتر ایک ساتھ چھوڑے جاتے تھے تو ایک کبوتر کا حال دوسرے کے کاغذ میں درج کرتے تھے تاکہ اگر ان میں سے کوئی کبوتر وقت پر نہ پہنچے تو اس کے آنے کا انتظار کیا جاسے۔

فاطمی محی الدین بن عبدالنظار ہر قاضی فاضل اور عہد کا قاضی جو منشا کے امام خیالی کیسے گئے۔ نامہ بر کبوتروں کی تعریف اور ان کے حالات میں قلم کا زور دکھایا اور نگین مسجع طرز کی نہایت فصیح و بلیغ نثر میں لکھی ہیں۔ فاضل نے نامہ بر کبوتروں کو ملائکہ الملوک۔ انبیاء الطیور۔ خطباء الطیور۔ و غیرہ کے القاب سے منتخب کیا ہے جو ان کے لیے بہت موزوں ہیں۔ ابو محمد احمد بن علوی بن ابی عقیل قیروانی نے متعدد نظموں ان کبوتروں کے حالات پر لکھی ہیں جبکہ ایک مختصر نوٹ یہ ہے۔

خضر تفرق الریح فی طیر اھا	یاعد میں عدا وھا ووداھا
ثانی ما حار الفدا و عسیتہ	لمسیر شہر تحت ریح حاجھا
دکا ما الروح الامین یوحیہ	نفسا الہدایہ منہ فی ارض الحجا

کبوتروں کی ڈاک مصر و شام میں نور الدین رگی کے وقت سے حاکم بامر اللہ کے زمانہ تک جو مصر میں خلفائے عباسیہ کی بادشاہت پر اور دوسرے ملک جاری رہی ہے۔ ابن فضل اللہ دمشق جو اس حلیفہ کے دربار میں تھا اور جس نے ۱۱۴۱ھ میں وفات پائی التعریف بالمصطلح السریب میں لکھا ہے کہ میرے زمانے میں مصر کے جو بادشاہ ملک نوہر کی سرحد پر قوص۔ آسوان۔ غنایب۔ تک جو کبوتروں کی ڈاک جاری تھی بد ہو گئی ہے۔ لیکن شام اور مصر میں اب بھی کبوتروں کی ڈاک کی بہت سی سرحدیں آباد ہیں اور ان میں ڈاک جاری ہے۔ اس کے بعد ابن فضل اللہ نے اپنے زمانے کی سرحدیں گنوائی ہیں جو کہ ضروری اور دلچسپ سمجھ کر ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

## کبوتروں کی ڈاک کی مندرجہ ذیل

کیفیت

نام مقام

قاہرہ سے اسکندریہ تک۔



## کیفیت

## نام مقام

دشمن سے قریب

قریبیہ دمر سے دوسرے کے فاصلے پر ہی

نارا - حص

اگر حص سے دشمن کو چاہیں تو قار اہلی مرل پر آتا ہی

عس - حواء

معروف حلب کی نواح میں اس سے پندرہ میل کے فاصلے پر ہی

اہ - معرفہ

ہ - حلب

سیرہ حلب کے قریب ایک قلعہ ہے

۶ - بیرہ

قلعہ الحلیین

محسسی ایک قلعہ ہے جو دریائے فرات کے مغربی کنارے پر عیاط کے قریب واقع ہے

محسسی

دمر

دمر حلب سے ۵۰ کیلومیٹر پر قدیم شہر ہے محد دمر کے قریب ہے

۱ - محد

قائب

سحدہ اور قائب کے درمیان چند روز سے کورتوں کی ڈاک سہ ہونے لگی ہے۔ اور

حبہ

دمر سے قائب اور قائب سے حبہ کی طرف کورتوں نے چلے گئے ہیں۔ (اس میں اشد)

انہیں کہ مصروف میں کورتوں کی ڈاک اہل فضل اللہ کے رہائے تک جاری تھی اور اس سے سلطنت کے

بارد کی حالت تھی لیکن میں معلوم ہوا کہ گندہ ہونی اور اس وقت سے کٹنگ جاری رہی ہے

سلاو نے بھی لینے عہد سلطنت میں صد سال تک کورتوں سے پیغام رسائی کا کام لیا ہے اور نظام

پنے ضمن مذکور کوئی دقیقہ نظر انداز نہیں کیا ہے۔ زمانہ موجودہ میں حرمی اور واس وغیرہ کی منت جو

۱۰۰ کورتوں سے میڈن جنگ میں کام لیتے ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔

رنگ سنا تارا لادل فی ترتیب الدول صفحہ ۱۰۱ و معید انعم سکی صفحہ ۱۰۱ - سعودی صفحہ ۶۹ - حاتیبہ کامل

نس المحاصرہ فی احاد مصر والقاہرہ - صفحہ ۱۰۱ و جلد دوم - اس سائیکلو پیڈیا برطانیکا - ۱۰۱ خارجہ صفحہ ۱۰۱

۱۰۱ جون ۱۸۹۶ء کو اعلیٰ گدہ گرٹ حصوں و شہرہ مولوی وحید الدین سلیم بانی بقی اوٹیر سارو



عین کے ساتھ بے تکلفی ہی ربطِ ضبط نہیں کر سکتا ہے۔ اور اگر اس طرح پرستے جتنے تو رعب و داب میں فرق پڑ جائیگا۔

جبکہ سرکاری سہولتیں سیردہوں و مصاحب نہ بنائے جائیں۔ اور جو مصاحب ہیں وہ ملکی حدود پر مقرر کئے جائیں۔ کیونکہ ایسے لوگوں سے رعایا کو بہت نقصان پہنچ جاتا ہے۔ عامل کی

بقیہ نوٹ سنو ۲۰۲۱۔ اور ہر سے عمر سے بیرون دار و دختر کی قطار بھی ہے۔ صاف و شفاف یا نی کی ہر ہی عبادی ہیں جو بصورتِ حوض رنگ چربیاں بھی اور ادھر ادھر جمیاتی تفریحی ہیں اور ہر دروں طرح کی دیکھیاں ہیں لیکن ہر گونے میں شیر دینگ اور صحرائی و زندے ہی اپنی تاک میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ایسے مردہ دل اس سطر کو حسرت کی نگاہوں سے دیکھتے رہ جاتے ہیں اور زندگی ایسی حوالہ دی سے اس سر ہیز اور سرسلاک جونی تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور دماغ بھگڑ جاتا ہے۔ انسان اُٹھاتے ہیں۔ عرصہ کی مثال بادشاہ اور ندیم کی ہے۔ ایسے ندیم (ادب کا نگاہ) کا عہد و ہیبت، رکاوٹ و خطرناک ہے کیونکہ بادشاہ مرد سال بچوں کی طرح لگ جاتے ہیں۔ اور تیردوں کی طرح اعضا کا جو جاتے ہیں جیسا کہ کسی حکیم کا قول ہے: "اراد حكمة الملوك وليد حل كالا عني وليهم كالا حهم خوطر طين السلا"۔ یعنی بادشاہوں کے اراد میں غلط و اس کا صرف یہی طریقہ ہے کہ انہوں کی طرح داخل ہوا اور گونگوں کی طرح کھلے ہوئے حواس نے ندیم کی خدمات کی صراحت کی ہے۔ اور کتبِ خلاق و سیاست میں طول طویل ہدایتیں مصاحبوں کیونکہ سطر تحریر ہیں مگر جو کہ مشرق اور مغرب کے بادشاہوں کے آداب میں اختلاف ہے۔ ایسے زیادہ کھنے کی حاجت نہیں ہے اللہ ندیم میں اوصافِ ذیل کا ہو یا ضروری ہے اور یہ وہ صفات ہیں جو مشرق اور مغرب میں مشترک ہیں۔

(۱) خاندان اور شرافت کے لحاظ سے معزز ہو، دیباری اور پارسی کے ساتھ عیدہ اور سنجیدہ ہو۔

(۲) صحیح الاعضا ہو اور جسم میں اعتدال ہو۔ جس صورت کے ساتھ مردہ دلی کا بھی جو ہر رکھتا ہو۔

(۳) خوش پوشاک، طیب الرائحہ اور معائب سے پاک ہو، اور لباسِ اخلاق و ادب سے آراستہ ہو۔

(۴) راز دار ہو۔ غیبت سے متنفر ہو۔ اور ساروں پر کام کرنے والا ہو۔

(۵) کمال، علم، اشعار، تاریخ، میر، نوادرات، حکایات، ضرب الامثال اور لطائف کا ماہر ہو۔

صفت ہے کہ وہ ہمہ ادساہ سے عائف ہے اور ہم کہہ رہا ہے کہ وہ سچ و طرار ہو جس کی  
مدد کتبوں سے مادتا کا دل سے مگر یہی ماہوں کے لیے بھی رعب کا وقت چاہئے تاکہ  
غلب کے سروری کاہوں میں مرج واقع ہو

مستحقوں اور ناموں کا رکھا فائدے سے حال میں ہی اولیٰ کہ ہمہ ادساہ کا مولیٰ مرج ہی  
دوسرے کہ وہ ب اور عمر اور ہے جس سے غلط حاکم بھی کرے میں شرب کہ  
اگرچہ انکو ہستہ کوئی خطر دس کے تو وہ ادساہ برہاں مدد کریں اور سر کا کام دیں چوتھے  
کہ دیوں سے مرج کی گھٹو و سکی ہی ماکس کہ سل ماسوس کے مادتاہوں کے حال ہی  
خودا ہے میں تھنے کہ حال مسی و سیاری ہمہ مسی بھی خودی ماس کو کھانے  
ہیں جو غلب سے حالی میں چلی ہیں

ہم کے لیے شرط ہے کہ وہ مرلیب فہل، اس اخلاق مددہ دل دار دار پاک رہے، اور  
والف معصن حکام ہو رد و مطیع کا کھل جاسا سو، سنی کا بھی ماہر ہو اور اگر مرد و مہاں  
ہو نو اور بھی مرہی، اسے نوری ضرورت ہے کہ ادساہ کے مزاج کے موافق اور شمس کا  
ہی حال ہو ہم کو معلوم مہا ہے کہ ادساہ کی ہر بات پر کھٹنے کہ حصہ کہنے اور نہ بچنے  
اور کوں ہوا کیوں کہ چاہا اسی ماہوں سے ماسا طرار خاطر حاکم

مجلس شمس طرب سرور کا راد اور جوگان باری کے دیولہ، نام سامان ہما کر ماہ ہم کا فرض ہے  
ملا وہ برس سہرہ صبر جنگ و جدال، سادی سیاہ، اور دیگر ٹکی معاملات میں بھی اگر درواز  
دوسرے متورہ کرنے کی مدد کریں تو ہر وہی بعض ادساہ سے مضاحوں میں متحم اور

طبیعیات میں رکھتے ہیں۔ یہ تجربہ کرنا مقصود تھا کہ دیکھیں وہ اپنا اپنا کیا کام کرتے ہیں

۱۔ دوکان سلطنت میں عیب۔ ڈاکٹر، موصوفی اور علمی ترقی کے لحاظ سے ایک ضروری عنصر ہے، گوتاہن، ستونہ، کمرہ اور قرائنات، جو یہ دوسری باتیں ہیں۔ اگر ستر کی تاریخ بتائی کہ کبریا داتا اور شہنشاہ کے دربار میں سخت درگاہ ادا ہوئے تھے، شہادت کہ اسطے مسلمان داتا سوں میں صرف دربار تہجد اور انیس کی تاریخ کا لی ہے۔ ان داتا میں ہندو، مسلمان، یودی طبیب موجود تھے اور جو اعلیٰ رتائوں کے لیے کیا جاتا تھا آج ان کا کوئی کام نہ رہی ہندو ہیں کہ کنگا ہی ان کی سوانح لکریاں اگر دیکھا جاتے تو قرآن الی امجد کی کتاب طققات الاطفا، دیکھو۔ مثال طبیعت داتا ہوں کے و بار میں ایک ضروری۔ کس ہے۔ الفطیب میں اوصاف ذیل کا مومالاری ہے

۱۔ طب کی علمی اور علمی تسلیم اور تعلیمات قدیم پر عبور رکھنا ہو

۲۔ کثیر علاج ہو۔ اور خورد و نشکر کا عادی ہو۔

۳۔ احسان اور طامع ہو۔ مراح کا قیام ہو۔

۴۔ خوش چہینا ہو اور عطریات سے واقف رکھنا ہو۔

۵۔ عقاید خفی ہوئی (اوراد و یہ ای سے واقف ہو

۶۔ معذرات اور مرکبات کی اعلیٰ اور اعلیٰ سناؤں سے بہرہ ہو۔

۷۔ موسم کی فصل سے غموں اور اعتدال کے واسطے سے خوشیاں باہر ہو۔

۸۔ باقی اور مول کے علم سے واقف ہو۔ اذ کم از کم حواہد کا وہ حصہ جاتا ہو حکما تعلق علم طبیعی

۹۔ بعض حکماء کے روایات طب کو نجوم کا حاکم سمجھتے ہیں (زمانہ حال کے ادا کو ان سور کی طرف توجہ دیا جائیگا)

اور تمام ہندو بائیں نہایت وسیع جیسے راج نہ صرف حکماء صحت قائم ہے بلکہ سرکاری خدماں میں اور درستہ

طیبے جو ہیں لیکن نجوم کے معاملے میں جو اختلاف رہا سابق میں تھا۔ میری رسلے میں وہ آج بھی ہے۔ لکس (و فصل

سے یہ سب نجوم کی بہت پرچہ طریق کھنڈ ضروری ہیں۔

علوم و فنون کی تاریخ میں علم نجوم کا حصہ فصل مذکور ہے۔ لیکن علوم طیبہ (سائنس) کی تاریخ میں حساب اور نجوم پر

دو نام درج ہیں۔ حکماء سے فصل بحث کی ہے۔ حکماء سے یہ کہ دارالعلوم اسکندریہ میں جب علوم طیبہ کا درس





کون کام کس ساعت میں کیا جائے جو مبارک ہو۔ لیکن بعض سلاطین اس کے خلاف ہیں اور

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸۔ اعداد سے پیدا ہوتے۔

اعداد کے بعد نجوم کا وقت آیا اور خلاف وضع و انفع کے اسکے ساتھ بھی وہی سلوک کیا گیا۔ اگرچہ نجوم کی ایجاد کا  
غرض بالذات عواقب کو ہے۔ مگر چوتھی اور پانچویں صدی عیسوی میں یونانیوں نے اسکو اربع کمال پر پہنچا دیا۔ اور  
اسے پہلے انھوں نے جہم تیرہ بنایا۔ مگر ماٹرائیج میں حسب سادہ اور تحریر کی ترقی ہوئی تو نجوم کی روشنی دہندہ  
پڑنے لگی چنانچہ اٹلی کی سلطنت (تختی و جوبوی) نے نجومیوں کو حاجی اربلہ کریکا قانون بنایا۔ مگر چونکہ نجوم کا  
دلوں پر یو راقبہ تھا اسلئے قانون کچھ نہ کر سکا۔ اور سلطنت دم کے اطراف دوا سب میں نجومی مثل سیاروں کے  
چلتے پھرتے رہے۔

ناوٹا ہوں میں سے ناٹا رس اور حکیموں میں سہیجا دونوں نجوم کے معتقد اور تاثر کو اس کے قائل تھے لیکن سر  
نے عراق عرب (کالڈیا) کے نجومیوں پر متواتر اعتراض کیے۔ منجملہ کے ایک یہ کہ جب کہ ایک ہی ساعت میں  
بادشاہ تاج کا شکار اور فقیر کے گھر لڑکے پیدا ہوتے ہیں۔ اور بادجو اتحاد طالع (وقت) کے بحران سب کا حال  
مختلف ہوتا ہے جس سے ثابت ہو کہ کو ایک کی سعادت اور خوشی کا کوئی اثر وقت و لا دت پر نہیں ہوتا اگر  
کو ایک کا اثر میا ہوتا تو تمام نجوم کی حالت یکساں ہوتی۔ دوسرا اعتراض یہ تھا کہ امانت اور ہتھکے شنائے  
میں سیارے لاکھوں میل کے فاصلے پر ہیں اسقدر فاصلے انکی تاثیر ہم تک متعدی نہیں ہو سکتی ہے۔ عرصہ اسی  
دہم کے متعدد عقلی اعتراضات تھے۔ نجومیوں نے اس کے جواب بھی دیئے اور اسے رد کر دیا جواب ہو سکتا تھا وہ  
یہ تھا کہ آئندہ کے متعدد واقعات پر اپنی تحریری رائیں دیں اور پیشین گوئیاں کیں جو لڑکے قول کے مطابق ہوئیں۔ ہکا  
یہ اثر ہو اگر مخالفت کم ہو گئی اور کہتے ہی لوگوں کے عقائد متزلزل ہو گئے اور عام دلسے یہ قرار پائی کہ خشیت ایک  
علم کے نجوم صحیح ہے اور اسیر غلطی کا اطلاق ظلم ہو۔ لہذا احکام میں جو غلطیاں ہوتی ہیں یہ نجومی کی غلطی اور قوت عقل  
کی کمزوری کا نتیجہ ہے۔ لیکن دنیا سے یہ فرق مایہ نہیں ہوا اللہ اسلام نے نجوم کا قطعی استیصال کر دیا اور بڑا سدر  
استحکم تھا کہ باوجود انقصائے تیرہ سو برس کے مسلمانوں کے عقائد میں فرق نہیں آیا اور کبھی دل سے نجوم کے معتقد  
ہوئے۔ مگر باوجود اسکے بھی نجوم آشک باقی ہے۔ اور اس سے قیاس کیا جا سکتا ہے کہ جب تک آسمان پر جاہد سلوچ اور

انکا مولہ ہی کہ طلب ہو کہ نفس اور حق و اللہ کی ان اور دیگر لوگوں سے دیکھا ہی اور طلب ہو  
 وہ ایسے ملائی اور جوئی میں کوئی کر دیا ہی اور ان کاموں سے روک دیا کہ جو حقیقت میں  
 کرے کے لائی میں نہیں دل متصل ہے کہ وہ وہی اسی ضرورت کو فطرت سے حاصل  
 اگر ہم کس سال محبت نہ ہو کہ ہمیں اسی دساموں کی عادت و حصال کا اگر ادا و  
 کرنا ہو اس کے مصاحبوں کو دیکھو ان لوگوں کی جو قسمیں دیتی اور مصالحت دیتے ہیں  
 مادیاتوں کے افعال کا ادا ہو مادیات

ہمیں کے بھی حلقہ است ہوئے میں حصوں کو منہ کی امارت ہوتی ہے اور بعضے کھاتے  
 ہے میں سے اس کے میں حواس تھے جس میں منہ دلتے اور اس کھاتے تھے  
 دلتے اور ماہوں میں سے رسم سا حواس سے ملتی بھی لکھتے سا میں ملتا اور ملتا  
 کا دستور تھا کہ وہ مدد ہم کھاتے سے لکے مرگوں کے عہد میں اگر سے تھے  
 مادیات کے ہم کو حواس سے ملتی اور دیکھو کہ ان کے حواس میں معر ہو جاتا ہے لکھتے  
 راہ ضروری ہو کہ ان میں خود داری بہت دریاں مادی کا مادہ

نصف لوٹ صفحہ ۴۰۰ سے ہم میں علم ہی قائم ہو گیا علماء و متفکرین اس اسلام میں سے  
 میں داخل ہیں ہی اور وہ سے ملتی ہیں ان کے گردہ کو ہم کا معبود ہی اور ان کے لطف علامہ ہو کر اس  
 کے دامن میں کسے رہا وہ احادیث و عقائد میں وجود میں نہ رہے مگر دھرم سے میں اس کے  
 مادیات و مادیات میں کو مان کرے میں لکھ دیکھا و مادیات اور میں اور کہ وہ مادیات کے مادیات سے  
 آج دیکھا ہی علوم و معارف اور حقائق و مظاهر کرنا ہی جس کے قواعد و مادیات ہی کو ہم کے مادیات میں

## (۱۸) فوج خاصہ

ہمیشہ دوست و منتخب سواروں کو بارگاہِ سلطانی میں حاضر باش رہنا چاہیے خود وقت و قات، نیک صورت اور قوت و خست میں خاص طور سے ممتاز ہوں۔ اور پسپا ہی خراسانی اور دہلی ہوں اور دونوں کی تعداد برابر ہو۔ ہر حالت میں جو اسے جو یا حصہ یا تھ رہے۔ انکی درویشی خوبصورت ہوں، اور اسلحہ سے آراستہ ہوں چنانچہ میٹل ڈھال اور پرتے طلائی ہوں اور انکیسو اسی لقرنی اور نیزے بھی اسے قسم کے ہوں۔ اور پھر ہر چپس پر ایک اسر مقرر کیا جائے جو انکو کام قسم کرے۔ اور پیدل بقدر چار ہزار کے ہوں۔ جنگ نام فوج و جبر ہو۔ اور ہر ہزار کی عت ایک جدا گانہ قوم سے جو ہمیں سے ایک ہزار خاص بادشاہ کی خدمت کے لیے رہیں اور بقیہ امیروں، سپہ سالاروں کی ماتحتی میں دیدیے جائیں تاکہ ضرورت کے وقت کام آئیں۔

۱۵۔ رزم اور جوان کی دوجی نظام کی بھرے تحقیق ہیں کی ہر کواں تہوں نے فوج خاصہ دناؤی گارڈ مقرر کی تھی یا ہیں لیکن یہ دیگر دستہ علم کے حالات میں تحریر ہو کہ اسے خاص لیے واسطے دیکھ کی فوج سے ایک دستہ مقرر کیا تھا۔ جس کی تعداد چار ہزار تھی اور وہ خندناہتاہ۔ یعنی فوج خاصہ کہلاتا تھا جابجہ مسادہ کی لڑائی کے بعد یہ فوج ایرانیوں سے متحد ہو کر ہلاک کے حصے میں آگئی۔ اور سورنانی وقاص گور کو دے انکو فوج میں داخل کیا اور کوفہ میں آباد کر کے ان کی خواہش مقرر کر دیں۔ اور حضرت عاروق عظمیٰ کی فوج میں غمی۔ رومی۔ یومانی۔ ہمدانی۔ یوہی۔ محوسی، داخل تھے۔ گو یہ عام فوج تھی مگر فوج خاصہ کا یہلا عنوان اسی جگہ سے قائم ہوا۔ اور تمام قوموں کے دشمنان فوج میں داخل کیے گئے۔ ملک ستاہ کے عہد میں مان سیاحیوں کا نام دوجی ہطلق میں مقرر دانی تھا۔

## (۱۹) فرامین احکام شاہی کی عظمت

بالفحہ سلطان سے دریاں گزرتے ہوئے ہیں اور جس طرح کہ کرب حولی سے بحر اس کی عظمت مانی میں ہی ہے اسلئے جب تک کوئی خاص ہم ہو مجلس عالی سے کوئی دریاں متعلق ہو یا عاقلے اور اتارے کے بعد اس کی عہد ہو یا عاقلے کہ جب تک حکم کی تعمیل ہو جائے کوئی شخص اس کو باہر سے دیکھ کر نہ سکے۔

اگر معلوم ہو کہ کوئی شخص دریاں مانی کو مضر قرار دے گا یا اس کی تعمیل میں لب بطل کرنا ہو اس شخص کو پوری مراد یا عاقلے اگر وہ دوا و سادہ کا رستہ داری کوں ہو

اداسا و اور عوام کے کسباب میں عوام ہی اس کی مہایت صحیح حال ہے کہ ایک عورت سے مایہ رستہ میں چھپر سلطان محمود سے دریا کی کمر سے حال سے میری دس چیس لی سی اور اسرا کا قصہ کر لیا ہے سلطان سے حال کے ام و دوا و عاقلے کا دہ کہ اس عورت کی میں داس کر نے انکس حال سے عاقلے حکم کے اس عورت سے حجت کی اور کیا کہ میں سلطان اس میں کے مال سے اطلاع دوں گا۔ کہو کہ مہتری ملک میں ہے عورت اس عورت سے بحر سلطان سے داکر دس کیا۔ یہ سلطان سے ایک علام کو حال کی گرفتاری کا حکم دے دے دوا حاضر مراد و حکم داکر اکبر اور صرب مد کی مراد یا عاقلے حال سے بہت کچھ حد کیا اور اسے منع میں کیے اور ہر صرب مد کو ایک دوا و قیادری کے عوام حرد یا عاقلے مگر سلطان سے

ایک ساعت نہ کی۔ سزا کے بعد لوگوں نے مال کو سمجھایا کہ اگرچہ زمین تھاری تھی تاہم سلطان کے حکم کی تعمیل کیوں نہ کی۔ زمین کی سپردگی کے بعد جو صحیح واقعہ تھا وہ عرض کرنا چاہیے تھا۔ اسپر حکم مالی صادر ہو جاتا۔ سلطان محمود نے یہ سزا اسلئے دی تھی کہ دوسروں کو عبرت ہو۔ اور آئندہ غلام ایسی سرکشی نہ کریں۔

جو کام بادشاہ کا ہی وہ اسکو خود کرنا چاہیے، یا حکم دینا چاہیے۔ مثلاً سزا دینا، قتل کرنا وغیرہ اور اگر غیر حکم بادشاہ کے کوئی شخص اپنے نوکر یا غلام کو بھی سزا دے تو بادشاہ کو چاہیے کہ اس کی تنبیہ کرے۔

بہرام چوہیں، خسرو پرویز کا بڑا پیارا وزیر اور سپہ سالار تھا۔ خلوت و جلوت میں ساتھ رہتا تھا ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ عامل ہرات اور جس نے تین ہوا دنٹ (سرخ بال والے) جن پر بیش قیمت اور روزمرہ کی ضرورت کی چیزیں لادی ہوئی تھیں نہ رکھے۔ پرویز نے سب بہرام کو بخش دیئے تاکہ مصارت باور چھپانے میں وسعت پیدا ہو۔ اس کے دوسرے دن پرویز کو اطلاع ہوئی کہ بہرام نے گل اپنے غلام کو میں بید لگائے ہیں۔ یہ خبر سنکر اسی وقت بہرام کی حاضری کا حکم دیا۔ اور جب وہ سامنے آیا تو سلاح خانے سے پانچ تلواریں منگائیں۔ اور بہرام سے کہا کہ ان میں سے جو اعلیٰ مرتبے کی ہوں وہ علیحدہ کرو۔ بہرام نے ذرہ سو پسند کیں۔ پھر حکم دیا کہ ان کا بھی انتخاب کرو۔ غرض کہ اخیر میں صرف دو تلواریں رہ گئیں۔ تب پرویز نے حکم دیا کہ اب انکو ایک بنیام میں رکھو۔ پسند کر بہرام نے عرض کیا کہ ”دو تلواریں ایک بنیام میں ٹھیک طور سے نہیں آئیں گی۔“ پرویز نے کہا کہ ”پھر دو بادشاہ ایک ملک میں کیونکر رہ سکتے ہیں؟ چنانچہ بہرام فوراً سمجھ گیا اور خطا کا اعتراف کیا۔“



ما از نو دو کار سے کہیں بڑھ کر ہے جس کی یہ مثال ہے کہ ایک شخص نے کسی مرض کا علاج طب کی کتاب میں دیکھا ہے اور دو اداوں کے نام سے بھی واقف ہے۔ مگر دوسرے شخص نے علاج کر کے تجربہ حاصل کیا ہے۔ یا ایک سفر کردہ اور تجربہ کار ہے اور دوسرے نے کبھی گھر سے باہر قدم اس میں نکالا ہے اس صورت میں ان دونوں بہت فرق ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۸۔ بہ حال اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جو کام ستورہ سے کیا جاتا ہے اس میں ناکامی آسانی سے ہوتی ہے اور اگر ہو تو اسے سادہ سہی کے مطابق دامت اور طام سے تو بلاشبہ چھٹکارہ ہو جاتا ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ اس میں کیا ہی دانشمندی اور فرار کیوں ہو، لیکن اس کی تخصیص کے نام شکلات کے اطراف و حواس کا احاطہ نہیں کر سکتی ہے۔ چنانچہ یورپ میں مجلس توری (توری ریمینٹ) اور مجلس لائونڈ (لایونڈ آف لائونڈ) اور مجلس العموم (لایونڈ) تھیں۔ ان میں سے ہر ایک سے مفید و مستحکم اور صحیح چرتا ہے۔ اور ان میں سادات کا تجربہ ہے کہ ماہیتا دیوان سے بھی مجلس توری قائم کر سکا حکم صادر فرمایا ہے۔ اور رعایا سے دوس بھی اسکا و مجلس کے واسطے معاہدے کر رہی ہے جو ایک دور کامیاب ہو گی۔

مہرام گورے لینے بیٹے کو وصیت کی تھی کہ ہر معاملے میں عقلا سے ستورہ کرنا کیونکہ جو حدیر ستورہ سے ہوتی ہے وہ بڑا کامیاب ہوتی ہے اور اس کی مثال یوں ہے کہ ایک تکراری سے اکثر تکرار بخیر نکلے تاہی اور ستارہ خطا کرنا ہی بلکہ حسد و حسد تکراری ہوتے ہیں تو اسکو گھیر کر ماہی دانے نہیں۔

بادشاہ کو جس لوگوں سے ستورہ کرنا چاہیے اسکی خواہنے صراحت کر دی ہے بلکہ عام طور سے ستورہ میں نو ذیل قابلِ ملاحظہ ہیں

(۱) شیر یا سچا دوست ہو۔ اور معاملات میں تجربہ رکھتا ہو

(۲) سلیم الفکر ہو۔ اور اسکو فاضل معاملے سے کوئی تعلق ہو۔

(۳) جسے بے کے وقت اسقدر متوجہ ہو کہ اسکا ذہن یا خیال کسی اور طرف منتقل ہو

(۴) حاسد کا دوست، معلم، اور حاملِ عورتوں سے ستورہ نہ کرنا چاہیے





معتد کرتے تاکہ وہ دوسری منزل تک پہنچے۔ غرض کہ اسی طرح سے ہر شہر و ناحیہ کے اپنے معتد کے ہمراہ سفارت کو دار السلطنت تک پہنچادیں۔ راستے میں خاطر و مدارات کی بات اٹھانہ رکھی جائے۔ اور واپسی کے وقت بھی یہی طریقہ برتا جائے کہ جو کہ سفارت کے چھایا ہوا جو برتاؤ کیا جائیگا وہ فی الحقیقت اس ملک کے بادشاہ کے ساتھ سمجھا جائے۔

ماہوں کا ہمیشہ اصول رہا ہے کہ وہ اپنے جمہوروں کی عزت اور ان کے سفارت کی قدر نہیں دیتے۔ اگر لڑائی کے زمانے میں بغیر آیا ہو اور اس نے اپنی سفارت کا اسطرح حق ادا کیا اسکو حکم ملا ہو تب بھی اسکو آزر دہ خاطر نہیں کیا ہو۔ کیونکہ سفارت کا آزر دہ کرنا بد نہیں ہے۔ اور خداوند تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے وَمَا عَلَى الرَّسُولِ أَنْ يَبْلُغَ إِلَيْهِمْ سَبْعَ لُكُؤِ شَاهُونَ میں جو ظاہر طور پر سیر آیا جا کر تے ہیں۔ اس سے انکا مقصد صرف ہم ہی نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ درپردہ سیکڑوں راز ہوتے ہیں۔ وہ یہ دریافت کرنا چاہتے ہیں کہ گزر گاہیں، گھانیاں، نہریں، اور تالاب کس قسم کے ہیں۔ مروج اس طرف سے ہوا نہیں۔ چارہ گھاس کہاں مل سکتا ہو اور کہاں نہیں۔ ان مقامات کا حاکم کون ہے۔ القعد و نقد ہے۔ اور دوسرے ساز و سامان کے کیا انداز سے ہیں۔ دربار کا کیا ریتلہ اس کے طریقہ نشست و برخاست، سیر و سکار چوگان بازی، اور دیگر آداب و رسوم کا ماحول و آداب کا بھی اندازہ کرتے ہیں۔ اور یہ دیکھتے ہیں کہ بادشاہ کی بزرگوں کا عالم ہی کیا جاوے، عام قریب حکومت آباد ہے یا ویران، فوج و رعیت اس کی بادشاہ

رسمہ مدی و ما را اس اور ملک کے مول کی کا حال کی ما و سادہ فی صمد مدی و ما عاقل کی  
مول میں بخاوت کی کا حال کی عام رجحان طبعی کا کیا حال ہو مصلیٰ حد و حد و مامل ہو  
سرلاب کا مستند کی خودی کی رعیت رکھا کی علاموں کا سیدانی کی اسکے بعد و رکھنے  
ہیں کہ کسی سے کا کی آنا عاقل و حد سر کے ماحمد میں ہی ہوا ہیں سہ سالاراں کی حیرت  
ہیں ما و امور معاش کس رنگ ڈنگ کے ہیں کس حیرت و کس رکھنے میں اور کس کی دتیں  
جانتے ہیں

محمود اس جہاں میں کا ہو ہوا ہو کہ اگر کسی وہ میں اس و سادہ سے مخالفت ہو جائے اس کے  
ملک برقعہ کر کا ارادہ ہو و اسانی سے کا مانی و مکی ہو اس قریب ما وانی وادہ  
میاں کر ماہوں اور وہ کی سلطان معلول اس سلسلہ جمعی المدہب تھا اور اگر کیا کیا  
کہ کاس امر اور یہ جمعی المدہب و ما کو کہ ماقبی ہوئے کی و ح سے اس میں ماس  
وہیت میں ہو۔

جو کہ سلطان معب تھا اس وقت میں ممتد اس سے ڈاکر تھا جس اتفاق سے سلطان  
سین الملک سربراہ جمہاں محمد کی سرکشی کی و ح سے ما ورا اللہ کہ سعد میں آنا  
سلطان نے سعادت وادہ کی بیابانہ سے بھی اسی جانب سے و التو سدا تر کو معر کے  
کر دیا کہ خود اعانت میں اس وہ راہ راست جسے معلوم ہو جائے تھا پھر یہی سعادت  
سین الملک نے اس سے سلطان کی خدمت میں وادہ کیا جو کہ بھی اس سعادت میں داخل  
کہ معر و راستہ ملاقات کر کے جس مظلک کرتے میں تاکہ ویر کے و عیس سے ما و سادہ

حالات پہنچ جائیں، اور رخصت کی وقت بھی ملکر جاتے ہیں۔ چنانچہ شمس الملک کا سفیر بھی مجھے  
 ملنے آیا۔ میں اس وقت جلسہ اجاب میں بیٹھا ہوا بیٹھ کر کھیل رہا تھا۔ اور ایک بازی میں انگوٹھی جیت  
 چکا تھا۔ مگر یہ انگوٹھی ہائیں ہات کی انگلی میں ڈھیل ہوتی تھی۔ ایسے مینے داہنے ہات میں پہن  
 لی تھی۔ جب اطلاع ہوئی کہ سفیر دروازے پر پہنچ گیا ہے۔ اس وقت باطالٹ دی گئی اور سفیر  
 بلایا گیا۔ ابراہیم دہر کی باتیں ہوا کیں۔ چونکہ میں اس انگوٹھی کو انگلی کے چاروں طرف گھما رہا تھا  
 سفیر نے بھی اسکو دیکھا تھا۔ غرض کہ وقت خاص کا یہ معاملہ تھا۔ سفیر رخصت ہو کر چلا گیا۔ اور  
 سلطان نے دوبارہ اپنا سفیر کو اب سفارت شمس الملک سے مقرر روانہ کیا۔ اس مرتبہ بھی میں  
 دانشمند اشتر کو ساتھ کر دیا تھا۔ اور یہ دونوں شمس الملک کے رد و دربار عام میں پیش ہوئے  
 اس وقت خان نے اپنے سفیر سے پوچھا کہ سلطان کو عقل و تدبیر میں کیسا پایا؟ فوج کس قدر ہے۔ اور  
 دیوان و دفتر کی ترتیب کا کیا حال ہے؟ سفیر نے ہر چیز کی شرح کر کے کہا کہ ”میں نے صرف ایک عیب  
 پایا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو کسی کو مجال سرکشی نہ ہوتی، ہاں نے پوچھا وہ کیا ہے؟ سفیر نے کہا کہ وزیر شیعہ  
 مذہب ہے۔ کیونکہ وقت ملاقات کے مینے دیکھا کہ وہ انگوٹھی داہنے ہات میں پہنے ہوئے تھا اور  
 اسکو گھما رہا تھا اور مجھ سے باتیں کرتا جاتا تھا۔ جب اس واقعہ کی مجھے اطلاع ہوئی تو نہایت صدمہ  
 ہوا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ میرا شافعی المذہب ہونا ہی سلطان کو ناگوار ہے۔ اگر کہیں اسکو یہ معلوم  
 ہو جائے گا کہ میں شیعہ ہوں تو پھر وہ مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔ ایسے مینے قیس ہزار دینار صرف کیے  
 اور ہمیشہ کے لیے کچھ لوگوں کا وظیفہ مقرر کر دیا کہ اس واقعہ کی سلطان تک اطلاع نہ ہو۔“  
 نتیجہ اس حکایت کا یہ ہے کہ سفیر اکثر عیب جو ہوا کرتے ہیں۔ اور ان کی نظر عیب نہ ہر یکا کی ہوتی ہے۔



اور ایک دن کے چارہ گھاس کے لیے بڑی کوشش کرنا پڑیگی۔ لہذا جن رستوں سے آئندہ گزرنا ہو یا جن پڑاویں ٹھہرنا ہو وہاں اسکا خاص انتظام پہلے سے کرنا چاہیئے تاکہ اس نقص سے اہل مہم میں ناکامی نہ اٹھانا پڑے۔ اور اگر یہ ذخیرے کام نہ آویں تو بعد کو فروخت کر کے انکی قیمت مثل دیگر حاصل کے داخل خزانہ سرکاری کر دی جائے۔ اس انتظام سے قطع نظر سہولت کے رعایا کو بھی آرام ملتا ہے۔

## (۲۳) قاعدہ تقسیم نتخواہ فوج

تمام فوج کی نتخواہ نقد ادا کر دی جائے جو جاگیر دار ہیں انکو بھی فوج کے اہواز سے پر حساب کر کے نقد دیدیا جائے۔ اور یہ حکم کبھی نہیں دیا جائے کہ خزانے سے اس قدر روپیہ برآمد کرو۔ بہتر یہ ہے کہ نتخواہ بادشاہ اپنے ہات سے تقسیم کرے تاکہ دلیں بادشاہ کی محبت پیدا ہو جائے اور وقت پر وہ اچھی طرح سے کام کریں۔

قدیم بادشاہوں کا دستور تھا کہ سپاہیوں کو نتخواہ کے عوض میں جاگیر نہیں دیا کرتے تھے بلکہ سال میں چار مرتبہ ان کی نتخواہیں خزانے سے دی جاتی تھیں جس سے وہ اپنی حالت کو درست رکھتے تھے۔ مگر حکام ہر قسم کی آمدنی خزانے میں داخل کیا کرتے تھے اور تین بیسے کے بعد انکی نتخواہ دی جاتی تھی۔ دفتر کی اصطلاح میں اسکو پیشہ گانی کہتے ہیں۔ یہ قاعدہ محمود غزنوی کے خاندان میں

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۹۰۔ فاضل یہ ہے اہم خدمت ہے البتہ خود توار ہیں اس انتظام میں تحصیلداروں کو بین آتی ہیں۔ اس پر ایک سٹش مضمون کی ضرورت ہے۔

سال ۱۲۶۱ھ۔ ۱۱۰۰ھ۔ خواجہ نظام الملک نے بعد از اس تاؤں کے یہ قاعدہ توڑ دیا تھا۔ اور سپاہیوں کو بجائے نقد نتخواہ کے جاگیریں دیدی گئی تھیں۔ یہ سخت خواجہ کے اولیات میں لکھی گئی ہے۔



جان لڑا دیتا تھا تاکہ کسی فریق کے مقابلے میں غفلت و سستی کا الزام عائد نہ ہو۔

جب فوج میں اصول سے کام لیا جائیگا تو یقین ہے کہ ہر سپاہی تلوار کے قبضے پر ہات رکھ کر قدم پیچھے نہ ہٹائیگا، تا وقتیکہ وہ اپنے دشمن کو شکست نہ دیدے۔

اور یہ بھی قاعدہ ہے کہ جب فوج ایک و مرتبہ نمایاں فتح حاصل کر لیتی ہے تو اس فوج کے ایک سو سوا اپنے مقابلے میں ایک ہزار کو کوئی مال نہیں سمجھتے ہیں۔ اور دشمن کو بھی یکا یک ایسے فتحیاب شکر کے مقابلے کی حیرات نہیں پڑتی ہے۔

سیوخ عرب، سرداران کرد، دہلی و رومی اور ایسے اشخاص جنہوں نے حال میں اطاعت کا حلف اٹھایا ہو، ان کو حکم دینا چاہیے کہ وہ اپنے لڑکوں اور بھائیوں کو (بطور اول کے) حاضر و بار رکھا کریں۔ اور ایک سال کے بعد پخت کر دیے جائیں لیکن جب تک اپنے قائم مقاموں کو حاضر نگریں ہرگز نہ جانے پائیں۔ اس اصول کو پابندی سے بغاوت نہیں ہو سکتی ہے۔ اور بڑا فائدہ یہ ہے کہ ضرورت کے وقت ہر قبیلے کے سردار موجود رہیں گے۔ یہ چاہت پائے اور دیوبند کم ہونا چاہیے۔

## (۲۵) خدمتگارا اور غلاموں سے کام لینے کا طریقہ

ہر وقت اور بلا ضرورت نوکروں کے پیچھے نہ پڑنا چاہیے، کیونکہ کسی وقت اگر بکے بے سبب ہو جاتے ہیں تو تھوڑی دیر بعد پھر آجاتے ہیں۔ ایک بار کام بگاڑیں تو دوسری مرتبہ اچھی طرح سمجھا دینا چاہیے۔ تاکہ بار بار کسانہ نہ پڑے۔ اور جو غلام، امیر حاجب وغیرہ کی ماتحتی میں ہوں۔

انکے جاری ہو اور ساگر داروں کو پاست کھائے کہ اگر ایک ٹھوڑا چائے یا کس غائب ہوتا  
وائیں کی اطلاع کی کریں اور ہر دم میں انکو دکرنا چاہیے اور اگر کوئی گریہ کرے و تنبیہ کے  
ساتھ لئے ماواں و رسول کرنا چاہئے۔

### (۲۴) فوج بھرتی کرنے کا قاعدہ

فوج میں ہر ایک جس کے سپاہی ہو گئے وائیں میں خطرے کا احتمال ہو اور اُن سے حفاظتی  
معمی ہو سکے لی اسلئے فوج میں ہر جس کے سپاہی ہی دینی و حسانی، گری و عسرا ہونا چاہئے  
حاجہ سلطان محمد و دعویٰ کی فوج میں رکی، حسانی، عربی، ہندی، دہلی عوری سپاہی  
عربی سے اور سر کیا اب میں محفل مالک کے سپاہیوں کا ہر وہ ہوتا تھا حکمایا ر حاکم ہرگز اور  
دوسرے سے ڈرنا رہتا تھا اور جس کی وکری جس ٹکڑے ہوئی تھی وہ مسیح یک ایسی مقام پر ڈٹا ہوا  
اور جسٹن کو کوئی (انی ہوئی تھی وہ ہر ملک کا سپاہی ایسی تعریف کے حال اور مدائی کے لئے

اسلئے اصل یہ ہے کہ اسلئے اور ہم سے فوج عربی کرنا اصول ایک ہمدی وہ ہیں مسد کی ملک عمان ہیں جسکی  
طرف کا سرع میں ویکس سلطان نظام ماحول ہمدوں سے علاوہ کوئے سے لائے ہی چاہے مسیح میں ہمد و دوی سے  
محمود کے ساتھ میں جوشی بھی نہیں ہمدان کی ایک میں ہمد و دوی حکام ہمد و دوی سے سکونما اسکے بعد مسیح سے  
رہنے لگی ہے اور وہ ہمد و دوی سکونما ہمد و دوی سے سکونما ہمد و دوی سے سکونما ہمد و دوی سے سکونما  
کی وہ ہمد و دوی سکونما ہمد و دوی سے سکونما ہمد و دوی سے سکونما ہمد و دوی سے سکونما  
آٹا نالوں میں ایک ہمد و دوی سکونما ہمد و دوی سے سکونما ہمد و دوی سے سکونما ہمد و دوی سے سکونما  
وہ ہمد و دوی سکونما ہمد و دوی سے سکونما ہمد و دوی سے سکونما ہمد و دوی سے سکونما  
راج ہمد و دوی سکونما ہمد و دوی سے سکونما ہمد و دوی سے سکونما ہمد و دوی سے سکونما



جان لڑا دیتا تھا تاکہ کسی ذوق کے مقابلے میں غفلت و سستی کا الزام عائد نہ ہو۔  
جب فوج میں اصول سے کام لیا جائیگا تو یقین ہی کہ ہر سپاہی تلوار کے قبضے پر ہات رکھ کر قدم پیچھے نہ ہٹائیگا تا وقتیکہ وہ اپنے دشمن کو شکست نہ دیدے۔

اور یہ بھی قاعدہ ہے کہ جب فوج ایک دو مرتبہ نمایاں فتح حاصل کر لیتی ہے تو اس فوج کے ایک سو سو اوڑھے اپنے مقابلے میں ایک ہزار کو کوئی مال نہیں سمجھتے ہیں۔ اور دشمن کو بھی یکا یک ایسے فحشاء و شکر کے مقابلے کی جرات نہیں پڑتی ہے۔

شیخ عرب، سردار ان کرد، دیلی درومی اور ایسے اشخاص جنہوں نے حال میں اطاعت کا حلف اٹھایا ہو۔ انکو حکم دینا چاہیے کہ وہ اپنے لڑکوں اور بھائیوں کو (بطور اول کے) حاضر دربار رکھا کریں۔ اور ایک سال کے بعد یہ نھت کر دیے جائیں لیکن جب تک اپنے قائم مقاموں کو حاضر نہ کریں ہرگز نہ جانے پائیں۔ اس اصول کی پابندی سے بغاوت نہیں ہو سکتی ہے۔ اور بڑا فائدہ یہ ہے کہ ضرورت کے وقت ہر قبیلے کے سردار موجود ٹینگے۔ یہ جماعت پانچواں آدمیوں کم نہونا چاہیے۔

## (۲۵) خدمتگارا اور غلاموں سے کام لینے کا طریقہ

ہر وقت اور بلا ضرورت نوکروں کے پیچھے نہ پڑنا چاہیئے، کیونکہ کسی وقت اگر رب کے سبب تنہا ہو جاتے ہیں تو تھوڑی دیر بعد پھر آجاتے ہیں۔ ایک بار کام بگاڑیں تو دوسری مرتبہ اچھی طرح سمجھا دینا چاہیئے۔ تاکہ بار بار کہنا نہ پڑے۔ اور جو غلام، امیر حاجب وغیرہ کی ماتحتی میں ہوں۔

انکے اسروں کو شکم دیا جائے کہ ہر روز اس قدر غلام کا دھڑب کے لیے مجھے جائیں۔

زبانہ سال میں صدوں غلام خرید ہو کر آتا تھا۔ انہوں سے بڑھاپے تک ہر روز ان کی تعلیم و تربیت کھاتی تھی اور غلاماں تعلیم و تربیت کے درجے معروضہ ہوتے تھے مگر ہمارے رہائیں اس قاعدہ کی ناسدی ہمیں چولی ہر سال کے طور پر مختصر آساں کرتا ہوں۔

ساتھیوں میں عامہ جاری تھا کہ آہستہ آہستہ عداوت اور دشمنی کے لحاظ سے غلاموں کا درجہ بڑھاتے تھے جیسا کہ وہ غلام یا خرید کیا جاتا تھا وہ ایک سال سا یا دو رکھا جاتا تھا اور سواری کے ہزاروں پہنچا پہنچا اور انکو سخت تاکید تھی کہ چوری چھپے سے بھی ایک سال تک گھوڑے پر سواری ہو اور کمال خلاف و روی انکو سرا دیکھائی تھی ایک سال کے بعد وہاں ماسی کی بحر پر چاہ سواری کے لیے ترکی گھوڑا دیتا تھا مگر لگام اور دال سادہ ہوتی تھی پھر ایک سال بعد ڈاکوڑی دی جاتی تھی کہ وہ کریں مادہ ہیں اور یا بچوں سال عمدہ دس و لگام و فاسے دارلی اور انہی گرو دیا جاتا تھا جیسے سال تھانہ سواں ملتا تھا۔ اور ساتویں سال چھٹہ کسری جس کی طاس سولہ مسوں میں کھینچی جاتی تھیں اور تیس غلام انکو اور ایسے جاتے تھے۔ اور لوب دیاں ماسی تو جاتا تھا مدسیاہ کی ٹوٹی ہوئی تھی جس پر ایک سہری بکر کردی جاتی تھی اور فاسے گھبرا کا اس ہوتا تھا عرصہ اسی طرح ہر سال درجہ رہے نہایت جیل جاتی سے حاجت کے مرے رہے ہیج جاتا ہے۔

ملہ رہی سورہ کہ دھند ہو اکر اراجوری لایا ملہ دا ای۔ ایک مہم کا کسی کچرا عارہ مولوں میں ملایا کے سے جس سے ہے ۔

اگر ہر موقع پر اُسکے ہات سے بڑے بڑے کام ہوتے اور وہ اپنی شانِ شکی اور قابلیت کے جوہر دکھاتا تب کہیں نہ پتیس برس کی عمر میں امارت اور حکومت کا اغراز نہ جھٹاتا تھا۔

اُسپتیسگیں نے جو خاندان سامانیدہ کا پروردہ تھا اسی عمر میں خراسان کی پسہ سالاری پائی تھی۔ عتلا کا قول ہے کہ لائق خدمت گار اور شائستہ غلام بیٹے سے کہیں بڑھ کر ہے۔ اور خدا نکرے کہ اچھے نوکر اور تعلیم یافتہ غلام ہات سے بچ جائیں جیسا کسی شاعر کا قول ہے۔

یک بندہ مطاع باز صد فرزند کین مرگ پدر خواہد دان عمر خداوند

غلاموں کی نگرانی اس امر میں بھی کجباے کہ وہ بغیر حکم شاہی (اور وہ بھی بحالت خاص ضرورت سے) کسی ہم پروردہ کو نہ کئے جائیں کیونکہ ان کی ذات سے رعایا کو سخت تکلیف پہنچتی ہے۔ اگر کسی سے دو دینار وصول کرنے کا حکم ہو تو یہ پانچ وصول کر لاتے ہیں۔ (فضل ۱ صفحہ ۶)

سلطان ابو احمد اسماعیل سامانی کا پروردہ اور حاکم تار غلام تھا اور ترکی سل سے تھا۔ عہدِ عہد اس عہد میں غلاموں کی تعلیم اور تربیت کا نظام ایسا نہیں تھا جیسا کہ اب عام ہے۔ حاساں میں اس کی گوری کا رمار یا دگار ہے۔ سبکیں در کی لفظ ہے۔ دوسرے پہنے "اسکا ترجمہ ہے کہ اسی جگہ مرید کیا تھا۔ اور اسکا مختصر واقعہ یہ ہے کہ ایک دن تیس غلام کئے کو آئے ایٹھیں نے سب خرید کر لیا۔ ان میں سے تین سبکیں تھیں۔ چار تیسرے دن حاجب نے اطلاع کی کہ ایک راق باہمی مر گیا ہو اسوقت سبکیں ساسے تھا۔ ایٹھیں نے کہا کہ اسی کو مقرر کر دو۔ حاجب نے عرض کیا کہ یہ خدمت قبل از وقت ہے ایٹھیں نے کہا کہ میرے حکم دیدیا ہے اور اسنے شن لیا ہے اب میں اس عطیہ کو الیس کرنا نہیں چاہتا ہوں۔ عہدِ عہد انھارہ برس تک سبکیں معزز اور جن پر مقرر ہوتا رہا اور ہر خدمت پر اعلیٰ درجے کی کارگزاری دکھائی۔ اور ایٹھیں کی موت تک ساتھ رہا۔ ۳۵۰ھ میں جب امیر عبدالملک سامانی جوگاں کیسے ہوئے گھوڑے سے گر کر مر گیا اسوقت ایٹھیں جتنا برس تھا۔ اُسے دار السلطنت نے خاصہ محبت کیا ایٹھیں سے منوں کیا کہ اب کی سلسلے میں کس کو یا و شاہ مقرر کیا جائے۔ ایٹھیں نے اور ان میں خاصہ ہنوز و امیں ہیں آیا تھا کہ اُسے معنویا و عبدالملک کو تخت نشین کر دیا۔ چونکہ معنوی کا انتخاب ایٹھیں کے



گرتا ہو۔ اور دربار میں پہنچ کر شرف حضوری حاصل نہواں سے بھی بادشاہ پر بدگمانیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ اور بہت سے جھگڑے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور درباروں کے کم ہونے لوگوں کے کاروبار بند ہو جاتے ہیں۔ اس لیے بادشاہ کو اکثر دربار منعقد کرنا چاہیے ہنسنے میں ایک روز عام جلسہ ہونا چاہیے اور داخلے میں کسی کی روک ٹوک نہ کی جائے جس دن دربار میں خواص کے جانے کا دن ہوا سدن عوام نہ جائیں مگر دونوں کو یہی تاریخوں سے اطلاع ہونی چاہیے۔ تاکہ یہ نوبت نہ کہ ایک بٹایا جائے اور دوسرا نکالا جائے۔ اور آنے والوں کے ہمراہ ایک غلام سے زیادہ نہ ہو۔

**دربار خاص** عیش و طرب کی مجلس میں یہ نہایت ناپسندیدہ ہو کہ کئے دسلے جام و صراحی اور ساقی لیکر حاضر ہوں۔ کیونکہ یہ رسم قدیم سے چلی آتی ہے کہ تمام خور و نوش کا سامان اُمرا بادشاہ کے گھر سے پہنچے مگر لیجاتے ہیں نہ برعکس اسکے۔ کیونکہ بادشاہ اور رعایا میں آقا اور غلام کی نسبت ہو۔

اس مجلس کے ارکان صرف ندیم ہونا چاہئیں۔ مگر حبیب کہ میں اول بیان کر چکا ہوں۔ غلام اور سپہ سالاران فوج یا معزز طبقہ کے لوگ اس زمرہ میں داخل نہ کیے جائیں۔

بادشاہ کے حضور میں بیٹھنے اور کھڑے ہونے دونوں کی جگہیں مقرر ہیں۔ لہذا اس میں بھی پہلی ترتیب کا خیال رکھنا چاہیے اور تخت کے گرد معزز طبقہ کے ارکان کھڑے ہوں۔ اگر ان میں کوئی اور شامل ہو جائے تو حاجب کو چاہیے کہ صلحہ کرے اسی طرح ہر درجے میں



اور نہایت بیش قیمت لباس پہنے سے کوئی قصور ہو جائے تو عطا شدہ عتاب کرنے سے انکی آبرو  
بند ہوتا تھا کہ پیچھے سے غلام نے کچھ عزت افزائی سے بھی وہ اپنے اہل درجے پر نہیں پہنچ سکتے ہیں  
ایک ایک پایہ چھوٹ گیا۔ جب ان کی خطاؤں پُل چشم پوشی کی جائے اور بلا کر سمجھا دیا جائے کہ  
آپ کو غصہ آیا اور چہرہ سہا اور ٹھاکہ لگا طین آیا۔ نہایت ناشائستہ کہ ہی چونکہ ہم اپنے پروردہ کو ذلیل نہیں کرتے ہیں  
آپ کا غصہ جاتا ہی ہے۔ مگر خبردار اب آئندہ ایسا نہ ہو۔ ورنہ تم اپنے درجے سے نیچے آتا رہے  
کہ جانیے تجھ کو آزاد کرنا ہمارے طرف سے کوئی قصور نہ ہوگا بلکہ وہ تھاے ہی کرتوں کی سزا ہوگی  
مٹی کرم اللہ وجہ سے کسی نے پوچھا کہ آپ کے نزدیک سب سے زیادہ بابر

حضرت علی کرم اللہ وجہہ اہتم کے پوتے اور اس کا بکے نامور بیٹے ہیں، آپ کی والدہ کا نام فاطمہ تھا  
اور بہت سارے اہتم اور انہیوں میں سے کچھ پہلے اہتمی حضرت علی ہیں فضائل میں سے بڑی نصیحت پر ہر کہ رسول اللہ  
علیہ وسلم کے چہرے بھائی اور دادا ہیں اَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَ عَلِيٌّ كُنَّا نَحْمَا أَبِیْ هِیْ كِیْ ذَاتِ یَاكُ كِیْ قَبْرِہِ وَ عَدَاتِ كِیْ  
دیواری انتظام میں اگرچہ آچکا ہو تھا درجہ ہی۔ مگر سلسلہ امامت میں آپ رکنِ اول ہیں۔ عام پہل کے تیسویں برس کی ہوئی  
رجب کو بمقام مکہ منقطع آپ کی ولادت ہوئی اور پچیس برس میں منہ خلافت پہنچا دیا ہوئے۔ آپ کے عہد کے اہتم  
واقعات میں سے جبکہ جل اور جنگ قصص ہیں اور مسلمانوں کی بے لوثی سے یہی زلزلہ تھی حواء اسلام میں پیدا ہوئی  
اگرچہ ملکی فتوحات میں اضافہ ہوا مگر وہانی فتوحات میں نری تری ہوئی۔ تھاحت اہمت، عیاضی، اور صفاتِ دل  
میں آپ کی ذات عظیم المثال ہے۔ جو بڑی پہچان میں مقام کو فداء۔ رمضان المبارک یومِ جمعہ کہ آپ نمازِ صبح  
کے واسطے مسجدِ حرام سے تھے عبدالرحمن اس غم سے رہا اور دلوں سے زخمی کیا۔ اور اسی صدمہ سے تھب یکے تھب  
میں بتایا، رمضان المبارک سے عزتِ قول فرمایا۔ اور تھب شرف میں وطن ہوئے مسلمانوں کا مرجع و انتہا  
آزاد و فات میں یہ تھب متور ہوئے

ابنِ خمس سرسٹے چوریہ سالِ وقتِ اراں عیاں گردید

از احتاف و معارف اس قفسِ بدیوئی التوفیقات الالہامیہ





۱۔ ایت میں قیمت لباس پہنے ہوئے تھے۔ اور غلام بھی بہت موزوں اور خوبصورت تھا کہ پیچھے غلام نے ایک کھانے کا پیالہ اٹھا کر سارے رکھنا چاہا مگر اُسکے ہاتھ سے پیالہ چھوٹ گیا۔ جس سے تمام چہرہ اور سر مبارک آلود ہو گیا۔ بمقتضائے شہریت لو غصہ آیا اور چہرہ سرخ ہو گیا اور اُسی حالت میں غلام کی طرف دیکھا وہ کانپ کر فوراً بول  
 مَا كَاكَ طِبْنُ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْحَسَنِينَ ۝ خدا کا حکم سنتے ہی  
 کا غصہ جاتا رہا اور چہرہ سے فرحت اور مسرت کے آثار نمایاں ہو گئے۔ اور غلام سے فرمایا  
 میں نے تجھ کو آزاد کر دیا۔ اب تو ہمیشہ کے واسطے میرے غصے اور تنبیہ سے بچو رہے گا۔

### بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۰

میں جو خرم و فرحت اگر آجیات	خضر کے مانند ہر تپتہ حیات
آہ ازاں خطہ کہ اسفر بزرگ	داد و خیر بے غم و غم بیکان
کوہ کام کہ ہر شہد و شکر سحر	حال طوطی صفت و ترکستان
گفت شاہ شہد با میر سعدی	آب در کوہ روداداری
ہر زہر اب و این آب ہر دلا	کشتہ کشتہ و فنا و نہ بیدار
دیو دد جلا ازیر آب بحر مرابانہ	کس یہ ست آب بیکان
گبر و ترسا و نصیر ہر یں آب	طلب ہر جگہ کشتہ و این
اگر کشتہ شاد و تیغ تہا درینا	رفت در غلریں تہا و جوانان
و ہنہا از تن عباس نکلند نہ بجا	کس یہ بہت کہ مقام ہر و جان

قناصر آب خوری یاد کی از شاہ شہید

را کہ حد کشتہ تہنہا و شہیدان

۳۳، ہستیا کی سب کچھ جانتا ہے کہ وہ اتنا دیر سے کہ علم سے ایک دن کا واقعہ ہو کہ  
دینار عام میں ایک لوح اس کے حال انا اور سلام کر کے گناہ امر کے سامنے ہو چکا  
اور اس طرح گناہ کر کے لگا

لوح اس امر کو میں ایک مہر شکل کام لیکر آتا ہوں اگر آپ اس کے انکار دہدہ کریں  
تو عرصہ کریں۔

امیر معاویہ ہاں اتنا ہی مانتے ہیں کہ وہ ایک مکمل ہو گا ان کے ورکار کے کی بہت شکر و گما  
لوح اس میں ایک مجلس آدمی ہوں اور سرری لی بی بی اور آپ کی والدہ بیوہ ہیں  
اگر آپ ان کا عقد مجھ سے کر دیں تو میں لی لی والا ہوں ساڈن اور وہ سو ہر دالی  
اور آپ اہل قراب ہو گئے۔

اور آپ دیکھ لے کے جس کے سے تہذیب مانع ہی گرامیر کے مراح میں کسی طرح کا

سے سادہ اور اوصاف اصحاب سولہ اسلامیہ علم سے دور رہا کہ اس پر کیا ہے میں گرامیر  
اور اس کی بی بی ہوتے جو کہ سولہ کمالی کھرب سے کی جاتا ہے اس حاد سے حصہ ہی طاقت سے پہلے لای  
سے اس کا یہ سائل کیا اور حلقے اس سے سب سے سب سے امر اس امر کو جس سے اس کے اس حال اور  
امام کی شہادت کے صدر مہر اس میں گئے چنانچہ مع الہامی قوم کے سب سے پہلے میں سلام دین  
میں سے اسے اور دار الخلافہ کو جس سے سام میں سب کر دیا ۱۹ برس ۵۰۰ قوم کو سب کر کے ۵۰۰  
کی عمر میں پہلے جس کو اسے اور درجہ تک شرف ہوا مانتا ہوں میں ہر ادوی قسم کی رفتار اس میں  
جس میں اس کی تفصیل کے اسے ایک سب سے سامنے موصات میں سب میں اس کو اس سے اور سب سے  
نی اگر آپ اس میں مصلحت پر چلو ہوا اس کو مانا اور اس شرف پر صلی علی کہ اس ۲۰۰  
سالہ داکٹر سے مصلحتی دیکھو۔

تغیر واقع نہیں ہوا اور اپنی جگہ پر بیٹھا رہا۔ اور سب نے تسلیم کر لیا کہ میں معاویہ سے زیادہ حلیم  
اب کون ہو سکتا ہوں؟

عقل کا قول ہے کہ علم اچھی چیز ہے لیکن اقبال کے زمانے میں اسے ترہی۔ اور نعمت بھی  
عمدہ شے ہے لیکن بجالت شکر گزاری اسے ترہی۔ مگر جب علم اور خدا ترسی بھی ہو تو سبحان اللہ

### (۳۰) پاسبان اور دربان

پاسبان اور دربان اور نوبت بجانے والوں پر جو ناظر ہوئے چاہیے کہ ان لوگوں کے  
معاملات میں خاص احتیاط لے کے اور سب کو پہچانے۔ اور روزانہ اندرونی طور پر تحقیقات  
کرتے رہے۔ کیونکہ یہ معمولی آدمی ہیں ذرا سے پلای میں آجاتے ہیں جب کوئی غیر شخص اس گرو  
میں پایا جائے تو فوراً اس کی تحقیقات کر لی جائے اور شب کے وقت ہر نوبت والے کو  
بنظر تحسین دیکھ لینا چاہیے۔ اور کسی وقت بھی غافل نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ یہ خدمت نازک  
اور خطرناک ہے۔

### (۳۱) دسترخوان شاہی

ادشاہوں کے سامنے طرح طرح کے کھانوں کے خوان سجائے جاتے ہیں اور وہ ہمیشہ  
اس کے پر تکلف کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جو لوگ صبح کو حاضر خدمت ہوں انکو ہمیشہ بادشاہ  
کے ساتھ ناشتے میں شریک ہونا چاہیے، اور اگر کسی وجہ سے کوئی شریک نہ ہو تو بطور خود



ملک و مال اور عمر میں ترقی ہو جاتی ہے۔

یہ تاریخی واقعہ ہے کہ فرعون بادشاہ مصر کے باور چچیانے میں روزانہ چار ہزار بکریاں اور چار سو بیل اور دس سو اونٹ بچ ہوئے تھے۔ اسکے علاوہ طرح طرح کے حلوسے اور غذائیں بھی تھیں اور تمام اہل مصر اور بچ والے شریک دسترخوان ہوتے تھے۔ اور جب تک اس کی سلطنت یہی طریقہ جاری رہا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے حالات میں مورخوں نے لکھا ہے کہ خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کی دعا پر وعدہ فرمایا تھا کہ ”میں فرعون کو دریا کے نیل میں غرق کر کے اس کی سلطنت کا نیکو مالک بناد دوں گا۔“ چنانچہ جب اس وعدے کو کوئی برس گزر گئے اور فرعون کی فرعونیت میں کچھ کمی نہ ہوئی تب حضرت موسیٰ نے چالیس دن روئے رکھے اور طور سینا پر جا کر مناجات کی اور عرض کیا کہ خداوند عالم تیرا وعدہ کب پورا ہو گا؟

اسلام جس طرح لی زمانہ ستا ہاں مصر کا لقب خدیو ہے ویسے ہی زمانہ قدیم میں انا کا لقب (فرعون تھا۔ جسکے معنی منکر اور سرکش کے ہیں۔) راعنہ یکے بعد دیگرے دس ہوئے ہیں۔ بنی اسرائیل کو انھوں نے سخت تکلیف دی اور مصر میں دواؤں سولہ برس خدیو کا (یہ زمانہ حضرت یعقوب کی آمد سے شروع حضرت موسیٰ تک ہے) فراعنہ کا سلسلہ نسب عیسیٰ بن عریق بن مادر بن ختم ہوتا ہے۔ حکام حمیر میں فرعون اور حضرت موسیٰ کا جعفر واقعہ یہ وہ صرف ایک ہی فرعون سے متعلق ہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ براحتہ ولید بن مصعب کے متعلق ہوا اور پھر حمیر میں ہی (فرعون غرق ہوا) بنی اسرائیل کے لئے (اللہ تعالیٰ نے) اس سے اس کی عمر میں تمام عمر اس کا ہوتے بن فہرست بن لاوی بن یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم علیہ السلام خدا کے اہل عیسیٰ الشان سولہ میں سے ہیں کہ جنہر قرأت مسدس نازل ہوئی۔ (والدہ کا نام ویکد، یوحنا مند، اباحتہ، یا یوحنا مٹ تھا) عمر اس کے تیس دوسرے بیٹے تھے جو ارون کے بعد اسی برس میں پیدا ہوئے تھے۔ اور حضرت موسیٰ کو اسی برس کی عمر میں



مقابلے کے لیے جمع کر رہے ہیں۔ انجام کی خبر نہیں ہو کر کیا ہو۔ اسلئے قرآن نے کو معذور رکھنا چاہا تاکہ کسی وقت ہماری قوت کم نہ ہو۔ اور اس کی تدبیر یہی ہو کہ باور چنچال نے کا خرچ نصف کر دیا جائے چنانچہ اس خبیث میں کمی ہوتی گئی حضرت موسیٰ اس خبر کو شکر نہایت خوش ہوئے اور خدا کا وعدہ یاد آگیا۔ چنانچہ جس وز فرعون دریا کے نیل میں غرق ہوا ہی اُس دن اُس کے باور چنچال صرف دو بھیر میں بچ ہوئی تھیں۔ اور اسی مہاں نوازی کے سبب حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خداوند تعالیٰ نے تعریف کی ہو۔

حاکم طائی کا نام دنیا میں صرف اسی صفت سے زین ہے حق تعالیٰ اُس کو اسی صفت سے بہرہ مند کرے آمین وَلِلّٰہِ دَرُہْمٌ قَالَ۔

جو انفرادی از کار با بہتر بہت      جو انفرادی از خوئے پیغمبر بہت  
دو گیتی بود بر جو افسردہ بہت      جو انفرادی باش دو گیتی تر بہت

سلطنت تاریخ اسلام میں چند نامور حاکم گزرے ہیں، مگر سب میں ممتاز اور ضرب القس حاکم طائی ہے۔ اور حاکم کو صحت عیاضی، مدد اور خلق نے خواہم خواہم میں روستناس کر دیا۔ حالانکہ وہ ایام جاہلیت کا نامور تاج بھی ہے۔ یہ نامور عرب کے مشہور قبیلے طے میں پیدا ہوا۔ عبداللہ کا بیٹا اور سعد کا پوتا اور حشرج کا پردہ تھا۔ حاکم کی ماں عتبہ گنجا فیاضی میں مشہور ہے۔ ایسے یہ کننا مبالغہ نہیں ہو کہ حاکم مادر زاد فیاض تھا۔ حاکم کا باپ اپنے فونہال کو شیر خوار چھوڑ کر مر گیا تھا۔ ایسے دادا نے پرورش کیا ہوش سنبھالنے پر خدا نے اسے اور سون کی نگرانی سپرد کر دی اور حاکم جگہ میں پہننے لگا لیکن حضرت نے پہلی ہی فیاضی میں ۲۹۷-۱۸۷ عید بن ابرص، بشر بن امی حازم اور نابعد دنیانی کو بہتہ برابر تقسیم کر دیئے اور اس جرم پر دادا نے گھر سے نکال دیا۔ مگر خدا نے حاکم کو مال و دولت سے بہرہ ور کر دیا۔ اور تمام عمر فیاضی کرتا رہا۔ اور اس کی فیاضی کا ہر واقعہ عجیب و غریب ہے۔ یہ زمانہ جاہلیت کے شاہیہر میں سے ہے۔ ظہور اسلام سے قبل فوت ہوا۔ ولادت اور فوت کی تاریخ کا پتہ نہیں لگا۔ حاکم کا دیوان میرد میں

## (۳۲) خدمتگار اور شائستہ غلاموں کے حقوق

خدمتگاروں میں جو اچھا کام کرے اُسکو صلہ چاہیے اور جو قصور کرے اُسکو مامدار قصور سزا دے جائے تاکہ انہوں کو عمدہ کام کرنے کی رغبت پیدا ہو اور جو دستور پر کسی سرانامہ زیادہ ذرتا ہی ایسے کام ٹھک ہو جاتے ہیں۔

**حکایت** [حردادہ راوی] ہر کس ملک پر پہلے ایک معرفت خاص سے مامراں ہو گیا اور اُسکو ایسے پاس کے سے روک دیا اور حکم دیا کہ کوئی شخص اس سے ملے پائے یا گھر یا بیرون گھر

۱۔ ہر کس ملک پر پہلے ایک معرفت خاص سے مامراں ہو گیا اور اُسکو ایسے پاس کے سے روک دیا اور حکم دیا کہ کوئی شخص اس سے ملے پائے یا گھر یا بیرون گھر

۲۔ ہر کس ملک پر پہلے ایک معرفت خاص سے مامراں ہو گیا اور اُسکو ایسے پاس کے سے روک دیا اور حکم دیا کہ کوئی شخص اس سے ملے پائے یا گھر یا بیرون گھر

۳۔ ہر کس ملک پر پہلے ایک معرفت خاص سے مامراں ہو گیا اور اُسکو ایسے پاس کے سے روک دیا اور حکم دیا کہ کوئی شخص اس سے ملے پائے یا گھر یا بیرون گھر



بروز اُسے شرابِ طعام پہنچا دیا کرتا تھا۔ جب پرویز کو یہ خبر ہوئی تو باربد سے کہا کہ جو شخص میری حراست میں ہو اُس کی خبر گیری کا سچ کو کیا حق ہے۔ باربد نے عرض کیا کہ جو احسان حضور نے اُسکے ساتھ کیا ہے اتنا تو مجھ سے نہیں ہو سکتا ہے۔ پرویز نے پوچھا وہ کیا ہے؟ باربد نے کہا کہ حضور نے اُس کی جاں بخشی کر دی ہے۔ یہ سن کر خوش ہوا اور امیر کو چھوڑ دیا۔

اَل سَامَان کا یہ دستور تھا کہ انکے سامنے اگر کوئی اچھی بات کہتا یا کوئی جوہر دکھاتا اور وہ کہتے کہ بہت خوب تو اُسی وقت خزانچی ایک ہزار درہم دیدیتا تھا۔

اور شاہان اکاسرہ عدل، مروت، ہمت میں تمام شاہانِ سلف سے فائق تھے اور ان میں بھی نو شیرِ واں عادل سے فضل تھا۔

## (۳۳) عمال کی شرکایت کی خفیہ تحقیقات

اگر کسی گوشتِ بُلک سے یہ خبر پہنچے کہ وہاں کی رعایا پریشان ہے، اور شبہ ہو کہ مخبر خود غرض ہے تو بادشاہ کو اپنے معتدین میں سے کسی شخص کو نامزد کر کے اس طرف خاموشی سے بھیج دینا چاہیئے تاکہ کسی کو معلوم نہ ہو کہ وہ کس کام کے لئے جاتا ہے۔ اور وہ ایک مہینے تک اُن اُطراف میں پھر کر شہر اور گاؤں کی آبادی اور دیرانی کی حالت دیکھے اور عامل کے متعلق جو خبریں سُنائی دیں اُس کی جانچ کرے۔ کیونکہ عمال کا یہ بھی دستور ہے کہ ایسے موقع پر وہ کہا کرتے ہیں کہ مجھ سے لوگ رنج و مداد تو رکھتے ہیں۔ لہذا اُن کی باتیں قابلِ سماعت نہیں۔ اگر ان کے

افزائی پر پورہ کھائی کی بودہ اور سرگت و جائیگے، اے خود غصوں کی ماہوں میں آجایے  
رعایا تہاد و رما دہو عالی ہر

## (۳۴) امور سلطنت میں بادشاہ کو جلدی نکرنا چاہیے

بادشاہ ایک حکم کوئی حریجے ماکوئی معرکہ میں لے لوائے میں عکلت سے کام لیا جائے  
ملکہ آہنگی سے جانچ کر جایا ہیئے تاکہ صوٹ اور سچ کی تصدیق ہو جائے۔

حک و درونی ماحرہوں اور ایسی رو دادیاں کرسا سوقت کسی طرح و فقیں رد طامہ ہوں  
یائے کہ ماوتاد کا مسئلہ کس خاص ہر کیونکہ در صورت اظہار و حرمی سیمائی ہر ہر وہ ڈرنگا  
اور عرض و حاسے حاضر رہیگا مگر جھڑنے کا حوصلہ نہ مانگا جہاں یہ سی قرآن محمد میں ہے  
ما احدا الا من امنوا ان جاء کفر فاصبنا فاستنوا من راکاں دس کا متولہ ہر کہ اچھلے من  
السلطان والمانی من الرحمن رد جہر کسا ہر کہ کسی کام میں حلدی کرنا ہنگے ہر کی دلیل ہر  
اوہ رے لوگ ہیئتہ تیاں و عساک ہوا کرتے ہیں اور اپنی حرکتوں پر خود ہی مادم ہو کر بار بار  
استعفا کرتے ہیں

## (۳۶) امیر عرس و چوہدار کی خدمات

ہر دور سلطنت میں اس عرس کا عہدہ ہمایہ مقدر تیار کیا گیا ہر اور صاحب کے بعد  
اس عہدہ دار کا عہدہ ہر کیونکہ امور سیاسی سے لے لیا وہ تعلی ہر حکم مادتا کسی عہدہ

ہوتا ہے تو وہ اس عہدہ دار کو حکم دیتا ہے کہ فلاں شخص کو قتل کر، بات پاؤں کاٹ ڈال، پانی  
ٹپے، بید لگا، جیلخانے میں لیجا، یا کنوئیں میں قید کر، اسوجہ سے سب لوگ امیر حرس سے  
ڈرتے ہیں اور جان کے خوف سے مال و دولت اسپر نثار کرتے ہیں۔

امیر حرس ہمیشہ صاحبِ نقار و نشان رہتا ہے۔ اور اس کی سیاست کا لوگوں پر بادشاہ  
سے زیادہ خوف ہوتا ہے اور یہ عزت اس کے عہدے کے لیے ضرور ہے۔

چو بدار بارگاہِ سلطانی میں کم از کم پچاس چو بدار ہر وقت حاضر رہنا چاہیے جنہیں سے پیش کے  
حصانقرئی ہوں و رمزیں کے طلبائی اور دوس بہت ہی شاندار ہوں۔

## ۳۶) خطاب و القاب

بادشاہوں نے ہمیشہ کثرت سے القاب کے دینے میں نخل کیا ہے۔ کیونکہ جو چیز بافراط ہوتی  
ہی اس کی قدر و قیمت گھٹ جاتی ہے ہر شخص کے درجے و مرتبے کا خیال رکھنا اور اس کو ہی حیثیت  
کا خطاب دینا معمولی بات نہیں ہے بلکہ یہ ماموس سلطنت میں داخل ہے۔ کیونکہ اگر گنوار اور شہری  
ایک ہی لقب سے یاد کریں یا جاہل اور عالم دونوں ایک ہی خطاب سے پکائے جائیں  
تو پھر کونکے درجے میں کیا فرق ہوگا۔ اس لیے بادشاہ کے لیے جائز نہیں ہے کہ عطاء خطاب  
میں فرق ہستیا زبانی نہ رکھے۔ پہلے زمانے میں امراء اور ترکوں کا لقب حاتم الدین سیف الدین  
وغیرہ ہوا کرتا تھا۔ اور ارکانِ سلطنت کا عہد الدولہ، ظہیر الملک، قوام الملک وغیرہ لیکن ہمارے

رہائے میں۔ اور انھوں نے اور ایک دوسرے کے لقب یا ہم مخط مخط ہو گئے ہیں۔ دین کے  
واقعہ سے معلوم ہوا کہ ان کا القاب مخط کسی عزت کی حوزہ

اور سلطان محمد دہلی میں ہوا اور ہمسہ المومنین العادریہ اللہ

عسائی سے عطا کی مخط کی ہمسہ ماکہ چنانچہ دربار خلافت سے ہیں الذولہ کا مخط

مرتب ہوا۔ لیکن جب سلطان نے ولایت تھرور، تراسان، سندھ و ستان (سومات)

ایک مع مام عراق کے فتح کرنا اُس وقت دربار کو ایک سعادت مع گراں ماسکائف کے

رواہ کی اور حلیہ سے جو اس ظاہر کی کہ ہیں الذولہ کے لقب رکچہ اور اس کا کیا عطا

مگر درجہ بہ نامطور ہوئی جسے کہ سلطان نے دس مرتبہ اس کا قصد صحیح مگر کچھ کاسانی ہوئی

اور سلطان محمود کی کاسانی کا یہ سبب تھا کہ خاقان مرقد کو حلیہ سے تیس لے دیئے تھے

یعنی طہ اللہ ولہ، معن حلیہ اللہ، مکتات السرف والصلی اور سلطان کو صرف

میں الذولہ کا بعد مانگیا تھا اسلئے سلطان نے مقرر حلیہ کو بیجا مسمیٰ کہ خاقان کو جس کو

میں تخت پر بنایا ہی خصوصیت سے تیس لے عطا دے ہیں اور محمد کو صرف ایک مالاکتیں

نرا کہ تو را ہی نیا صاحب کا طرہ مانا جائے حلیہ نے جواب میں کہلا بھیجا کہ کتب حقیقتیں

ایک ملک ہیں جس سے مرد کی عزت و عظمت بڑھ جاتی ہے لیکن جو کہ تم خود ہی سرحد اور مرمو

سلطان ناصر و ناصر اس امر میں اس میں محمد سس ہوا جسے اپنی ملک علی سے اور آل و

اور نور اور عباس حکومت پس اس مکر وہ اس عساکہ کو ردہ کر دیا مالا اور اس عساکہ کی بی بی سے اس عساکہ

نے لوس ایک لاکھ و مالا محمد کا ملا مخرج تھا کہ دربار خلافت سے محمود کو سلطان و میں الذولہ کا مخط و

درجہ ہوا اس میں اس عساکہ ہوا طعاب مصری و مصری

لہذا تمہارے واسطے ایک لقب کافی ہے۔ رہا خان عمر قد کا مقابلہ۔ تو وہ ایک نادان ترک ہے  
 ایسے سینے اُس کی درخواست کو منظور کر لیا ہے۔ اور تمہاری جو عزت میرے دل میں ہے اُس کا  
 اندازہ میں خود ہی کر سکتا ہوں۔ لیکن سلطان کی اس جواب سے تشفی نہ ہوئی بلکہ سخت صدمہ ہوا  
 اور محل میں اگر ایک ترکی خواص سے جو اکثر اپنی خوش بیانی سے سلطان کو خوش رکھا کرتی تھی  
 شکایت کیا کہ ”میں نے اس ام میں کہ خلیفہ میرے لقب پر کچھ اضافہ کرے بہت کوشش کی مگر کامیابی  
 نہ ہوئی اور خاقان عمر قد جو دراصل میری رعیت ہے۔ وہ کئی لقب سے ممتاز ہے۔ ایسے چاہتا ہوں  
 کہ خاقان کے گھر سے وہ تمام سندیں جو امیر المومنین نے وفہ ۶۰۰ مائے لقب مرحمت فرمائی  
 ہیں۔ کوئی چڑالے۔ اسکا صلہ میں خاطر خواہ دوں گا“ چنانچہ اس خواص نے اقوال کیا کہ میں  
 اس کام کو پورا کر دوں گی۔ سلطان نے خوش ہو کر سامان سفر درست کر دیا اور یہ خواص اپنے گھر  
 اور واپسی کے بعد سلطان سے اپنا سفر نامہ اس طرح سے بیان کرنا شروع کیا کہ میں حضور سے  
 رخصت ہو کر غزتیں سے کاشغر گئی اور وہاں سے چین و خطا کے ریشمی کپڑے وغیرہ خرید کر کے  
 مع چند کثیر اور ترکی غلاموں کے ایک قافلے کے ہمراہ عمر قد روانہ ہوئی۔ اور منزل مقصود  
 پہنچ کر تین روز کے بعد خاتون (بیگم) خاقان عمر قد کی خدمت میں سلام کے لیے حاضر ہوئی اور  
 حضور میں پہنچ کر ایک خوبصورت کینر پیش کی اور بولی کہ میں ایک سوداگر کی بی بی ہوں وہ مجھ کو  
 اپنے ساتھ سفر میں رکھتا تھا۔ شہر خطا جانیکا قصد تھا۔ مگر حقن پہنچ کر نے عالم آخرت کا سفر اختیار کیا  
 تب میں حقن سے کاشغر چلی گئی خان موصوف کو سینے مژدی اور عرض کیا کہ میرا شوہر خاقان  
 کا غلام تھا۔ اور میں اُس کی کینر چنانچہ یہ لڑکا اُس مرحوم کا یادگار ہے اور جب قدر سرمایہ باقی ہو وہ بھی

خاناں کا عطیہ ہو۔ وہ واری ہوئی اگرچہ ایک آدمیوں کے ہمراہ محمدیہ اور اس قسم کے کو  
 حضور پرورد اور سرفرد یک مہمادیں میں تمام عمر آپ کی دعا گو ہو گئی جیسا کہ جہاں کا سفر لے  
 ایک ریسر سارہ کر دیا اور عالم دور کند کو حکم دیا کہ وہ مجھے ایسی طرح سے سرفرد مہمادے سے جہاں  
 حضور کے صدقے میں جدا کر کے یہاں تک پہنچ گئی ہوں اب میری آواز دہی کہ میرا کار  
 خیمہ قدرت کا بات رکھیں اور اسی لٹدی ٹھکر حضور میں ٹرا ہے دیں اور میرے تنہا کی  
 بھی ہی آواز دہی کہ سرفرد پہنچ کر تمام عمر کہاں سے دم نہ کالو گنا اور میرے پاس جو سر ہا رہے  
 اسکو چکر کوئی خانہ دھر دیوں گی جو میرے اور اس قسم کے واسطے کالی ہو گئی یا جانوں  
 نے کہا کہ کنی فی ایلہاں سے رہو جو کچھ مجھ سے ہو سکتا تھا اسے لے اٹھا رکھوں گی مکان  
 اور کھانے پکڑنے کا ضرور میرے دے ہی تم توفیق سے میرے پاس رہا کرو اور میں خاناں  
 سے بھی بھاری ساریس کو دگی "چاہیچہ ملے دل میلم سے ماسیت کر کے علی آئی اور دوسرے  
 ان عمر حاضر خدمت ہوئی میلم کے درپے سے خاناں کا بھی سلام میرے پاس سے اول ایک  
 رک کی علام اور ایک جو حضور گھوڑا در کیا اس کے بعد اس کا حق حال خاناں سے کہا پھر آہستہ  
 آہستہ تجھے تحائف اور وظائف طرائف سے میرے دونوں کو ایسا کرنا اور خاناں سے وجود  
 اس کے اصرار و تاکید کے کچھ میں صاحب مجھ سے گر گئے تو ایک دن سے خاناں اور اس کی  
 میلم کے سامنے بعد تنہا دعا و دعا کے عرض کیا کہ ایک حاجت رکھتی ہوں اگر قبول ہو تو میں  
 کہوں دونوں نے کہا یہ بوجہاری جس جوتی ہو میرے کہا کہ میری نرمی بوجی صرف میر ایک  
 مٹا ہی میرے اسکو علم القرآن اور علم ادب کی تعلیم دی ہو یا ہمال جدا دقتیں ہو کہ سارے ہو گا

اور یہ مسلمات میں سے ہے کہ خدا اور رسول کے احکام کے بعد امیر المومنین کے فرمان کا درجہ  
 ہو اور وہ بار خلافت کا کاتب نہایت نامور ادیب ہو اگر مرضی مبارک ہو تو دو تین روز کے  
 واسطے وہ فرامیں مرحمت ہوں تاکہ کسی ادیب سے حضور کا غلام اسکو پڑھ لے، میری اس دعا  
 شکر و دنوں نے کہا کہ یہ تو محض معمولی بات ہے۔ مگر کوئی شہر اور جاگیر طلب کرنا چاہیے تھا۔ اور  
 فرامیں تو بادولت کے یہاں بچا پس ہونگے چاہو تو سب لیلو میں نے کہا نہیں صرف ایک کافی  
 ہے۔ چنانچہ حب النکاح خزانے سے وہ دستاویز برآمد ہو کر میرے حوالے کر دی گئی جب میں  
 حصول مدعا میں کامیاب ہوئی تو میں نے سفر کا سامان کیا اور اُنٹوں پر اسباب لا کر اہل محلہ سے  
 غلام لے کر ایک ہفتہ کے واسطے پرگنہ میں دیہات خریدنے جاتی ہوں چنانچہ کڑی منزل طے  
 کرتی ہوئی ایک ہفتہ میں غنیمتیں پہنچی اور اب سلطان کی خدمت میں وہ فرمان پیش کرتی ہوں  
 سلطان محمود نے اس فرمان کو ایک عالم کے ہات خلیفہ قادیان سے لے کر حضور میں بھیج دیا۔  
 اور عرض میں لکھا کہ میرا ایک نوکر سمرقند گیا تھا وہاں کے کسی کتب میں ایک لڑکا یہ پڑھ رہا تھا  
 اُسے لڑکے سے چھین کر میرے سامنے پیش کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ نامہ و فرمان ایسے شخص کے  
 پاس بھیجا چاہیے جو اسکو عزیز سمجھے اور اپنے سر کا تاج بنائے۔

خلیفہ قادیان کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اُس نے خاقان کو نہایت غصے سے لکھا اور سلطان  
 محمود کا سفیر چھ مہینے تک بغداد میں پڑا رہا۔ اسکو اور کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ تب سفیر نے جو کہ  
 خود بھی بڑا عالم تھا قاضی القضاۃ سے یہ مسئلہ پوچھا کہ ایک مسلمان بادشاہ جسے محض دین کے  
 واسطے کفار پر جہاد کیا ہوا درجنے دار الکفر کو دارالاسلام بنایا ہو۔ اور وہ خلیفہ سے ملنا چاہے

لیکن بعد مضاف بالغ ہو تو اس صورت میں کسی عیسیٰ کو محب و شہکار بطور طریقہ کے الگ  
 سردی کر سکا ہو یا جس قاضی النساء نے لکھا کہ ہیں وہ ایسا کر سکتا ہو  
 اس صبر نے اپنی عصمت کے ہمراہ قوت کے حصول میں تین کا اور لکھا کہ اس  
 عرصے سے در دولت بریں ایوں سلطان محمود نے لاکھوں ہی مت مباح سے اصناف لغت  
 کی وجوہت کی مگر اس میں ہو کہ وہ ماسطور ہوئی اگر سلطان قاضی النساء کے قوت سے یہ  
 (جو تخریج کا حاکم ہے) ملحد راہد کرے و امیر المومنین کے نزدیک وہ معصوم و مسیحح حائیک یا ہیں ؟  
 جلسہ نے عصمت پر ہے کے سامنے ہی حاف کو کلمہ داکہ مگر کوس کر و اور اسے مٹس کر دو  
 وہ اپنے منصب کا بیاب ہو کا اور محمود کو خطاب لکھا ۔

رحمہ اللہ جسے جس کو ما جو خدمت مائے سعیدہ و امین اللہ کالکس کس مشکوں سے فلا  
 عا سلطان حنیفہ و رادہ علیہ اللہ ذلہ احمد اللہ کے لب سے مشہور ہو ۔

اس کے میں نے بھی کہ سلطان محمود نے ملحد مادر مائے سعیدہ و امین اللہ کے علی جوہر میں کی ہو کہ ان کا  
 بعد کے سکا نے میں مراد امیر المومنین ملحد نے و عہد ماسطور کی سہ جوہر عہد کو کر لیا کہ مری و عہد  
 ماسطور کے بعد اس کے اس سے اس کی رو کا اور عہد کا عہد اسوں کی مشہور لکھا کہ عہد اس کا چاہے ماسطور  
 عہد اس کے ایک ماسطور کے عہد کے پس میں ماسطور کو لکھا کہ اس کے عہد کے عہد اس کے عہد اس کے عہد اس کے  
 لی و از اس میں ہم لکھا ماسطور اور اسے پھر ماسطور و السلطان و انھیں لکھا عہد ماسطور کو لکھا کہ عہد اس کے  
 دئے لیکن اس سے سو ف و کو ماسطور اس ماسطور لکھا کہ عہد اس کے عہد اس کے عہد اس کے عہد اس کے  
 الی و عہد اس کے ماسطور کے ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور  
 دل پر دم سا گیا اور اسے ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور  
 و ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور ماسطور



آل سامان جنہوں نے عرصے تک مملکت کی ہو۔ ان میں سے ہر ایک کا صرف ایک لقب تھا  
مثلاً امیر نوح کا شہنشاہ اور اسکے باپ کا امیر سدید اور اسکے دادا کا امیر حمید اور سمیع بن  
احمد کا امیر عادل۔

قضاۃ اور ائمہ کے لقب اس طرح ہوا کرتے تھے جیسے مُحَمَّدُ الدِّیْن، شَرَفُ الْإِسْلَامِ، سَيِّدُ الشُّعْرَاءِ  
رَبُّ الشَّرِیْطَةِ، فَخْرُ الْعُلَمَاءِ وغیرہ چونکہ شریعت کا تعلق خاص علماء سے ہوتا تھا لہذا ان کو ایسے لقب  
دیے جاتے تھے اور اگر کوئی جاہل خود ہی صاحب لقب بن جائے تو اسکو سلطنت کی طرف سے سزا دی جائے  
سپہ سالاران فوج اور عمال کو دولہ کا خطاب دیا جاتا ہے مثلاً سَیِّدُ الدُّلَةِ، حَاسِمُ الدُّلَةِ، ظَیْرِ الدُّلَةِ  
اور وزیروں کو شرف الملک، عمید الملک، نظام الملک، کمال الملک وغیرہ۔

سلطان الپ ارسلان کے عہد حکومت تک خطابات باقاعدہ تقسیم ہوا کرتے تھے لیکن اس  
عہد کے بعد پھر ہستیازاٹھ گیا۔ اور خطاب گڈمڈ ہو گئے۔ اور اسی کثرت کی وجہ سے کوئی خطاب  
کا طالب نہیں رہا۔ حکمرانان عسوق (قونین) کا لقب عصمدولہ اور رکی الدولہ تھا۔ اور  
انکے وزیر ہستاد جلیل اور ہستاد خلیفہ کے لقب سے سرفراز تھے۔

طبقہ وزراء میں سب سے زیادہ فاضل اور بزرگ صاحب بن عباد تھا۔ اس کا لقب صاحب  
کافی الکفایۃ تھا سلطان محمود کے وزیر کا لقب تَمَسُّسُ الْکَفَاۃِ تھا۔

بادشاہوں کے القاب میں دنیا اور دین کا لقب زمانہ سابق میں نہ تھا۔ لیکن سب سے پہلے خلیفہ  
المقتدی نے بآمر اللہ نے سلطان ملک شاہ کو مَعْرِئُ الدُّنْیَا وَالْدِّیْنِ کا لقب عطا فرمایا۔ لیکن سلطان

سلطان مقتدی امر اللہ اور قائم عبداللہ شہید علیہ السلام میں اپنے باب القادر ماحر اللہ کے اسماعیل پر تخت بیٹھ گیا۔ اس غلطی کے

کے اس حال کے بعد رعب موروثی معہ ہو گیا کہ کوئی سلطان نہ کیا رقبہ دیکھ لے گا اور اللہ ساد اللہ میں اور اللہ  
عاب اللہ ساد اللہ میں کے رعب سے بکا راجا تھا علی ہوا القیاس ماضی اللہ ساد اللہ میں اور  
حق اللہ ساد اللہ میں بھی القاب تھے اور نیکیات کو بھی رعب اللہ ساد اللہ میں دما حانا تھا۔ مگر  
صیغہ حال یہ ہے کہ اس کے خطاب مادیات میں کو سراوا ہے کیونکہ دس و دس کی سماعت  
ابھی کی داب سے دہستہ میں تھے ماب تعجب ہوتا ہے جو حد میں ایک معمولی ملام کا لفظ  
مفسر نہیں بلکہ اللہ میں شستا ہوں حالانکہ وہ ہر کوئی حصر سے مایہ استساں بھیجے  
ہیں اور اس سے زیادہ مدد ہر کوئی دوسرا نہیں ہے۔

جس میں اس کا یہ ہے کہ صرف جارگد ہوں کو لقب دیں واسلام کے سہارا رہیں۔

(۱) ناساہ (۲) ویریر۔ (۳) عالم (۴) امیر اور امیر بھی عام طور سے ہیں  
بلکہ دو جمادی لڑائیوں میں متحول رہتا ہو اور ان کے علاوہ جو کوئی دیں واسلام ایسے  
لقب میں اضافہ کرے اسکو مراد یگانے تاکہ دوسروں کو عزت ہو اور عطاے خطاب سے  
صرف یہی عرض ہے کہ وہ شخص عوام سے ممتاز سمجھا جائے مثلاً ایک جلس میں تیس آدمیوں کا  
نام نمونہ ہوا اگر ہم ان میں سے صرف ایک کو یکاریں تو اس کے سوا یکا را نہیں کے کہ لفظ  
کو خطاب ایک ہوگا مگر ہر شخص سمجھ گا کہ مجھ کو ملائے ہیں اور جٹ میں سے ایک کا موتی

لغیہ نوٹ صفحہ ۳۱۷ دوسرے حصہ میں اور یہ کہ وہ عام ہو چکا تھا لڑائیوں میں اس کے ایک نمونہ کے لئے  
عطا جاساں ماضی اللہ میں ایک ہوا اور دہشتہ شخص کا دسی حکام کی شاعری پر دسی ہوئی ہے یہ ایک  
اسال کا سلطان ملک مادیات اللہ میں کے خطاب کو ہم نے کس حد سے اول کے صفحہ ۳۱۷ اور ۱۶۷۱ میں لکھا  
کہ بعد اس پر اس پر اس کی ضرورت نہیں ہے۔

دوسرے کا کال تیرے کا سیدہ چوتھے کا رشید لقب ہوگا تو آواز دینے پر صرف وہی ایک شخص ایگا۔ اور لقب ہی ایک ایسی چیز ہے کہ جس سے ہر ایک جیسے و مرتبے میں بلحاظ خرد و بزرگ تمیز ہوتی ہو۔ شاہن بیدار و عادل کو چاہیے کہ امین قدیم پر بھی نظر ڈالتے رہیں اور کوئی کام بغیر غرض و فکر نہ کریں۔

ملکہ جنرل کا پانچویں مہی ہجری میں حواہ نظام الملک نے اپنی سلطنت سے کی ہو کہ نہ وہی تکایت آج بھی موجود ہے کیونکہ شامی تقریبات پر جب خطاب یا بیرونیوں کی فہرست جمیتی ہو تو اس میں عجیب قسم کا ذوق نظر آتا ہے۔ اور کوئی خاص اصول خطاب ملنے کا سمجھ میں نہیں آتا ہے۔ کیونکہ عام نگاہوں میں جو شخص مجدد جوہ خطاب کا مستحق ہوتا ہے وہ گورنمنٹ کی عزت افزائی سے محروم رہ جاتا ہے اور ایسے شخص کو خطاب عطا ہونا جس کی نسبت دہم و گمان بھی نہیں ہوتا ہے ہاں یہ اور بات ہے کہ سلطنت نے عطاے خطاب کو اسطے کسی خاص مہارت پر کھانا فرمایا ہو جس کی عوام کو خبر نہ ہو۔ دوسری غلطی یہ کہ جو جس خطاب کا مستحق ہو اسکو وہ خطاب نہیں ملتا ہے بلکہ دوسرا خطاب یا جاتا ہے جسکو چاہئے، والا بھی پسند نہیں آتا ہے۔ مثلاً سلطان کو بجائے شمس العلماء کے خاں سادہ کا خطاب ملتا ہے اور جو خان بادی کے مستحق ہیں ہمس العلماء ہو جاتے ہیں۔ تاہم ہندوستان اور عموماً ہر طبقے میں اسوقت ایسے ماکمال اور حیرت خواہ سلطنت موجود ہیں جو قدر دانوں کے مستحق ہیں مگر وہ حکام و تخت کے علاوہ انتخاب کی وجہ سے ہمیشہ محروم رہ جاتے ہیں۔

ایسی ہی تکایت ہم کو لینے ملتا ہے بھی ہے کہ وہ جو اپنے لئے چوڑے القاب تجویز کرتے ہیں اور بجائے مختصر ناموں کے فہر میں طوفانی عبارتیں غفلت کرتے ہیں اور نئے زیادہ لگنے والے یا فوس ہوتا ہے جیسے ہاموں کے قبل عطا اور ابوصل وغیرہ لکھا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ القاب بہ سلطنت کی طرف سے عطا ہوتے ہیں نہ ملک کی طرف سے دینے گئے ہیں بلکہ خود انہیں کے ذاتی اور تسلیم کا نتیجہ ہے۔ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ مسلمانوں نے اپنے عرب کے زمانے میں بھی عطاے القاب میں نہایت ہی بخل سے کام لیا ہے۔ ہمارے زمانے کے فخری سلامہ اور ابوصل، جو علی سینا سے بڑھ کر نہیں ہیں جسکو باوجود اس فضول و کمال کے صرف ایک مختصر خطاب دیا گیا تھا۔ یعنی ”دشخ“ مگر انصاف یہ ہے کہ جو عظمت و جلال ”دشخ“ کے نقطہ سے ہو یا ہو وہ مطلقاً و بیسنا کار و تنوں میں بھی ڈھونڈنے سے نہیں مل سکتی ہے۔

## (۳۷) بہر کسی اہرکاری ساختند

### نکل عمل بحال

تا اُن پیداوار اور در رائے محرمہ کارے کسی رملے میں یہ پس کیا ہے کہ ایک شخص کو جو ہمیں  
میرد کی ہوں کیونکہ اس صورت میں دو کاموں میں سے جس دھن کے ساتھ صرف ایک  
ہی ہوگا اور ایک یا تو کلمہ خراب ہو جائیگا ما اُس میں کو ما ہی ہوگی۔ عرصہ ما اُصول ہے کہ  
اور وہ اور جب تم خود غور سے دیکھو گے اس قسم کے عہدے دار کو بہتہ بحال میں  
ہوایا دے اور حوائی کام تو تم اُسکا بھی حد نہ ہو گے کہ میں کیا کیا کروں؟ اور اس کی ٹھیک  
مثال یہ ہے کہ جس گھر میں دہنی مایاں ہوتی ہیں وہاں اچھی طرح حصار ڈھیں دیکھائی ہے

(عامہ مدوکہ ماورقہ تود) سلطان کی علت اور ورور کی مافالست کی ایک یہ بھی جیاں ہے  
کہ دھوردارت سے ایک عامل کو دو حدتوں کا پرواہ دیا جائے اس انتظام سے علاؤ دگر  
مسکاب کے ایک وقت یہ بھی پس آتی ہے کہ سب سے کام دلے بکار مٹے بہتے ہیں

راہ سابق میں ایک خاص اہم نام یہ بھی تھا کہ جو لوگ تریب حامداں، پارسا، اور مدد ہیں  
راج الاغداد جوئے تمے اُس کو حدتیں دیکھائی نہیں اس معاملے میں میں صر کو گنگا گنگ  
کا سے ترو کرو دس ہیں کہ دس آدمی بکار پڑے رہا اور انکا کام سہا ایک شخص کر رہا ہے  
مطلب کے لئے دس کی مثال یہ ہے کہ ایک شخص مادہ ماہ سے کہتا ہے کہ مدد و مدد

ملک میں ہر طرف امن و امان ہو۔ اس وقت کوئی دشمن مقابلے پر آمادہ نہیں ہو۔ شہر بھی قوت کی تعداد قریب لاکھ کے ہو۔ مگر میرے نزدیک صرف تشرنار کافی ہو۔ اگر تبتہ رساے اور پٹنیں تو رومی جائیں تو خزانے میں اس قدر روپیہ کی تو فیروز جاگی اور چند سال کے بعد خزانہ پورے طور سے معمور ہو جائیگا۔

مثال کے طور پر سمجھ لو کہ ہمارے خداوند نعمت کے قبضہ حکومت میں آج ملک خراسان، ماوراء النہر، کاشغر، بلاساخون، خوارزم، نیروز، عراق، فارس، شام، آذربائجان، ارمن، انطاکیہ، او بیت المقدس ہو۔ اور فوج کی تعداد صرف چار لاکھ ہو۔ اگر بجائے چار لاکھ کے سات لاکھ سوار ہوتے تو سندھ، ہند، ترکستان، چین، ہاپچین، حبش، تبرہ اور اقصائے مغرب پر ہمارا قبضہ ہوتا۔ اب ہم اگر ان میں سے بھی تین لاکھ تیس ہزار سواروں کے نام کاٹ دیں تو بتائے کہ آخر یہ لوگ کہاں جائیں گے؟ ضرور یہ کہ دوسری سلطنت میں جمع کرینگے۔ یا کسی کو اپنا افسر بنا کر مارے ملک میں تاخت و تاراج شروع کرینگے اور ان کی ذات سے اس قدر شورش پیدا ہوگی کہ بزرگوں کے جمع کیے ہوئے خزانے بھی خالی ہو جائیں گے۔ جیسا کہ فخر الدولہ کے عہد میں ہوا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ سلطنت کا قیام فوج سے ہو اور فوج روپیہ کے بل پر رکھی جاتی ہو۔ اب جو شخص اسکے خلاف ہوگا وہ ملک کا دشمن ہو۔

جس طرح فوج کی نگہداشت ضروری ہو اسی طرح اُن عمال کی بھی جو اپنے فرائض سے سبکدوش کر دیے گئے ہیں بڑے عمدہ داروں سے جب اُن کی خدمتیں لے لی جائیں تو اُن کی خورد و پیش کا بھی خیال رکھنا چاہیئے۔ کیونکہ انکے حقوق کو نظر انداز کرنا نہ صرف ملکی اور اخلاقی مروت کے بھی خلاف ہے

مرگ، دو علماء و فضلا کا ہے۔ یہی حب المال سے دلچسپی کے مستحق ہیں جس سے دورِ احمد  
 اچھا پس سچا ہوں جو اس گروہ کے حالات سے مآدِ ستارہ کو مطلع نہ کرنا ہے کیونکہ حب  
 وطنہ مدد جو مانگے و پھر مطلب کے حرج و مرجہ رہیں گے اور (اربابِ عدالت پر علاوہ قطعہ دینی رقم  
 ملک کے بیرونی دتموں سے ساری کر جائیں گے زرگوں کا قول ہے کہ کل عملی بر خال اسکا  
 مطلب ہے جو کہ مطلب میں اولیٰ اوسط اسلئے دے کے کام ہوتے ہیں اسلئے ہر عامل اور  
 حکمران کو لحاظ اسلئے علم و فصل اور تسلسلگی کے عہدہ دیا جائے اگر کوئی عہدہ دار ایک کام  
 کے ہوتے ہوئے دوسری خدمت کی درخواست کرے تو وہ ہرگز منظور نہ کھائے۔

اس نظام سے یہ فائدہ ہوا ہے کہ لائی امتحان پر سب کا رہ جاتے ہیں اور ملک کی سرسری  
 میں رہی ہو جاتی ہے

دورِ جو عام مثال اور والساں ملک کا اسلئے ہے اسلئے یہ بھی ترقی پسند کہ کسی اور حالت میں  
 کو کہ اسکا اراکھوں پر پڑتا ہے جو در ملک نام اور یک سر ہوتے ہیں وہ مآدِ ستارہ کو  
 اچھا پس کر لیتے ہیں اور جس مآدِ ستارہوں کا لکھ کر کر کیا جاتا ہے دراصل یہی ہیں جسکے دورِ پڑتے  
 تھے مسئلہ

نام و اسما	نام و ریر
۱ حضرت سلمان علیہ السلام	۱ آصف بن برخا
۲ حضرت یحییٰ علیہ السلام	۲ ہنروں علیہ السلام
۳ حضرت عیسیٰ علیہ السلام	۳ تسموں

نام وزیر	نام بادشاہ
۴ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ	۴ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
۵ گوردز	۵ کیخسرو
۶ سام	۶ منوچہر
۷ پیران پریوسہ	۷ افراسیاب
۸ جاماپ	۸ گشتاسپ
۹ خوردروز	۹ بہرام گور
۱۰ بزرجمہر	۱۰ نوشیروان
۱۱ براکہ دجی فضل جعفر	۱۱ ہارون الرشید
۱۲ شمس الکفاۃ احمد حسن مہمندی	۱۲ سلطان محمود
۱۳ اسماعیل عباد (ملقب بہ صاحب)	۱۳ فخرالدولہ دہلی
۱۴ ابوالضر کُندی	۱۴ سلطان تغزل سجوتی

یہ چند نام میں بطور مثال کے لکھ دیئے ہیں۔ حالانکہ اس قسم کی طولانی فہرست طیار ہو سکتی ہے۔

سلطہ وزراء اسلام دنیوی کی یا ایک مختصر فہرست ہے۔ اگر ملک کے امور مختلف ہیں تو ایک یا کئی کی سوانح عمری لکھنا شروع کریں نہایت بترقیت یا بکمی دخیرو جمع ہو جائے خواجہ نظام الملک بھی اسی فہرست میں داخل ہیں اور راکہ کی مکمل سوانح عمری اسکے قبل تیار ہو چکی ہے۔

اس میں میں جو بحث خواجہ نظام الملک نے کی ہو وہ زمانہ حال میں بھی مباحثہ طلب ہے اور ہندوستان کی مشہور معروف انجمن "سینٹرل کائرس" کا بھی یہی دعویٰ ہے کہ جو حکام و قسم کے اختیارات رکھتے ہیں ان کا حوالہ گاہ بند و بہت کیا جائے۔

دور کے واسطے یہی شرط ہے کہ وہ مدہب کا یکا عقائد کا مستحکم اور مادتاہ کا حاکم تار ہو،  
اور اگر ررحامداں و تار سے خود سچاں اشد

جیسا کہ از تیرا کماں کے رمار سے یہ درحد و اجیر تہساہ عجم تک ہی سلسلہ جاری رہا اس طرح  
مادتاہ اس مادساہ ہوتا تھا اسی طرح سے دور اس دور ہوا کرتا تھا لکن وال منطک کے  
ساتھ ہی دررا عجم کے حامداں سے و تار بھی جاتی رہی۔

خلاصہ یہی کہ حکام کے سر دیکھا جاسے وہ اسکا اہل ہو اور دودھ مشن ایک شخص کو دینا ہی  
مادساہ ہستہ کے حالات کی نہیں کرنا ہے اور لڑکوں کو کبھی اعلیٰ درجہ دیوے اور  
نوشہ اور عقل لوگوں سے سلاح اور متورہ کرنا ہے اور عدل و سادگی کی رار دے

تمام کاموں کو تار ہے  
(۳۸) بیگیاں شاہی کے اختیار

مادتاہ کو چاہیے کہ دلیہ ویر دسوں کو عادی ہوئے کے کو مکہ اس سے ٹری تار ماں  
سدا ہو جاتی ہیں او مادساہ کی عوب و مہرب گھٹاتی ہی خصوصاً بیگیاں کہ بروہیتوں کا  
گردہ ہوا وراں میں اسلئے درے کی عمل میں ہوتی ہی اور یہ سیدیاں صرف موموں کے گول  
کی ہیں (گوہر مل معصودہ ہی) جیسا کہ متہو قول ہے کہ ہر جہیل تر تاسہ تر سورہ مسودہ  
سگات شاہی جو حکم دی ہیں یہ ہمیشہ ہی ہوتے ہیں خواہل عرض اگو سچا دیتے ہیں کیونکہ  
مردوں کی طرح عورتوں کو رے لہس دکھنے کا موقع نہیں ملتا ہو لکڑاں کی سق حد تیں



کان بھرتی رہتی ہیں۔ ایسے عورتوں کے احکام اکثر راستی کے خلاف ہوتے ہیں، جسے منہ  
اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔

زمانہ سابق میں بھی جب عورتوں کا سلطنت پر غلبہ ہوا تو ایسے شور و شر مچا ہوا ہوئے ہیں جسکی  
نظیر سوواہ اور کیکاؤس کا معاملہ ہے۔

بادشاہوں کا ہمیشہ یہ اصول رہا ہے کہ وہ کبھی عورتوں کے فرمانبردار نہیں ہوئے ہیں اور کبھی  
انکے راز عورتوں کے کانوں تک پہنچے ہیں۔

سکندر عظیم نے جب دارلے عجم پر فتح پائی اور دارا کو اسکے ایک نکلحرام خدنگار نے قتل کر دیا

سلطہ شاہداران کی بیٹی، ایک کیکاؤس کی بیٹی کا نام ہے۔ یہ اپنے سوتیلے بیٹے سیاؤس پر زہریلے ہو گئی تھی۔ پورا قصہ تباہناک و زردی میں  
نہج ہے۔ سلطہ دیک کے متوجہ ترین بادشاہوں میں سے ایک سکندر عظیم بھی ہے۔ یہ دارا اور شہزاد اقبال فتح صوبہ مقدونہ اور یونان کے تھاک  
ہو کے تھریلیا میں ۳۵۵ برس قبل مسیح علیہ السلام پہنچا ہوا۔ اسکا نائب ملقبوس مقدونہ کا بادشاہ تھا۔ اور اس کی ماں کا نام الیبیا  
تھا۔ سکندر کچن ہی سے جو بنا معلوم ہوتا تھا۔ اور کئی تعلیم و تربیت شاہد طریقے سے لگئی تھی۔ سکندر کی پہلی معلمہ کی ایہ (سلطہ) تھی  
انکے بعد لیوڈنشا، سیالوس، اناطین مقرر ہوئے۔ اور انکے ارسطو کی تعلیم سے ہوئی جس میں بڑا حصہ فلسفہ اور ریاضی تھا  
سکندر کی سوانح عمری میں جسے تعجب نگار لکھ رہے ہیں اس میں سال کی عمر میں سلطنت شروع کی اور بیس سال کی عمر میں فوت  
ہو گیا اور صرف ۱۱ بارہ سال میں دنیا کا اس قدر حصہ فتح کر لیا جو آج ایک صدی میں بھی دستاویز سکندر کی فتوحات میں  
سے عظیم الشان اور کا مقابلہ ہی جس میں گیارہ لاکھ پیدل اور دس ہزار ایرانی سوار تھے اور سکندر کی کل فوج پچاس ہزار  
تھی مگر دارلے عجم کو بقائم ارسلا (اردو) فتح کرنے میں شکست ہوئی۔ اس فتح سے کل مغربی ایشیا پر سکندر کا قبضہ  
ہو گیا۔ اسکے بعد سکندر نے اس علاقے پر قبضہ کر لیا جو دریائے ڈیونسا اور دریائے انڈس کے درمیان واقع ہے اور آج وہیں  
فتوحات کا سیلاب میاں اور ستیج کے سکیم تک پہنچا۔ اس وقت سکندر کی عمر ۲۶ برس کی تھی۔ فتوحات سے سکندر کا غور و  
بڑھنا جاتا تھا۔ اور مزاج سے سپاہیانہ، سادگی، اعتدال، انصاف پسندی، رخصت ہوتی جاتی تھی (بابتہ بعض آئینہ)  
سلطہ شاہان عجم کے سلسلہ کیا ہیں اور ان کو تاجدار ہے۔ بہ دارا ب کا بیٹا تھا۔ دنیا کی عظیم الشان سلطنت پر حکمرانی کرتا تھا۔  
چودہ برس حکومت کر کے دیاس سے سدا ہوا۔

اور صاحبوں نے سکندریہ کے حکام کو دارا کا قتل یوں کا سکس پڑا اور اس کی تہی واس کی حوالہ دے کر  
 کہ جس کی نظیر دیاس ہیں ہر سکندریہ کو حادیا کہ سے لے کر مردوں و فرج مانی ہر اساکو  
 انکی عورتیں مجھے شکست دیں چاکر جس اسی حال سے سکندریہ کو دارا کے حرم ہر کی سرس کی  
 علی ہر الناس مانی اسرا نسل میں دوسرے کر سکندریہ اور علم میں تیریں حسر اور مردانہ کا قصہ مشہور ہے  
 ہر چہرے لوگوں نے دیکھا کہ آل ساساں میں تجھ اساد مراد و مرادہ و پر موجود تھا تو پھر اس کی  
 مرادی کا باعث کیا ہوا؟ حکم نے جواب دیا کہ اس وال کے دوسرے تھے ایک کہ آل  
 ساساں نے رٹے کام جھوٹوں کے سیر دکر لکے تھے دوسرے کہ ارمات اش کا کوئی حریہ  
 رہا اور طلب کے کام عورتوں اور لڑکوں پر چھوڑ دے گئے تھے اور جب امور سلطنت اس

قصہ نوٹ صحیح ۳۲۶ اس پوشاک فرما سہرا اور اس صورت میں سکندریہ کو اسکا سکندریہ کا ادا دوی مد اسرہ  
 ہوئے تھے سکندریہ کو اس عری سے اس کو ہر اس میں قابل جو لکے میں سکندریہ کو والی ہر اس میں کو لکے کے  
 سادہ دوی علم اسد اور اس اسلکے تحت اس کا دم دما کو صرف سکندریہ کے دل سے علوم میں ہے  
 کہ اس سر سہرا کے اور اسے موع رکھے دے سے کا اس اسکی میں مددنی ہوئی۔

سکندریہ کو اس کا نام رکھا اور جس جس اس حال کی دوی ہی اگر چہ لادنی کے موع و سکندریہ کے  
 علم کو اس دیکھ لکس اس دوا کی دوسرے سکندریہ کو فی سادہ

سکندریہ کو اس کا قصہ قوی مولا اور دم میں متصل ہو کر اس اور اس دوا کی اس دوی اس اس دوی اس  
 و چھپ گئی اس سر سہرا و فراد کے حالات بھی مشہور ہیں اسکی سرور اس ہے۔

سکندریہ کو اس کے معنی اور فرماں شمس علی اور اللہ علی صاحب حالی مدظلہ العالی نے اس سرور کے  
 ایک مانی میں سادہ ہی حوالی سے داکا ہر فرمائی ہے

دیکھ جس طلب کی حالت دیکھ

اور کوئی سیکم ہر مردوں

ماہ کوئی عورتوں اور علم



ماتہ دہلے ملک فتح کو دے رکھا ہی حالانکہ یہ حق اہل ملک کا ہے۔ اگر فتح دے دے رکھا یا پر  
 ہر حال ہوں اور صرف اپنے فتح کی جبر سائیں اور انکو ہر قسم کی سیاست کا حکم دینا چاہئے  
 تو پھر مادہ اور فتح میں کیا فرق مانی رہیگا احکام سیاست ہمتہ مادہ سے متعلق ہوتے  
 ہے ہیں فتح کو کسی حد سے زیادہ ہمتہ مادہ دیا جائے

تقریباً ۱۷۴۷ء تا ۱۷۵۷ء تک اس کا نام دوسرا ہے۔ راجہ بھگت اور اسی واسطے سے ہر چہ کہ  
 اس شخص کے میں سوہا کا سلسلہ اس شخص کو دیکھ چکا ہے  
 آٹا اور راجا کو اس پر کہنا، دوسروں میں ہر چہ کہ راجا اس سے ہوتی تھی کہ دوسروں نے ایک  
 اس میں ہر چہ کہ ایک کے لئے اسے ایک مالہ سراب کا نرا ہوا رکھا ہے اور ایک سوہا کو کہنا کہ  
 اپنی مانی ہے۔ حجاب دیکھ کر وہ اس پر گنا اور سوہا سے وہاں سے کوئی اس حجاب کی معصوم  
 رستہ کا سبب اس ملک سے اور معطل ہے چنانچہ مردہ آواز دہائی ایک سوہا کو کہہ دے لایا۔  
 اور اسے دوسروں کو تاکہ حرم میں اس حجاب سے اس میں ایک مرد چھپا ہوا ہو اور کوئی حکم اس کا  
 بعض راجہ ہی چنانچہ بھگت کے قصہ ہم کی مٹی پر دوسروں کی ایک حکم ہی حرم مات ہوا  
 اس کے لئے دوسروں نے ہر چہ کہ اس کا صاحب تانا اور چہ کہہ رونی دیکر دیکھ دیا کہ ایک  
 دوسروں کو جس معصوم سے جسے اور کال مطلب لگئے تھے اس کی نیکر سے ساسا سون کا اثر دہائی ہے اس  
 مادہ اور دوسروں کے صورت سے دوسروں نے اسے کام کے جسے سب سے دوسروں کا  
 نام ہے وہ دہائی چنانچہ حرم کا علی اور ہر چہ کہ کا ہر سال ہی اسی دور کے صورت سے ہوا  
 بعد دوسروں کے دہائی چنانچہ دوسروں کے لئے میں دوسروں کو سب سے دہائی ہی جسے حجاب میں ہر  
 نے "وہا کہہ کہ محمدی تھی اثر دہائی میں ایک صورت دوسروں نے ہر چہ کہ اسی دور ہی اس  
 حکم کے احوال ایک اور ایک اس میں کہہ رہیں چنانچہ علامہ سید الدین عافی نے اسی کتاب کی کئی  
 اور احکام اس سے احوال مل گئے ہیں۔

اس کا نام راجا اور دوسروں کے واسطے سے دہائی اور حرم دہائی ۳۸۹۔

اگر کوئی بادشاہ چاہتا ہو کہ سلاطین سابق پر سبقت بجاے تو اسکو اپنے اطلاق درست کرنا چاہیے۔ اور یہ اس طرح پر ممکن ہو کہ کینہ، حسد، کبر، غضب، شہوت، حرص، بجاہت، بغل، ظلم، خود کامی، ناسپاسی، اور درد و غلوئی، کو چھوڑ دے۔ اور حیا، علم، عفو، تواضع، سخاوت راستی، صبر، شکر، عدل، انصاف، کو اپنا شعار بنائے۔ جو بادشاہ ان صفات آراستہ ہوتا ہو اسکو کبھی شیر سلطنت کی حاجت نہیں ہوتی ہو۔

### (۳۹) خزانہ

بادشاہوں کے ہمیشہ دو خزانے ہوا کرتے تھے۔ ایک خزانہ اصلی یعنی سرمایہ دوامی اور دوسرا خزانہ خرچ جس سے روزمرہ صرف ہوتا تھا۔ ملک کا خرچ اور تمام آمدنیاں سرمایہ دوامی میں جمع کی جاتی تھیں اور بغیر خاص مجبوری کے اس خزانے سے نہیں لیا جاتا تھا اور اگر لیا جاتا تھا تو قرض کے طور پر اور جس بادشاہ کو یہ خیال نہ ہوگا کہ خزانہ ہمیشہ خالی رہے گا اور ہم کو قوت وقت اٹھانا پڑے گی۔

خزانے کے معاملے میں یہ بھی احتیاط رکھنا چاہیے کہ جو محصول وقت پر لے دے ہوں انکو کسی دوسری رقم میں محسوب نہ کیا جائے ورنہ اخراجات میں دشواری پیش آئے گی چنانچہ ایک تاریخی واقعہ بیان کرتا ہوں۔

سلطان محمود نے اپنے صاحب امیر التوتناش کو ولایت خوارزم پر نامزد کیا۔ سالانہ خرچ خواہم کا ساٹھ ہزار دینار تھا اور التوتناش کا سالانہ وظیفہ ایک لاکھ چوبیس ہزار۔ امیر مذکور کو جب ایک سال ہو گیا۔ تو سلطان کی خدمت میں عرضداشت دانی کہ کہ ساٹھ ہزار دینار جو خوارزم کا خراج ہے

وہ میرے دھیسے میں غصہ کر دیا چاہے کھاٹے لکے کہ حریف سے یہ تم ادا کی جائے۔  
 دربار برادری قس الکفاۃ احمد حسن حمیدی کھانے عرصی کو یہ کہہ کر جواب لکھا  
 اسم احد الرحمن (حسین) امر اللہ ماش کو درج ہو کہ امر کسی طرح یہ بستر میں ہے۔ حقد جرح  
 کی ادائیگی نہ ہے یہ وہ کسی محوڑا ہیں جا سکتا ہے لہذا محصول ملکی حریف سے اس کی ادائیگی  
 اور نہ اسے دھیسے کی دہا سہ ملک سیتاں سے کرانی جائیگی مگر آٹا اور ملام میں سہ ق  
 مانی ہے۔

میں نے سب حواریوں کی عقل پر تعجب کیا ہے کہ اسے ایسی درجہ تک پہنچنے کی کونکر حرات کی یا تو  
 اسے محمود کو منظر صارت دیکھا ہے یا احمد جس کو عامل اور ماحرہ کا سمجھ رکھا ہے بہر حال اس  
 خیال سے کہ وہ مکر کا ہے علام کا اپنے آقا سے ساتھ کرنا ہیبت خطرناک ہے۔  
 چنانچہ اچس نے ایک سیاہی کے باب خط محمدیہ اور حواریوں سے ساتھ ہر اردو بار  
 حوالے میں داخل کیے اور عامل سیستان کو لکھا کہ وہ بارہ بار دوست آمار اور ردلی حواریوں کو

(۴) فیصلہ مقدمہ

ماہنامہ کے درمیان ہیستہ دریافتی صحیح رہا کرتے ہیں اور جب تک اُن کی داد دہی سہولتی  
پر درود موجود رہے ہیں کوئی سافر کسی ملک کا معیہ نہ حالت دیکھ گیا تو در حال کر لگا کہ  
اس ملک میں یہ عیس ظلم و ستم ہوا کرتے ہیں۔ ایسے ظلم کا دار و مدار ہوا ہے بعد ازاں

واقعا دراجرے احکام فریادی فوراً رخصت کر دیئے جائیں۔

مشہور ہے کہ یزدگرد ہشتاد و عجم نے امیر المومنین فاروق اعظم کے دربار میں اپنا سفیر بھیجا۔ اور یہ کہلا بھیجا کہ "ساری دنیا میں میرے دربار سے زیادہ شان و شوکت کسی دربار میں نہیں ہے۔ نہ جو سے زیادہ کسی کے پاس شکر و خزانہ ہو۔ اور جتنے ساز و سامان ہر وہ بے نظیر ہے۔"

امیر المومنین نے جواب میں کہلا بھیجا کہ "تیرا یہ کہنا سچ ہے کہ دربار میں لوگوں کی کثرت ہے، مگر وہ قسم سیدہ فریادی ہیں۔ تیرا خزانہ بھی آباد ہے، مگر وہ حرام کا مال ہے۔ فوج کے سپاہی دلیہ ضرور ہیں، مگر نافرمان ہیں۔ یاد رکھ جب سلطنت جاتی رہیگی۔ تو کوئی ساز و سامان کام نہ آئیگا۔ جن چیزوں پر تجھے فخر ہے۔ یہ تیری بد اقبالی اور زوال کی علامتیں ہیں۔"

بادشاہ کو چاہیے کہ خود عادل ہو اور طمع نہ کرے تب دوسروں پر اسکا اثر پڑیگا۔ جیسا کہ سلطان محمود غزنوی کا قصہ ہے کہ ایک سوداگر نے سردارِ سلطان محمود سے شہزادہ مسعود کی شہادت کی اور کہا کہ "تیں پر ویسی سوداگر ہوں۔ اور مدت سے اس شہر میں پڑا ہوا ہوں، مگر جانا چاہتا ہوں۔"

اس نامور سلطان کا پورا نام بصراحت نسب نامہ یہ ہے "میں والدہ نظام الدین ابوالقاسم سلطان محمود غزنوی بن اسیر ناصر الدین سبکتگین بن جوق قراچیکم بن قرا ارسلان بن قراعت بن قراغان بن فیروز بن یزدجرد شہر یافا سے۔"

یہ بہادر فوج جہرات کی تب کو شب عاشورا، بتاریخ نویں محرم الحرام ۵۴۴ھ (مطابق یکم اکتوبر ۱۱۴۷ء) پیدا ہوا۔ اور امیر سبکتگین کے سایہ عاطفت میں بس بڑھ کر پینچا۔ اور امیر مذکور کے انتقال پر چھپتیں برس کی عمر میں مقام غزنی ۵۴۹ھ میں تخت نشین ہوا۔ خراسان، بخارا اور طبرستان کی فتوحات کے بعد بروز یکشنبہ ۱۵ صفر ۵۵۴ھ (مطابق ۲۰ جنوری ۱۱۵۹ء) سلطان نے امیر الامرائے کے محل سے (بمنصب سلاطین سامانیہ کیلئے) اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اور خطبے سے عبدالملک بن لوح سامانی کا نام خارج کر کے اپنے نام کا خطبہ پڑھا۔ اور اسی سال خلیفہ القادر بالله عباسی نے





ایک ساتھ کچہری میں قاضی کے سامنے حاضر ہوتا کہ شرعی حکم جاری کیا جائے۔ چنانچہ سوداگر قاضی کے سامنے حاضر ہوا۔ جب سلطان کا پیام مسعود تک پہنچا۔ اُس نے فوراً تہجد ادا کر پوچھا کہ غزنے نے کس قدر نقد موجود ہے؟ اُس نے عرض کیا کہ میں ہزار دینار۔ شہزادے نے کہا کہ یہ رقم سوداگر کو دیکر بقیہ کے لیے تین دن کی مہلت مانگو۔ اور سلطان کی خدمت میں کہلا بھیجا کہ جس ہزار دینار میں سوداگر دیئے اور تین دن میں بقیہ بھی ادا کر دو گنا میں کپڑے پہن کر طیار بنیا ہوں کیا حکم صادر ہوتا ہے۔ آیا میں دارالعدالت کو جاؤں یا بجائوں؟ سلطان نے کہا ابھیجا کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ جب تک سوداگر کا وہ پیہر سیاق نہ کر گامیں تیری صورت دیکھنا نہیں چاہتا۔ مسعود بھی ان باتوں کی تاب نہیں رکھتا تھا۔ ہر ادا ہر سے قرض لیکر دوسری ناز کے وقت تک ساٹھ ہزار دینار نقد سوداگر کو ادا کر دیئے۔ جب یہ خبر سوداگر دے کے غزنے سے ملک چین، خطا، مصر اور دیگر اطراف عالم میں پہنچی۔ تب ہر طرف کے سوداگر غزنے میں جھک پڑے اور دنیا کی کوئی چیز ایسی نہ تھی جو غزنے کے بازار میں موجود نہ ہو۔

شہر حص کے عامل نے حضرت عمر ابن عبد العزیز کو درخواست بھیجی کہ شہر کی فضیل کر گئی ہر مہر کے لیے جیسا حکم ہو اسی کی تعمیل کیجائے۔ خلیفہ نے جواب میں لکھا کہ پتھر و امینٹ و چونے سے دیوار

سلطان عمر ابن عبد العزیز مروان، اسلئے خلفائے بنی امیہ میں ساتویں خلیفہ ہیں۔ لیکن بلحاظ صفات و قدس ایک درجہ علو و اشد میں کے محد سمجھا جاتا ہے۔ حنیفہ یعان قوری حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے مدد آپ کو یا بھوان علیہ قرار دیتے ہیں۔ تیسرے میں حضرت عمر کی ولادت موضع حلوان (مصر کا ایک مشہور گاؤں ہے) میں ہوئی آپ کی والدہ ام عاصم فاروق مدینہ میں تھیں اور حضرت فاروق کی بیوی گئی کہ میری اولاد میں ایک شخص ایسا عاقل پیدا ہوگا کہ جس کے دل سے دیا کر جائیگی۔ وہ عمر اس محلہ عرب کے ذریعے سے پوری ہوئی۔ علیہ عبد الملک نے اسی بیٹی کا طہ سے بھام دشمن ایک



اس کی یہ ہر کہ پارسا لوگوں کو عامل مقرر کرنا چاہیے تاکہ مدگان خدا کو نہ سائیں۔ اور اگر کوئی جان بوجھ کر ایسا نہ کرے تو گویا وہ خدا اور رسول کے ساتھ خیانت کرتا ہے۔

یہ دنیا حقیقت میں بادشاہوں کا روزنامہ ہے اگر وہ یہاں نیکی کریں گے تو نیکی سے یاد کیے جائیں گے اور اگر بد ہیں تو بُرائی سے یاد کیے جائیں گے اور لوگ اپنے نفس کی بے نیکی حکیم عنصری نے خوب لکھا ہے ہم عمر خواہی شدن گرامی از گردوں میر ہم سخن خواہی شدن گرامی از گردوں میر  
جہد کن تا چون سخن گوی باشد سخن پنج برتا چون سمر گردی نکو باشد سمر

### (۴۱) داخل و خارج

ملک کی آمدنی و خرچ قلعہ بند کرنا چاہیئے، خاص کر خرچ کی رقموں کو منظرِ داخل دیکھنا چاہیئے۔ جو رقم قابلِ محسرتی ہو وہ کاٹ دیا جائے۔ اور اگر آمدنی میں تو فیروز ہو یا کمی تو عامل سے باز پرس کی جائے اگر اس کا بیان صحیح ہو تو در صورتِ کمی مطالبہ کرنا چاہیئے۔ دنیاوی مال کے حصول میں بادشاہ کو مفسد فیہ کے ساتھ میانہ روی اختیار کرنی چاہیئے اور حتیٰ الوسع آئین ملک اور قدیم اصولوں پر چلنا چاہیئے۔ اور خود کسی بدعت کا موجد نہ ہو۔ بادشاہ کا فرض ہے کہ وہ عمال کی جانچ کرے اور آمدنی و خرچ پر نظر رکھے۔ اور دشمنوں کی حفاظت بچاؤ کی غرض سے خزانہ معمول سے بادشاہ کی زندگی ایسی ہونا چاہیئے کہ نہ تو کوئی اس کو بخیل کہے۔ اور نہ اس قدر صرف کرے کہ لوگ اس کو فضول خرچ کہیں۔ فیاضی کے موقع پر لینے والے کی حیثیت پر نظر ہے۔ جو شخص ایک دینار کا مستحق ہو اسے سو دینار نہ دینا چاہیئے۔ اور جو تلو کا مستحق ہو اسے ایک دینار نہ دینا چاہیئے۔

کیونکہ اس سے روگوں کی ددر و سرستیں بہتیار ہیں، مہا ہی اور لوگ یہ کہیں گے ہیں کہ  
 ماوسا و اہل نسل اور ارباب داس کو ہمیں مہایا اور ملاعت مجیدگی نہ دھاتی ہے یہ  
 دسموں سے اس طرح لڑت کہ صلح کی جگہ ماتی ہے اور دوست دشمن سے ایسا ملا تھا ہے  
 کہ حب چاہے الگ ہو جائے اور حب مہا ہے لٹھا ہے بہتہ خوش طبعی کر کے اور  
 ایک دم سے ترتر ہو جائے اور اگر کسی سیر و کار و لہاب و ماوی میں معمول ہو جائے کوئی  
 کسی حد کا شکر ادا کرے صدقہ سے دورے رکھے، قرآن تفریب کی تلاوت کرے تاکہ  
 دس و دیاس و ارباب مہا ہے اور بہتہ جدا لہو و ماوسطہ یا بر محل کرے۔

حق الامکان انسی کو سس کر رہے کہ اگر کام دیا میں ما دگار رہ جائے اور ایسا  
 نہ کر کہ وساکی ساری کلیں صرف سکامی کے واسطے ہیں، مہا کے معاملات میں بھی  
 کو س کر رہے، ماکہ جدا و تقانے اسکے سائے مقصد پائے کرے

**خاتمہ** ماون ملت ختم ہو چکا۔ مل اسکے کہ اس معنوں پر ہم کچھ لکھیں بطور یادگار  
 ایک تنازع کے فیصلے سے جدا حاصل کرتے ہیں حکم و نظم میں مختصر نہ لکھا جائے ہو و ہا۔

بہرست این کاب زار گوہ گوں گہر	یا بلع حان سر اسے ہمار گوہ گوں گہر
ناع ست گرساع وود مو بر صبع سار	بہرست گریہ بحر وود مو صبع در
بہر نسل اہر ووج درختی سمت اور ہاد	ماہرست ہمہ عرائف و بر گشت ہمہ غر
گنجے ست بر تخائف کایت بر طرف	در حسیت یرد اٹع ددر حست ر گھر
صلحتس ہمہ خواہ و در عشق ہمہ معید	صلحتس ہمہ معانی و در حق ہمہ عمر

جبهت پند و حکمت و امثال و داستان  
الفاظ او مذهب و عالی چو آسمان  
آئین و رسم و سیرت شایان تاجدار  
بینی درویشان صفت بزم و بارگاه  
تحصیل مال و ملک آئین دداد و دیں  
پیدا در و طریقت بدخواه و نیک خواه  
به نظر و سر معانی کا نذر فضول است  
صافی ز نزل و بدعت و پاکیزه از هوا  
از خواندنش نگیرد خواننده را اطلال  
هر قصه را از آیت قرآن یکے دلیل  
از هر سخن که یاد کنی اندر نشان  
قانون رسم و بزرگان نامدار  
هر کس که این بخواند بود کار بند این  
اندر غر و شهنشبه دیندار و دادور  
هرگز شبهه ندید وزیر و در چنین  
این قدر مبارک و دستور خسرواں

بے حسد در و حکایت و بجز در و حکم  
معنی از و چهره سفر تا باں گبه سحر  
ترتیب ملک و ملت و تقدیر خیر و شر  
یابی در و نهال صفت رزم و کرد و فر  
تدبیر کار و لشکر و وقت دیر و روزگر  
بهتبار خبر و منفعت و راس دفع ضرر  
نیکوتر از جوانی و شیرین تر از شکر  
شائسته همچو دانش و باالسته چون مطر  
گرد و بصیر هر که گسار در و بصیر  
هر فصل را از قول پمیر یکے خبر  
از هر مفسر که نام بری اندر و اثر  
فهرست کار نامه شایان تاجور  
اقبال جاوداں بودش بگیان بر  
تالیف یادگار نظام نکو سیر  
هرگز کسی نه کرد کتابے چنین و گر  
فرخنده باد بر شهنشبه دیندار و دادور

## خاتمہ

سیاست مکی، اور تنظیم پس منطقت برادار نظام الملک کے حقد رکھتا ہے اگرچہ اس میں ہندو  
 رتی میں اسکو کسی خاص میدان کا قارن یا سلطانہ نہیں کہہ سکتے ہیں تاہم منطقت اور علاقے کے  
 جو حقوق ایک دوسرے پر ہیں ان کی صحیح تفہیم اور افاق میں وجود ہی اور نظام حکمران کے  
 لیے جس حکمران کی ضرورت ہو مالا محال وہ بھی خواہے تادیبے میں اللہ دروہات اور  
 اور اس کی اشکاب و تعلقات جو احادیث سے نکتہ بیس کی ہو بلکہ اس وسیع سرکتاب اور ممالک  
 میں ایسے حیلالات ظاہر کئے ہیں۔ ہمدان کتاب درگور کا ترجمہ چن کیا جاتا ہے جس کے مطالعے  
 کے بعد قارن منطقت اور دروات تفصیل سے گنگوڑا کے اور سانچ احمد کرپکا وقع فرمے

# دستورالوزار

ترتیب

## خواجہ خطبہ ام الملک طوسی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فرزند ارجمند! میں تجھے چند حقیقتیں کرنا چاہتا ہوں۔ گو میں جانتا ہوں کہ تو انھیں کانٹا کر ڈینگا اور کہہ بیٹھ سہ تیری طبیعت اُن کو قبول کریگی (لیکن پھر بھی میں تجھ کو معذور سمجھتا ہوں) کیونکہ تجھ بوجھ کا زمانہ اخیر عمر میں ہوتا ہے۔ جب میں عمر میں تمہاری برابر تھا اگر اس وقت مجھ کو بھی سونے کا عاقل اور شیر صادق سمجھاتے تو بھی میں اُن کی بات کو ہرگز نہ مٹھتا اور نہ کچھ مجھے احس ہوتا۔ لیکن تم میرے فرزند ہو! بخانا مروت اور درشتہ پداری میرا فرض ہے کہ میں تم کو اُن حقائق سے آگاہ کر کے اپنے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔ لہذا ہر امر کو تفصیل سے بیان کرتا ہوں۔

(۱) ترک وزارت۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ میرے بعد وزارت اختیار نہ کرنا اور جہاں تک ہو سکے دولت جاوید یعنی قناعت کے دامن کو بات سے نہ چھوٹنا اور دنیا کی چا پلوسی پر شیدا و فریفتہ نہ ہونا۔ کیونکہ اول کی لذتیں آخر کی حسرتوں کی برابر قیمت نہیں رکھتی ہیں۔ اور حقیقت میں دنیا ایک خواب کا خیال یا شراب کا غرور ہے کہ ذرا دیر میں سب کچھ ہو اور پھر کچھ بھی نہیں۔ اور آخرت کا مواخذہ صرف دنیا کی وجہ سے ہی لہذا خدا سے پناہ مانگنا چاہیئے۔

خونکہ اس معمول کو سرنگاں دس نے اپنی تصدیقات میں مہایہ تفصیل اور تحقیق سے نکھاس کر لیا  
مجھے تفصیل کی ضرورت نہیں ہے صرف مقصود اپنی تہذیب و سادہ کرنا ہوں  
علیٰ العموم ہر محکمہ میں ضرور اور خطیہ خصوصاً وزارت کہ وہ ماسک کا مجموعہ بیٹے ماہتا ہوں  
کہ کہ وزارت کی مصروفیت سے آگاہ کروں

تو سہی جاسے ہیں کہ دیادی مرا میں ان کے لئے سلطنت کے لئے سے بڑے کر وزارت  
کا دھڑ بڑ گراہی ہو سکے یہ محکمے اس لحاظ سے بھی ہیں اگر ایک ایک ہر خط کی تفصیل کی جائے تو  
طوالت ہوگی لہذا یہی کلیات مان کر ہوں کہ میں کی ہر خط میں مکرر عریاب مائل ہیں  
اور مجھے یقین ہے کہ اس مختصر میں سے مہایت عمدہ یہ متغیہ ہو گئے اس اللہ تعالیٰ

۱۱) پہلا خطہ صحیح سے تمام ملک کا دائرہ لوگوں کے معاملات میں دور کو مختلف احکام صادر  
کر رہے ہیں اور حکم الہیوں پر ماسک میں الداس بالعدل ایسی جو حکم ہو وہ کاسے کی ہوں  
جو ایسی صورت میں حد اکثر اسے لگائیں اس سے کوئی ایک ہی حکم صادر ہونے کے خلاف صادر ہوتا  
تو اس ایک خط کے نقصان کی طانی سوری کی حکومت میں بھی ہو سکتی ہے

اگر وہ عیار ہو مگر یہ کہ تا مذہبی سے تمام احکام انصاف میں ہوں لیکن ہر سوسے رمدل کا نام نہ لیا  
وہ یہ ذیل کے ہے چاہیہ میں اس ایک دائرہ میں کرنا ہوں

۱۲) مجھے ہمیشہ خوف رہتا تھا کہ معاملات میں کوئی حکم متغیہ کے خلاف صادر ہو سکتا تھا  
ایسا رسلان سلوئی کے عہد میں بھی اگر یہ حال تھا لیکن سلطان ملکتاہ کے زمانے میں  
حیال بہت کچھ ترن کر گاتا اور لکھا یہ سب ہوا کہ ایک مثال کے دئے سرکاری مطالبہ تھا



اور وہ فوت ہو گیا۔ چنانچہ بعثت بقایا اُسکا ایک انگور کا باغ ضبط کر لیا گیا۔ لیکن اُسکے لڑکوں نے دعویٰ کیا کہ یہ باغ ہمکوں کی طرف سے ورثا ملا ہے۔ اور اپنے ثبوت میں دستاویزات پیش کیے۔ تب میں نے حکم دیا کہ تینوں کے حق میں باغ واگزار کر دیا جائے کیونکہ انگور کی پھلت سے سرکا خانہ اٹھا چکی ہے۔ لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ انگوروں کا معاوضہ بھی تینوں کو ملنا چاہیے لیکن چند روز کے بعد یہ خیال دل سے جاتا رہا۔ اور میں نے خواب دیکھا کہ گویا میں حشر کے میدان میں کھڑا ہوں اور نہایت سختی سے پوچھا جاتا ہے کہ تو نے تینوں کا حق کیوں باطل کر دیا اس کے بعد عذاب کے فرشتے مجھ کو ایک فار کے کنارے گھسیٹ کر لے گئے جو حد سے زیادہ تاریک، ہولناک اور عمیق تھا۔ اور وہ چاہتے تھے کہ مجھے اُس فار میں دھکیل دیں تب میں نے اُن سے پوچھا کہ یہ کون مقام ہے؟ انہوں نے کہا کہ اسکو ویل کہتے ہیں (نام طبقہ جہنم) ویل کا نام سُکر میں چیخ اٹھا اور فوراً اٹھ کھڑی ہوئی ویل کی خوفناک تصویر چند روز تک میرے سامنے رہی۔ ایسے میں بیمار ہو گیا۔ اچھے ہونے پر بہت کچھ صدقہ اور خیرات دیا اور اُن تینوں کو انگوروں کا بھی معاوضہ دلا دیا گیا۔ لیکن اس خواب کا میں نے کسی سے ذکر نہیں کیا۔

اس عہد میں (ایامِ حکومتِ ملکشاہ) عدالت کا کام بہت بڑھ گیا ہے۔ اور جب تک معاملے کی تحقیقات انتہا پر نہیں پہنچ جاتی ہیں قطعی فیصلہ نہیں سناتا ہوں اور جب کسی مقدمے میں زیادہ الجھبوتی ہے تو اُسے مشورہ کر لیتا ہوں۔

چونکہ میں شیخ ابوالفتح فیروز آبادی کا معتقد تھا ایسے ایک دن اُن نے عرض کیا کہ قبلہ عالم! میں

اں دونوں بہت شوقین ہی مسلمانوں اور دلدادہ سر سے دل پر جوں جوں ہوتا تھا، جو سچے سچے  
 فرمایا کیا فکر سے بیاں کر دے، عیسویوں کی اس طلب کی وجہ سے مسروق و معرب کے معاملات  
 سر سے سامنے پیش ہوتے ہیں اور ہر معاملے میں مجھے حکم کرنا پڑتا ہے، ڈرتا ہوں کہ کہیں انصاف  
 کا جوں نہ ہو جائے۔“

سچے دینا کہ لے جو اور اگر وعدہ و ماں میں ہوتا تو وہ بھی قطعاً اولاد اللہ میں شمار ہوتا اور راز  
 اگر حقیقت میں عدل کے ساتھ سکھوں کا کام ہی ایسے کہ ایک حکم (جو انصاف کے ساتھ دیا گیا ہے)  
 عمل میں اور کتب فعل کے برابر ہے، جس سخت مشکل ہی کہ کسی ایک آدمی صرف اگوئے کے مطابق  
 کرنے کے جرم میں جہنم کے طبقہ دل کی طرف بھجھا دیتا ہے اور اگر وہ کہیں باغ کا بھی حکم دے دیتا تو  
 سرورِ قہر جہنم میں ڈال دیتا اور پھر کسی ربانی نصیب ہوتی۔

یہ کہ سچے سچے میرا ہی معاملہ لیے صافے اگلے سے ماں کر دیا، بعد اسے لے کے مبارک ہوں کہ  
 نور اللہ اور معلوم ہو گا کہ سچ بھی اصحابِ تمامات اور اربابِ کرامات میں سے ہیں اور صرف ان  
 واقعہ سرے میں دیا یاد دہش کا باعث ہوا۔

**دوسرا حطرہ** سے زہد کہ حطرہ ہی کہ جس اوقات میں ایک فرد واحد کی رسامندی کے حال  
 سے ہزاروں آدمیوں کو جس میں ہر دے اور سرے کے لوگ تامل دیتے ہیں اور جو مختلف  
 ملک آباد ہیں بہتے ہیں اور د اور رکیدہ کر پڑی اور پھر بھی نہ اطمینان ہو گا کہ درجہ اول دشمن  
 دل سے بھی صاف ہوا ہے، بلکہ کھاسے عاقل و عیاض کے ہیتہ ملا و حرام اسی اور کہ دور  
 ہی پانی حاشائی اور ہی طرہ سے گواں و پیرنگ۔“

ایک دن میں ابوالمعالی امام الحرمین عبدالملک جوینی سے جن کی خدمت میں مجھے عالم  
 کتاب سے قرب و محبت کا اعزاز حاصل تھا عرض کیا کہ تھے امام مسلمانان! مجھ کو آپ کی کمالِ ذکاوت  
 و ذہانت میں کچھ بھی شبہ نہیں ہے۔ اسلئے اپنی ایک شکل جیسی عرصہ دراز سے گرفتار ہوں اور  
 جسکو میں نے آج تک کسی سے کہا بھی نہیں ہی حل کرنا چاہتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک نامزد دربار  
 میں اس بادشاہ کی ایک شاہ سلجوقی خدمت کرتا ہوں اور انجامِ فرائض میں اسقدر سعی کرتا ہوں کہ  
 جو طاقت بشری سے زیادہ ہے۔ اور اپنی کارگزاریاں اسدرجہ دکھاتا ہوں کہ جو دوسرے سے نہیں  
 ہو سکتی ہیں۔ اور جہاں تک غور و تامل سے دیکھتا ہوں تو محلاتِ مکی میں رظاہر و باطن کسی قسم کی  
 کوتاہی بھی نہیں پاتا ہوں، اور سلطانِ انظار عنایت میں بھی کمی نہیں کرتا ہی بلکہ سالہا سال سے یہی  
 عظیم الشان سلطنت کا انتظام سرے سپرد کر دیا ہے اور اپنی مہربانیوں سے مجھے محسوس و خلاف بنا  
 دیا ہے۔ اور لقینِ واقعی ہے کہ اس حالت میں بھی ہرگز تغیر و تبدل نہوگا۔ لیکن جب میں نے گہری نظر  
 سے جانچ کی تو معلوم ہوا کہ طبیعتِ سلطانی میں میری طرف سے کچھ غبار ہے۔ مگر اس دقیقے سے سوائے  
 میرے کوئی اور روزِ غائب نہیں ہے۔ اب فرمانے کے آپ کی رائے میں اسکا کیا باعث ہے؟

امام نے فرمایا کہ اے خواجہ! اگرچہ تو ادوروں سے فضل و عقل میں بہت بڑھ کر ہے۔ لیکن تعجب ہے  
 کہ تو نہیں سمجھتا کہ ہاں ملک پر ہر انسان اپنا دل فدا کرتا ہے۔ خاص کر ملوک و سلاطین! پس جبکہ تونے  
 کسی کے مشوق و محبوب پر قبضہ کر لیا ہے تو پھر کونیکر ممکن ہے کہ اسکا دل تجھ سے صاف ہو؟ اور خوب  
 سمجھ لو کہ ہر دفت بادشاہ کے دل میں یہ خیال گزرتا رہتا ہے کہ جو چیز میری ہے وہ تمام و کمال فلاں



مثلاً ایک سو کی انتظامات سنبھالنے میں اور اس کی حسن تدبیر سے خرچے میں بھی تو فیروز ہوئی ہے تب بھی اس کا شکر نہیں ادا کیا جاتا ہے۔ اور اگر کبھی اتفاقہ کیا بھی تو اوپری دل سے۔ اور اگر ناشادہ حسن خدمات کا تذکرہ کیا بھی جاتا ہے تو وہ دیر پا نہیں ہوتا ہے۔ اور اگر بادشاہ کی زبان پر اس کی خدمات کا ذکر کیا تو ارکان مجلس خاموش بیٹھے ہوتے ہیں۔ اور خدا نخواستہ اگر اس کے بھلائی کوئی مسرت ہوئی اور ذرا ساجی اوضاع ملکی میں خلل پڑا یا جرنی نقصان امور مالی میں ہو گیا تو پھر شکایت کے دفتر کھلتے ہیں اور مدتوں نہیں بھولتے ہیں بلکہ بادشاہ کو بھولی بھری کہانیاں یاد دلانی جاتی ہیں۔ غرض کہ یہ وہ حالتیں ہیں جہاں خیر خیر نقصان و مضرت ہو۔ اسلئے قناعت بہتر ہو۔ کیوں کہ اس کے صدقے میں تمام ترددات سے کامل استغناء میسر ہو جاتا ہے۔ اور اگر قناعت کے ساتھ عبادت بھی شامل ہو تو رہے قیمت۔

(۳) فضل بن ربیع کچھ دنوں کے لیے خلیفہ ہرون الرشید عباسی کا وزیر مقرر ہو گیا تھا۔ اتفاق سے اسی زمانے میں حج کا موسم قریب آیا خلیفہ نے فضل سے مشورہ کیا کہ اس سال صاحبِ سال قافلہ سالار حج (کون ہو گا؟) فضل نے کہا کہ اس میں مشورے کی کیا حاجت ہے۔ خلیفہ نے کہا کہ سالار قافلہ ایسا ہونا چاہیے کہ چہرستہ ہار ہو، کیونکہ ناموس امیر المومنین اور بیگمات شاہی کے محل بھی ساتھ ہونگے۔ اور عراق سے مکہ معظمہ تک کا سفر ہی، فضل نے عرض کیا کہ سچ پوچھیے تو مجھ سے زیادہ کون اس عزت کا مستحق ہو سکتا ہے؟ امیر المومنین اپنی فیاضی سے اگر اجازت حرمت فرمائیں تو ایک

علیہ السلام عباسی بن ربیع بن حمر بن عبد اللہ دہلوی الرشید عباسی کا ایک تائو کیس ہے۔ راکم کے مہندزات میں حاجے کے بیٹے پر ممتاز تھا۔ بعد کچھ روز کی واسطے دیر بھی ہو گیا تھا۔ راکم کی تباہی و بربادی میں فضل نے خاص طور پر حصہ لیا تھا۔ انھیں کے لیے دیکھو راکم دارین غلکان جلد اول، بقاعدہ ۳۲۲ میں انتقال کیا۔

قرص بھی ادا ہو جائیگا عہد شکنی مباحات سے فصل کی وجہ سے منظور ہوئی لیکن بعد  
وہی حج کے فصل کی حالت کچھ اور ہی ہو گئی تھے وزارت جیوڑ دی تھی اور مادامی میں مصروف  
ہو گیا تھا

حلف کا دستور تھا کہ وہ ایام متحرک میں دوسوں اور گوتہ نشینوں سے ملا کر تھا چمکے  
ایک دن اسکو یہ خیال ہوا کہ فصل مراد ہم خدمت گزار ہی اگر میں اس اور بیس سے جا کر غلوں کو  
سامنے سے کچھ بعد ہوگا حاکم و خلیفہ فصل کے مکمل ہر گنا اور سامنے گنگو میں فصل سے بوجھا کر  
محتاج ہے رک و راز کا کسا سب ہی فصل نے اسکا کوئی جواب میں دیا مھر و حاکم اچھا سا  
اب بخاری کسی گرتی ہے؟ فصل نے کہا بس بیسے کسب سے ایجاد ہوتا ہوں عہد راز  
میں جس دستا کا میں رہا ہر راز تھا وہ میری دس خدمتوں کا صرف ایک صلہ دیا تھا اور  
اب اسے ہمسایہ کی اطاعت کرنا ہوں کہ حوا یک خدمت کا دس گنا ادا دیا ہی میں بخا  
ما لخصہ ملکہ عشر مثلاً کہ بیسے جس دربار طاف میں کچھ عرض کر پایا ہوتا تھا موقع غل  
کی دیکر حال میں بہت کچھ سمجھیاں اٹھا یا کرتی تھیں اور آج اس کی کچھ بامدی میں ہی جو مجھے  
دل میں ہے وہ جو دعا ہے "اِنَّ اللہَ عَلَمٌ مِّنْ اَب الصُّلُوٰۃِ" بیسے مجھ کو مادساہ کے ہاسا  
کی تکمیل کرنا تھی اور اب وہ جو میرے کاموں کا دفتر دار ہے بیسے حاکم و خلیفہ  
میں ہوا تھا تو مجھے حال گنا تھا اس میں نے ضرورتاً ہوں اور وہ میری حفاظت کرتا ہے "لَا  
سَاحِدَ لَہٗ سِوَکَہٗ وَلَا کُوْمَہٗ" بیسے میں رہتا تھا کہ میرا رزق اس دستاہ کے ہاتھ میں ہے لیکن  
اس معلوم ہوا کہ ہم دونوں کا رزق اس مادساہ کے ہاتھ میں ہے "وَمَا مِنْ دَآئِبَہِۃٍ اِلَّا مِنْہٗ"

الاعلیٰ اللہ نے فقہاء جب فضل نے یہی طو لانی تقریر کی تو خلیفہ ہرون الرشید کو رقت طاری ہوئی اور فضل کا ہات پکڑ کر کہا کہ خدا کی قسم پہلے تو میرا خدا تھا لیکن آج تو میرا بھائی ہے۔  
 فضل نے کہا خدا کا شکر ہے کہ آج میرے سوال کا جواب مرحمت ہوا۔ اگر میں تمام عمر نوکری کرتا تو بھی مجھ کو یہ عزت حاصل نہ ہوتی۔

اسی لئے فرزندِ قناعت کو ضیعتِ جان اور دنیا کی ابتدائی شیرینی پر آخرت کی تلخی کو قربان نہ کر۔ واللہ الموفق والمعين۔

**تیسرا خطرہ** شاہزادوں کے طلال اور ازدگی کا تدارک کرنا سخت مشکل ہے۔ کیونکہ بادشاہوں کا دستور ہے کہ وہ اپنی اولاد کی تکمیل اور ان کی نگرانی خود کرتے ہیں۔ اور نکلے عروج و کمال کا ایک خاص وقت ہوتا ہے، ایسے شروع زمانے میں جب ان کی کامیابی میں دیر ہوتی ہے۔ مثلاً مالی و ملکی اختیارات کا نہ ملنا جس کا اجرا خاص بادشاہ کے ہات میں ہی تو وہ سمجھتے ہیں کہ یہ سارا تصور وزیر صاحب کا ہے۔ جس طرح طبیب شخص میں ماڈے کو بیرونی اسباب سے تیز نہیں کرتا ہے۔ عیاذُ باللہ مِنْہَا۔

شاہزادوں کا میلان خاطر ہر روز کسی نہ کسی مقصد کی طرف ہوتا ہے۔ اور جب ان کی مُراد پوری نہیں ہوتی ہے تو وہ غما ہو جاتے ہیں۔ غرض کہ ہر خواہش کے بڑھنے پر رنج و لال کا درجہ بڑھتا جاتا ہے اور بعض اوقات شاہزادے کو کسی شخص سے بدگمانی نہیں ہوتی لیکن نوجوان اور نا تجربہ کا ملازم اپنے ہیودہ مقاصد کی کامیابی کی وجہ سے ہلکا کر سید بے رستے سے پھیر لاتے ہیں۔ یہ حال اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ شاہزادوں کی تالیفِ قلوب اور انکی رضا مندی حاصل کرنا





پیدا ہوا سلطان نے خوش ہو کر لڑکے کا نام پوچھا شہزادے نے کہا میں نے سلطان بایزید نام رکھا ہے۔ چنانچہ یہ نام پسند فرمایا اور حکم دیا کہ لڑکے کی کھلائی اور دانی اور گوارہ وغیرہ کے مصارف کے لیے بظام کی آمدنی مرحمت کی جاتی ہے۔ لیکن اتفاق سے دو دن کے بعد لڑکے کا فوت ہو گیا۔ اور راج حساب سے پورے سات برس اس واقعہ کو ہو چکے ہیں۔ لیکن شہزادہ محمد چاہتا ہے کہ بچہ ازلہ زمان سابق، اس آمدنی سے نفع اٹھاتا ہے۔ لیکن خود اس قدر جرات نہیں رکھتا کہ سلطان سے عرض کرے۔ اور نہ ارکان سلطنت سے کہنا چاہتا ہے۔ کیونکہ کھٹکا ہے کہ جواب باجواب نیکوگا، اور نہ اسپر رضا مند ہے کہ میں سلطان سے عرض کروں۔ اور مجھے بھی یہی مصلحت معلوم ہوتی ہے کہ سلطان سے اس کا کچھ ذکر نہ کروں کیونکہ سلطان کا جواب شہزادے کے خلاف ہوگا اور وہ سمجھے گا کہ میں نے کچھ سعی نہیں کی ہے۔ بلکہ سلطان سے اُلٹی نکایت کی ہے۔ غرض کہ ہر سال اپنی جاگیر تو مسلے سے بظام کی آمدنی شہزادے کے نذر کیا کرتا ہوں لیکن بچہ

بقیہ نوٹ صفحہ ۴۴۴۔ کورہ قوس کے متہو شہروں میں تھار کیا ہے اور بعض نے خراسان کے شہروں میں تھار کیا ہے۔  
 نیشاپور کی سرک پر واقع ہے ایران کے آباد شہروں میں ہے۔ قسطنطنیہ العارفین حضرت بایزید کا مولد و مرقب ہی شہر شیخ کے حالات تذکرہ صوفیہ میں لکھو آپ کی رعایت متہو ہیں ثلاثہ سے عشق تو کتبہ عارفی و سواد کو کم کر دے گونامی ذوق لب یگوں تو آوردہ ہوں + از صومعہ بایزید بظامی تا + تفصیلی حالات کے دیکھو ہمارے خراسان ناصر الدین شاہ مرحوم۔ ازہر اصغر اربعۃ البلدان نامری و معجم البلدان صفحہ ۱۸۰ جلد دوم۔

سلے تو میں پہلی نام کو مس پر عروں نے قوس کر دیا ہے جو جیل فیستان کے ذیل میں ہے اس میں متعدد شہر اور قصبے ہیں جن میں سے نے اور نیشاپور کے ماہین قصبہ دامغان بہت مشہور ہے۔ اور دامغان سے دو منزل بظام ہی مراد و معجم البلدان صفحہ ۱۸۰ جلد ۲۔

سری طرف سے اُنکے سورا پتے ہیں

میرے مثلے تھے رجال مدہوا ہوا ہو گا کہ تہرادوں کے حصول مقاصد کے لیے تحلیف اُٹاتا  
 چاہتے اور کسی طرح کا خیال نہ کرنا چاہتے تاکہ اُنکے ظال کا عہد موحل ہو

سودا اگر عتقار جمال میں ہی، نکلے عادیامعاب سے ہی کیونکہ حضور میں اُن کی رہا رہی  
 کی ہیں۔ اگر نہیں سے اسی کا داماراری ہوتی ہے۔ اور کوئی اسان لیے انوں نہ دہوا  
 پس میں کہتا ہوں جس کی نظر دل کا واقعہ

حسب سلطان الیہ اسلاں کو معلوم ہوا کہ سام دروم اور واس کے عیسانوں نے  
 قسروم کے مل رہسلاوں کے خلاف عہد کیا ہے کہ عہد سے دولت عیاسیہ کے  
 ماحدہ کو خارج کر کے کھائے اُنکے کسی حاتیق کو عیس کریں۔ اور دارالسلام عہد او  
 کی نام میں درو کھسا کر وی جائیں اور اسپر ہی لیں کھا جائے، مگر تمام مالک اسلام

لے مضرانوس اور اسلاں کا مادی وادیہ مستوی ی قہدہ ہوتا ہے جس میں لڑائی ہوتی ہے  
 نام عربی مارکوں میں متصل سے پھر رہی اور سرگس نے لفظ لکھا ہے  
 کھائے حائس وائی کنگلوس Kathonkas درہب ارتعای کہ عہد عیس عیسی کا دل کہ  
 در کھٹک عہد سوا اسپیل الی معد العرب والدہ جل ص ۳۰۰ عیسیٰ علیا اور محمدس کے متصل سے  
 دل لفظ مادیہ کے قابل ہیں

(۱) لڑک د لڑک (موت وی) *patadecund* سورا عظیم، پوپ روم، دس ہزار راس  
 (۲) حائس عادیہ حائس عیسانوں کا مادیہ ہی حوا، لفظی کا مانی

(۳) مطران رمن الگہ ۳۴، اصعب، مطران کا مانی ۵۵، طحان، ماحجر اور اخر

(۶) ٹومس (سورا اخر عرب *Comed* اور انہ اللہ طرادہل مصر ہری کوئی مطور شرب شربہ ۳۳ ۳۴

مساجد کے ساتھ یہی سلوک کیا جائے اسوقت سلطان نے عیسائیوں کی مدافعت کے لیے دوبارہ روم کا قصد کیا۔ اور قیصر روم پر فتحیاب ہو کر اُسکو گرفتار کر لیا۔ جب قیصر سامنے آیا تو سلطان بہت دیر تک اُس سے مذاق کی باتیں کرتا رہا۔ قیصر کا مکالمہ تاریخوں میں لکھا ہوا ہے اور اُسکا یہ فقرہ جو اپنی رہائی کے واسطے سلطان سے کہا تھا۔ بہت مشہور ہے کہ "اگر تو قصاب ہی تو فوج کو ڈال اور اگر سوداگر ہی تو بیچ ڈال اور اگر بادشاہ ہی تو بخش دے" چنانچہ سلطان مرحمت شامانہ سے پیش آیا۔

ایک دن قیصر نے جبکہ فوجیں دار السلطنت کو واپس جا رہی تھیں سلطان سے کہا کہ میں نہیں قید میں پڑا رہا ہوں۔ اور اس میں شک نہیں کہ کوئی ملک بغیر بادشاہ کے نہیں رہ سکتا ہے۔ اس صورت میں میرے ملک پر دوسرے کا قبضہ ہو جائیگا اور اُسکے دفع کرنے میں سلطان کو دوبارہ تکلیف اٹھانا پڑیگی۔ اور ابھی تو خیریت ہے کہ تمام ممالک میرے قائم مقاموں کو مات میں ہیں۔ اگر مجھ کو سلطان جاننے کی اجازت مرحمت فرمائیں تو مثل دیگر فرمانبرداروں کے میں بھی خراج ادا کرتا رہوں گا۔

چنانچہ سلطان نے نہایت اعزاز سے قیصر کو رخصت کیا اور قیصر بھی مطابق معاہدے کے ہر سال مقررہ خراج بھیج کر آتا تھا۔ اور اُسکے وزیر اعلیٰ مدینہ میں قیصر رومی تحائف اور زینت بھیجتے تھے۔

میری غرض اس تاریخی واقعہ کے بیان سے یہ ہے کہ ایک سال خیرہ آج اور تحالف روم سے آپس تھے اور سلطان الپ ارسلان اسوقت مرو میں مقیم تھا۔ ایسے شہزادہ ملک شاہ (یہ واقعہ

عہد تہ اس کا ہی مسلک ملی کی وجہ سے مع مختصر فرج کے مقام ہے موسم سرما سر کر رہا تھا اور تہرا دے کو نکم جا کر جٹ تک رہے ہیں ہے جو لوگ ٹالاک و دم دلا ب کرج، دیا پرتام اور طاوعان سے اس کے حالات کی نصیحت کرے اور ان کی معروضات کو سنا ہے اور اپنے معتمد کے ہزارہ انکو میرے پاس بھجوا کرے

چنانچہ اس نے اسے ملک تہاہ کا کات عہدہ منظور کیا جس سے زیادہ ماواں و نامہ کا تھا اور اس پر ہی اسی عمل و انتظام کو رٹا مارا تھا جس کے اسی زمانے میں قیصر کی سعادت سے معمول بھی رہا۔ فصل بہار کا تھا۔ اور تہرا دہ سلطان کی خدمت میں ماضی کے ادا دے رہا ہو چکا تھا۔ ایسے عہدہ منظور کو حکم دیا کہ سعادت کے ہزارہ سلطان کے حضور میں دیا ہو چکا اور تحائف کو دیکھنے چاہیے عہدے ہر چیز کو دیکھا شروع کیا تو تحائف میں ہر قسم کے صوف بھی تھے اور ہر رنگ کے صوف کی گھڑیاں متحدہ متحدہ تھیں۔ چنانچہ اس کو ماہ ابرہین نے عہدہ رنگ کا ایک صوف نکال لیا اور خیال کیا کہ یہ تہرا دے کے واسطے کافی ہے۔ دیکھے یہ پس معلوم ہوا کہ تہرا دے سے اس واقعہ کی اطلاع بھی کر دی تھی مابین انکس سعادت کو کسی نہ کسی طرح رسامہ کر لیا تھا کہ اسکا دگر کسی سے نہ کریں گونا اسکو بحول مائیں اور اس دم سے پہلے مجھے اسے کے کاتوں اور دو بیس اسے نہ اطلاع دی تھی کہ تہرا دے کی مجلس میں ایک سید سیوری کارگزاری اور کھاس معاری کا ذکر ہو رہا تھا۔ تہرا دے نے دیا کہ اس وقت ہر کہ ماوجود اسعد و سعادت کے دیکھیں ہر کہ کسی گستاخ ملک میں کوئی ایک دیار یہ تہرا دے کے اور وہ حواہ (نظام الملک) کو معلوم ہو چکا ہے "عہدہ نے کہا کہ یہ سلطان الیہ سلطان کے

اقبال کا نتیجہ ہے۔ ورنہ اگر کوئی اس طوس کے پیل رکاوٹ وسطیٰ کو بیچ بھی ڈالے تو اسے خبر نہ ہو۔  
 غرض کہ عیدِ سعادت کے ہمراہ مروٹک پہنچ گیا اور سلطان کے حضور میں نذر ملنے اور تحفے پیش  
 ہونے لگے چنانچہ جب صوف کے تھان پیش کیے گئے اسوقت مجھے خیال آیا کہ اور تو سب  
 رنگ ہیں مگر سفید رنگ کیوں نہیں ہے چنانچہ سینے ایلچی سے اسکا سبب پوچھا۔ اُسے جواب دیا  
 کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ بھیجنے والے جانیں، تب میں عید کی طرف متوجہ ہوا تو اُسکے چہرے پر مجھے  
 کسی قدر تغیر محسوس ہوا۔ اور آپ ہی آپ بڑبڑانے لگا کہ رنگوں میں سفید کوئی رنگ نہیں ہے۔  
 سینے کہا کہ خواجہ صاحب! اسوقت مسائلِ حکمت سے کوئی بحث نہیں ہے کہ حکمائے باطن سفید  
 کو الوان میں شمار کیا ہی نہیں ہے؛ بلکہ اسوقت تو گفتگو اسپر ہے کہ جبکہ ایک بادشاہ نے محض زیت  
 زینت کے خیال سے ہر رنگ کے نفیس صوف بیچے ہیں تو سفید رنگ کا ہونا بھی ضرور تھا۔ اور  
 محض میرا خیال ہے جو دل میں کھٹک رہا ہے۔ چنانچہ بعد از رخصت سعادت سینے فوراً دو ایک آدمی  
 انکی قیام گاہ پر بھیجے اور فہرستِ تحائف لیکر ان میں سے ایک شخص میرے پاس آیا۔ اور نہایت  
 احتیاط سے باتوں باتوں میں سینے پوچھا مگر کوئی بات ایسی نہ معلوم ہوئی جس سے خیانت پائی جاتی  
 غرض کہ سینے معذرت کے بعد اُسکو واپس کیا۔ لیکن عید مغرور نے دربار کے واقعہ سے ہنر کا  
 کہ بایں الفاظِ اطلاع کی کہ "طاؤس آنحضرت پھر بلی امین مناقشا نمود و بے دیگر از ہذبات  
 باں اضافہ کردہ"

چونکہ میں اس تحقیقات میں ناکامیاب رہا تھا اسوجہ سے تمام شب اسی ادھیر بن میں مابصیح کی ناز  
 پڑہ کر میں مصیبت پر متفکر بیٹھا ہوا تھا۔ کہ میرے دل میں یہ خیال آیا کہ قیصرِ روم نے سلطانہ (رجسٹر)

اس رسالہ کے لئے جامعہ تحائف اہل کتب میں ایک ہرست بھی لکھ کر  
 کے اس پر کس ایسا ہو کہ معد صوف کا ذکر نہ لوگ اس جماعت سے کر دس اور کچھ رو دہل  
 ہوئے سلطانہ ادبوں مرزا اور کائنات میں ملوہ درما جس کو کہ ہمیں صوفیوں کا  
 اور میں بھی یہ عارضہ اسی پر تھا لیکن میں مارا ہوا تھا جس میں دور ایک بیرونی قاصد  
 طوس کو رو نہ کیا اور وہاں سے دو دفعے حرم میں داخل ہوا جاکہ نواب حرم میں ہم  
 کا عذاب ایک جڑیلے میں سر پھر کر کے سرے میں متحد ہے اور معارف کا ایک آدمی بھی  
 ہمارا کہ وہاں سے ہلاک ہو کر حرم سے راند ہوا وہ تحائف کی مسلسل ہرست تھی اس میں  
 بھی تمام صوفیاء و علماء و لوگوں کے تھے میں نے اس معارف کو طلب کر کے طلب  
 میں صحیح حال ہو جا اب چونکہ انکار کا موقع مانتا تھا اسلئے اسے ساف صاف سادہ لکھ  
 بیٹے جو اس معاملے کے احواہ و اظہار میں مل گیا کہ کو کہ معاملے کے اظہار میں ولی عہد  
 سلطنت کی ماری کی کہ وہ بھی انکس ہو وہ چل سٹے تھا کہ اسکا جیسا بھی خیر کل بنا ہوا ہے  
 حال کیا کہ معد صوف کا عجب ہو کہ سید کے تحت میں جو ایسا سے صوفی کہ پہلوی کہ  
 عہد کو رہا بھی لکھ بھی ہے

اس میں اس کو دسی ا مگر اس میں مل طاووسی را  
 دسی ہر ہر ہر قیروسی را متن آ دگر گاو کو طوسی را

۱۔ ایک سے بھی ۲۔ حوالہ غالب ۳۔ حم اللہ میں ۴۔ گدا دہ لکھا سی اور عہد اسد سم جس  
 ۵۔ احمدی ۶۔ کافی مسودہ ۷۔ مہر میں لکھیے میں دیکھ سیکو ۸۔ مہم مہم اللہ

بابہ بدعت کے چرچی عید کا وہی انکار رہا اور اپنی ہی کہہ گیا۔ آخر میں مجبور ہو کر یہی فیصلہ کیا کہ یہ قسم جس کا توں ملے کر دیا جائے کیونکہ زیادہ چیر بھارت میں دلچسپی کی نادر صی کا کھانا تھا۔  
 چوتھا خطرہ ہمیشہ ویوان و دفتر کے ہتم باشان معاملات ارکان سلطنت اور امر اور دولت سے وابستہ رہا کرتے ہیں اور وہ مجلس میں برابر بیٹھے بیٹھے ہیں اور گفتگو کرتے ہیں اگر ان سے ان میں وزیر کھٹ کرے تو یہ ممکن نہیں ہو اور بڑی مشکل یہ ہو کہ اس گروہ سے نہ تو دیری پوری ہوتی ہی ہو سکتی ہو اور نہ دشمنی کچھ سکتی ہو بلکہ ان کی دوستی اور دشمنی دونوں یہ طریقہ املا پر ہو سکتا ہے۔  
 پہلا لگ لگ بخت کر دنگا۔

دوستی کے خطرے پر خوب سمجھ لو کہ اپنے عشق اور خالص محبت کی بنیاد صرف نہیں لگوا، میں حکم طور پر رہ سکتی ہے جبکہ دلوں میں فی نفسہ وفاداری، سچائی اور بناء کا خیال ہو۔ لیکن جبکہ ہمیشہ اور دل کی زوال نعمت اور نقصان دولت کی فکر دامگیر رہتی ہو۔ ان میں یہ رشتہ کیونکہ جوڑ سکتا ہے؟ سچی محبت نہ توکل نیسے اشخاص سے ہو سکتی ہو اور نہ کسی فرد اور حصے سے۔ کیونکہ دوستی کا تو یہ تقاضا ہو کہ اپنے دوست کے ذمہ کوئی دشمنی ہی سمجھے لیکن چونکہ یہ سب اصل مزاج میں ایک دوسرے سے بھانا غیرت و نفرت ایک حاکم ہے۔ اس لیے مثلاً اس گروہ سے مل کر ناگواریاں نہیں بٹھاسے، عداوت مولیٰ نہ ہو۔ یعنی جس طرح جمع بین الفتنین ممتنع ہے اسی طرح ان میں محبت کا ہونا بھی محال ہے۔ اور اتفاق خود ہی کیا کم بڑی خصلت ہے۔ اور جب کوئی اسیر آباد ہو جائے تو وہ زیادہ عرصہ تک چھپ نہیں سکتی ہے۔

مجموعی حیثیت سے جو نقصان اس محبت میں ہیں وہ میں بیان کر چکا۔ اب اس محبت کی منفردیت کا

ساں کر رہا ہوں جو مالدارہ کھاتی ہے۔

مکئی ایک شخص سے محبہ و مافیٰ ہو دو دوسرے لوگ جو اُس کی عداوت و بُحالی سے  
اور مل اسکے کو اس دوسری سے کوئی قرہ مترتب ہو اس دشمنی سے سوطج کے نقصان سے  
طاری میں اور سے زہر جو عساکر اس میں ہر وہ ہو کہ ماساء کا مراح دل جاتا ہی کہوں  
کسی کوئی ماساء و زہر اور اعداں دوسرے کے حل حل سے ماضی ہوں ہو ملکہ اُس کے  
اختیار کو مک اور دنگالی کی نظر سے دیکھتے ہیں

حکایت الپ ارسلان کے امدادی دور حکومت میں فلسطین فتح ہونے سے ماسی جو کہ عام ملک  
نے رقصہ کرنا تھا ایسے سلطان ماسور سے اس عباد کے جو کرنے کو رواہ و احسن  
دادی الملحہ میں پہاؤ حکم دیا کہ عام حراء حوچ کے ساتھ عازر ہجو و سیاہیوں کو عیسیم کر دیا  
خانے میں سعد فارص کے ہزار حوچ نظام کی جامع رہاں میں ہر طرف گھومتا تھا کہ انعام  
امر الوماق کے حصے کی طرف حاکملا جو کہ درباریوں میں یہ سید رہا یہ محترم اور معزز تھا  
اسنے عظماء اور سر امر کے درمیانے بخودی در کے بیسے میں وہاں ٹھہر گیا جیسا کہ اس کی اطلاع  
نہی دے سلطان کو کر دی گئی اور سرے اس داد در کے قیام سے وہاں کچھ اور ہی خیال  
مذاہوا حالا کہ الوماق ایک باختر کار کم عقل اور سیدہ مادہ تر کماں تھا اور اگر معاملہ  
میں مری اور دوس کی ہما ملک کو بھیجی کہ سنے فلسطین و رارب انخادما اور اس نے

سے نفس و بدن میں سلجوں الہ و ملائک کا عباد و عمال کا طریقہ اسکو اپنی حیات میں دم و عمر میں وقتاً  
ر کا تھا چنانچہ وہاں اور قصر عطر و انصر کا عود اعلیٰ تھا الہ و ملائک و جنس میں یہ پیشہ میں ارادہ  
موتوں میں ادا کرنا یہ کہ کون کون سے اسکو اہلک کا فصلی حالات اس کے آل سلجوں کو اہلک میں کبر و



کرست تلوڑ کر سلطان کے سامنے رکھ دی۔ مگر سلطان کو تین نہ آتا تھا اور وہ بناوٹ سمجھتا تھا۔ اور میری طرف سے جو بدگمانی ہو چکی تھی وہ بدستور قائم رہی اور اُس کے نقصان کا اور بھی بھگو خوس ہوئے گئے۔

**عداوت کا نتیجہ** جس طبقے میں دشمنی اور عداوت کا ظہور ہوتا ہے وہ کبھی سرسبز نہیں ہوتا اور گو معمولی آدمیوں کی بھی عداوت کا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔ لیکن زبردست کی عداوت تو اور بھی خطرناک ہوتی ہے۔ اور خاص کر ایسی جماعت حکومر بارشاہنشاہی میں فوق اور اعتماد کا درجہ حاصل ہوئے لوگوں سے دشمنی کرنا گویا جان بوجھ کر اپنی جان، مال اور عزت کا برباد کرنا ہے۔ کیونکہ معزز طبقے کے لوگوں کو جب غصہ آتا ہے یا کوئی بری ضرورت پیش آجاتی ہے تو وہ اپنے دشمن پر غالب ہونے کے لیے تمام عمر کی دولت صرف کر دالتے ہیں۔ اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ خود بادشاہ اس شخص کی غرض و فائیت سے واقف ہو جاتا ہے اور دشمن کو تنکایت کا موقع نہیں ملتا اس ذریعہ سے کچھ دنوں تک امن امان رہتا ہے۔ لیکن آخر کو بے نتائج ضرور پہنچتا ہے۔

**حکایت** سلطان محمود غزنوی کے ابتدائی دور حکومت میں خواجہ ابوالعباس فضل بن احمد

اسفرائینی عہدہ وزارت پر ممتاز تھا۔ اور سلطان کا ایک نہایت معتبر اور معتمد رشتہ دار۔ امیر علی خوشاوند صاحب تھا۔ چونکہ خواجہ سے امیر علی دشمنی رکھتا تھا اور سلطان بھی اس سے

سلطہ خواجہ ابوالعباس صل بن احمد اسفرائینی، دربار عید الملک خانی میں عہدہ کتبت برامور ہوا تھا۔ لیکن بعد زوال دولت خانی، امیر ناصر الدین سلگیس کے دربار میں آیا اور درجہ وزارت پر ممتاز ہوا۔ اور سلطان چھوٹے غیظت وزارت سے سترف کیا۔ علاوہ علی فضل و کمال کے نہایت مامور رہا تھا۔ لیکن امراد کی سازش اور جوڑ توڑ سے ہمہ وزارت جملہ ختم ہو گیا حیا کو خواجہ نے لکھا ہے۔

واقع تھا اسلئے امیر علی کی گہری چالیں عالی خان تھیں اور سلطان پر کوئی اثر نہیں تھا تھا  
 ملک کہ اگر کوئی شخص حواہ کی استغاثی سلطان بھی دیکھتا تو سلطان اسکو حاجت کی مراد سمجھتا  
 تھا عموماً حواہ کو تھیں ہو گیا کہ اس کی کوئی مددگار نہیں ہو سکی ہر تہا حواہ مستحق ہو کر  
 مرنے کا منتظر رہا۔ یہاں تک کہ حواہ کی حالت خود ہی درخت مثل کو پہنچ گئی اور اس نرل کا مسہرہ  
 ہوا کہ حواہ نے تمام اطراف مملکت میں ظالم مال غنم کر کے تھے حصوں لے رہا یا کو انکی تھیں  
 اور دوسرے زیادہ سار کا تھا خصوصاً اندر حواہ کی حالت مہایت اہتر بھی ملا وہ مظالم  
 کے خط کی سزا دے وہ معیش پر پائی تھیں کہ اسلئے اندر حواہ کو مقتدر محمل صرح محمدی سے  
 اس سے ایک تہہ بھی سرکار کو وصول میں ہوا اور عام آواز وہی ہو کر عام مدوس ہو گئی ان حالات  
 کو دیکھ کر ابو العباس خود بھی ہراساں ہو رہا تھا کہ وہ کہہ سکتا تھا کہ اسلئے کہ اسی تہہ میں کامیابی  
 کا اقرار کرے اور جو نگہ آمدنی داخل حراہ میں ہوئی تھی اسلئے سلطان کی ماہر کی موار حراہ  
 حواہ تک پہنچ رہی تھیں جسے کو سوار اور حیرت زدہ ہو کر حواہ نے سلطان کی حضور میں راز  
 سے ہتھکا محمد سلطان نے دیکھا کہ حواہ سے کہہ دے کہ میں میرے تو ظلم کرتا ہوں کہ کسی قسم کا دانا  
 ڈالا ہوں بلکہ صرف یہ کہا ہوں کہ حضور رقم وصول کی گئی ہے اور جس کی تسلی و قنوت دار سے  
 ہوئی ہے وہ حواہ ماسی میں اصل کر دی جائے اور وزارت سے ملحد ہو جائے لکن اسکے  
 بعد حواہ ابو العباس سے وزارت کا طلباں مانو تھی جس جس شخص ملج کو دلا دیا گیا  
 جس انگاہ حواہ احمد جس محمدی سلطان اور دروہ کے ماس معارت کا کام کرتا تھا عموماً  
 کوسوں سے ملے ماکر حواہ ابو العباس ایک لاکھ دیا دلائی داخل حراہ کرے چاہیے

عہد نیابت عمید الملک فانی سے ولایت خراسان، اور ایام وزارت تک جسد نفوس اور  
 لوثی و غلام اور دیگر جائیداد منقولہ وغیرہ منقولہ پیدا کی تھی وہ سب تہاوان میں سلطان کے نذر  
 ہو گئی جب خواجہ ابو العباس مفلس ہو گیا۔ اور ذہبت فانی کی پہچانی تب سلطان سے اپنی  
 حالت کا اظہار کیا۔ سلطان نے توارش شامانہ فرمائی اور اپنے روبرو طلب کر کے کہا کہ ابو العباس  
 میری جان اور سر کی قسم کھا کر بیان کرو کہ اب تم بالکل محتاج ہو گئے ہو اور تمہارے پاس کچھ باقی  
 نہیں ہو اگر سچ سچ کہہ دو تو پھر تم سے بقیہ مطالبے کا کچھ مواخذہ نہ کیا جائیگا۔ خواجہ نے کہا کہ ہر قسم  
 قسم کھانے سے معافی چاہتا ہوں دوبارہ اپنے اہل و عیال سے تحقیق کر لوں اگر انکے پاس کچھ  
 بھی ہو گا تو میں داخل کروں گا، اسکے بعد قسم کھاؤں گا۔ چنانچہ گھر جا کر سب کو ڈرا دہکا کر اور بڑی  
 بڑی قسمیں دیکر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایک ناکندہ الا کی کا حساب جہیز کسی سوداگر کے یہاں  
 امانت رکھا ہے چنانچہ وہ بھی لا کر داخل خزانہ کر دیا اور پھر بادشاہ کی جان و سر کی قسم کھائی کہ اب  
 میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ لیکن میری علیٰ خویشاوند کو ہنوز عذاب باقی تھا، اور وہ اس قسم کا حال بھی  
 سن چکا تھا۔ اسلئے ایک دن تجلے میں جبکہ سلطان ہندوستان کا سفر کر رہا تھا عرض کیا کہ  
 مجھے بذت سے ابو العباس کی خیانت کا حال معلوم ہے اور ہر وقت میں اسکے اظہار کی کوشش  
 کرتا تھا لیکن سلطان کے نزدیک شکایت خود غرضی پر محمول سمجھی جاتی تھی۔ لیکن اب مقابل حضور  
 بلا واسطہ میرے ابو العباس کی خیانت کھل گئی۔ اور اس پر بھی وہ شہنشاہ کی جھوٹی قسم کھا چکا  
 ہے۔ حالانکہ چند چیزیں اس وقت بھی ایسی نادر الوجود اسکے پاس ہیں جسے اگر بادشاہوں کے خزانے  
 خالی ہیں۔ یہ سن کر سلطان نہایت متاثر ہوا۔ اور کہا کہ اگر تمہاری بات سچ ہوئی تو ابو العباس

مرد ساس کا متوجہ ہو گا اس لئے کہا کہ اگر اس حوروں کے راز کو مکتوحہ کو چھتیاں نہ  
 جائے تو میں اسے دعوے کو مات کر سکا ہوں سلطان سے فرمانا مطوب ہے مگر شرط یہ ہے کہ  
 جب تک ہمارے قول کی بیانی امت ہو جائے اس وقت تک اس کی جان کے دواہاں  
 نہ دیا جائے معاہدے کے بعد امرِ رحمت ہو گا اور اس زمانے میں جو احد اور العباس ایک  
 طعنے میں قید تھا اب امیر کا مال بیٹے کہ ہندوستان کی کسی لڑائی میں اسکو ایک جھڑپ لگا  
 تھا جس کے قتلے رناتھ معال کا ماثوب بنائی خرابہ اٹھا اور سی ساماں کے دیئے سے  
 ایک سالہ فرورے کا اڑا لیا محاسن میں ایک سیر سرب آتا تھا اور بادشاہ کے چوں  
 سے دوہوں حرس بھی رکھا تھا مگر کہ اس حوروں کو لئے ہمارا قلعے میں لیا گیا اور حوا کو  
 راست میں لیکر ایسے سماہوں کے سر درگرم اور حیدر دور کے بعد سلطان کے حضور میں  
 حوا در سالہ میں لکھا اور کہا کہ ہمایہ آسانی سے نصرتی اور تدارک کے یہ جیسے مل گئیں ہیں  
 جس میں سے ایک ناہاں ہند کا تختہ می جو حضور میں میں لکھا گیا اور دوسرا وقت ملے  
 دیئے سی ساماں کے حیات کا لگا سی اس قلعہ مال کے لئے اگر حکم ہو تو سختی کی جائے سلطان  
 نے ماراں ہو کر یہ جیسے امیر می جوتا وہ کو تختہ دیں اور حکم دیا کہ جس طرح ہو قلعہ مطالبہ اس سے  
 وصول کا طے کیا محب سلطان ہندوستان کو روانہ ہو گا اس وقت امیر ملی سے خواہ  
 کو اسکے دشمنوں کے سر درگرم دیا اور اسی کا کتس میں وہ مر گیا اس واقعہ کے بیان کرنے سے  
 مر اظہار ہے کہ بڑے آدمیوں سے سلطنت کرنے کا قیمہ مقرر ہوا ہو کر آتا ہے۔ واللہ اعلم

**پانچواں خطرہ** وزیر کو ضرورتاً منافع ملکی اور اپنے مالی فوائد میں جن لوگوں کو اپنے سے زیادہ  
 کا حصہ دار بنانا چاہیے وہ عامل کاتب، سفیر، دبیر، اور اہل کاران و دفتر ہیں۔ کیونکہ جس طرح  
 نظام سلطنت بغیر سپاہیوں اور چہ سالاروں کے محال ہے۔ اسی طرح وزارت کے مشکلات  
 کی حل بغیر اس فرقے کے ممکن ہے۔ اگر اس جماعت سے رعایت نہ کی جائے تو یہ جان کے خواہاں  
 ہو جاتے ہیں۔ عزت و دولت کا تو ذکر کرنا ہی فضول ہے۔ لہذا دوسرے گروہ کے مقابلے میں  
 یہی مناسب ہے کہ ان لوگوں کا فخر، ثروت سے، عجز، قوت سے، محنت، دولت سے اور گنہمی  
 شہرت سے تبدیل کر دی جائے اور انواع و اقسام کے انعام و اکرام سے یہ مالا مال کر دیے  
 جائیں تاکہ ہلاکت اور استیصال کے درپے ہوں۔ اور اگر کبھی لئے رعایتیں نہ کی جائیں یا ان کے  
 جائز حقوق ہمیشہ کے لئے میٹ دیے جائیں تو بلاشبہ یہ سب کے سب تفاق و خلاف پر آمادہ  
 ہو جاتے ہیں اور ان کی دیکھا دیکھی اور لوگ بھی اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ اور انکو ٹھہرا کر آمادہ  
 فساد کر دیتے ہیں اور ایک شخص کے ٹوٹ جانے سے پھر اکثر متحد اور متفق ہو جاتے ہیں۔

میرے بیٹے! تمہارا یہ خیال کہ جب حکومت کی باگ عزیزوں، رشتہ داروں، اور معتمدان خاص  
 کے ہاتھ میں ہوگی تو اس قسم کی خیانت نہ پیدا ہوگی اور یہ نقصانات وجود پذیر نہ ہوں گے؟ سراسر غلط  
 ہے۔ کیونکہ عزیز و اقارب سے خدمات و مہمات ملکی کا سرانجام ہونا غیر دل کی خدمات سے کہیں  
 بڑا کہ خطرناک ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ مینے بسبب فریاد عقدا و امانت و دیانت کے تمہارے بھائی  
 پر تمام سلطنت تقسیم کر دی ہے اور انکو بڑے عہدوں پر مقرر کر دیا ہے جس سے صرف یہی غرض ہے  
 کہ وہ تمام مصالح و مفاسد سلطنت سے مجھے آگاہ کرتے رہیں اور ضرور یہی کہ وہ اپنے نام اور

عامہ الی مرتبہ میں راجع ہوں لگائیے

بادشاہِ عالم درکھاں جاووں، ایک عرصے سے عرصے سے مارا میں ہیں اور وہ جاہلی ہیں کہ سلطان  
اُنکے لئے محمود کو دلیہد سلطنت وار دیں۔ مگر اس ارادے میں کامیاب نہیں ہوئی ہیں،  
کیونکہ سلطان کے سردار ہر گیارہ میں عقل و دماغ کی ملائیں اور عامہ راجی  
آمارت روادہ ہیں اور بادشاہِ عالم بھی ہوئی ہیں کہ میں اس دلیہد میں ہارح ہوں۔  
ایسے وہ جاہل اور جاہلی ہیں کہ کوئی الزام میرے سر نہ دے جس سے سلطان کا راج  
رجہ دے اور میرے مخالفوں سے اس قسم کی ٹوہ لیا کرتی ہیں اور اسی ہی ماتیں پوچھا  
کرتی ہیں لکن اسی ملک کوئی نص میں ملتا ہے اور وہ سلطان سے کھانکے اور کچھ کہیں  
سکتی ہیں کہ میرے سلطنت کو اسے منوں رتسیم کر رکھا ہے مگر یہ وہ داری ہے کہ مسکو سے میرے  
کوئی ہیں عامہ ہی لکن مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ صرف اسی ایک بات سے سلطان کے  
دل میں گھر کر لیا ہے اور اسی کام پھر کرے

خلاصہ یہ ہے کہ در دستہ داروں کو خدمات سلطنت سرور کے تر دایہی دات کو اہتمام کا  
سماں ساما ہے اور لوگ اسکو مات کے خلاف سمجھتے ہیں

اور اگر عیروں کو انتظام میرور دماغانے دوائس کی عی مصر میں مس میں حاجہ حسن صلاح  
کی دات سے مجھے جو پیشکش تھیں اور مسج رہی ہیں اور آئیدہ معلوم ہیں کہ اور کیا میں آئیں وہ  
م خود دایہی انکوں سے دکھائیے ہو۔

ملہ و کمزور سدورہ حاتمہ صو، احمد دل جس محمود اور رگتوں کی ولعدی کی بحث ہو

## اسباب وزارت

ابنک میں نے جب قدر بیان کیا ہے چونکہ وہ تمہارے عقیدے اور ارادے کے خلاف ہے  
یعنی ترک وزارت کا وعظ ایسے اسکا کوئی اثر پھر نہ پڑیگا۔ لیکن اب میں ایسے چند اسباب  
بیان کر دینگا کہ جو لوازمہ وزارت ہیں اور انشاء اللہ تم اُن سے بہت کچھ فائدہ اُٹھاؤ گے۔

کوئی کام کتنا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو، لیکن پھر بھی دُا اصول سے خالی نہ ہوگا۔ خصوصاً وزارت کا  
کام کہ جہر ملک و ملت، اور دین و دولت کا انحصار ہے۔ اس میں بدرجہ اولیٰ شرط الحک کی پابندی  
چاہیئے۔

منصب وزارت میں چار شرطیں ہیں جس کی بجا آوری واجباً درجہ کا محاط رکھنا فرض ہے اور وہ یہ  
(۱) خداوند تعالیٰ کے احکام کی حفاظت (۲) بادشاہ کے احکام کی تعمیل (۳) بادشاہ کی  
ملنے والوں کی رعایت (۴) عامۃً صلائی کے حفظ مراتب کا خیال۔

سنو! انسان بقضاءِ فطرت کبھی ایسی چیز کی طرف متوجہ نہیں ہوتا ہے، کہ جس میں اُس کا کوئی مطلب  
نہو۔ اور عقلاً مقصود ہر کام سے اُس کا مناسب حال ہو اگر تاہی۔ کوئی کام کرنے والا فضول محنت  
کرنا نہیں چاہتا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ دس روز کے سفر سے جو قلیل منافع حاصل ہو سکتا ہے  
اسکے واسطے کوئی ہوشیار آدمی ایک سال کا سفر گوارا نہیں کرے گا۔ لہذا ایسے بڑے منصب  
میں (جیسا کہ وزارت ہے) لباس، سواری، اور کھانے پینے کے تنکھات پر نظر نہ ڈالنا چاہیے  
کیونکہ اُسے ترین شخص کو بھی یہ چیزیں کوشش سے مل سکتی ہیں۔ لیکن مقصود اس منصب عالی ہے

ہو کہ دیس دو یا کی یکساںی مائل ہو اور اسکا حصول عمر یا مدی مرابطہ کو مالا محال ہو  
 پہلی شرط [اگر آج اس طرح کی مہیل میں مصروف و مختصر ہو جائے تو کل قیامت کے جس  
 درامت سے گناہ و گناہ ماحرہ بنے گا و طبعی حُب اللہ

یہ کیا حکم اور کیسی تفسیر

اس میں حشر سے ہم سالان ہو رہے ہو کہ اسے دہی عقائد میں مستحکم و مصبوط ہو ایسا ہو  
 پہلی دہی کی طبع مار لگے گا اگر وہ قوت کی محسوس آرائی سے مرکر راستی سے اور عارف کو کہ  
 ارباب دولت کی مجلس میں حکم مہدی امارت، موجد و عمر و سب ہی قسم کے لوگ ہوئے ہیں  
 ایک امت اسے ہوتے ہیں کہ اسے کو حق کہے ہیں اور حکمت انہماں، تو خدا اور تعصب  
 یہ ہے کہ مرایے میں امت سے مقتضات ماطلہ ماں کرنا سقے ہیں۔ جسکے شے سے  
 آہستہ آہستہ عقائد میں صل بنانا ہی ہدا اس امر کی ضرورت ہے کہ تم و اسع العقیدت سماو  
 اور دوس و شس کی مامدی میں ممدی کرد طاعت و عبادت میں کسی کوتاہی ہو اور دین  
 دس کی رتی اور مرئیب کے ردہ رکھے میں جو ہی کو مستحق کہ لوگوں کی تعریف و توصف  
 رہا ہے مانی کی رصا ممدی کو مقدم سمجھو اور جو سمجھو کہ جس تک عمدہ اخلاق حول اور دین  
 حصولوں سے مرہرہ کیا جائے اُسوقت تک حدیثے یا کہ کی رصا ممدی حاصل ہوسکتی ہے  
 اور ان امور میں کسی معلوم و مرشد کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ یہ سب حاسے ہیں کہ علم احادیث  
 محل نما ہے عدل ثمود ہے، ظلم مذموم ہے، سخاوت دل ہے اور بخل مکروہ ہے اور اس میں کئی  
 تہہ ہے کہ اخلاق حمیدہ سے آنا سہ ہوا حیات حاوید کی دلیل ہے اور بایسیدہ و حاصل کا  
 احتیاد کرنا ہلاکت اور اسی عبادت کا باعث ہے



## حکایت

جب سلطان ملک شاہ کی شادی خلیفہ بغداد کے یہاں قرار پا گئی اور سب جھگڑی طے ہو گئے، تب سلطان نے حکم دیا کہ اطرافِ عرب و عجم میں تمام اکابر و اشراف کو نو تہ دیا جائے کہ وہ مجلس عقد میں شریک ہوں۔ چنانچہ مکہ معظمہ، مدینہ طیبہ، بلاد شام، روم، عراق، فارس، خراسان، ماوراء النہر وغیرہ میں قاصد بھیجے گئے کہ معزز میمان براہِ راست بغداد تشریف لائیں۔ چنانچہ اس قدر مجمع ہوا کہ کوئی زمانہ اس کی نظیر نہیں لاسکتا۔ بغداد کے مغربی حصے میں خیامِ سلطانی نصب ہوئے تھے، اور مشرقی حصے میں قصرِ خلافت واقع تھا۔ چنانچہ کھج کے دن سلطان نے حکم دیا کہ اول تمام اعیان دولت و دار الخلافہ کو روانہ ہوں اور ترکوں کے دستور کے موافق خلیفہ سے عقد کی رضامندی حاصل کریں (ترکوں کا دستور تھا کہ عینِ برات کے دن بیٹے کی طرف سے کچھ لوگ بیٹے کے گھر جا کر نہایت منت و سماجت سے عقد کی منظوری حاصل کرتے تھے اور اجازت کے بعد برات روانہ ہوتی تھی)۔ چنانچہ اس رسم کے ادا کرنے کے لیے، ارکان دولت بجاۓ عظمتِ حریمِ خلافت تک پیادہ روانہ ہوئے۔ جب خلیفہ کو اطلاع ہوئی تو فوراً ایک خادم سے کہلا بھیجا کہ نظام الملک سوار ہو کر آئے، چنانچہ صرف میں سوار تھا اور جملہ اکابر میرے ساتھ پیدل تھے۔ جب آستانہٴ خلافت

سے مقتدی باہر آئے اور اقامتِ عبداللہ عباسی سے ملک شاہ نے بیعت کی، میں ای بی بی کا عقد کیا تھا۔ اور اس شادی کے تفصیل حالات ہم نے نظام الملک کے "واقعاتِ نقل" میں لکھے ہیں۔ مگر خود ملک شاہ کی شادی کا واقعہ صرف خواجہ کی روایت پر لکھا گیا ہے، کیونکہ تاریخِ کامل و غیرہ میں اس شادی کا کوئی ذکر نہیں ہے لیکن قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ شادی مقتدی کے خاندان میں ہوئی تھی۔ خلفائے عباسیہ میں مقتدی اٹھائیسویں خلیفہ تھا جبکہ

یہ بھی بوجھنے ایک سدر ٹھکانا اور صفہ حضرت مرثیہ اس نام سے کہ جس سے تعلق  
 کی جانب سے کہ کو تعلق غم دے اور جو تعلق بچے رحمت، الامیر قمر خان ازہر  
 العالم العادل بطاۃ الملک مرثیہ امیر المومنین

امیر المومنین کے وقت اسلام سے اس وقت تک کسی دور کو رضی اللہ عنہم کا خطاب میں ملاقات  
 امیر المومنین اس واقعہ کے ماں سے کہ کہ اس وقت سلطان مرثیہ سے جس میں غمناک مرثیہ  
 کے حالات مدد کر رہا تھا اور میں اس حردوں کی موفاتی اور مایہ ندری کے حال میں فرما  
 ہوا تھا اور مادہ جو اس امر کے تھے اسامی صفت اور بحر نظر آ رہا تھا اور وہ میں اسی طرح  
 حاکم حاکم صفت اسی قسم کے اک لاکھ ایک درہم (دگری) کا ایک ایک مرثیہ کے درہم  
 سر کے لئے وہ تنگس میں دیکھے میں اور میری رہاں و اس وقت کہ پانچویں ماری تھا  
 واقعہ دونوں کا تھا ہے اب وہی دوسرے جواب میں دیکھا کہ وہی مسد لاکھ میں معام  
 بھی ہوئی تھی اور میں اس درہم ہی علت سے جو ہے بیجا ہوں مگر ہائی کی جس کے درہم  
 دست میں مصلحتوں۔ تاکہ کیا دیکھا میں کہ ایک شکل اور کہ مرثیہ آدمی مرثیہ راہ آ کر  
 منہ لگا میں کی مرثیہ سے پہلے دم ٹٹاٹا تھا اس کے بعد اور لوگ میں اسی شکل و صورت کے آئے  
 اور مسد درہم سے ملے گئے اور وہ ملے دے دے صورتی میں انھوں سے بھی فوق رکے  
 سے غمناک مسد ہجوم۔ اگر میں کہیں میں لگیا کہ قرب تھا کہ میں مسد سے پہلے کی گزرتا  
 دران کی مرثیہ سے دم ٹٹاٹا تھا حاکم مانت اسطر اس سے میں جاگ اٹھا اور وہ اکا سک  
 لگا اور صبح کو مسد دماٹا لکھن جس راہ آئی و پھر وہی انجلا سماں میں نظر تھا اور آج میں صبح

جو اس بڑا کو برین کا پٹنہ لگھا، را اگر جاگ نہ پڑتا تو قیامت تھا کہ تمام عمر سوتا ہی رہ جاتا۔ اللہ جب تیسری رات آئی تو میں ڈر کے مارے قصد اجاگتا رہا۔ لیکن پچھلے پھر منید کے حملوں نے مجھے مضبوط کر دیا اور وہی گزشتہ فشارہ سامنے آگیا۔ اور میں اپنے کو مست سے گرایا ہی چاہتا تھا کہ ایک خوبصورت اور عطر میں ڈوبی ہوئی روحانی اور نورانی جماعت جلوہ فرما موٹی۔ اچھے ہی اس جماعت کا ایک شخص سلام کر کے میرے پاس بیٹھا دیسے ہی ان میں سے ایک شخص نے رونپکر ہوا، اور تھوڑی دیر میں آہستہ آہستہ سب سرک گئے اور نئے دھانوں کی ہم نشینی سے مجھ میں تازگی اور زندہ دلی پیدا ہو گئی۔ جب خاطر خواہ سکون ہو گیا تو میں نے پوچھا کہ آپ کون ہیں۔ اور وہ کون لوگ تھے؟ جواب دیا کہ ہم تھاکے اخلاق حمیدہ اور وہ عادات فہیمہ تھے۔ ہم دونوں کی مدت قیام کی کوئی سیما نہیں ہے۔ بلکہ تمام عمر کا ساتھ ہے۔

اب بے فیصلہ کرنا آپ کا کام ہے کہ ”ہم میں سے کون ہے اور کون جڑے؟ خواب و خیال کی باتوں میں جو لطف سینے اٹھایا اسکا پورا بیان کیونکر کروں۔

مختصر یہ کہ یہ واقعہ کچھ ایسا عجیب و غریب تھا کہ اس سے پہلے سینے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اور اسی حالت میں پڑا ہوا تھا کہ نوکروں نے سوتے سے جگا دیا،

خلاصہ یہ ہے کہ صاحبان مسند وزارت، اخلاق حمیدہ کے حصول میں کوشش کریں، اور اسکو لوازمہ وزارت سمجھیں اور بڑی عادتوں سے ہمیشہ بچتے رہیں

طی الزما غنودیت ۲ دوسری بابت واجب العین ہے کہ اتفاقات حسنہ کو اپنی تدبیر کا نتیجہ سمجھتے اور حصول امر کے تدبیر کے بعد ہی کیوں نہ واقع ہوا ہو۔ بلکہ اسکو خدا کے فضل، کرم و رحمت کا پتہ

ملک سرحد دل بھی پس ہو کہ کسی قسم کی مدد نہ ہو گی۔ کچھ سے ملکہ میں غلام رکھتا ہوں کہ کیا ہی چوڑا  
 کام کموں ہو ورنہ عقلیہ سے جانچ کر اُن کی مدد نہ کچھ سے اگر متوجہ خاطر دیکھنے کو سمجھو کہ یہ بھی  
 تعداد کی مہربانی ہو اس حال کو اگر اس اسی سرحد سے لے کر ایک سالہ کا مہلت ملکہ کیل  
 اماں کی علامت ہو کہ کوئی مہلت میں سر سے کامیابی ہوئی ہو اور یہ بھی مدد ہی ہو کہ  
 اگر وہ بعد میں سر کے کوئی کام ہو چکا ہو لیکن اس وقت اب مجھے خبر ہو چلا ہے کہ وہ بعد میں سر کے  
 ہوئے ہیں حکومت اس اتفاق سے تعمیر کر رہا ہوں

**حکایت ۱۰** قریل ارشاد، امر فارسی زبان کی عداوت کا حال شکریہ سال سلطان  
 اس سلطان نے فارس زبان کا سر کیا ہو اس وقت طبع کا حکم فیصلہ پورا ہو گیا ہے اس  
 اطاعت سے سلطان کو رسا مسد کر لیا تھا لہذا حکومت فارس کی سب سے بھی عداوت ہو کر گئی  
 گئی بھی لیکن جب سلطان کرماں ہو کر حراساں کو روانہ ہو کر ان فیصلہ فارس کے ایک حکم  
 ملے میں اسامام حراء اور فرج لکھو گیا اور سلطان سے عداوت برآمد، لہذا سلطان  
 نے اس صورت کے مٹانے کے لیے مجھے مامور کیا جیسا میری دین فیصلہ قلعے کے چھ  
 سب قلعہ نگین لیکن حراساں سلطان سے جو اس ہوئے اور سر قلعے کے مالاب سے  
 آگاہ تھے انہوں نے اس کا کہ قلعے کا محاصرہ کسی طرح نہ ہو سکتا ہو کیونکہ یہ قلعہ قابل فتح  
 ہو ملکہ مسات ہو کہ فیصلہ کو جو دلا یا جائے، اس وقت آہنگی اسٹام ہو یا لکھا مسات  
 سے سب کچھ ہو گیا اور دل ہی دل میں فیصلہ کرتا رہا کہ فیصلہ کے اس نام کا یہ ہے اس کو

سلطان ارشاد اور فیصلہ کے نام سے مامور ہوئے مامور ہوئے کے دل میں یہ خبر ہو

یہاں ہے؟ لیکن مزاج پہلوئے نکلا۔ تب میں نے فیصلہ کیا کہ اس صورت میں سلطان کا حکم مقدم ہے، اگر میری کوشش کامیاب ہو گئی تو بہتر ہی در نہ عدل ملے گی کے مواخذے سے بری رہونگا۔ غرض کہ یہ رائے قطعی ہو گئی اور قلعے کا محاصرہ کر لیا گیا۔ محصورین مستغنی تھے اور وہ کسی طرف سے نظر نہ لاتے تھے اور میں نے بھی مستحکم ارادہ کر لیا تھا کہ محاصرہ نہ اٹھاؤں گا۔ بلکہ اسی غرض سے ایک سال کی رسد کے لیے احکام جاری کر دیے تھے۔ مختصر یہ کہ صرف ایک ات محاصرہ رہا اور صبح کو شپٹ کے وقت بکا یک قلعے سے الامان کی صدا آنے لگی۔ تب میں نے امن و امان کا حکم جاری کیا۔ فضلو نے سالانہ خراج ادا کرنا منظور کیا۔ اور بہت سے تھے خائف و روانہ کیے۔ ہم لوگوں کو نہایت استعجاب تھا۔ اور وہاں کے باشندوں کو بھی حیرت تھی۔ کیونکہ یہ وہ قلعہ ہے جو برسوں کی لڑائی میں بھی فتح نہیں ہو سکتا تھا پھر کیا سبب ہوا کہ اس قدر جلد قبضے میں آگیا؟ لیکن تحقیقات سے معلوم ہوا کہ جس شب کا یہ واقعہ ہے اس رات کو خود بخود قلعے کے تمام مالاب اور حوض خشک ہو گئے تھے۔ اور کنوؤں کا بھی پانی سوکھ گیا تھا۔ اور ایک گھونٹ پانی بھی کہیں میسر نہیں آ سکتا تھا۔ اس لیے محصورین امان کے طالب ہوئے تھے جب مجھے یہ معلوم ہوا تو میں نے خدا کا شکر کیا اور سمجھ لیا کہ سب تدبیریں تقدیر الہی کے ماتحت ہیں۔ کیونکہ جو تدابیر فتح قلعے کے لیے کی گئیں تھیں اور جو واقعہ پیش آیا اس میں مشرق و مغرب کا فاصلہ تھا میں نے ایسے بہت کرشمے دیکھے ہیں مگر مناسب حال اسی قسم کا ایک واقعہ اور ہے۔

حکایت ۲ ۱۶۶۳ء میں سلطان الپ ارسلان سلجوقی نے خراسان سے روم کا سفر کیا اور نواح کرخ میں پہنچ کر سلطان تور روم کو روانہ ہو گیا۔ اور چونکہ کرخ کی فتح کا اہتمام شاہزادہ

ملک تباہ کے سر دیگیا تھا، امداد سا ہرادہ کرج کی طرف بڑھا اور ایک قلعے کے قریب پہنچ گیا۔  
 رہمات ملتا اور اس حکم قلعہ تھا اور اس کے چاروں طرف میری فوجیں، امام اس قلعہ کا قریب نہیں  
 تھا۔ اور ملک کے مشہور علماء و مشائخ (قیس و رہاں) وہاں موجود تھے لوگ کہتے تھے کہ قلعہ  
 بھی مسائلوں کا ایک گڑھا ہی اور کرج و شلے بھی اکبر صفا تھے۔ جو حکم اس قلعے کے  
 چاروں طرف گردآوری کی گئی تو معلوم ہوا کہ سوار و پیادے دونوں قلعے کی رحبوں تک  
 رس پہنچ سکتے ہیں۔ یہ حال دیکھ کر ملک ساہ کو بہت رنج ہوا کیونکہ قلعہ کا بحال جو چھوڑ دیا  
 اور انا بیاں کرج سے کسی قسم کی مزاحمت کرنا، اور سلطان سے بددعا لگنا اور اصل طرح سے  
 قلعے پر حملہ کرنا، یہ سب صورتیں مختلف سے حالی تھیں۔ اور حلال و قتال کا کوئی مفید نتیجہ  
 نہیں نکلتا تھا اور بے عرقی کا خیال ناں سب پر مسترد تھا اس لیے سے ملک تباہ کو سمجھا کر  
 آپ رساں میں مودتا ہوں کی مہربان اور ہی صورت سے سر ہوا کرتی ہیں اور اُن کو مہربان  
 حقائق کے کاموں سے کوئی مسامتت نہیں ہوتی ہی کیونکہ اگر مودتا ہوں کے کام معمولی  
 آدمیوں کی طرح ہو جاتا کہ جس تو عمر تاشد و انحلال کو مکر معلوم ہوا، اور کا فرائض امام پر ترجیح کا ملو  
 کو مکر کھینچے؟

الغرض دوسرے دن مقابلے کی طاری کی گئی اور مہاروں نے ذریعہ کشتیوں کے چند  
 سے عبور کیا، اور بڑی کوششیں کیں، لیکن کچھ فائدہ ہوا۔ ملک بہت سے مہار یہاں پہنچ گئے  
 اور ملک ساہ بغیر میری اطلاع حد آدمیوں کے ہمراہ ایک رنج کے ردیک نکلا گیا اور قلعہ سے

ملے اس قلعے کے متصل حالات اور اس جنگ کا اور اطلاع موصوفات کے دل میں جمع ہو۔

کسی کی غیبی گیس یہ موقع نہایت خطرناک تھا۔ مگر خدا نے بچالیا۔ اور برج کے نیچے سے نکل کر یہ لوگ دور پھلے گئے۔ شاہزادے کی یہ حالت دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گیا اور مجھ سے کوئی تدبیر نہ بن پڑی۔ ہنوز ایرانی ریف نہیں ہوئی تھی کہ زور شور سے آندھی آئی اور تاریکی نے ساری دنیا کو غلغلہ بنا دیا۔ اور اسکے بعد ہونا ک زلزلہ آیا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ گویا قیامت آگئی ہے۔ جب مطلع صاف ہو گیا اور روشنی نمودار ہوئی تو دیکھا کہ قلعے کا مشرقی حصہ گر گیا ہے اور دیوار کے گرنے سے سارا خندق اٹ گیا ہے۔ چنانچہ فوج بلا تکلف قلعے میں داخل ہو گئی۔ فتح نصیب ہوئی اور اکثر عیسائی مسلمان ہو گئے۔ اور صرف اسی ایک فتح سے بقیہ بلا دشمن پر قبضہ ہو گیا۔

میرا مطلب اس افسے کے بیان سے یہ ہے کہ سارے مقاصد تدبیر پر موقوف نہیں ہیں۔ بلکہ تائید آسمانی اور تقدیر ربانی بھی کوئی چیز نہ ہو۔

۳۷۱ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اللہ جل شانہ کی اطاعت، اور بادشاہ وقت کی اطاعت فرض ہے۔ اور جبکہ یہ فرمانبرداری عامۃً خلائی پر عموماً فرض کی گئی ہے۔ تو جو لوگ مقررین اور خاص الخاص ہیں۔ ان پر تو بدرجہ اولیٰ ہونا چاہیئے۔ اور جسے بڑے کرائس شخص پر جس کے ہات میں مافی الملک اختیارات اور حکومت کی باگ دیدی گئی ہو اور جو سلطنت کے گھناؤں بڑاؤ اور امور مملکت کی پیچیدگیوں کے سلجھانے کا ذمہ دار ہو۔ اس قسم کی اطاعت اس وقت تک نہیں ہو سکتی ہے جب تک کہ بادشاہ وقت کی عظمت و جلال کا سکہ دل پر نہ بیٹھ جائے۔ اور جب تک ایسا نہ ہوگا وہ خالص محبت کہ جو حقیقت میں اطاعت اور تعظیم و تکریم کا نتیجہ ہے طریقین میں پیدا نہوگی

اور احکام کار عمر متخص مائے طور یہ دیکھو گے اب بڑے تعظیم سلاطین کے ہساب وہ کئی نوع

رسم ہیں

۱) سے پہلے دفع مصرت ہر قسمی مادہ سے ہر دم ڈرتے رہنا چاہیے لیکن صعب  
مادہ حلاقی میں مسرکہ ہر اسنے دیر کو کس سے زیادہ مودتہ کی تعظیم کرنا کوئی خاص فائدہ نہیں  
کھاتا ہے۔

۲) دوسرے حدب مصعت ہر ملک کو اپنے اُمید کئے ہیں اور جس طرح نوع اول میں ساری  
حلقہ سہم و ترکہ ہی اسی طرح اس نوع میں دربار کے تمام خاص و خواص مسرکہ ہیں اسنے  
حت تک خوف و رجا کا پردہ درماں سے نہ اُٹھ جائے اور خالص محبت اور سچی ارادہ  
نہ رہا ہو، اُسوقت تک خاطر خواہ مرہ مرتب میں ہوتا ہے اور جب عقیدت اس درجے پر  
پہنچ جائے اور پھر کسی مقصد میں غل پر جائے تو عصاں کا خوف نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ کامانی  
حلقہ ہو سکتی ہے۔

اب میں وہ دوسری بتا رہا ہوں کہ جسکے درجے سے اسان راسخ العقیدت سماتا ہے

۱) جب سمجھ لو کہ عمر و فتنہ الہی اور مائندہ مادی کے کوئی شخص مائستہ ہمس میں مسکا ہے اور  
ساری دما کو وہ اما در ماسر دار ماسکتا ہے، اگر وہ حلقہ در سلط کے کئے ہی ہساب موجود  
کیوں ہوں، لکن فی تحقیق سب کا مرجع تائید صبی ہے۔ اور صرف اس ایک ملک کے وجود ویر  
ہوئے رد گر اسباب خود کو دمایا ہو جائے ہیں اور یہ میرا رادۃ الہی سے حاصل ہوتا ہے اور  
اس میں بھی تشہ میں ہے کہ سلطان مادل کی اطاعت دس ہے کیونکہ وہ دس میں رجا کا سایہ ہے



(ظل الله فی الارض)

**حکایت** روایت ہے کہ ابن اعلم ۱۰۰۰ صدی سے جو شاہیر منجھوں سے تھا خلیفہ ہند ضمیمہ کے سوالات کیا کرتا تھا۔ اور استخراج ضمیمہ میں کوئی منجم ابن اعلم کا ہمیلہ نہ تھا۔ اگر تھا تو صرف ہفتہ بنانی جواب ابن اعلم کا ایک نہایت ذکی الطبع شاگرد تھا۔

ایک دن خلیفہ نے ایک پرچہ کاغذ پر کچھ لکھ کر قالین کے نیچے (جس پر بیٹھا ہوا تھا) دبا دیا اور ابن اعلم

ملہ مامون الرشید عباسی کے بعد خلافت کی شان شوکت میں دال لگایا تھا اور خان حکومت مختلف شخصوں کے تھے قسری خانی خلیفہ الفہر باللہ ابو نصر محمد کے زمانے میں ہی وہ کی ابتدا ہوئی ابو جعفر ویرن فخر جو بزرگ و دربار میں تھا اسکے تین بیٹے عہد الدولہ علی اور رکن الدولہ حسن اور محمد الدولہ احمد بیٹے نامور تھے اور اس کا اقتدار دربار میں بڑھنے لگا جانیخہ المسلمانی باللہ کے دربار سے احمد کو امیر الامار کا عہدہ ملا اور آئندہ ہی خاندان تخت بغداد کا مالک تاجس کو چاہتے تھے تخت میں کرتے تھے اور جسکو چاہتے تھے اُتار دیتے تھے۔ جانیخہ رکن الدولہ کا بیٹا عضد الدولہ بنی بویہ میں سب سے بڑا کرنا مور ہو رہا تھا۔ اور یہ فارس کا حکمران تھا (اس کا عہد حکومت ۳۴۴ھ لغایت ۳۵۴ھ) اس کا زمانہ علمی زرقوں میں نہایت ممتاز تھا۔ لکریہ باد رعایت علم کا نظم لیکر ڈالنا تو دسویں صدی عیسوی کے خاتمے پر علم کا چراغ گل ہو جاتا۔ جانیخہ اسکے دربار میں منجم شاہیر علمائے نبی کے ایک بن علم بھی تھا۔ اس شریف علوی کا نام ابو القاسم علی بن حسین بن محمد بن عیسیٰ تھا۔ اور تاریخ میں ابن اعلم کے نام سے مشہور ہے۔ نہایت عہد الدولہ ابن اعلم کا شاگرد تھا۔ اور ہمیشہ اس شاگردی پر فخر کیا کرتا تھا۔ عضد الدولہ کے انتقال کے بعد مصام الدولہ اسکے بیٹے ابن اعلم کی کچھ قدر نہ کی اور وہ تاراض ہو کر چلا گیا اور ۳۵۴ھ میں حج کو روانہ ہوا اور واپسی کے وقت بمقام عید انتقال کیا۔ اور نظام الملک نے جن آدمی کو لکھا ہے خلیفہ الطیغ یا الطالغ کے وقت کا ہے۔ انتخاب منصف الدولہ ۴۰۰ھ تاریخ عرب سید یوزنسی۔ بیان ترقی علم نبی ملہ ضمیمہ سائل کا مافی الضمیر جب خود بخوبی بیان کرنا ہی تو اس سال کو ضمیمہ کہتے ہیں ملہ سان۔ مرو شاہیں کا ایک مشہور درباری نامہ راجہ البلدان ۴۰۰ھ۔ معجم البلدان جلد ۴ صفحہ ۲۸۸

یو تھا کہ ماؤ سے کیا لکھا ہے؟ (اسوف ناصر ہی موجود تھا) اس اہم نے اس حراج صبر کے  
 ماعدے سے بتایا کہ اس کا مدیر صدا و محل جلالہ کا نام لکھا ہوا ہے، لیکن ناصر نے ان اہم  
 سے اختلاف کیا اور کہا کہ اسیرادساہ کا نام ہی ہے تب علیحدہ ہے اس اہم سے پوچھا  
 کہ تم کس ماعدے سے کہے ہو کہ خدا کا نام ہے؟ اُسے حواہد کا دلائل اور علامات سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ کوئی رحمت و تال کا نام ہے اور نام علاموں سے خاص بہت نکسی ہے اس لیے  
 میں نے عرض کیا کہ وہ حدیث ہے کہ نام ہے، مگر علیحدہ ہے ناصر سے دریافت کیا کہ بخاری  
 کہا دلیل ہے؟ اُسے کہا کہ "تخات استاد ہی جو کچھ دہاتے ہیں اور جس دلائل کی ساری تکم لکھا  
 ہے وہ مجھے بھی معلوم ہیں اور میں بھی کہا جاتا تھا کہ خدا کا نام ہے، لیکن یہ دعویٰ مصاب  
 اسی کے معانی میں کچھ ٹوٹا ہوا معلوم ہوا، مگر سے موما کہ اگر خدا کا نام ہوتا تو اسیرادساہ  
 اُنکو فالس کہیجے، دہاتے اسے میں ہیاب نفس سے کہا کہ اسیرادساہ کا نام ہے  
 اس معانی کے بعد علیحدہ ہے وہ کا حدیث کا لاوا اسیر تحریر تھا، سلطان عادل اس  
 معرکہ آرا حکم براساری مجلس کو جمع ہوا اور ناصر سانی کو علیحدہ سے صلہ و انعام سے اٹھا  
 کر دیا

اس روایت سے تمکو معلوم ہوا ہوگا کہ سلطان عادل کا یہ درجہ ہے کہ عقل سے معیات الہی سے  
 ادصاب و متاہبی پر اسدلال کیا اور اقبال بہانی کی علاموں کو اُسے ادصاع سلطان تھا  
 ایسے اُن شخص کو جس کی داسمدی و درانگی پر سلطان عادل نے اعلا و کر کے و سکا  
 سے ملدیں درجہ (یعنی درادب ہر در و دیا ہے) و سا ہے کہ وہ سحالی اور اداس کا سا

اختیار کرے۔ اور ایسے کام کر جس میں سلطنت کی مالی حالت ترقی پذیر ہو۔ لیکن بشرط  
یہ کہ عدل و انصاف قائم ہے۔ اور دلچسپی کے بیہودہ خیالات دل سے مٹا دیئے جائیں  
خصوصاً وہ کام جو کہ شریعت نے منع کیا ہے۔ کیونکہ ذرا سی عیش پرستی میں بڑے بڑے کام بگڑ  
جاتے ہیں۔ اور تھوڑی سی جدوجہد میں معلوم نہیں کہ کیا کچھ ہو جاتا ہے۔

وزیر کو چاہیے کہ اپنے عیش و عشرت کو صرف بادشاہ کی رضا مندی پر منحصر رکھے۔ اور یقین  
کر لے کہ خدام کی کوئی خوشی بادشاہ کی خوشنودی مزاج کی برابر نہیں ہو سکتی ہے۔ کیونکہ دنیا  
کی ساری لذتوں کا سرچشمہ یہی ہے۔ اور ساری کوشش اسی کے حصول کے لیے کی جاتی ہے  
ابتداء سے ملازمت میں دل لگا کر کام کرنا چاہیے، کیونکہ آگے چلکر اس کی بقاء اور کارگزاری  
سے ہر قسم کی توفیر اور مالی ترقیاں ہوں گی جبکہ اطلاع بادشاہ نہایت پہنچلی۔ لیکن حکومت طے پر  
فوراً ہی اُن تمام تجاویز پر عملدرآمد نہ کرنا چاہیے جو ترقی ملک کے لیے سوچی گئی ہوں بلکہ اُن کا  
نفاذ آہستہ آہستہ کیا جائے۔

(۲) جب معلوم ہو جائے کہ کسی خاص وجہ سے بادشاہ پریشان و متروک ہو تو اسکی صلاح  
کی فوراً فکر کی جائے اگر کامیابی ہو جائے تو وزیر کی یہی قابلِ شکر گزاری ہوگی۔

یہ تفرقہ جو وزیر کی تدبیر سے علاج پذیر ہو سکتے ہیں وہ فروع پر تقسیم ہیں ایک ملکی دوسرا مالی  
تفرقہ ملکی۔ [تفرقہ ملکی کی تفصیل کے مختصر مضمون میں نہیں ہو سکتی ہے لیکن بسبیلِ اجمال سمجھ  
لینا چاہیے کہ جس چیز پر ساری ملکی تدبیریں منحصر ہیں وہ یہ ہے کہ اپنے دوستوں کو رضا مند رکھے  
اور دشمنوں سے ہمیشہ بچا رہے۔ دوستوں کو تالیفِ قلوب اور مہربانی سے اس طرح

رکھا چاہئے کہ وہ دل دل حیر خواہ ہونے چاہئے اور کسی وقت میں بھی مخالف ہوں مانی  
ہے تبس وہ جس عقل کے مطابق تم قسم کے ہوتے ہیں اعلیٰ مساوی آدمی۔  
خود تمس و خدا اعلیٰ کا ہی اُس سے حی القدر و رحمت سارا در و رحمت رہا چاہیے اور خود  
آدمی کا ہی اس کو مانی رکھا چاہئے ملت دیا چاہئے اور رابر دلے سے ہما مکت  
ہو سکے صلح و آشتی مانم رکھی جائے۔

مادہ کو عموماً معدی اور نقص معاہدے سے بچا چاہیے اور اہل اسلام سے خصوصاً  
کیونکہ معدی کا متحد ہر عہد میں مامارک ہوا ہی۔ جو مادہ مصطلی سے معاہدے پر قائم رہے  
ہیں ان کو نقصان اُل فوائد کے جو نقص معاہدے سے حاصل ہوتے ایسے قول پر قائم رہے  
سے (معاہدہ) کس بڑہ کر فائدہ ہوا ہی۔

**حکایت** [روح بخ من صابر تمجیل سامانی اور عمر ولایت کا مقابلہ ہوا تو ہر متہور  
کہ امیر بمحل نے عمروں کو گرفتار کر لیا تھا اور لکے حراے کی تلاش شروع ہو گئی تھی لکس  
کس سرعہ حلا تو خود عمروں سے و جہا اُسے کہا کہ متہم حراہ مرا ایک حیرت چا حکا  
نام سام ہی اگر وہ ہر اب میں لوٹ آیا ہو تو معلوم ہو گا جیسا کہ حیدرور کے صابر امیر بمحل ہر

سلا آل سامان حراہ اور دادا الہرم سامانوں کی حکومت پر متہم و متہم و متہم ہی ہی کس  
حداں میں پادشاہ ہر سے من چاہی کسی ساو کا قول ہی

ہر دودہ مال سامان متہور

امعمول و جہدی و نصری

چاہی امیر بمحل اسی حادان کا نمک لڑا و عمروں معاہدہ حادان سے عا اور گناہان

پہنچا۔ تو رہا یا سہ ہرات امن دہان کی طالب ہوئی اور اُن کی درخواست منظور کی گئی لیکن جب اُنے سام اور خزانے کا حال دریافت کیا گیا تو تمام رؤساء نے قیس کھائیں اور کہا کہ ہم کو کچھ علم نہیں ہے۔ غرض کہ جب خزانہ ہات نہ لگا تو فوج میں بیدی پھیلنے لگی۔ کیونکہ شروع لڑائی سے اب تک کہیں ایسا مال غنیمت نہیں ملا تھا کہ جس سے اُنکے دل خوش ہوتے۔ اور نہ الیابان ہرات نے خزانہ پیش کیا۔ لہذا سب کی یہ رائے ہوئی کہ ہرات دے لے حقیقت میں مطیع نہیں ہوئے ہیں، بلکہ آخر میں یہ ضرور بغاوت کرینگے۔ چنانچہ ارکان دولت نے متفق ہو کر امیر امیریل سے عرض کیا کہ اس وقت ہرات کی مردم شماری تخمیناً ایک لاکھ ہے۔ بطور امداد اگر ہر شخص سے دو مثقال سونا لیا جائے تو قیس میں سترہ سیر آٹھ چھٹانک سونا وصول ہوگا اور اگر ارکان نصف فوج کو دیا جائے تو بہت کچھ انکی حالت درست ہو سکتی ہے۔ امیر نے فرمایا کہ میں نے مسلمانوں کو امان دی ہے اور قسم کھا چکا ہوں اب اسکے خلاف کوئی تاویل نہ کروں گا۔ اور فوراً ہرات سے کوچ کر دیا تاکہ وہ شیطان کے مکر و فریب سے بچیں اور پھر اس قسم کا ذکر نہ کریں کہ جو نقص معاہدے کا باعث ہو؟ دوسری منزل پر پہنچ کر اعیان سلطنت نے پھر وہی ذکر شروع لیا۔ اور کہنے لگے معلوم نہیں اس ملک پر ہمارا قبضہ ہے یا نہ ہے۔ اس حالت میں یہاں تک کام جانا مصلحت ملکی سے بعید ہے۔ لیکن امیر نے پھر وہی جواب دیا اور کہا کہ جس کا مطلق نے عمر و لیث کو تازیانہ تقدیر کے بل پر میرے سامنے دوڑایا اور اسکو گرفتار کرادیا۔ وہ پھر بھی قادیان پر کہ بغیر کسی قسم کی تاخت و تاراج کے میری فوج کا قیام ہو جائے۔ یہ یو سی کا

جواب سکر اور کمال دولت حصہ ہو گئے اور اسی وقت معاملہ میں آیا کہ ایک کیرمیں نے  
 میں تھی اور اس کی مرض حاصل کروں کے اور ریکی ہوئی تھی کہ ایک جیل خانہ کے معلوم  
 گوشہ کا کڑا سمجھ کر لے آؤری چاہے اسی وقت سوار دوڑے گئے انہوں نے جیل کا نصاب  
 کیا ہے وہ ایک جگہ جا کر ٹھہری تو سواروں نے انکو گھیر لیا اور حامل تختے سے چھوٹ گئی  
 لیکن اس جگہ کو اس تھا وہ اس میں جاگری جیسا کہ ایک شخص (دوسروں کے درپے سے) کو  
 میں اتار لگا تو معلوم ہوا کہ ایک دوسرا کواں اسکے اندر اور ہی اور اس میں صندوق رکے  
 ہوئے ہیں، یا اس جاگہ دیکھا تو حراہ نکلا اور معلوم ہوا کہ سام کو رخ سے جاگ کر لوگوں کی  
 نظروں سے بچا ہوا بھاری راستے سے اس طرف آیا اور اس مقام پر چراہ لاکر حصار مار مار  
 مقدر عمر دست کے حراہ کی امید تھی اور جسا کہ صبح رعایا سے ہرات سے وصول کرنا تھا  
 تھی اسکا دوچند گنا اور عہد دیہاں پر قائم رہے کا صلہ تھا

**تقریر مالی** ۲ اگر اسادہ مالی مشکاب سے مترود ہو ملا فوجی مصارف رہاہ جنگ میں  
 یا اسی قسم کے دیگر اخراجات اس وقت در پر کو مسمی کرنا چاہیے کہ عہدہ در بیوں سے در حصار  
 کل آئیں عکہ در پر کی میت میں اگر کوئی حیر خواہ ان تمام کا اودشاہ سے ذکر کر دے و  
 سہی ساسہ ہی۔

**حکایت** سلطان الپ ارسلان سلجوقی کا مجاہدوں کے ایک محفل قلعہ گنہ گاہ علیہ  
 راج قرا باغ میں واقع تھا اور سلطان کی اس حراہی پر خاص توجہ تھی جیسا کہ کبھی

ملہ راہوں حکو رہاں بھی کہے ہیں وچاں میں ایک سہر گاؤں ہی اور عہدہ گنہ گاہی کا اس زمانہ

خراسان سے عراق یا عراق سے خراسان جانیکا اتفاق ہوتا۔ تو اس خزانے کا ضرور ملاحظہ ہوتا تھا۔ اور اس میں جتنی کمی معلوم ہوتی اسکا فوراً تدارک کر دیا جاتا تھا۔

چنانچہ دوسری مرتبہ جب دم پر فوج کشی ہوئی۔ اور فوجیں بمقام کئے پہنچیں اس وقت فوج کی تنخواہ اور وظیفہ باقی تھے۔ اور چونکہ سلطان نے کئی بار فرمایا تھا کہ جب تک ممالک دم پورا قبضہ نہ ہو جائیگا ایسی نہوگی اور کم سے کم تین برس تک ان ممالک میں رہنا پڑیگا۔ اس لیے مشورہ کمال کے بعد سلطان نے حکم صادر فرمایا کہ قلعہ گیوسے یہ مصارف ادا کیے جائیں۔

چنانچہ جب یہ حکم ختم ہو گئی تو واپسی کے وقت سلطان نے نواح خزانہ میں قیام کیا۔ اور فرمایا کہ یہ بڑا بیش قیمت ذخیرہ تھا اور اس میں سے کثیر رقم نکلی ہو۔ اور جب دفتر سے حساب پیش کیا گیا تو معلوم ہوا کہ دس لاکھ صرف ہو چکے ہیں۔ لہذا سلطان نے حکم دیا کہ یہ کمی فوراً پوری کی جائے چنانچہ سلطان کو پریشان دیکھ کر میں غم سے باہر نکل آیا۔ اور جاگیر خالصہ کے ایک نوعمال کی فہرست مرتب کر کے انکے نام یہ حکم بھیج دیا کہ ہر حال دس ہزار درہم (یہ جدید اضافہ داخل جمعیت نہ تھا بلکہ متفرقات سائر پر جمع تشخیص کر دی گئی تھی۔ جو بندوبست سے چھوٹی ہوئی تھی) بمیعاد تین ماہ داخل کرے اور چونکہ مسلسل فصلوں (فصل نہ اُندیا و فصل) کی اداسے لگان کا زمانہ تھا لہذا میعاد کے اندر خزانہ حاکم وہ میں یہ رقم داخل ہو گئی۔

اسکے بعد میں ایک ضرورت سے گئے چلا گیا۔ اور میری غیبت میں سعید حاجب نے یہ موقع

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۷۹ حقیقت میں یہ ایک جیل کا نام ہے جو ۱۲ میل کی لمبی چوڑی ہے۔ امام خدیت میں یہ پانی سے پُر رہتی ہے۔ اسکے بعد جب شک ہو جاتی ہے تو ناک کا ذخیرہ چھڑ جاتی ہے صفحہ ۳۷۹ جلد ۶۔ بحکم۔

ساں کا نوہ اور جد جس نو اور جد اولو علی تاداں کو کتابِ حر سے یاد کیا۔

**دوسری شرط ۲** مادساہ کے ساتھ بھی عجلانی ہو کہ اُسکے حق میں دیر کی سنی سے یک

دماؤں کا دھروہ ہوتا ہے مگر مقصدِ عدل و احسان کی دیاسی سے حاصل ہوتا ہو۔

اور یہ بھی کو تن کرے کہ صوبہ ہستی و سلطان کا ذکر حاصل مانی ہے لکس یہ نفا سے دوام

حس پیرت، عدالت اور سچائی سے لکس ہو جس مادتاہوں کا نام صحابِ ایام ترس

ہو اور وہ مکی سے ماد کے حلقہ ہیں یہ دیر کے عدل کی رکت کا میتر ہے اور اگر لکس ہو

لوجود ہی قاس کرلو

اور یہ بھی قابلِ لحاظ ہو کہ مادساہ کساہی مہراں ہوتا ہم اُسکے لطف و عیاب پر کسی طرح اعتنا و

کرنا چاہیے بلکہ چاہا کہ ہو سکے اس امور میں ایضا ط کھائے۔ اور جو سہا و دشاہ کا خبر ہو

کامع ہوں اُسکے ٹہانے کی فکر کھائے

دور کو ہم یہ نہ کر رکھا چاہیے کہ مادساہ کا مسلاں خاطر کس جام و اور ح معلوم ہو جائے

تو اسی بوری دت حصول مقصود میں صرف کرے، اس سنی سے مادشاہ و مادساہ ہوگا۔

عم حائے ہو کہ اس مادساہ جتنی علت اس کی دات میں عایت درے کا اسعدا اور

اسما سے مرتبہ کا عدس ہی جو سودی بھی بغیر اس پیر سے کے میسر ہو سکتی ہے، یہ حائیک

مادساہ بخاری، فی عدسہ ہر قسم کی حاجت اور احتیاج رکھتا ہو؟

ح مادشاہ کی بیت مصلحت کلی بالانصاف سیدی کے معارض معلوم ہو تو اُسکو کھلے مرنے

لظنوں میں بسیت کرنا چاہیے بلکہ اور ہی سالوں اور نظائر سے لسان و عصرت بھی دیا جائے



تاکہ بادشاہ کا ادب بھی قائم رہے اور اُسکے مزاج کا بُخ بھی ادھر سے ادھر بچ جائے۔

**حکایت** ایک زمانے میں سلطان الپ ارسلان کے عزیز و رشتہ داروں کا دربار میں جمع ہو گیا تھا۔ اور اُنکے انعامات و مصارف کی وجہ سے خزانے پر بار پڑتا جاتا تھا۔

لہذا اُمراء و بابر کی یہ رسلے قرار پائی کہ ہر عزیز کو کسی نہ کسی ضلع کی حکومت پر بھیجا دیا جائے اس کا رروائی سے اُنکو بھی فارغ البالی نصیب ہوگی اور سالانہ خراج بھی خزانہ شاہی میں داخل کرتے رہیں گے اور مصارف بھی گھٹ جائیں گے۔ اس رائے کو سلطان نے بھی مصلحتاً منظور فرمایا۔ لیکن جب مجھ سے مشورہ کیا تو مجھے تامل ہوا۔ کیونکہ یہ وہ لوگ تھے جو نہ اصول حکومت سے واقف تھے اور نہ اُنکے اخلاق ہی عمدہ تھے (بلکہ وحشی ترکوں کا ایک گروہ تھا) میری رائے میں اُن کی حکومت سے اُس ملک کی رعایا کی کامل بربادی و تباہی متصور تھی اور خزانہ اُنکے ہاتھوں میں دیدینا آیندہ کی خرابیوں کا باعث تھا۔ لیکن چونکہ میں سلطان کے مستحکم ارادے سے واقف تھا۔ اس لیے تردد ہوا کہ آیا سلطان سے صاف صاف اس معاملے کو کہوں یا نہ کہوں؟

جب جواب لینے میں وقفہ ہوا تو سلطان نے فرمایا کہ آخر اس مسئلے میں تمہاری کیا رائے ہے؟ میں نے عرض کیا کہ اسی کا ہم شکل ایک واقعہ خلیفہ منصور عباسی کا یاد آگیا ہے وہ عرض کرتا ہوں علامہ صمیمی کی روایت ہے کہ عمر دین عمید بغداد کے مشہور شائخوں میں سے تھا۔ اور خلیفہ

سلطان ابو سعید عبدالملک بن علی بن اصمغ مشہور بھی بصری۔ لغت۔ نحو۔ اخبار۔ نوادرات کا امام ہے۔ ۳۲۱ھ میں فوت ہوا۔ علی بن علی لغت کا ایک جس کی روایت سے مدون ہوا ہے۔ بلا کا ذہن تھا۔ علاوہ متفرق مکتوبات کے تصانیف میں شعر و جملے کے بار بار و مترا بیت تھے تصنیفات میں سے ۴۰۰ مفید کتابوں کی فہرست ابن خلکان میں درج ہے۔ تذکرہ شعراء عرب صفحہ ۱۰۸۔

یہ اس کا مدد تھا اور ملت کے تمام معاملات میں سچ کے مشورے رعل کو ملنا  
وہ تھانہ کہ تمام مملکت میں آل عباس حکمراں تھے اور پھر ان کے ظلم و ستم کی شکایت  
رئی تھیں پس رشتہ کے سب سے علیہ مصروف کے تدارک میں شستی کا کرتا تھا۔

اُسی راتے میں سچے منصوبے کو لے اور احاطہ سے راہِ حیات المقدس حجاز کا سفر  
حقیقۂ دین ترنم پہنچ گیا بوداں کی رہا بے منت و ماحت شمع کو ٹھہرایا اس دریا  
میں سوار ہوا قصد طبع کے لئے مگر سچے وعدہ کا قصد نہیں کیا تھوڑے چوکریلے ایسا  
ایک معصوم رو بہ کار کیا اور کہا صحابہ کہ حضور کی سمت ملنا عید ہے کہ خواب کے دل میں ہی  
آگ کی رہاں برپوگا لہذا ارساد فرمائے کہ وعدہ سے سراوی کا باعث کیا ہے؟ حسب معتد  
حق معارضہ ادا کر چکا اور سچ کی حدت میں حدود و رمکِ صورتی رہی تو ایک دل غرض کیا کہ  
اعداد حساب کا اجلی وطن پر نھر کما وہ ہے کہ سر کی عزت کو وطن کی معارف ترجیح دی گئی  
ہی، تسبیح نے داما کہ "ظ طبع اور مصف قلب میں متلاہوں اور دواں ہمیتہ دریادی آیا کرتے  
ہیں اب محمد میں مقدر موت ہیں ہی کہ انترجیح تصور سے اُس کی نکایت کروں، اور  
کے ظلم سے مظلومیوں کو بچاؤں اور فیصلہ مسئلہ منصف کی حر خواہی کا حصہ جیال ہی اس اعتبار

طرح اور معرصور و داعی خلاف حماسہ میں دوسرا اصدار تھا ۱۳۱۳ھ میں بعد احوال اسے غنائی سوانح کے  
تکمیل شمس ہوا۔ مندرجہ بالا دو مصنف اور داعی علم و کمال نگار محمد حسن نے اسکو طبعی اخلاص و کمال  
لغت ناہی کے جذبہ تک افواج کا ماحول مددست چہا ہی مراحل کا سخت اور زور رکھا احوالے نقل  
کی وجہ سے دراصل اسکی کلا کا گزرا بل علم کے واسطے حاصل تھا اسے اس عہدے پر مہر و دیا کہ عیدہ نام  
چہا ہی اسکے عہد کا معصور و داعی بعد کی عمر سے پہلے ۱۳۱۳ھ میں فوت ہوا۔

اشارت ادا کرنا بھی گنتا ہوں مگر منصوبہ اسپر القعات کرتا ہوں اور نہ توجہ سے سنتا ہوں۔ چند مرتبہ تنبیہاں سننے کہا کہ یہ ہو سکتا ہے کہ ایک ظالم اپنے طریقے سے دست کش ہو کر مردہ دوسروں کو منع کر سکتا ہے کہ تم ظلم نہ کرو۔ اور جو شخص دفع ظلم پر قادر ہو کر تدارک نہ کرے وہ قیامت کے دن جواب دہ ہوگا اور سزا پائیگا۔ اور عالم آخرت میں سب سے بڑی حسرت کی یہ بات ہوگی کہ کسی اوروں کے قصور میں سزا جگتنا پڑے۔“

القصۃ خلیفہ کا معتد واپس گیا۔ اور جب شیخ کا یہ واقعہ بیان کیا تو خلیفہ نے معتد کو پھر واپس کیا اور بڑی معذرت کی اور پچھلے جرائم سے توبہ کی اور قول و قسم کے بعد مکمل بھیجا کہ آئندہ شیخ کی تمام تعریفوں اور اشارات پر فوراً عمل کیا جائیگا۔ اور جیسا کہ مریدوں کا دستور ہے۔ ہمیشہ شیخ کے مقصود کے مطابق عمل کریگا۔ شیخ حرم اور اکابرین قدس سے بھی سفارش کرائی کہ وہ حضرت کو دہلی بغداد کے لیے مجبور کریں۔ غرض خدا خدا کر کے عمر بن عبدین نے بغداد کا قصد کیا۔ اور جہدین تشریف لائے اسی دن خلیفہ زیارت کے واسطے حاضر ہوا۔ اور ادھر اُدھر کی باتوں کے بعد جو پچھلے زمانے میں پیش آئی تھیں، خلیفہ نے شیخ کے ہمراہیوں اور راستے کا حال دریافت کیا (شیخ کی حادث تھی کہ وہ ہمیشہ پیادہ پا چلتا تھا) شیخ نے فرمایا کہ میرے ہمراہ اس سفر میں تین چار رفیق تھے۔ نہایت افسوس ہے کہ ان میں سے ایک ضائع ہو گیا۔ اور باقی خیر و عافیت سے منزل مقصود تک پہنچ گئے۔ جب ہم لوگ قدس شریف سے باہر نکل آئے تو ہر شخص اپنا اسباب خود اٹھائے تھا۔ لیکن وہ عزیز و دوسروں کا بھی اسباب لیے ہوئے تھا۔ چند روز تک تو اچھی طرح چلا گیا لیکن ایک پڑاؤ پر جہاں پانی نایاب تھا وہ خستہ ہو کر گر پڑا چونکہ

وہ ہمارا ہم سفر تھا اور اُس کی خاطر سے ہم بھی ٹھہر گئے ہر چند اُسے سمجھایا کہ یہ سر مل خطرناک ہے  
میرے واسطے آبِ نخلتہ، مٹھائیں ہر حال وہ اُسی حکمران اور معلوم نہیں کس اسکا کیا نتیجہ ہوا  
علحدے نے کہا اے شخص برآک کو افسوس کہوں آتا ہے حکم وہ ہے ہی اساس سے گواں ہوا  
ہو رہا تھا تو اُسے دوسروں کا مار کھول اٹھا

پچھلے علحدے کا جواب سُن کر قسم درانا اور کہا کہ اچھٹا کیا جواب کہی  
اس علحدہ کو ایسی طغی معلوم ہوئی اور مسہم ہو گیا اور ظالم غالوں کے اعتبار اس میں لے اور  
آمدِ حاکم اس و دیاس کی تصدیق ہو جاتی کوئی شخص ملکِ ہند سے رفرہ کیا جاتا  
جب سے سلطان الپ ارسلان سے روادہ ماں کیا تب وہ سوخارہ گیا پھر مجھ سے خطاب  
ہو کر دانا کہ غرض عید کا ساک مدہ تھا مجھے اُنکا دل ہایت پسند ہے اس کے بعد  
اُسے ارادے کو فصیح کر دیا

میرا مطلب اس مد کرے سے ہے کہ جس کسی کام کا قطع و نقصان اچھی طرح سے سمجھا دانا ہا ہی  
وائس کا نتیجہ ضرور طلب کے موافق ہوتا ہے

دور میں اعداد و اسعداد اور قالیب ہونا چاہیے کہ اگر دربارِ شاہی میں کسی ظم وں کا ذکر چہرہ دانا  
تو وہ اُس میں اعداد و ضرورتِ دخل رکھتا ہو کیونکہ دربارِ عام میں مادشاہ یا کوئی درباری ویر سے  
مخاطب ہو کر کوئی سوال کرے تو وہ جواب دے میں عاجز ہو کر کہ ہم کے لیے یہ صعب  
ضروری ہے لیکن حکومتِ دربار سے تعلق موادِ حاصل کر اُس شخص کے لیے حکومتِ متعدد و مقدمات اور  
مہات کے لئے سرور مار گنگو کو یا رٹنی ہی مددِ اولیٰ واجب ہے۔

اگرچہ تمام کمالات علیحدہ کا حاصل کرنا وزیر کے لیے لازم نہیں ہے۔ مگر وہ فن میں اعلیٰ درجے کا کمال ہونا ضروری ہے اور اُمور مالی و ملکی میں بغیر اسکے چارہ نہیں ہے۔ اور وہ فن حساب اور تاریخ ہے۔

حساب کی اُمور مالی میں جتنی رجاحت ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ اور اس فن کے فوائد و ثمرات بھی بدیہی ہیں

تاریخ کو تدابیر ملکی میں بہت کچھ دخل ہے کیونکہ عالم اسباب میں کبھی کسی نئے واقعہ کا ظہور نہیں ہوتا ہے بلکہ وہی ہوتا رہتا ہے جو بار بار ہو چکا ہے اور جس کے نظائر موجود ہیں۔ اور چونکہ تجلے واقعات پر کیا ہوئے سمجھے ہوئے ہوتے ہیں کہ فلاں کام کا خاتمہ یوں ہوا تھا۔ اور جب کوئی دیا ہی معاملہ سامنے آجاتا ہے تو یقین رکھو کہ اسکا بھی انجام دیا ہی ہوگا۔ مثلاً جس شخص کو شاہ بخارا کی فوجی حالت اور الپ ٹیگیں کا حیلہ معلوم ہے کہ کیونکر لشکر بخارا کو شکست ہوئی تھی تو

اس پر واقعہ تاریخوں میں تفصیل تحریر ہے۔ خلاصہ یہ کہ منصور سامانی کی مدد پر ہزار فوج نے الپ ٹیگیں کے سات سو سپاہیوں کا تعاقب کیا تھا۔ لیکن الپ ٹیگیں موت کو ہمدوش کے دیکھتے ہیں مقیم تھا۔ الپ ٹیگیں نے دھڑو جان دیتے پر پھیلا دیئے اور پانچویں پانچ صفیں بنا کر مقابلہ کیا اور میدان کا رزا میں برلے نام مقابلہ کر کے قصداً دھتے کیا جس سے فوج کے چلا گیا۔ منصور کے سپاہیوں نے تعاقب کا حکم دیا۔ چونکہ درہ تنگ نہ دھتے تھے۔ لہذا ہزار فوج کا یوں ضائع ہو گیا اور جو باقی ہے انکو سیکڑ لڑیکا موقع میں ملا اور الپ ٹیگیں نے دھتے کے اوپر سے تیرا دیہروں کی مادی شروع کر دی جانیہ جو مع ماتی روگنی تھی وہ یوں تھکت ہو گئی جو اس کا مطلب یہ کہ جو اس واقعہ سے واقف ہو گا وہ ہر گز یہی نہ گھاٹی میں دشمن کے تعاقب کا حکم نہ دے گا۔ ۱۰ تعاقب کا راستہ صفحہ ۱۱ حالات آل سامان۔ خواجہ نظام الملک نے الپ ٹیگیں کے حالات میں اس لڑائی کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ علم اور تاریخ کے درمیان جو مشہور و معروف پہاڑی درہ ہے وہاں لڑائی ہوئی تھی اور جس سے زیادہ نمایاں کارروائی سبک ٹیگیں نے کی تھی جو الپ ٹیگیں کا نامور غلام تھا۔ سیاست نامہ باب ۷۷

اے موصیٰ رو تمس اُسکو سکت مس و سکا ہو اور اسی قسم کے اگر مٹاؤ نہیں۔ بہر حال اگر تہ تاج کے واقعات سے ظاہر ماہی کو (حکومت دار سے تعلق رہتا ہو) اُسے نوام حاصل ہو سکے ہیں اور اگر اسہ ہوا ہو کہ ایک رحمتہ مال جو دامت و متاوسہ صدائے آدین و اعزہ تجیس ملکہ کراوتی ہو۔

**حکایت** مصفا المارک من، مار عصر کے بعد سلطان الیہ اسلاں کی مجلس میں نامور علماء کا مجمع ہوا کرتا تھا اور ہر اکڑہ سلیہ کے بعد قریباً طائرہ طہرہ رحمت ہوتا تھا چنانچہ اسی دنوں میں امام جمال الدین جدی (یہ ماوراء النہر کے مشہور عالم تھے اور حافان ترکستان کے دربار میں معرہ عمدہ رکھتے تھے) مصدر سحر فارکستان سے مرو میں سفر لائے ایک دن امام صاحب بھی مجلس میں ترکیب ہوئے اور قاضی مردے ساتھ شروع ہوا لیکن رہتے رہتے ملتے کی موت پہنچی مصوں در رحمت تیار کہ الحالی، الساری المصوبہ متحدہ لہی العاط ہیں اور دعویٰ امام صاحب کا خالیکن قاضی صاحب زمانے سے کہہ لعل کے مئی الگ الگ ہیں جیسا کہ آداب ساطرے کی یونانی تحت ہوئی تھی اور ہر ذی ایہ تو میں دلائل علیہ اور علیہ ماں کر رہا تھا لیکن قطعی فیصلہ ہوتا تھا اور حکم طویل پکڑائی تھی اسی امام صاحب نے دعویٰ رچے ہوئے تھے اور وہ آفر میدہ، ہست کمداد و نگارندہ کے معنی میں کسی قسم کی لغوی اور معارضت میں سمجھتے تھے لیکن ماضی صاحب کا قول تھا کہ عدم معارضت مانع معارضت میں ہو اور سلطان بھی قاضی کا طہرہ کرتا اور ماہما کہ ماضی کی حبت ہوا ہے (اگر یہ بحث کو اسی طرح نہ سمجھا جائے) ص مصلح

نیور دیکھتے تو عرض کیا کہ "تینوں الفاظ کے معنے میں جو فرق ہو وہ ذیل کی مثال سے معلوم ہو سکتا ہے۔"

**مثال** سب سے پہلے جس بادشاہ کے سر پر حق نے اپنا سایہ ڈالا وہ بہمن تھا۔ اور اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ جب بہمن اپنے باپ کے خون کا بدلہ لینے ملک تیمر و زکوہ روانہ ہوا۔ تو یہ موسم گرمی دھوپ کا تھا اور شدت سے لڑھکتی تھی۔ اور بعض بعض راستے حد سے زیادہ آتش انگیز تھے۔ اسوقت بہمن نے حکم دیا کہ ایک سوار دائیں جانب سے اور دوسرا بائیں طرف سے میرے سر پر سایہ کرے۔ آرد شیر (ایک نامور مصاحب) نے دیکھا کہ وہ شخص اس ذریعے سے بادشاہ کے قریب ہوئے جاتے ہیں تب اُس نے حکم دیا کہ سپہ سالار سے نیزہ رکھ کر ایک شخص ہر کار کا پچھلے پشتوں جو ایک نامور مہندس تھا اس نے خیال کیا کہ سائے کے واسطے ایک تختہ انچہ تجویز کیا جائے۔ چنانچہ پھر سے ملتا جلتا ہوا اُس نے چتر بنایا۔ اس لیے مجازاً بہمن کو باری چتر یعنی ہست کہندہ اور آرد شیر کو مصور (یعنی نگارندہ) کہینگے کیونکہ چتر کی خاص صورت کا خیال

ملکہ ملک فیروز دلائی بختان کا نام ہو جبکہ عام طور سے میان لکے ہیں۔ یہ ولایت اقلیم سوم میں واقع ہے جس میں متعدد شہر آباد ہیں، مگر عملاً ریگستان ہے۔ اس کا مشہور شہر زرنج ہے (ہرات کے جنوب میں) جس کی کُتر مسافت پہلوان نے آباد کیا تھا۔ اسکا فارسی نام دریک ہے اور چونکہ اس شہر کے متصل ریگ واد کا دریا تھا۔ لہذا ایک سردست بند ریگ سے بچاؤ کے لیے بنادیا گیا۔ بہمن نے اپنے زمانہ سلطنت میں اس شہر کو از سر نو آباد کیا اور بختان نام رکھا۔ جبکہ عوام کسکس کا کہنے لگے۔ یہی لفظ عربی میں جا کر بختان اور فارسی میں سیستان بن گیا ہے اور بجائے ایک شہر کے نام ہونے کے پورا صوبہ اسی نام سے موسوم ہو گیا۔ انتخاب از ہست القلوب حمد اللہ مستوفی۔ تفہیم البلدان جلد ۲ صفحہ ۳۷۷ جلد ۶ صفحہ ۳۶۸

اسی کے دل میں پیدا ہوا اور ستوں اور مددہ قرارا "۔

تب سے یہ سال ماں کی تو ساری مجلس نے عمر بچپن میں کیا اور سلطان الپ سلطان  
مدد سے رما دہ عوش ہو اور جب مجھ پر خاص مہربانی ہوئی تھی تو اس کی ترساحت تھی کہ جو اح  
علیٰ تادال کو ذکر کرے ماکر مانتا چاہے اس وقت بھی دیا کہ جو اح علیٰ رحدا کی رحمت ہو  
تیسری شرط مادہ ۱۰ کے حط مراتب کے متعلق حید امور بدل لائل علیٰ ماں کر چکا ہوں  
اس اس مسئلہ کے متعلق متقرر ماں کرنا ہوں کہ کو ہر قسم کے فتنے کے لئے کا ادیتہ  
ہو سکتا ہو اسکے مانی ہی لوگ ہوتے ہیں اسلئے اس طرف رما دہ تو دہ رکھا چاہئے اور جس  
لوگوں کو مادہ ۱۰ کا قرب میسر ہو وہ تب دلیل ہیں

سیکات (۱) ستا ہر ادے (۲) امیر الامرا (۳) مانی طاربا ان لوگوں کی مروت کے سانچ  
اور مخالف گردے اسرار کے شرائط احاطہ و حصلاً کرب میں منکس شرط کلی اعمال یہ کہ  
مناب ملت میں اسد حہ استقامت اور یحانی ہو کہ کسی کو اعتراض کا موقع نہ ملے یعنی اگر  
کسی مقام پر حید احباب اسکا ذکر نہ کر رہے ہوں تو کوئی اس پر الزام نہ لگا سکے کہ فلان مات  
محموط کہتے ہو اور وہ دشمنوں کو ایسا پہلو مات کہے کہ وہ ایسے قول میں سے بچیں اور  
مداد اس وقت سے نکالے کہ ملے جو احواہ حضرت کے درپے ہوں اور دشمنوں کو غرض ہو۔  
خلاصہ یہ کہ کوئی شخص ملک اتہی سے بھر جائیگا تو اسکا ہی احیام ہوگا یعنی وہ احسا  
کہ جو ہماری مالت کے سوارے کی فکر میں ہو گئے وہ جھوٹے سمجھے جائیں گے (اور یہ وال  
کی کھلی ہوئی علامت ہی) اور جو دشمن ہماری نرائی مانہتے ہیں اور جو کرتے ہیں وہ یہ سمجھے



مانے جائینگے (اور یہ کمال کی شناخت ہوگی) غرض کہ سچائی اور دیانت کا جب عالمگیر شہرہ ہو جاتا ہے تب دوستوں کو خیر خواہی کا بڑا موقع ملتا ہے۔ اور دشمنوں پر بداندیشی کا میدان تنگ ہو جاتا ہے۔ ایسے اکثر معاملات کی بنیاد اسی اصول موضوعہ پر رکھنی چاہیئے کہ حصول مقاصد میں کامیابی ہوتی جائے۔ مذکورہ بالا اصناف اربعہ کے شرائط کی تفصیل ترتیب وار حسب ذیل ہے۔

**رہایت بیگمات حرم۔** ۱۔ عہد قدیم میں اور خصوصاً شاہانِ عجم کے دورِ سلطنت میں بیگمات و خواتین حرم کو امورِ سلطنت میں کچھ دخل نہ تھا۔ اور نہ اُنے کسی امر میں مشورہ کیا جاتا تھا۔ لیکن خواتین ترکستان کا یہ قاعدہ تھا کہ وہ تمام امور میں بیگمات سے مشورہ کرتے تھے اور بالآخر اُن کی رائے سب پر غالب ہوتی تھی۔ اور چونکہ سلاطینِ ترکمان بھی اُسی خاندان کے پروردہ ہیں لہذا وہ بھی انہی اصول کے پابند ہیں ایسے بیگمات کی حمایت میں رہنا بہت ضروری ہے۔ اب رہی یہ بات کہ ان پر قبضہ کیونکر ہو؟ اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ محل کی خواصوں سے ملتا جلتا رہے اور ان کو انعامات سے خوش کرتا رہے۔ لیکن اس میں بھی یہ شرط ہے کہ عام طور پر نہ ملے بلکہ جس کو قرب و اختصاص زیادہ ہو اُسے ملائے رکھے۔ اور کسی کو مطلق خبر نہ ہو۔ اور جس کے ساتھ احسان و سلوک کیا جائے وہ یہی سمجھے کہ مجھ سے زیادہ کوئی عزیز نہیں ہے۔ اس قسم کی فیاضی سے بڑے کام نکلتے ہیں۔ اور یہ فیاضی صرف اسی جگہ کام نہیں آتی ہے۔ بلکہ اصناف اربعہ میں ہر جگہ اور ہر شخص کے ساتھ مفید ہے۔ میں آگے چل کر اسی کی صراحت کرونگا۔

جب اس گردہ پر قبضہ ہو جائے تو دیکھو کہ وہ کونسے اسباب ہیں، جس کے سبب سے ہم پر مہربانیاں قائم رہ سکتی ہیں۔ اور معلوم ہونے پر اس کے حصول میں کوشش کرو۔ اور حسب

تجاری حمایت کو ملے لیں دیکھو آہستہ آہستہ امارت میں جو کچھ ہاؤڈاؤس میں عمل کر کے کر کے زمانہ سالی میں کہتے ہو اچھو کر پٹے پٹے اُمر ایک ادے کسری قہر و داریوں کے معاملے میں ماحول گئے ہیں

**حکایت** سلطان محمود غوری کا ملک جوارم پر جب دورِ احمد ہو چکا تو اس کا ملکیت کو حکم دیا کہ وہاں کی حکومت کے لیے جو شخص سے زیادہ قابل ہو اس کو من کر دو جس سے صدر و رہبر امراء میں سورہ ہو مارا آخر سے بڑے سردار امیر التو ماسق نے مصداق کی بنیاد دے لیے واسطے حکم کرانی لیکن بظاہر دلی راں سے انکار کرتا رہا اور چونکہ حواۃ احمد میں یہ حکم کو امیر کو رے احمد محب بھی لہذا اسے بھی اس نے کو پسند کیا اور عطائے سہد میں سامی ہوا (کیونکہ امر کی بھی دلی آور وہی تھی) لیکن سلطان کی جانب سے اس حکم کی مطوری میں سب کو منع کیا کہ وہاں کے امراء کے منصب رہا نہ لیں جوارم جو کہ سب سے زیادہ صور تھا ایسے سلطان بھی راضی ہو گیا اور سد ولایت دیکر التو ماسق کو رے کر دیا۔

امیر التو ماسق اور امام ناصر الدین گرامی دوسوں کا ایک نامور رئیس تاجین شری محنت تھی چنانچہ کچھ دنوں کے بعد میرے جوارم سے ناصر الدین کی خدمت میں مایہ صفا کہ مجھے سرفراز کی ارحہ زور دہی مگر مرقع میں آنا میں ہو سکتا ہو لہذا سطر حقوق محنت اور قصہ رمارت بظاہر ررگاں جوارم آپ ہی تشریف لائیں چنانچہ ناصر الدین کو بھی جوارم کی سیر اور التو ماسق کی ملاقات کی آور وہی لہذا زور آور وہ ہو گیا امیر نے بڑے اعزاز سے لیا اور آیا یہاں

ابیک بن ناصر الدین نے امیر سے سوال کیا کہ "جب سلطان کی عزت افزائی سے آپ کا آستانہ مربع خلافت تھا۔ اور وہ اعزاز بلحاظ مال و دولت و شہرت و خوارزم کی حکومت سے تنگنا زیادہ تھا۔ تو پھر ایسے اقتدار کو چھوڑ کر ایک صوبے کی حکومت اختیار کرنے کا کیا باعث تھا؟ امیر التوٹو ناش نے قسم کھا کر کہا کہ میرے معزز دوست یہ وہ راز ہے کہ جس کو میں آج تک اپنے عزیزوں سے بھی مخفی رکھا ہے۔ لیکن آپ سے سچ سے سچ عرض کرنا ہوں۔ میں نے صرف حمید قندھاری کی وجہ سے حکومت اختیار کی ہے۔ اس وسیع سلطنت کا انتظام برسوں سے میرے ہاتھ میں ہی کر رہا ہوں۔ اب اس عرصے میں جو انتظام میں کیا کہ وہاں پلٹ دیا لیکن جوئے کیا میں اس کو درہم برہم نہ کر سکا۔ چنانچہ اس بیچ و تاب سے دنیا مجھ پر ایک بڑی تھی مگر مجھ سے کوئی تدارک نہ ہو سکتا تھا اور اسی وجہ سے میں نے گوشہ گیری اختیار کر لی ہے اب انشاء اللہ اس کے شر سے محفوظ رہوں گا۔

یہ واقعہ تو بیگمات حرم کی مخالفت کی تائید میں تھا۔ اب انکی موافقت کے منافع بیان کرتا ہوں۔ جو شخص انکار نہیں ہے وہ گویا سب بڑا مربی اور حامی رکھتا ہے اور یہ مسلم ہے کہ بادشاہوں کے دربار میں کسی کی حمایت اس قدر مؤثر ہوتی ہے کہ جس قدر اس کو بادشاہ کے مزاج میں دخل و تصرف ہو تا ہے۔ اور اس امر میں بیگمات کے برابر کون ہو سکتا ہے؟ لہذا ان کی حمایت کی چار دیواری ایک چلتا ہوا تعویذ اور ان کی محافظت کا ایک گوشہ مستحکم قلعے کی برابر ہے۔ اور صحیح نظیر اس کی ذیل کا واقعہ ہے۔

**حکایت** سلطان محمود کا مزاج اخیر زمانے میں خواجہ احمد حسن سے بگڑ گیا تھا۔ اور خواجہ جہر پر

مرطوب سے دشمنوں کا رعب تھا حاجی اس دورِ انقلاب میں حواءِ حشک میکال دہارت  
کا امیدوار تھا اور ہر دور یہی حشر اڑا کرتی تھیں کہ میکال کا کھاسے حواءِ احمد تھر ہوگا۔  
مگر وہ کہ سلطان کی بیٹی سلیم مسہورہ جہدِ جمل (دہقان ترکستان کی بیٹی تھی) حواءِ احمد کی حامی  
تھی اسودہ سے کوئی نقصان نہ پہنچا تھا۔ حلیلہ دہدہاری حواءِ جہدِ جمل کی ایک خواص تھی اسکی  
مدد سے حواءِ دوتوں ملاؤں سے محفوظ رہا اور امرالہوماس سکولوگ ایسے کیلنگی کا نام  
سمجھے جیسے کہ کبھی حواء کے معاملہ ہوتا نہ تھا۔

حس ایام میں کہ سلطان نواحِ کامل میں جہد رہتا تھا اسی دہوں میں حواءِ احمد بعض جہات  
سلط کے انصرام کے لیے عزم لگا ہوا تھا وہاں معلوم ہوا کہ ایک قافلہ حویاری  
سہلہ کے لیے ترکستان کا موالا ہے۔ اور ترمذ موسمِ سرما میں عرس لوٹا آئیگا حاکم  
حواء نے محض اس خیال سے کہ مر سال حادہاں کے لیے مت سے ادنیٰ کپڑوں کی ضرورت  
رہتی ہے یہ ارادہ کیا کہ اس ایک معتد ملت کے ہمراہ محمد ماحاسے اور وہ زمیں سے حید  
اقسام کا مال ترکستان لٹھاسے اور اس کے معاوضے میں وہاں سے تہیہ حید کر لائے تو

ملہ سلطان جہد کے داکا دیکھ کر اس پر حکامِ اعلیٰ جس میں محمدی گریج میں حشک میکال کے نام پر  
مسہورہ میکال حاصِ سلطان کا رد تھا سلطان اس کی میریں کلائی، لطفہ گوئی، اور حاصر حوالی سے  
مس جو رہتا تھا حواءِ احمد کا محب و من تھا حاجی حواء کی معر فی کے بعد وہ یہ جہاد سلطان کی حیات  
مکت و مرہا کتابِ سعاری اسکا حاصِ اصول بنایا۔

سہ جمل کس طرح چاہی ماحو کسا ہے اس کا دہقان کہ جمل تہاں اچھل بہت۔ ماحو کے مرتبہ پاک سان اور  
چکل مت رکسان کا مسہورہ مسہورہ مسہورہ مسہورہ مسہورہ مسہورہ مسہورہ مسہورہ مسہورہ مسہورہ مسہورہ

فائدے سے خالی ہوگا۔

چنانچہ خواجہ نے انتخابی اور تجارتی اسباب اپنے معتمد کے ہمراہ روانہ کر دیا۔ مگر خبر دے  
اُسی دن خواجہ حنک سے اطلاع کی۔ اور اُسے التوتاش کے گوش گزار کر دیا۔ یہ خوشخبری  
سُکر التوتاش پھر اُٹھا اور خواجہ حنک سے کہا کہ احمد کی ذلت اور رسوائی کے واسطے  
اس الزام سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے؟ کیونکہ وہ روزانہ خیر بڑ لگایا کرتا ہے کہ مجھے دینی  
امور سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور جقدر ہی وہ صرف سلطان کی مصلحت کی وجہ سے ہے۔  
اور اب حضرت تجارت کی غرض سے قافہ روانہ کرتے ہیں۔ مگر خوب تحقیق کر لو، ایسا  
کہ جھوٹی خبر ہو، اور اُلٹی ندامت اُٹھانا پڑے۔ خواجہ حنک نے کہا نہیں یہ بالکل سچی بات  
ہے۔ لہٰذا یہ بے فائدہ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر یہ راز کھلے گا تو خواجہ احمد کو یہی شکست ہوتی کہ پھر  
اُسکا دغیبہ دشوار تھا۔

غرض کہ جب خواجہ کو یہ حال معلوم ہو گیا تو اُس نے جمیلہ خاتون سے صاف صاف کہہ دیا (اب  
ان دونوں کے ملنے جلنے کا حال سنو، کبھی تو ایسا ہوتا کہ سال میں صرف ایک بار ملاقات  
ہوتی تھی اور کبھی دن میں دس مرتبہ اور پھر کسی کو معلوم نہ ہوتا تھا کہ کون آیا اور کون گیا)  
چنانچہ جمیلہ نے خواجہ سے کہلا بھیجا کہ آپ مطمئن رہیں اس سازش کا توڑ بہت آسان ہے اور  
خوبگیم سے جا کر مارا فقہ کہہ دیا جب بگیم نے پوچھا کہ کیوں جمیلہ؟ اب اس کی تدبیر کیا ہے۔  
تو عرض کیا کہ ایک فہرست مرتب کی جائے اور جو اسباب خواجہ نے اپنے معتمد کو دیا ہے  
وہ بطور تحفہ دہرے کسی نہ کسی شخص کے نام نامزد کر دیا جائے۔ اور علاوہ اسکے چند چیزیں

ایسی بھی بھیدی حائیں کہ جو حائیں سکیمات کے پیمانے سے ملتی رہتی ہیں اور ایک دوسرے  
راتے سے چیریں یا انوں رات بچا دی حائیں۔ اور رمانی پیام دیا جائے کہ حب امیر  
الوہاس کے سپاہی اس حائلے کو راستے سے دائیں کر س تو حیب یا ب چلے آئیں  
لیکن درمیان میں جو معاملہ ظاہر کرے کہ اس مظاہرہ محل کا مقصد یہ ہے کہ جو حائیں  
جو حائیں کے نام دہیں وہ مع مجر کے سلطان کے روبرو مس کرے

انچھوڑا جو مسک کے نصیب لائے یہ الوہاس نے سلطان سے حب دیل گنگوکی۔

سلطان الوہاس کی گنگوٹسکر ایسا ہو کہ حلال واقع ہو

الوہاس ہیں ایسے جو اطمینان کر یا ہی معاملہ مطانی واقعہ کے ہی

سلطان اس واقعہ کی بیانی کو کر ظاہر ہو سکی ہی

الوہاس اگر دماں مالی سرف عادیات و تا حرم مال کے دربار میں حاضر ہو

سلطان مس جو۔

حاجہ حکم ہوتے ہی الوہاس نے ایک اسرقاٹے کے دائیں لائے کیلے روار کر

اور وہ حائلے کو دائیں لایا لیکن اسرقاٹے نے راستے میں حب ہایت کچھ کہا اور حب

ناصر دربار ہوا تو جمع اٹھا کہ اس دستادہ مظاہرہ ہوں اور لحاظ سر بھر میں کیا اور مقصد

حائل وغیرہ جو خاص عورتوں کی حیر میں وہ ملاحظہ کر اس اسوقت امیر التوتاس کی حب

کو اورد سرمدی ہوئی اور اس کے سب حوب ردہ چوگئے اور اسے کوئی بات ملے۔ اس

ری حب سلطان محل میں تشریف لے گئے وہ محل سر جو گئی اور تیوریاں جڑا کر کوئی کہ

برسوں کے بعد میں نے اپنے عزیزوں کو تجویز ایسے جلیل القدر بادشاہ کی طرف سے چند معمولی تحائف بھیجے تھے اور اسپر بھی میرے بھیجے ہوئے آدمی کو یوں نجات اور ندامت اٹھانے کا اور میری حامل اور منقہ سب کے سامنے کھولا گیا۔ اور اسی قسم کی بہت سی الٹی سیدھی باتیں سنائیں۔

سلطان بیگم کی تقریب بہت متاثر ہوا اور اسی حالت میں اس جماعت کے قتل کا حکم صادر فرمایا (جو اس قسم کے بانی تھے) لیکن چونکہ بیگم کو یقین تھا کہ یہ لوگ بیگناہ ہیں۔ لہذا اُسے بھی یہ گوارا نہ ہوا کہ خون ناحق ہوں۔ اور سلطان سے کہہ دیا کہ ان لوگوں سے آئندہ اور بھی بہت سے قصور سرزد ہونگے۔ لہذا مجھے منظور نہیں ہے کہ میرے باعث سے قتل کیے جائیں۔ غرض التو تاش کو بہت بڑی زک ملی اور خواجہ حنک بھی ذلیل و رسوا ہوا۔ اسپر پڑا ہوا کہ وہ تاجر بٹے زک و اقسام سے ترکستان کو روانہ کیا گیا۔

اس مثال سے تمکو واضح ہوا ہو گا کہ بیگمات کی حایت کے کیا کچھ نتائج ہیں۔

رعایت شاہزادگان حالی تبار ۲ عقل و تجربے سے ثابت ہو چکا ہے کہ شاہزادوں کی رضامندی اور ناراضی پر وزیر کا قلع و نقصان موقوف ہے (خواہ اس کا ظہور کسی وقت میں ہے) ان کی ذرا سی توجہ اور التفات خاطر سے بڑے فائدے ہوتے ہیں۔ اور ادا دے نے تغیر مزاج سے دیے ہی نقصان پہنچ جاتے ہیں۔

گو سلاطین بہت دایں کسی وجہ سے علانیہ شاہزادوں کو حکمرانی اور اختیارات میں پوری آزادی نہ دیں لیکن اس میں شبہ نہیں ہے کہ درپردہ انہی پر نظر رہتی ہے۔ کیونکہ یہی ملک و مال کے

دار ہوتے ہیں اور حکمِ حاکمِ جلالت میں صفتِ ثانی خانی ہی تو ماستا ہوں میں تو مدبرِ ماستا  
ہو ماستا ہے۔

اس گروہ کی محاط کا محلِ قاعدہ یہ ہے اور اختتام اور زورِ اندیشی کا مقصد بھی یہی ہے کہ سب بھونٹے  
نڑوں کی اطاعت کر رہے ہوں مگر جوڑوں کی خاطر داری کی کچھ اور بھی حالتیں ہیں کیونکہ یادگار  
ان کی خاطر داری کو جس محنت سمجھا ہے اور کسی قسم کے خوف اور امید کا خیال پس کر رہا ہے  
(خصوصاً وہ کچھ جو دماغ کا دلاؤ اور منظورِ مقرر معلوم ہو)

مادتا ہوں کے بچے بہت جلد بڑے ہو جاتے ہیں اور صاحبِ کمرے کہ وہ کسی سے مارا جھگڑا کرتے  
یکس بچے کو بکر صاحبِ کمرے کے حائس اسکا کوئی نیکو قاعدہ نہیں ہے بلکہ جیسا کہ بچے کا حال ہے  
اُس کی پیروی کھائے اللہ جوتا ہر ادے بڑے ہوں بچے حصولِ مقصد میں جہاں تک ممکن ہو  
کو تا ہی کر رہا ہے جس سیر کی اہم ضرورت ہو وہ ان کی مجلس میں پہنچ جائے اگر گھر کے  
تو خود ہی سہی اور وہ بھی اس جو ضرورت سے کہ وہ یہ نہ سمجھیں کہ چار دیواری وراثت کی قنصل میں  
مصانفہ کما جاتا ہے۔

ظاہر اس معلوم ہوتا ہے کہ پہلی صورت میں زیادہ فائدہ ہوگا لیکن دوسری صورت بہت مفید  
ہے کیونکہ اول میں گونا گوبہیں مگر رائیاں بھی ہیں بخلاف دوسری صورت کے۔

دوسری شکل ان کی رصامندی کی ہے کہ جو ذکرِ موعود لگے ہوں اور جس کی باتیں اُنکے اندر  
نئی خانی ہوں اُنکو ایسی دیا صیوں سے خوش رکھا جائے (جساکہ پہلے ساں ہو چکا ہے)

خلاصہ کلام یہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو تا ہر آدمی کی خواستِ سودی مزاج کی فکر لگے اور موصحات



مال سے الگ تھک ہے۔

**حکایت** سلطان محمود غزنوی اپنے بیٹے مسعود سے اکثر ناراض رہا کرتا تھا خواجہ احمد حسن

اگرچہ اس حسن و جمال کو پوسے طور سے دفع نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اس کی صحت سے

زیادہ بھی نہ ہونے پاتا تھا۔ اور تمام سال میں ایک مرتبہ بھی خواجہ کی مسعود سے ملاقات نہ ہوتی

تھی، مگر باوجود اسکے کوئی دن ایسا نہ تھا جس میں خواجہ کو مسعود کی رضامندی کا خیال نہ رہتا ہو۔

جب خواجہ معزول ہو گیا۔ تو اس کی جگہ حنک میکال مقرر ہوا۔ لیکن یہ نوجوان محض نا تجربہ کار

تھا اور اس کو یہ بھی غور تھا کہ میں سلطان کا طرہ دار ہوں۔

سلطان کا مزاج اگرچہ مسعود سے برہم تھا مگر مدتوں کسی کو معلوم نہ ہوا۔ مگر شاہزادہ محمد کی لیسہ

پر یہ راز کھل گیا۔

مذہبے بیان یہ ہے کہ حنک میکال نے مسعود کی خوشنودی مزاج کی کچھ پروا نہ کی۔ اور

شاہزادے کے ماتحتوں اور جاگیر کے ٹھیکہ داروں کو تنگ کرنے لگا اور جیسا کہ عدالت و انصاف

سے سلسلہ زرا، اسلام میں احمد بن حسن عینی بھی نہایت نامور وزیر گزرا ہی سلطان محمود نے اس کی اس کا دوڑ

پایا تھا۔ خواجہ احمد بدلتے شاہزادہ مسعود کا طرہ دار تھا۔ لیکن وزارت کے ادوار میں بعد جب شاہزادہ محمد کی

ولیسہ دی ہوئی تو عام طور پر یہ بات ہو گیا کہ دراصل خواجہ شاہزادہ محمد کا خواہ یہ۔ ایسے امیر التوائے شمس علی

خویش انداز اور حنک میکال و غیرہ نے جو دربار میں امیر الامار کا درجہ رکھتے تھے اپنی متفقہ کارروائیوں سے سلطان

محمود اور خواجہ احمد میں بگاڑ کر دیا۔ اور آخر کو سلطان صحت ناراض ہو گیا۔ مگر حیات مدد چکل سے خواجہ کو

نقصان نہیں پہنچا۔ لیکن باہمی عدالت کا نتیجہ آخر کو ظاہر ہوا اور خواجہ قلعہ کا انجنیر قید کر دیا گیا۔ اور حنک میکال

دبیر ہوا۔ خواجہ احمد ان بالکمال و ذرا میں ہے جس کی مستقل سوانح عمری لکھی جا سکتی ہے۔

دستور ہی ہر معاملے میں محکوم ہے یہ یاد کر لیتے ہیں اس سے مسعود و رنجیدہ ہو گیا ایسے دلوں کا دامن ہے کہ ہندوستان کے کسی راجہ نے ایک ملو اور منظور فتح و دار کی تہرا دے نے یہی جلس میں اس کی بڑی تعریف کی اور فرمایا کہ رعاست تیرا در جو ہر دار پر اور ہے کو کاٹھانی ہو کہ درباری رخصت ہو گئے اور چند مصاصے ہوئے تو نے یہ بوجھا کہ یہ ملو اور کس کی بی بی ہے کسی نے کہا کہ جہاد کے لیے کسی نے کہا کہ اعدائے دین ہر واسے کے لیے مور دین ہو۔

اور حکم ہر ایک نے انکے اس کی شاہراہ سے کہا میرا جی جاتا ہے کہ صبح کو کر کے اور ہر  
 اور حکم سلام کے لئے حاضر ہو کر اس کے سر پر اس بات گھاڑیں کہ بیٹے ایک کا ہتی تہی  
 علی حائے سلطان قصاص میں تھے مار ڈالے سے ہے اور اس روئے طوٹ سے آگاہ ہو گا  
 لیکن ہم تہیوں نے عرصہ کیا کہ اس فعل سے ہند آٹھ کھڑا ہو گا اور معلوم ہیں کہ  
 سلطان کس اور ہر ہم ہوں لہذا اس فعل کا ادا کسی طرح مناسب نہیں ہو

صداۃ احمد جس ملک بد واقعہ پیدا ہوئے کہا کہ حد سے رخصل کیا اور حرم گئی کیونکہ  
عزت اور دولت تو اہل ہی جہت ہو چکی تھی جسم میں ادبی ماں باقی تھی وہ جو احکام کے  
مدبر و معانی عمک تھوڑے زمانے میں سلطان محمود جووی کا انتقال ہو گیا اور سلطان مسد  
تحت دماغ کا مالک ہو کر تمام عزمیں سر آرا سے حکومت ہوا۔ اس کے انتقال کے وقت  
مسود اصمہاں میں تھا اور آنا اور معانی سے آمادہ بیکار ہو گیا

سلطان مرخوم کے اداکاروں نے مسعود کو حکمرانی کے لیے ریاوہ و موروں سمجھا ایسے تہراؤ، مخرج کو خود ہی گرفتار کر کے ایک قلعہ میں قید کر دیا۔ اور ہر اتناک مسعود کے استقلال کے لیے

کئے اور شہزادے کے بچنے کے بعد جسکے کمال جیسے ہی گھوڑے سے اتر اطرندارانِ مسعود نے اسکو سولی پر چڑھا دیا۔ اور خواجہ احمد حسن کو زیرِ مقرر کر دیا۔ گو یہ وزارت زیادہ مدت تک قائم نہ رہی۔ مگر خواجہ کا اعزاز بہت بڑھ گیا۔

خواجہ کبشہر کہا کرتا تھا کہ اگر شہسیر کی حکومت کا خاتمہ ایسا ہوا کہ دوستوں کو خوشی کا اور دشمنوں کو غم سے گھٹنے کا موقع ملا۔

نتیجہ اس تہید کا یہ ہے کہ شہزادوں کی مہربانی کا ثمرہ اور ان کے حق کا نتیجہ یقینی ملتا ہے گو کتنا ہی نہ کر جائے۔

امیروں کی خاطر تواضع۔ ۳ جس نے اسے سلطنت کی بنیاد پڑی اس وقت سے یزد گرد کے عہد تک مالی اور ملکی تدابیر وزیر اکیکے تھے۔ اور صرف وزیر و سر بادشاہ یا اسکا قائم مقام ہوا کرتا تھا۔ اور یہ اقتدار خواہ ایک وزیر ہو یا دو انہیں میں محدود رہتا تھا۔ لیکن سلاطین ترک کے عہد میں امور سلطنت کے دو حصے ہو گئے ہیں۔ پس جس گروہ کے مالی انتظام سپرد ہے وہ اُمرا کھلاتے ہیں اور جس فرقے کے ملکی اہتمام سپرد ہے وہ وزراء کھلاتے ہیں۔

خواجہ احمد حسن نے سلطان محمود کے عہد میں قدیم اصول پر عملدراہ کیا تھا۔ اور تمامی امور سلطنت میں وزراءِ اعظم کا سپرد تھا۔ چنانچہ ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔

ایک مرتبہ سلطان محمود نے سفر کا قصد کیا، علی خوشاوند، ارسلان حاجب و دیگرین حاجب کو جو ہمیشہ کبیر کا درجہ رکھتے تھے مشورے کے واسطے طلب کیا۔ علی خوشاوند نے جوان میں سبے بالاتر تھا، عرض کیا کہ ہم لوگ اہل سیقت ہیں تدبیرِ مملکت کیا جانیں؟ اگر حکم ہو

دیکھی ہوئی انگ س گر پڑیں سے دیہا میں کو دہریں، ہوا میں گرہ لگا دیں سناڑ کو دہریں سے اگھاڑ  
 کو ٹھیکہ دیں لکس سہ کے سٹے میں حضور حوا سے متورہ فرمائیں یہ اُمر کا کام ہے۔  
 مادہ داس وقار کے اُمر کی مدد سے حوا کی وراثت کا ذخیرہ پہلا ڈیگیا تھا ایسے  
 ضرورت ہو کر اُمر کی اعزاء و ذکریم میں قدرائے ملت کے کوتاہی نہ کیجئے۔ گو مادہ تاقبت  
 کی حمایت میں متاثر حال ہو تاہم عاقبت امتیازی کا تقاضا یہ ہو کہ معاملات میں اس سے  
 رجوع کرنا ہے

برآداب وراثت میں داخل ہیں ہو کہ وراثت اہی کے سوا اور یہ کہیں اور حاسے لکس سہ  
 بھی کسی نہ کسی میں سطلالی کا جیلہ کر کے کسی امیر کے گھر حاطا بیٹے۔

دوسرے یہ کہ حیدر طور پر ہمارا مکمل ہو سائے حالات سے واقفیت پیدا کرے لکس اُمر  
 کے جمع جج کے حور دیے ہوں انکی فکر کرے اور حتی الوسع مال حاسے۔

مسرے کہ سب کے سب اُمر کے قصور و بریاں کیے جائیں۔ اور عداوت و حسد اگر ضرورت  
 آئے تو اسی رماں سے کہہ کرے ملکہ و تہا ہر اسے میں لطائف الجیل کہہ کرے اور حتی  
 الامکان برمی کار ماؤرے۔

خوڑے درے کے مسرہوں انکو ملے عدتیں برادر دی جائیں اور فائدوں کے دروازے  
 اُمر مدد کے جائیں اور ہمارا کہہ کرے اُسے نہ اُچھے اور اگر اتنا قیہ کوئی اُن میں سے  
 سٹے پر کھائے تو کھائے سختی کے برمی سے تدارک کیا جائے۔

دوسرے یہ بھی ضرور ہو کہ ملا سب عداوت یہ پیدا کرے۔ اور نہ انکی جوانی کے دریغ ہو،

خصوصاً ایسے امیر سے جو قابلیت اور مرتبہ میں ہم پلہ ہو۔

جسکو خدا نے عظمت و عزت دے رکھی ہو اس کی ہر ادا سے شائستگی نکلتی ہو۔ اور کبھی ایسے عداوت بھڑکتی نہیں ہو اور تجربہ ہو چکا ہو کہ خود محرک عداوت کو اسکا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہو۔ اور فریق مخالف و دولت سعادت سے مالا مال ہو جاتا ہو۔ جسکی ٹھیک نظیر و اشلیہیم ہندی کا واقعہ ہے۔

**حکایت** سومنات کی فتح کے بعد سلطان محمود کا ارادہ ہوا کہ ایک سال تک وہاں قیام کرے۔ کیونکہ یہ ایک وسیع ملک تھا۔ اور قطع نظر اذ اطمانا درونایاب اشیاء کے نواح سونٹ میں سونے کی کانیں تھیں اور سراندریپ جو تمام ہندوستان میں باقوت کا معدن تھا وہ سومنات کی قسمت میں تھا۔

ارکان دولت نے عرض کیا کہ خراسان کا ملک جی بڑی لڑائیوں کے بعد قبضے میں آیا ہے اس کو چھوڑ کر سومنات کو دار السلطنت بنانا مناسب نہیں ہے۔ چنانچہ سلطان نے وہاں کا غم کیا۔ لیکن اُسے پوچھا کہ اس ملک کی حکومت کا کیا انتظام کیا جائے؟

سب نے کہا کہ غیر قوم کی حکومت کو استحکام نہوگا۔ لہذا اس دیس کے راجاؤں میں سے کسی کو تفویض کر دیا جائے۔ چنانچہ اس تجویز پر مشورہ ہونے لگا۔ بعض نے عرض کیا کہ حسب ذیل کے محاط سے ملکی سرداروں میں کوئی و اشلیہیم کی برابری نہیں کر سکتا ہو۔ اور ابھی ایک شخص ان میں

۱۰۱۰ء سومنات۔ حریرہ ماگجرات لکاشیادار کے حویلی کا ہے یہ سومنات ایک بہت بڑا شہر تھا۔ جو سومنات دیوتا کے نام سے منسوب تھا اور سومنات کی مورتا ایک عایتان قلعے کے اندر تھی۔ جسکا ایک ایک سچ سر ملکا تھا اور دیوانی لہریں قلعے کی ہر وقت قدمبوسی کیا کرتی تھیں۔ عہد قدیم میں سومنات دیوتا کا مندر ہندوستان کا سب سے منسوب تیر تھا۔ جہر گربس اور سورج گربس کے ایام میں دو دو تین تین لاکھ عاتری اس مندر میں جمع ہوتے

وحدی جو رعسوں کے طرف سے حکم و راجست میں متحول ہو اور وہی میان کا دھبہ  
 ہو سکتا ہے اس رے سے بعضوں نے استلاف کیا اور کہا کہ وہ درحلق ہوا درعصب النہی  
 سلاسی اُس کی گوتہ سعی جیسا ہیں یہ ملک حد مرتہ دو خانوں کے باب میں گرفتار ہوا  
 اور اُسے ماں کی ماہ مانگ کر ایک نگہ چیرا ہی سکے اس عباداں ہیں ایک حسن اور بھی ہے  
 جو زامائل اور عالم ہی ہو اور اُس کی نکت کے معنی ہیں اور ایک حصہ ملک اُس کی  
 حکومت بھی ہو اگر سلطان کی طرف سے حد ملک اس حسن کو دیکھائے تو وہ ملک کو ادا  
 رکھتا اور حکم قول کا سنا اور عہد کا پورا ہو لہذا حد سالہ خراج طے یا نیکادہ باوجود نقد  
 مسافت کے ہر سال میں یہاں رہیگا سلطان نے دیا اگر وہ حضور میں آکر استدعا کرے اور  
 اُس کی رجوت قبول کجائی لکے جس نے اسی سرور ہی کا اہلارہ کیا ہو اور ہمد و قتال

لصید یوٹ صبح ۴۴ اور حد ہدایاں سے و مراد کاں احوال کے لئے دھب کر لئے ہے اور ہر اہل  
 اور ہر اہل سے لئے اور میں سوچیں گے دئے مسئل طور و ظاہر سے دو نا کا محدود راہ گنگا مل سے اسل  
 ہوا یا گنگا اس مقام سے دو کو کس کے خاصے ہو ہی اس مقام کو صواب کا محمد کو آپ صاحب نما علم کا  
 دوسرہ نام باب کی خان یا صبی جس سے سبوں پر حد عساکر طرح کندی جب دہری ہوئی ہی ہا رہوں  
 ایک ال سبک مرد کا راسا پوا ادا سرنا ماہر اس سے مرصع عاچی کا زی کی ٹھکانہ اس کے پس د  
 نکار مٹائی ہی اور کندی کی ملک ساروں را کہ ماری ہی وسط میں ایک ٹوڑو دھکر لکھی ہی۔ اس میں ایک  
 سونے کا مربع دھاب دہر پڑھانا اور دھابانے کس دھوں سے اسی طرح روس چلا آتا ماس کی مس  
 میں محمود کے چلے سے نکل واکھا عا دروازے کے سامنے دو نا کھڑے سے حکا عدیر سے پانچ گرو کا ہا دھکر  
 رس میں اور میں گر ماہر ہو دار سے اور جس ظانی کو جس گنگا لکھا اُس کی مس کا ادا رہ دس لاکھ  
 رو سکا مانا ہو محمود کا جس سلطان اسلام کے ان مسودہ احاب میں مارا کیا عا آپ جس سے ہندوستان  
 میں اسلامی حکومت قائم ہوئی۔ (احباب اور لکھنؤ قصص ہندو ادا)

ہمیشہ کہ میں حکومت نہ کی ہواں کو اتنی بڑی سلطنت کیسے دیکھا کرتی ہو؟

التمس دیشلم مرتاض طلب ہوا اور سومات کی حکومت اُس کی سپرد کر کے خراج ٹھہرایا گیا چنانچہ دیشلم نے اقرار کیا کہ ”مقامِ اطاعت کرو گھا۔ اور سونا اور یاقوت اور دیگر معدنی اشیاء خزانہ سلطانی میں بھجوا دو گھا۔ لیکن میرے عزیزوں میں ایک شخص ہی جو مجھ سے انتہا پرہیزگار کی حدت کہتا ہے۔ اور چند مرتبہ ہنگامہ کارزار بھی گرم ہو چکا ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ سلطان کے واپسی کی جب اُسکو اطلاع ہوگی تو وہ مجھ پر حملہ آور ہوگا۔ اور میری موجودہ حالت محض بیروسامانی کی ہی میں منسوب ہو جاؤ گھا اور وہ کل ملک پر غالب ہو جائیگا۔ ایسے حضورِ مہالی اس طرف کوچ فرمائیں اور اس کے شر کو دفع کر دیں تو کابلستان، زابلستان اور خراسان کے برابر سالانہ خراج، خزانے میں بھجوا دو گھا۔“ اور یہ وہی شخص ہی جکا ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں اور جس کی بابت لوگوں نے کہا تھا کہ دیشلم مرتاض سے زیادہ متقی ہی سلطان نے ارشاد فرمایا کہ ”میں خردات کی نیت سے گھر سے نکلا ہوں۔ تین برس ہو چکے ہیں کہ تین پہنچنے کی نوبت نہیں آئی ہے۔ گوچھ ہمسے اور گزر جائیں مگر اس مہم کا سر کرنا ضرور ہے۔ چنانچہ مہم پر روانہ ہو گیا۔ اُس ملک کے لوگوں نے دیشلم سے کہا کہ تو نے بڑا کیا کہ سلطان کو اپنے عزیز کے برباد کرنے کی تحریک کی نہ لے جسکو معز کیا ہے وہ تیری جیٹی اور کوشش سے ذلیل نہیں ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اس واقعہ کو بھی لوگوں نے سلطان سے کہہ دیا۔ اگرچہ سلطان بھی متردد تھا لیکن چونکہ سامانِ سفر کر چکا تھا

لہٰذا تاج ہندوستان میں دیشلم کے حالات تحریر ہوئے۔ یہ دیشلم گجرات کے قدیم راجہ کی اولاد میں تھا۔ اور غالب یہ کہ کر چاؤ راجہ مان سے تھا۔

اسے نفس سرور صا مدد ہوا اور اس ملک کو فتح کر کے راجہ کو کرنا دیا اور وہ تسلیم فرما کر اس کے  
 سیر کر دیا اور تسلیم کر لیا کہ ہمارے دیہاتیں مادہ ہوں کا قتل کرنا عیب میں داخل ہے  
 اور نام فرج اس مادہ سے غالب ہو جاتی ہے جو مادہ کے قتل کا فتویٰ ہے اور اس  
 ملک کا یہ دستور ہے کہ جس شخص پر قاتل ہوتے ہیں تو اسے ملک میں لاکر اس جگہ جہاں تخت بنایا  
 ہوا ہے ایک سردارہ مائے میں اور اسکو وہاں قید رکھتے ہیں اور آمد و رفت کے دروازے  
 بند کر دیتے ہیں مگر ایک جھڑکا آتا ہے کہ اس شخص سے ہر روز کھانے کا محال حاصل ہے  
 اور یہ قیدی اسوقت تک حوالات میں رہتا ہے کہ جب تک اسکا خراج مل کر آتا ہے جو کہ  
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے کہ اسکو اس طرح قدر کیوں اسے اگر سلطان لے کر اس کے ساتھ  
 ہو مگر اس پر ملک کا عاقل خواہ مدد دے وہاں اسوقت سلطان کو اصرار ہے کہ  
 میرے پاس محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے قید رکھا جائے۔

سلطان نے منظور کیا اور میں کو روانہ ہو گیا کہ تسلیم سو مائے کے تخت پر بیٹھا اور  
 سلطان کو ہندوستان کے کچھ مجسمہ دار اور اراکان سلطنت کو بھی اطلاع کرائی اور  
 کچھ مخالف سے روماء رکھا کہ ملک پر اقتدار ہو گیا ہے اسے ہم کو طلب کیا لیکن  
 سلطان کو راجہ کی سردگی میں تردد تھا اسکا دل نہیں چاہتا تھا کہ وہ دشمن کے سیر کر دیا  
 لے کر جو کہ اراکان سلطنت تسلیم سے ملے ہوئے تھے اسے ملے مالا حاق کہ سلطان کے  
 واسطے اعانے و مدد ضرور ہو کہ وہ دوسری صورت میں حالت کا اندیشہ ہو اور ایک  
 بات سے بچنا چاہیگا۔ عرصہ قیدی تسلیم کے پاس محمد گیا اور سرحدی راجاؤں کے نام



بغض انتظام پر دانتے جاری کر دیئے گئے کہ قیدی کو سرحد سومات تک پہنچا دیں۔ چنانچہ  
 راجہ نے اپنے تخت کے نیچے قید خانہ بنانے کا حکم دیا۔ اور چونکہ اس ملک کا یہی دستور تھا کہ  
 جب دشمن ایک منزل کے فاصلے پر پہنچ جاتا تو ایک لوٹا اور تھالی اس کے سر پر جھک گھوٹے  
 کے ساتھ پیادہ دوڑاتے تھے۔ اور اسی طرح بارگاہ تک لاتے تھے اس کے بعد بادشاہ تخت  
 پر بٹھیتا تھا اور دشمن قید میں بھیج دیا جاتا تھا۔

چنانچہ اس رسم کے ادا کرنے کے لئے دہلیم بھی شہر کے باہر نکلا۔ لیکن چونکہ قیدی کے آنے  
 میں وقفہ تھا دہلیم شکار کے شوق میں لگے بڑھ گیا۔ مگر دہوپ کی شدت سے ایک درخت کے  
 سائے میں سو رہا اور سرخ رومال منہ پر ڈال لیا۔ ہندوستان میں بکثرت ایسے شکاری جاوہر  
 ہیں جن کی چونچیں تیز اور پنجے سخت ہوتے ہیں۔ انہیں میں سے کوئی ایک جانور ہوا میں اڑ  
 رہا تھا۔ سرخ رومال کو گوشت کا ٹکڑا سمجھ کر جو اسے اُترا اور زور سے منہ پر چھل مارا جس کے  
 صدمے سے ایک آنکھ جاتی رہی۔ اور دونوں آنکھوں میں شدت سے درد پیدا ہو گیا۔ اتنے  
 میں قیدی بھی پہنچا۔ مگر چونکہ دہلیم اندھا ہو چکا تھا اور اس قیدی راجہ کے سوا کوئی مستحق  
 حکومت نہ تھا، سب سے اکی تدراد اکی اور تخت پر بٹھا دیا اور جو معدودے چند مخالف تھے  
 اُن کو تزا دیدی گئی اور وہ رسم بد خود اس پر نصیب آجہ کو ادا کرنا پڑی جس کے ارادے  
 سے یہ روانہ ہوا تھا۔

یہ مطلب اس حکایت کے بیان کرنے سے یہ کہ جو حقیقی غوث کا مستحق ہی وہ دشمن کی سعی  
 سے ذلیل نہیں ہو سکتا۔ اگر ابتدا میں اتفاقہ کوئی قصور اُس سے ہو جاتا ہی تو آخر میں خدا کی

رحم جو میں نکلی ہو اور اس کی عرب کے درے کو وید کر دی ہو اور حواس کی برائی کے دریے ہو تا جو وہ حد کے عصب میں پڑھا ہو۔

رعایت ملازماں ستاہی ۴۴ ہم نکل سلطانی اور اصحاب بیف و قلم ہی رعایت کے مسخ ہیں مگر وہ اول خاص کر ہو جو لوگ حضور میں ہیں، اور حکومت و گفگاہ حاصل ہوتا ہو اور انکی خاطر مطای پناہ العباد ستاہی کرنا ہائے اور مقصاے تدریس ہو کہ یہ رعایتیں علامہ ہوں ملک حبیب حاب، اور ہماںک جو سکے اس سے کسی کی دل نیکی نہ کھائے اور اس گروہ کی کمی حرمہ و اقدار رکھا مائے ملکہ مھس ان کے لئے حائے اور گفگاہ دست و دستہ کو ایک ٹراہدہ سمجھا جائیے جو مھس خفا سے ہر حص کے دل میں مدد و کامادہ ہس مدد ہوتا ہو مگر تو ہوسکتا ہو کہ کسی دق میں اس خیال سے مھسایں ہس حائے مثلاً کہ جو ہس مددگار ہو وہ مدد خواہ ہو حائے یا نہ کہ وہ مھس ادنی مدد سے اعلیٰ ررنی کر جائے ہر حال یہ نام احتمالات نقصان سے خالی ہس ہیں اور توہمات کا علاج علاوہ احب ہو اور دھمی ہس قاعدہ کلمہ رنسی ہوتا ہو کہ مھس حرس ہی ہیں کہ حکو ہیتہ ترا سمجھا جائیے اور وہ کیا ہیں انکی پیادری، دھس، یا نکل ہو کہ اول ایک چکاری ہو، مگر آخر میں وہ نام دسا کو چوبک نیکی ہو مائاری کا مادہ کہ اسداس کم ہو مگر ہمارو ہی طاقت کا سب ہوتا ہو، سی مال دھس کا ہو کہ وہ شروع میں حیر اور عاجز نظر آتا ہو مگر احیام کاروی اور در روست ہوتا ہو اسلئے اس کے تر کو کم ترا سمجھا جائیے، اور دھس ہی نگاہ کی مایست رکھا ہو اگر کوئی مھس چھوٹے سے گاہ کہ ترا سمجھ کر درادار کر گفگاہ کا دھس ہوتا ہو اور مھس سے اس کے نقصان اٹھا پڑے گا۔

**حکایت فضل بن بیج**، ایک دن ابو الحسن معتمد ابن سیرت کا واسطہ تھا، کچھ دست میں حاضر ہوا، اور بیان کیا کہ میں نے خواب دیکھا ہے کہ ایک شخص نہایت قوی ہیکل میری طرف جھپٹا اور لنگیا میں نے بھی ساری قوت سے اُس کا مقابلہ کیا اور آخر اُسے زمین پر چھاڑ دیا۔ اُس کے بعد ایک دہلا پتلا آدمی مقابلے کو اُٹھا میں نے اس کی لاغری دیکھ کر خیال کیا کہ جب میں نے اسے زبردست پہلوان کو چت کر دیا تو پھر اس کی کیا حقیقت ہو اور کچھ زیادہ داؤں بیج کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن بات مالتے ہی اُس نے مجھ کو ایسی بخشنی دی کہ مرتے مرتے جگیا۔ اور اُس کے بعد میری آنکھ کھل گئی ابو الحسن نے فرمایا کہ یہ تیرے گناہوں کا نظارہ تھا۔ جو دشمنوں کے روپ میں سامنے آیا پہلے شخص کو تو نے بڑا سمجھا تھا وہ جلد دفع ہو گیا اور کوئی مضرت نہیں پہنچی۔ اور دوسرے کو چھوٹا سمجھا اُس کے دفعہ کی کوئی تدبیر نہیں کی وہ غالب آیا اور اُس نے تجھ کو قریب المارگ کر دیا۔ اور ٹھیک ہی مثال دشمن کی ہوتی

**رعایت اہل سیف و قلم** ۵۔ جو تلوار کے مالک ہیں انکو امور وزارت کے اصلاح و فساد کوئی تعلق نہیں ہے۔ اسلئے ان کی تالیف قلوب نہایت ہی سہل ہے اور وہ تھوڑی سی توجہ سے شکر گزار ہو جاتے ہیں۔ لیکن خاطر مدارات میں اگر باب قلم کو میں مقدم اور متمم باستان سمجھتا ہوں اور یہ میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں۔ اور تاکید اچھ کرستا ہوں کہ تخت سلطنت بغیر اصحاب سیف کے اور سند وزارت بغیر ادب قلم کے قائم نہیں ہو سکتی ہے۔

عبد الحمید احمد نے اپنے وصیت نامے میں لکھا ہے کہ حمات سلطنت کے بارج کا کاتبوں کے حالات سے مقابلہ کرو۔ اور دونوں میں سے جو جس کی صلاحیت رکھتا ہو وہ کام اُس کے سپرد کرو اور اپنی طرف سے ناامید نہ کرو اور نہ امیدواروں کی تعداد بڑھاؤ کیونکہ خاص گروہ کے میں جل

اور بہت رات سے اگر سو اٹھ کھڑے ہوتے ہیں

**حکایت** یہ سہو داعی کہ کو شیر وال عادل نے صرف نر جیہر سے ایک ماضی قریب  
 انکو اسرا سلطنت ماں کے تھے حکو دوسرے وقت لوگوں نے حکمہ اگر دہرا دیا ملک جید  
 اس اتفاق ہوا کہ جو گنگو در جیہر سے ہوئی تھی وہ حکو دوسرواں ایک ہی حاتی تھی۔ اس لیے  
 نو شیر وال کو ماب صبح ہوا کیونکہ وہ عامہا کہ رر جیہر سلط کا مار دار ہوا اور یہ جیہر مکس ہے  
 کہ وہ اسے مار جاں کر دے

اسے خود رر جیہر سے دچھا کہ کہ معاملہ ہے، رر جیہر نے نری عود و فکر کے بعد کہا کہ غافتا  
 اس معاملہ میں میری رماں بھی غراہیں ہے، مگر یاں ایک ماب ہے اور وہ یہ کہ در مار میں ادوں  
 ارماب دکاوت و راست کا ٹھنڈا ہی صوفت صدور میں میری طللی ہوتی ہے، لہذا وہ سب فکر قیاس  
 کرتے ہیں کہ غلطی کس حص سے ہوئی ہے اور آخر میں غلطی آرا سے کوئی نہ کوئی ماب ٹھیک لگ جاتی  
 ہے اور یہی صلب ہے کہ بھی اٹھو رر جیہر ارماب ہوا ہے ہیں لہذا ان لوگوں کو خاص خاص صدور  
 یہ مصر کر دیا جائے خاص اس کا ردوائی کے بعد پھر اس اتفاق میں ہوا۔

اور یہ بھی چاہیے کہ حکے جبروں سے جس اعتمادی اور محنت جھلکتی ہو وہ جعب حد سے  
 سر راز ہونے رہیں۔ مگر جو کچھ ہوا، اُس سے یہ ظاہر ہوئے یا ہے کہ وہ رر کو کس شخص سے نہیں  
 محنت ہے یا کس راقتار ہے لیکن جو گردہ مسدود ہوا ہوا وہاں عیاتیوں کا مستحق نہیں ہے۔  
 جس لوگوں سے متہد و ساد کا احتمال ہو سکا ہے وہ دگر وہ ہیں

ایک تو وہ ہے کہ حکو بادشاہ اور ارکان سلط کے نزدیک جعب اور اعزاز حاصل ہے۔

اور دوسرا برعکس اس کے۔

مبتداً اول سے ویر کو امرا زاد اکرام پر سنا چاہیئے۔ لیکن نہ اس قدر کہ لوگ بڑوں کی اور خوف پر  
 انمول کریں اور انھار عداوت سے جہان تک ہو سکے بچتا رہے۔ اور انکو ہمیشہ کاموں میں لگا  
 رکھے۔ اور بعد عطاے حکومت اُن کی خرابی کاموں کی مسلسل اطلاع بادشاہ و اراعیان خسرت  
 سے کرتا رہے۔ تاکہ خوش اعتقادی جاتی ہے۔ مگر کبھی قطعی ارادہ کسی کے قتل و ہلاکت کا  
 نہ کرے۔ کیونکہ عملاً و مذہباً یہ بُری عادت ہے۔ اور اس کے ترکب دین و دنیا میں قابلِ ملامت اور  
 موجب نفرت ہے۔

**حکایت** ناسر میمال کو قزاقین جاتے ہوئے مقام کیا باد، معلوم نہیں کسے قتل کر دیا۔  
 جب یہ خبر تین پانچ تو اکثر لوگوں کا خیال تھا کہ قتل خواجہ احمد کے اشارے سے ہوا ہی  
 کیونکہ سلطان کا مزاج ناسر سے بگڑنا جاتا تھا۔ اور دربار میں ایک دو مرتبہ ناسر کا ذکر بھی آیا تھا  
 و دشمندِ مصیری جو سلطان کا مقرب خاص تھا۔ اُسے ایک دن خواجہ احمد سے کہا کہ ”دنیا کبھی اہل  
 استحقاق سے خالی نہوگی دشمنوں پر غلبہ حاصل کر کے آپ کا میانی چاہتے ہیں اور آپ کا یہ بھی  
 خیال ہے کہ کوئی قابلِ آدمی موجود نہ تھا اسوجہ سے خطر اری حالت میں آپ کو اختیارات دیئے  
 گئے ہیں۔ یہ محض غلط ہے۔ بلکہ دراصل کسی کی جان کا خواہاں ہونا خود اپنے کو معرضِ ہلاکت میں  
 ڈالنا ہی، بلکہ اگر کسی شخص کو معرضِ ہلاکت میں دیکھے اور اس میں خود شریک بھی نہو تاہم اُسکے  
 قتل پر رضامند نہو۔ ورنہ ہزا اور مکافات کے لیے ہر وقت تیار رہنا چاہیئے۔ اور ہرگز خون  
 حق پر راضی نہونا چاہیئے۔ اور مفید نو کردوں کی باتوں پر ہرگز یقین نہ لیا جائے گو وہ کیسے ہی

اور کہتے ہی مقتول طریقے برپا کریں:

انکو معلوم ہے: خطابِ عمر و رضا کے سلطانِ اربابِ اسلاں نے گندری و عرصہ سا کہ ہو کر اُس کے  
 مل کا حکم دیا تھا کہ کو کو اُس کی حیات اور صحت کا ویسے طور پر امتحان ہو چکا تھا اور اُن کی  
 دلیری اور یہ کاری کی ویسے طور پر حسد میں بھیج رہی تھی، اور امیر المومنین بھی اُن میں  
 تھے اور دارا الحکامہ کے اداکار بھی چاہتے تھے کہ وہ مل کما جائے سلطان کو اس  
 محل سے مار دیا جاتا تھا۔ مگر میں کیا اور کئی بوس سے اسی خوف میں مبتلا ہوں  
 اور حیل و دھندہ مانتا ہوں، نہ کہ لوالا کر دیا جاتا ہو اور اب کو مسدود عوام ہوتا ہے  
 اس واقعہ کے متعلق یا کہ اقام سے ایک اور واقعہ کا ذکر کر رہا ہوں حکایت تک سے کسی سے  
 نہ کر رہیں کیا ہے۔

**حکایت** گندری کے قتل کے ایک سال بعد میں خواب دیکھا کہ گویا اسکو قید خانے (جیل) کی  
 طرف کس کس کتاب لے جاتے ہیں اور میں بھی اُس در گردن اُن کے پیچھے چلا جا رہا ہوں  
 محرم دونوں کو ایک ہی جینٹ سے کال کر قتل لے گئے گندری کے سائے رستہ دہ  
 تھو اور اس ٹوٹ کر فخر ہے، لکن یہ ہوں کہ مسطرہ کہتے ہی من جمیع اُنھا اور اُنکے کھلکھی مگر  
 بہت جلد بہت ہو گیا عرصہ اسی خوف سے کئی روز تک جاگتا رہا۔ اور بہت کچھ حشر کی  
 گئی مائے خدا کا سکون نہ کہ میرے دل سے وہ ملال جاتا رہا۔

لے عوام نظام اللہ کے پاس پروردگار اور عوام اللہ گندری کے حق میں ہے اور انکو کوئی عرصہ میں نہ ہو سکا ہے  
 اور اس کی ۲۷ تاریخ غریب میں صرف ہی لکھا گیا ہے۔ مصل کے لئے دیکھو صوبہ صدارت لکھا ہے

طبقہ دوم کے لائق اشخاص ہر حالت میں مہربانی کے مستحق ہیں۔ اور انکو بلند درجوں تک پہنچانا چاہیے۔ البتہ نالائقوں کو اپنے دروازے پر کبھی نہ آنے دو۔ اور اگر کسی موقع پر ایسے لوگ جمع ہو جائیں تو انکو باہم لڑا دینا چاہیے اور پھر انکو ان کی بد اعمالیوں کی سزا دینا چاہیے تاہم یہ ایسا گروہ ہے کہ ایک ٹکڑے روٹی سے خوش ہو جائے لہذا کوئی چھوٹی ٹیسی خدمت دیدیجا اور اس قسم کی خدمتوں سے کوئی نقصان نہیں پہنچتا ہے۔ اور میری رائے میں یہ بڑا دوسرے بہتری حکایت

سلطان الپ ارسلان کے عہد میں وزیر ہوئے مجھے تھوڑی مدت گزری تھی کہ ایک دن میں حضور میں حاضر ہوا۔ سلطان نماز سے فارغ ہو کر وظیفہ پڑھ رہا تھا مجھو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور مصلے کے نیچے سے ایک کاغذ نکال کر حکم دیا کہ پڑھو۔ اُس میں اول سے آخر تک میری شکایت تھی۔ اور ہر صفحے میں خیانت کا الزام لگایا تھا۔ جب میں پڑھ چکا تو پوچھا کہ سب پڑھ لیا۔ میں نے عرض کیا کہ جی ہاں۔ فرمایا کہ ”اگر یہ تحریر سچی ہے تو اپنی حادث و سیرت کو بدل ڈالو۔ تاکہ پھر اپنی شکایت نہ ہو۔ اور اگر جھوٹ ہے تو ان لوگوں کو کسی کام میں لگا دو کہ افراتفراداری کی انکو فرصت نہ ملے، اور اپنے کاموں میں مصروف رہیں۔“ میں اٹھا اور دعائیں دیتا ہوا باہر نکل آیا۔ اور سلطان کی نصیحت کے مطابق انکو برسر کار کر دیا۔ پھر ان سے ایسی ہدایاں سر لائی کہ وہ میں نہ آئی۔

اربابِ سیف و قلم کی محافظت کے جو طریقے تھے وہ وزراءِ اہل سنت کے اخبار و آثار سے بطریق امثال و نظائر بیان کر چکا ہوں۔ اب مختصر بیان عامۃً خلائی کی نگہداشت کا کرنا چاہتا ہوں جو خدا کی امانت ہیں۔ عامۃً خلائی سے رعایت کرنا یہی سب سے بڑی نصیحت ہے۔ دین دنیسا

دووں میں اسکے دواۓ و تفرات کا مسطور ہوا ہے اور اسی کی طرف اشارہ ہے المعطین لہم اللہ  
والسعة علیٰ حقہ اللہ آد امر الہی (عدا کے احکام) کی عظیم کے بعد محاسن کے خود سے  
پس اُس سے کوئی بھی اس معقب کے راز میں ہی ملکہ کو کچھ ہی دہ اسی کا صمیم ہی طرح طلب  
مصلحت مہرانی کی نظر سے ہمار کی حالت رعوں کر رہا ہے اور جو طرفہ نہیں کے سود و منہ کا ہوا ہے  
اُسی رعوں کر رہا ہے ماکہ وہ ایسے جس سے ملکہ ہر جائے اسی طرح ملائی کی نہات پر نظر ڈالنا  
چاہیے۔ تاکہ ظاہر و باطن میں سب اُسکے ہوا حواہ رہیں۔

اگلے زمانے کے رواج اور اصل اللہ معلوم سکون کا راجس تھا کہ وہ ہمتیہ ملاطس کو رحمت  
و شفقت کی طرف توجہ دلایا کرے تھے جس کی رک سے رہا یا اس میں رہتی تھی اور  
مادشاہ کا نام بخلائی سے ماو کیا جاتا تھا اور جو قواب کے مستحق ہوتے تھے

**حکایت** جس زمانے میں سلطان الکرام سلطان اور دم کی ہم رعایو لانا تھا اس وقت سردار  
رعیان سے نظری اسدا و حراج جنگی طلب کیا جاتا تھا اور آدنی کا رماہ اور تھا اس وجہ سے  
لوگ یریاں تھے اور مرد میں جاری پہلی ہوئی تھی جس میں لوگ کثرت سے مر رہے تھے  
جیسا کہ ایک دن دربار میں ان واقعات کا ذکر آیا سلطان نے کہا کہ موت تو ایک ملا سے  
سردار ہر اُسکو مال فائدہ پہنچا سکتا ہے اور یہ سلطنت و مہار سے کام کل سکتا ہے یہی  
عرض کیا کہ اگر کچھ دواؤں کو مسکا ہے تو وہ صرف عدل و رحمت ہی اور قدیم نایاب میں ہے  
شاہی کو ایک غم کے ادساہ نے حکم دیا کہ حوائج کی حاجت یرتال کر کے اطلاع کیجائے کہ کس  
ہر کسی کی سبجی سے۔ تاکہ اس حکم کا مساکہ کیا ہے؟ مگر درویش سلطنت نے مایسا ہر تھما کر کے



خزانے کی کیفیت سے مطلع کر دیا۔ چنانچہ خزانے کی مقدار معلوم ہونے پر بادشاہ نے اعیانِ دولت کو طلب کیا اور سب کے سامنے خدا کا شکر ادا کیا اور کہا کہ اگر خدا نخواستہ کسی وقت سلطنت پر کوئی صدمہ پہنچے یا کسی قسم کا اندیشہ متصور ہو یا سفر پیش آئے تو اُسکے واسطے یہ خزانہ کافی ہے۔ لیکن اب میں عہد کرتا ہوں کہ آئندہ سے کوئی شخص نہ سنا جائیگا۔ اور نہ رعایا میں کوئی کسی کے مقابلے میں عاجز و ضعیف سمجھا جائیگا۔ تمام رعایا اسبابِ معاش کے مہیا کرتی ہو اور سلطنت کو بڑا حصہ اپنے مال کا دیتی ہو لہذا ہر شخص زراعت و تجارت وغیرہ کے ذریعے سے اپنی معاش حاصل کرے۔ اور جاگیر خالصہ میں میں بھی یہی کر دے گا۔ اور فرمان جاری کر دیا کہ باج و خراج یکٹلم اٹھا دیا گیا ہو۔ اب حکام کا کام اس امر کی نگرانی نہ کرنا ہو کہ زبردست سے زیر دست کو کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ چنانچہ اس انتظام کی برکت سے ملک میں چھ برس تک کوئی موت نہ واقع ہوئی اور یہ ظاہر ہو کہ ملک کی آبادی اس مدت میں کس تا تک ترقی کر گئی ہوگی۔ یہ حکایت سن کر سلطان نے اپنا حکم منسوخ کر دیا اور فوجی ضرورت خزانے سے رفع کر دی۔ کئی خلاصہ کلام یہ ہے کہ ہمیشہ ذیروں نے رعایا کے ساتھ مہربانی کا برتاؤ کیا ہے جس کی برکت سے رعیت کو آسائش پہنچی اور بادشاہ کی عزت قائم رہی۔ اور خود اپنی ذات کی واسطے بھی دعاے خیر کا ذخیرہ کرتے ہیں۔





اب اس ممالک کے بعد حلال اللہ کی نکتہ کار مار آیا اور اس دربار میں بھی رہائی  
 کافی سمجھائی، اور اعلیٰ محاسن اور امیر السعداء معری اور لامعی و میسرہ مشرف لائے  
 اور قصہ جوانی کے بعد دربار و رازت میں ماضی وئے حواہ نظام الملک کو نظم سے  
 و کسی نہ تھی اور وہ جسے قضاۃ کیا گیا، ایکس ویر ہو کر یہ محال تھا کہ دربار میں  
 رہا، صوبہ، محمدتیں، اور مفسرین قسریہ لاس اور شعرا و دربارہ و مکرشے میں جیہ  
 اسی اصول کے مطابق حاضرین دربار کے تذکرہ میں صرف اُن سعاد کے مختصر حالات  
 لکھے جاتے ہیں جو کو احاد سے خصوصیت بھی اور اُن کے کلام کا محسوس حصہ دربار میں کیا  
 ہو کر محاکات لعلی حواہ سے ہو

### (۱) امیر غفری

یہ نامور ساعر عدل الملک رہائی سمرقند کا بنیا تھا، پہلی نام محمد تھا رہائی جو کہ خود صاحب  
 فصل و کمال تھا ایسے استادانی تعلیم کے بعد محمد کو سمرقند سے نکیل علوم و فنون کیلئے حراسا  
 بھیج دیا اور یہاں کی درمکا ہوں سے جنتیت ایک طالب العلم محمد نے کافی علمی جیسر  
 حاصل کیا۔

رہائی سلطان ابراہیم غوری کے دربار سے مصلح عالمی کی سلطنت غور کی رماوی  
 کے بعد (مقام انصہاں) ملکساہ کے حصہ میں آیا اور طارم ہو گیا۔

سلطان ابراہیم غوری نے سمرقند سے پہنچ کر کبک کی بادشاہ فرامشی اور بادشاہ اس نے اُن کو  
 دعوں سے ہراساں کیا تھا علی کہ سلجوقوں سے دو ہوا تھی مگر بعد ازاں غور سے

افسوس ہے کہ اس نامور شاعر کا کلام مفقود ہو اور ذیل کے دو مصرعے اسکے نام سے تذکروں میں ملتے ہیں۔

من فتم و فرزند من آمد خلف الصدق

اور ابجد او بخدا وند سپروم

تذکرہ نویسوں نے اسکا شان نزول یہ لکھا ہے کہ ”حالت نزع میں برہانی نے سلطان ملک شاہ کو ایک قطعہ لکھا تھا اور اپنے بیٹے کے واسطے سفارش کی تھی کہ میرے بعد اس کی پرورش کی جائے چنانچہ اس قطعہ کا یہ شعر ہے۔ بہر حال یہ روایت صحیح ہو یا غلط مگر تحقیق ہے کہ قلعہ قزوین میں جب برہانی نے انتقال کیا تو سلطان ذربانی کا وظیفہ محمد کے نام منتقل کر دیا تھا۔ اور تھوڑے زمانے کے بعد ملک شاہ کی قدر دانی سے محمد امیر مغری کے خطاب سے ممتاز ہو کر درجہ اعلیٰ پر پہنچ گیا۔ چنانچہ مغری کے اس واقعہ کو ہم حسب ایت امیر مغری بیان کرتے ہیں

تطامی، عروضا، عمر قندی مصنف چار مقالہ امیر مغری کا نہایت نامور شاگرد ہے وہ دوسرے مقالہ میں لکھتا ہے کہ ”ایک دن میں نے اپنی تکلیف و تصیبت کا امیر مغری سے ذکر کیا انھوں نے مجھ کو سمجھایا کہ کسی شاعر کی محنت ایسا نہیں جاتی ہے۔ اگر اہل بیت فروغ نہ تو اخیر میں اسکا ستارہ ضرور چمکتا ہے۔ اور اسی قسم کی نصیحت امیر گفتگو کے بعد امیر مغری نے اپنی ابتدائی حالت مجھ سے بیان کرنا شروع کی جو حسب ذیل ہے“

میرے والد امیر بھائی کو جو وطنہ تھا اُنکے اسقال پر وہ میرے نام منتقل ہوا اور اُن  
 میں ملکات کا سا عزم ہو گیا۔ مگر حال یہ تھی کہ کئی سال تک مجھ کو سلطان کا سلام  
 بھی نہیں ہوا اور خصوصی کی عزت حاصل ہوئی بلکہ میں دُور سے ایسے خدا و بہت  
 کے دربار میں کریتا تھا مصارف کے لیے ایک میں ملہ اور انکے پیار (پاکیزہ) مقرر تھا  
 مگر یہ طبعہ حرج کو کافی نہ تھا اور قرض کا مار بڑھتا تھا مایا اس رطوبہ یہ کہ جو مقرر تھا وہ بھی نہ  
 رہیں ملتا تھا اور انکا وہ سب تھا کہ وزیر السلطت خواجہ نظام الملک میرا سے اہل عفا  
 تھا اور اُنکو معروض سے ماسکت نہ بھی بلکہ وہ ہمیشہ صوفیائے کرام سے محبت رکھتا تھا  
 اور اسی راہ میں ماہ صیام آگیا اور چند چاند بکھے کو تھا، اُنہیں میرے پاس حرج کو  
 بھی کچھ نہ تھا اس لیے میں نے ہر ماہ محسب علیہ علاؤ الدولہ علی س فرامر (سباہ) عمر  
 کی اولاد میں تھا، یکدمت میں حاضر ہوا یہ امیر متعز دوست سلطان کا داماد اور مدبر تھا  
 تھا اور اس ہمدار کے علاوہ انکے رُے ہمدے پر مقرر تھا صاحب سے علاؤ الدولہ  
 سے عرض کیا اُڑ خداوند تعالیٰ آپ کی عمر میں رکت دے کہ جو کام باب کرتا ہی یہ کوئی ضرور  
 ہیں ہی کہ مباحی وہی کام کرے یا جو باب کو آتا ہو سنا بھی اُسے جانتا ہو اُ  
 ایک ہوسیار اور چالاک آدمی تھا اور الیہ رسلاں اُنکا مقصد تھا جو کام وہ کر سکا  
 مجھے اُنکے کرے میں سرم و انگیر ہی میں صورت کی ایک سال حدت کی ہی اور اسودہ  
 ایک ہزار دینار کا مقروض ہوں اگر اُحارت ہو لو مینا یو دجلا جاؤں۔ اور اُسے قرض  
 مدد دست کروں۔ جس میں کہ چکا دو امیر نے دمایا کہ بیشک مجھ سے صورت ہو گیا ہی اُسے

ایسا نہوگا۔ آج شام کو سلطان چاند دیکھنے کے لیے مجلس سے برآمد ہونگے تم بھی وہاں موجود رہنا۔ دیکھو! تو زمانہ کیا کروٹ بدلتا ہے؟ اور مجھے ایک سو دینار نیشاپوری دیکر رخصت کیا اور فرمایا کہ ”اسے ماہ رمضان میں سپرچ کرنا“۔ چنانچہ بہ کمال مسرت میں گھر کو چلا گیا اور شام کو سلطان کے در دولت پر حاضر ہوا۔ اُسی وقت علاؤالدولہ کی بھی سواری آئی۔ مجھے دیکھ کر امیر بہت خوش ہوا اور فرمایا کہ ”اچھے موقع پر آئے“ غرض کہ جب آفتاب غروب ہو گیا تب سلطان چاند دیکھنے نکلا۔ علاؤالدولہ سلطان کی دائیں طرف تھا۔ سلطان بائیں ایک کمان کروہ لیے ہوئے چاند دیکھنے میں مصروف تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے چاند سلطان کی نظر پڑی اور بہت خوش ہوا۔ جب سب چاند دیکھ چکے تو علاؤالدولہ نے مجھے کہا ”اس واقعہ پر کچھ کہو۔ چنانچہ میں نے فوراً یہ رباعی عرض کی ۛ

ای ماہ چو ابرو ان یا سے گوئی      یا سپھو کمان شہرایے گوئی  
تغلی زدہ از زر عیا سے گوئی      در گوش سپہر گو شوارے گوئی

میری اس فی البدیہہ رباعی پر علاؤالدولہ خوش ہوا اور میری بڑی تعریف کی۔ اور سلطان نے حکم دیا کہ ”جاؤ صطل شہابی سے جو گھوڑا پسند ہو وہ لیاؤ“ مگر میں نے تامل کیا۔ تب امیر نے ایک گھوڑا نامزد کر کے میرے ذکر کے سپرد کر دیا۔ (اس گھوڑے کی قیمت تین ہزار دینار نیشاپوری قرار پائی) سلطان ملکشاہ تو حکم دیکر نماز مغرب کی واسطے مصطفیٰ پر کھڑا ہو گیا۔ چنانچہ میں نے بھی نماز ادا کی اور شام کا کھانا امیر علاؤالدولہ کے ہمراہ کھایا۔ اس وقت امیر نے حکم دیا کہ جو انعام ملو ملا ہو اب اُس صلہ کی شکر گزاری میں کچھ کہو۔ چنانچہ میں نے

جستہ برائی حرص کی ہے

جوں آتش خاطر اس آہ درد  
اور خاک مرار و رماہ کشد

جوں آب کی براہ از من تسید  
جوں با ویکر مرکب جھم تسید

حکومت کا اندر بہت جوس ہوا اور امر کی تعریف سلطان نے ایک ہزار دوا  
مرحم دوائے اور امر نے یہ بھی دیکھا کہ ”کل جواد نظام الملک کا داس کر دنگا کہ دو  
مہاری سچوہ جوار سے عدد لادیں اور عہد کے واسطے حکم جاری کر س کہ اصہماں سے  
صحیحہ یا جائے“

دربار کا اندر دیکھو سلطان نے دیکھا کہ اس عطا الدولہ ام نہ کر سکتے ہوا کسی اور کی اور  
یہ عراب ہیں ہی کہ جواد نظام الملک سے اسے الفاظ کہ سکے ”اسکے بعد سلطان نے  
حکم دیا کہ اس کا تخلص میسرہ نام پر معری رکھو۔ (حلال الدین و معر الدین مکتاہ کے لغت)  
حاجہ عطا الدولہ نے اسی وقت تجو خواجہ معری لکھنویا را حب سلطان نے مسافر  
فرما کہ ہنس اسکو امیر معری کہو اور میں اسی وقت درختہ ہارت رشتہ ہو گیا۔ اور دوسرے  
دن ایک ہزار دویار اور مرجمت ہوئے اور مسافر کے واسطے ایک ہزار دوا اور نارو  
دیوار معر کے گئے چنانچہ عہد کے بعد میں دربار سلطانی میں حاضر ہوئے لگا اور دلوں میں  
داخل ہو گیا اور مسرت سال دن میں ٹرہے لگا۔“

سے اثنائی دناہوں کا حامد ہو کہ حدوں کوئی معر خطاب کسکو دیا جائی اسی دن کے مطابق ناگزیر نام  
ساہاں میں مرجم دناہوں کے لفظ سے دوسرے دناہوں کے اس حامد کا حامد امیر سلطانی مطلب میں  
سد و ساہاں میں مرجم نظام اور دگر ٹری راسوں کا بھی افسر



جوابنا و فقہ امیر معری نے بیان کیا ہے اس سے ثابت ہے کہ بدیہ کننا شاعری کا اعلیٰ رکن ہے۔ اور ہر شاعر پر فرض ہے کہ وہ اس قدر مشق سخن کرے کہ برجستہ کہہ سکے۔ کیونکہ امیر معری ان واحدین معمولی حالت سے ترئی کر کے درجہ امارت پر پہنچا اس کا باعث صرف وہی ایکے باغی ہے جو اس نے برجستہ کہی تھی۔

ملک شاہ نے اگرچہ معری کو امیر لاہم آباد دیا تھا۔ مگر کمال شاعری کے لحاظ سے کوئی خطاب نہیں دیا تھا۔ لیکن اس کے نامور بیٹے ناصر الدین سجور نے معری کو ملک الشعراء کا خطاب دیا۔ اور دربار سجری میں وہ مثل ملک الشعراء عنصری کے چار سو شعراء پر حکومت کرتا تھا۔ امیر معری کا جب قدر کلام تذکرہ میں پایا جاتا ہے وہ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ غزل میں شیرینی اور نگینی ملی ہوئی ہے۔ قصائد نہایت زور کے ہیں۔ غزل میں فرخی کا مقلد ہے۔ اور قصائد میں عنصری کا رنگ ہے۔ اس عہد کے نامور شعراء نے امیر معری کے قصائد کا جواب لکھنے میں کوشش کی ہے۔ اور حکیم انوری جیسے بالکمال شاعر نے امیر معری کی ابیات کو تضمین کیا ہے اور خاقانی جیسا استاد اس کا معتقد ہے۔ غرض کہ امیر معری کی جب قدر و برج فضل و کمال کے لحاظ سے کیجائے وہ کم ہے۔

امیر معری نے ۶۴۴ھ ہجری میں بمقام مرو انتقال کیا۔ موت کا یہ واقعہ ہے کہ سلطان سنجر کے ہمراہ نکال رکھیل رہا تھا کہ خود سلطان کے تیر سے زخمی ہو گیا۔ اور اسی صدمہ سے ظاہر روح فقس عنصری سے پرواز کر گیا۔ چنانچہ خود کہتا ہے۔



هنوز ناشده طبع هاجا بنایت گرم  
 محبتش بجا خور و صندل است و کلاب  
 همی شود مطران در ترابست مروارید  
 بقلع و طبع مگر چون صد شد است آب  
 همی نیل بهاری شود سرب چو بجر  
 چنانکه بحر شود پیش خود خواجه سرب  
 بزرگوار و زمری که دست همت او  
 ز روی دولت و اقبال برگرفت نقاش  
 شهاب است بلون و بگل چو قش  
 فلک بقوت آن یور از نذ شهاب  
 اگر چه پست کند کوه پیل مست پرتیگ  
 نه با عدوت او پیل مست دارد زو  
 ایاگزیده چو طاعت بر درگاه شیب  
 کی که او همه قولها بود صدیق  
 شود بامن تو آهوبره اندیم هنر  
 شاد بفر تو تپو چپس قرین عقاب

## منشی

ز بسکه ماند دل چشم من آتش و آب  
 کشا و در دل چشم من در آتش و آب  
 چرا دو حاضر چشم مرا صم کرد  
 اگر بصر نکشته است زگر آتش و آب  
 دلم زو لبر چو شاد و خوش بود که بو  
 نصیب چشم و دل من دلبر آتش و آب  
 اگر بشوید، مر زلف را و خشک کند  
 شود زلفش بر مشک و عنبر آتش و آب  
 نویسم از صفت هجر او بد فسترب  
 بگیرد از صفش روی و قدر آتش و آب

له بالان نه خاک تله و گنج تله سله آتش سه سانه کز نه است حکم هدی میرا کی گفته پس له دوان سه خاک تله

چشم دارد دل من به کس و آنست	گر آنکس آید من را سودگر و پاک
نقد را و نه و چون کور آنست	همیشه دل را چشم من بر تنک در
چو در حلقه و گنجیم بر آنست	سر من را دم و آنیم که سر و شکست
چه را بر سر و چه در شکست آنست	چشم من بر سر و نه داده و نه
نقد و در حق را در سود و آنست	خسود و تن من بر سر و نه
همیشه بر من چو در رقی و نه آنست	حکایت از دل چشم من حال و کد
عیان سار و نه در شکست آنست	چو در سر شکست و نه در دام
روح در سر و نه در شکست آنست	تنها بکل و شکست صورت و نه
و جمع و نه در شکست آنست	رأی گوهر تن من خدا داد
که کینه کس و نه در شکست آنست	منته که کس و نه در شکست آنست

منش

سک من و در شکست من که در شکست	من آن نیکی و سکین من در شکست
ای که ز آن سک و شکست که در شکست	گر سک و شکست و سک و شکست
بیخته و نه در شکست گونی و نه در شکست	سسته و نه در شکست و سک و شکست
حکم من که در شکست سک و شکست	رکعت و در شکست و سک و شکست
رکعت و شکست و سک و شکست	حکم من سک و شکست و سک و شکست

الحمد لله رب العالمین و الصلاه و السلام علی سیدنا محمد و آله الطاهرین

زلف او تمنا د تر بیریں کشیدست این  
چشم من آتش بر آوردست مرداریدر  
تا ندیدم تیر مرقا کشن نہ انتم کہ ہست  
تیر عشق و تیر حیرش دل جان کارگر  
زین دیر کارگر پیوستہ باشد بیکرند  
ہر کہ از جاہ و زیر مرداد گرسار دہر  
گرہای تیش رونے کشاید پروال  
شرق گیر دزیر بال و غم گیر دزیر پر  
ہر کہ بند روز بخشدین مبارک دست  
بحر زریں موج بند ابریا قوتیں مطر

## منبر

کنو کو خور بہ تر ازور رسید و آمد تیر  
تند راست شب روز چوں از تو تیر  
بکوہ نوش سیم و باغ زر تو دہست  
چو روی آیند روشن شدہست روغند  
مگر کہ عاشق زارند کعبستان چمن  
کہ پشت شان چو کمان اور تیغ زار  
ز دوزیب تہی شد بان بیج طلش  
ہماں چین کہ چو بختانہ بود پر تصویر  
گماں برم کہ گلستان گستاہ و کم  
بتا کما می زان بریں کہ دست نخل  
شد از پید می سرخی بیج گوہر بیب  
بصوت صفت آبی چو گوی زریں است  
چو رنگ وی ہستی کہ قفا خور و تشویر  
کفیدہ نار و درود انہا سے شرح پیر  
بر دشتہ زمیان شاہ گرد غیر  
چو روز زم دمان محفلان زیر

۱۔ آفتاب ۲۔ صبح ۳۔ بران ۴۔ یار ۵۔ سیول ۶۔ کاچو ۷۔ قاصد ۸۔ مرادہ ۹۔ مالاٹ ۱۰۔ غیرہ ۱۱۔ جیس ۱۲۔ ایض ۱۳۔ کایانی ۱۴۔ جمع ۱۵۔ ہولہ ۱۶۔ ایک  
۱۷۔ در ۱۸۔ گاہ ۱۹۔ کی ۲۰۔ محاس ۲۱۔ مکان ۲۲۔ منزل ۲۳۔ دوران ۲۴۔ مکانوں کے ۲۵۔ مانت ۲۶۔ حکو ۲۷۔ کٹر کہتے ہیں ۲۸۔ الگو کی ۲۹۔ شبان ۳۰۔ غیر  
۳۱۔ ایک سیاہ ۳۲۔ رنگ ۳۳۔ مہدی ۳۴۔ روی ۳۵۔ چو ۳۶۔ نال ۳۷۔ سری ۳۸۔ چو ۳۹۔ ہا ۴۰۔ دل ۴۱۔ ست ۴۲۔ ایک ۴۳۔ جلا ۴۴۔ دسے ۴۵۔ ۴۶۔ شرمساری۔

سارہ واسطہ گسہ اس آفتاب سحر	ساں غٹ ساں صغیر روتس او
دہر حوالی دیسیری خود گرد پیر	خوگر دس فلک ہے اُس او کہ عالم را
کہ طرح ہیچو مارا است نام او کبیر	خوام او سودا تمام ہست مدح
کہ در سہ کسد دد لقتن ہی بایر	حر العول تحسم ہوو رہب سہر
و رہر ہرے صدم ہر اد جرح اثر	رہن دولت او دہر صدم ہر ارڈ
ہمہ رنجہ و دہای ہکٹ دمت اثر	رہر مدفع ذلت است طہرین
ہی رحمت متد سوسے سرتق لہر	ہی رتق فرسد سوسے سرتق لہر
ہماں کد گہ توسیع کلک او دہر	شیخ اگر مذہا حال دمت ہر اوڈ
رہاک دہر گہ او کبیر اگر اس کبیر	رہاک دہر گہ او کبیر
آنا رسوم تو آیات حد دل قہر	آنا رسوم تو آیات حد دل قہر
سود ما لویان یں بیت دقت یر	راعفاد و گرسے رود حیس
رہا تیش حر اسلام تسو دہر	اگر بام نو در جواب تسو دہر
رہوں کد رتیم عفات آہر	رہوں کد رتیم عفات آہر
جو لے حد دل نامد رتیر خواہر	دگر بود کف گرگ نجسہ رواہ

سرف گرفت ہو نامہ دواں دواں  
حماں کجاہ تہمتہ حمام دواں دواں

ملہ دہستانی کے پڑھنے والے مسلمانوں کو ہماری دعا و دعا کے سلام میں ہمارا اور طریق لانا کہ ہمارا اور دعا

## مثنوی

چنان ابد شد از خوبی جهان تانہ پختہ دیگر  
کہ گوی بخت الفردوس آبکش و ضلوع  
جوانی از پس پیری کنون اہر شدن ممکن  
کہ باغ پیر تادہ روز خواہد شد جوانِ سر  
رنگش نہ بر آغ آیند و نہ مانند خوں سُخ  
ز پیغولہ بلخ آیند و بکشایند مفاہ  
سرشک آبِ بابا باغِ بزرین دیا  
نیم بادِ غنبر سوز سوزد در غنبر  
بگردید بر زلفِ آبِ ریحون دینِ عاشق  
بخندد لہر زلفِ باغِ ریحون چہرہ لہر  
چنان کہ کوہِ پیلاں بغیر کوس دہیجا  
ز ابر تیرہ ہر ساعت خشی در کشند  
نایدوشتین قوس قزح چون چنبر گلشن  
کہ باشد در میں پنہاں یک نینہ از جن  
چو پوشیدہ سہ پیراہن کہ ہر یک باو پیدا  
بہشت باغبانان از خوشہ دستہا بینی  
دیوار بازوئی نازک بدشاں کا زبرگیری  
ز بہر دین گلزارِ بہر دیدہ بکشاید  
چو از دنیا کے ساعدِ زسیم پاک انگشتان  
کنون ہرعت ابد باغِ تو عالمِ شاہِ بینی  
یکی بالہ دوزاری ز ہجر باو سنگین دل  
بکوار لاکہ بکوار شود و گرت گرت بالیں  
کہ گوی بخت الفردوس آبکش و ضلوع  
کہ باغ پیر تادہ روز خواہد شد جوانِ سر  
ز پیغولہ بلخ آیند و بکشایند مفاہ  
نیم بادِ غنبر سوز سوزد در غنبر  
بخندد لہر زلفِ باغِ ریحون چہرہ لہر  
ز ابر تیرہ ہر ساعت خشی در کشند  
کہ باشد در میں پنہاں یک نینہ از جن  
بُن دامن کی اُحمہ کے اصفیٰ کی خضر  
چو چینِ قوطہ کانِ قوطہ دارد رنگِ نلوفر  
شود چون نیل از دندانِ ثرماند بدوند  
سرشکِ بر نورِ نوری چکد در دیدہ غنبر  
بکت بساغرِ زین و مروارید در ساغر  
ز بر جہرِ شانِ نیرِ پائے مرواریدان از بر  
یکے بانعروہ و شادی و دلِ سرِ دین  
بہشت از سبز گواراں شود نگار گواراں  
بکوار لاکہ بکوار شود و گرت گرت بالیں

۳۲۵

که از بیم ملامت نه متدعای رها قال	که از بیم سوار است ایستد قفس بر قفس
خوان سر و سدا و وسعت هر قفسه	در گنج خور و لذت و قفسه هر کس
کسوف شعله سبزی اگر دمی طاعت و عباد	که عباد در حال طاعت به شوق
سلام بر هر حال و عبادی که کرد	دعای به هر کاری خود کار می کند
در دم و همه گسی در کاف و سر کاهی	که هم عشق و دعت است هم خود میدار
نمدی که نمدی است با من سر خور	بر رگی که بر رگی است سر خور
کسب و در نقص و گوی قافه و دما	نگد و در صحت و گوی نعت و دما
ماری ای ماری در جنت چه صورت	هسی را جی داد در جنت چه صورت

### مثنوی

بلیکشان سر را ننگ و حنار	و یای هم ننگ و پوسید کوب
آن همچو گنج خانه فار و تن دار گنار	وین همچو قفس خانه و تن دار گنار
در راه لاله را همه در دهن	در لاله سر و را همه در دهن
خون رگ را سر و در لعل قیستی	در دهن لاله سر و در لعل قیستی
جمع ساره ماه شد اسد و لیم ن	در هر جمعی که هست در حقی سگ و د
سگفت اگر لعل لعل قیامت است	ماست هم قیامت و حرج ستاره ن
خوب سده نمد و در لعل و لعل	در ساعی همی هوا گشت و نمار

له یک سنی که سا و کاکشان کی ایی ماس را کے لکه بهای سله ماس



گماهی از آن بنجار فلک کند حجاب  
گماهی از آن حجاب نیست را کند نشا  
در همیش تپی زسد گردش فلک  
گوئی فلک پیاده شد و همیش بود  
ماند بنار خشمش و ماند بنجاک حلم  
اندر یک تحریک و اندر یک تسرار  
جاں در تعجب و خسته اندر تفکر است  
تا خاک را چگونه مسخر شد است

## منبت

همان است که امروز خوش غریم چهل  
که دی گزشت ز فردا پند نیست نشا  
در انتظار بهار و خزان سبب است که هست  
خزاں عدوی بهار و بهار خصم خزاں  
مگر خزاں بر زان، نو شریعتی بنهاد  
که هست در همه عالم مباح خون زان  
مگر که در شب بی ماه باده خوار زری  
عس شده است که کرد است باغ را غریب  
ز برف ریزه چو سواش هست و شری  
یخ شده است یخ آبگیر چو سندان  
زناں مگر که به تنگری برون آمد  
چنانک ازین کج جهاں سرگشت و ناخوش شد  
گرا ز بنفشه دلاله زمین باغ تسی است  
چو زلف چهره او هست بیده چو خورم  
بماه دی زخم زلف رنگ چهره او  
گرا ز بنفشه دلاله زمین باغ تسی است  
دو گوهر است در نیوقت شرط مجلس ما  
یکی چو آب رز از در میان جام قدح  
یکی چو برگ گل اندر میان آتش

دیں دو کو ہر دس سے مساں	جہاں کیسے کہ مادر ورتاں
خوار و رسوا ہوا ہر قسم	کسے ہر سورہ و رسواں
خوٹا ہاں سرانگہ را کہد سگ	ماد و جاحہ کف ہر سیم رطل گراں
مطام دین و دہکت ملک سحر	قوام دین و دہکت ملک سلطان
حالی اور سچہ ہر ترستن حشر	کہ عمر و دہر سش مادہ آما دال
کہ ارتقا ملک رحمہ و در امتون	دل و سلطان و مار و عاہ از مہماں

### منبر

رباع دراع تاسست کرتشیں	گرفت اہ ہرست سیاہ و دریں
گرفت گوہ دیار و سہارنگ	ہمادہ بودہ کا دور کہ شک انگس
یدرب ہوا و رساں اہریں	ہمہ متد بریں در گاہ خورائیں
رباع را حشر اوستہ فوس	رباع را از بہت ارسائی و بریں
سہ لاکو ہی یلگہ راستر	ہر بہت ہوس جہری بدر و راہیں
اگر فصل مار ارحراں بہ کہ دہر	ہمہ نگہ راں گرد و کشتہ اریں
من ارحراں مکی حشر تا کرم کہ حراں	راہماے در جہاں ہی کس دریں
رہرا کہ دہاں دہاں ماں خواہد	نخس جہر جہر ویر ستا و بریں
نظام ملک دیر عطیہ تمس کعات	حیات دولت و صد اہل قوام الدین

سہ ی سہام و حشر کا کہ کہ دہر ای سہ اسوں کا ماسہ و سہ ہر دہ

## (۲) حکیم لامعی ملقب بہ بحر المعانی

یہ نامور شاعر و جرجان کا باشندہ تھا۔ ابتدا سے حال میں وطن سے خراساں آیا۔ اور  
 حجۃ الاسلام امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر رہ کر علوم و فنون میں کمال حاصل کیا۔  
 اور امام صاحب کے فیض صحبت اور برکت سے بے انتہا علمی فوائد حاصل کیے۔ اپنے زمانہ کا  
 نامور شاعر ہے۔ تذکروں میں حالات بہت کم ملتے ہیں اور بحر تخلص کے یہ بھی نہیں معلوم ہوا  
 کہ حضرت کا نام کیا تھا؟ ایک قطعہ خواجہ عید محمد قندی کو لکھا ہے اس کے بعض اشعار سے نسب نامہ  
 کا سلسلہ اس طرح پر معلوم ہوتا ہے۔

جد من بہت اسماعیل محمد پدرم      بو الحسن ابن سلیمان ادا ما دم  
 مرزا بہت اسد طالع وازما در خویش      روز آدینہ، بہاؤ رمضان ادم

کہتا ہے کہ ”محمد کا بیٹا اور اسماعیل کا پوتا اور ابو الحسن ابن سلیمان کا دادا ماہوں میں مطلق  
 نجوم کی رو سے میرا طالع اسد ہے۔ اور بہاؤ رمضان یوم جمعہ میری ولادت ہوتی ہے“ مگر افسوس ہے  
 کہ سنہ ولادت نہ لکھا۔ تمام تذکرہ نویسوں نے لامعی کے فضل و کمال کا اعتراف کیا ہے۔  
 حاجی لطف علی بیگ آذر صاحب آتشکدہ فرماتے ہیں ”الحق بسیار طبع خوشی داشتہ، آذ کا  
 یہ مختصر فقرہ نہایت قیمتی ہے اور لامعی کے کلام دلکش نے آذر کو خوب ہی گرا دیا۔ جب بہت در  
 تعریف کی ہے۔ درد ان کی نسبت بھی یہی ارشاد ہوتا کہ ”بد نہ گفتہ بہت“ سلطان سنجہ کے زمانہ میں

ملک انتخاب را ذکر کردہ، مجمع العیاض مختصر و بول حکیم لامعی ملقب بہ بحر المعانی نے جو کچھ یہاں پر عطا فرمایا اور کوئی کچھ بھی نہیں ملکا اس کو اکثر اشعار  
 جو نو دیئے گئے ہیں اور بعض صحبت طلب ہیں۔

مقام محمد اسحاق کیا اور وہیں سے ہوا سلطان گلشاہ سلطانی و دیراؤ سرکردہ ری اور  
نوا یہ نظام الملک کی طرح جو قصائد کہے میں وہ ماہگار ہیں صاحب مجمع المہجرات و کھاس  
کہ لامعی حس دل سحر اکا ہم عصر ہا ہر

آمر ربانی، سورنی محمدی، حمانی، ملحق بخاری، استندی، روحی محمدی ہمیں  
یسم کس، عدانی، قصائد لامعی در مدح خواجہ نظام الملک

کم ہر اکلم دور و سحر دران	وان کردم اران عباد دلبران
وان کردم اران و رازان سو ماہ	کہ ہستاد و چہ سو دوستان
ارد وصال ہر اے دواق دارم طبع	گئے وصال دارم آمد و گاہ دران
کہ روی آن ت ماہ بہت ماہ ماہ را	آسمان رگہ روی ہر گاہ چشمان
دلہن روی اوست گہ طرہ او	کہ ان مسک و ہست میں مالہ طراں
بران و رازان نقبای مرغ	نود کور ہنس رنگ طاق و ران
مدہستہ سگون و مدہ عارس او	اران و مدہ مران و رازاد اطلان
کہ ان و مدہ گرا اطلان ماہ ان سو	رستہ کہ و چہ رستہ راز و مدہ طلاق
کند طلی را و جان و دل بمبہ لعل	درا و قتا و در باراد و سحر لعل
فلک عشق دی مدہ دل میں راز عشق گہ	رستہ دل بیت رتم محران

سلطانی، اور احمدی کے میں جس طرح مہجراتی لکھے ایک کہ جو لکھا نام ہے لکھا نام، مہجراتی

جنتِ اتر اگر باشد آتش اندر دل      دل می از دل من بیش دارد تھاق  
 مگر و گرد خلاف، ای ہمیشہ عادت تو      خلاف کردن عہد و شکستن میثاق  
 بیا رہا دہ کہ آورد باد بوسے بہار      اِدْر عَلَيْنَا كَا سَاعِلَى السَّمَاءِ دِهَق  
 ہماں مُتَدَلِّ معنی فکاں شخص اندر      کہ بادہ غوار از آواز اندیش اوقاف  
 کنوں چو باد صاخیر و از نشاط و کند      ببادہ مرز مہ ہر ماہ داد و ستھن شاق  
 ہی بخند دبا دہ سہمے بگریہ ابر      چوروی معشوق این آں دیدہ عشاق  
 مگر گردن ادبر شدہ ہست مخمقہ تنگ      کہ وقت وقت بھلن اندر اندتھن خفاق  
 رُخ شقائق چون دی نیکواں کہ شرم      کَا نَ مُحَمَّدًا اَدْرَا قِہَا دِمِ حَرَم  
 درست گوئی بر بوقت از پیہ قرباں      بوند جانی اغناں گو سفند و عنان  
 مگر کہ ہست گل یاسین ز زرد و ز سیم      کہ ہست را اور امیان سیم اوراق  
 اگر سیہ حدقہ چشمہاے زرد و مژہ      ندیدہ اینک چشمی بدیں صفت افاق  
 دچشم خوش بگلن بچشم آذگون      درین زمان بر آفاق او گمار آفاق  
 بچشم بر مژہ زرد اگر نگو نہ بود      نگو بود سیہ اندر میان چشم اُحقاق  
 چور و زرم بلان امیر و دین جنت      یکے گرفتہ سپرد کف و یکی محراق  
 نہادہ گوش کہ یابست گاہ فتح و باب      ز کد خدے خراسان و کد خدای عراق

۱۰ ایک تری عہدہ جو خود فرقت سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ عہدہ دار ایک جسٹس تھا جس نے اور ساقط العداوت لوگوں کے نام  
 دج ہوتے تھے سارے اسکے اور بھی نہ داری کے کام پہنچتے تھے ۱۱ کل کر۔ ۱۲ مالک میرانی چڑھا جیسا کہ وضو میں ہوتا ہے۔ ۱۳  
 فلاؤ و گروں ۱۴ گلو گر مکی نام سارے ۱۵ ایک دوسرے کے گلے میں ات ڈالنا وہاں سے مٹی رونا کا مادہ۔

در میان یار و یاران حسن و حسن  
 لطف علی و دوستی موافق علی  
 بود گیتی مر علی را پس سرفراز  
 و بر یاران فکرت آنکه جوید و گزیند  
 تیغ و تیر می کرد میز طغرل فتح  
 سیم چرخ را و گزیند به بحر شود  
 بر آن کسی که بود موسی آن و بر بر او  
 گه سبابت آورد به بدست او  
 گه سبابت بهر که او گزیند دست  
 مخالفان و داد دهن تشریف و تصرف  
 موافقان را و در عسار و در رکاب او  
 به هم قیمت جوید و خوف دل و دل  
 بر گشای لعل و دوستی او  
 رکن و رکن و دوستی او و رکن و رکن  
 و سر یک صدق را و از او و گیرد  
 اگر چه دهن او بهت سال و ماه و منی  
 او علی حسن و حسن علی و حسن  
 به او سبابت و سبابت او و سبابت  
 موافق او و موافق او و موافق او  
 بر یاران و بر یاران و بر یاران  
 به هم قیمت و به هم قیمت و به هم قیمت  
 و سر یک صدق و سر یک صدق و سر یک صدق  
 اگر چه دهن او و اگر چه دهن او و اگر چه دهن او

له می سبابت و سبابت او و سبابت او و سبابت او و سبابت او و سبابت او

اگر نہ تین و خواں مری بخت خویش      پہر بایہ خواں دستار گاہ طباق  
 زمین مشرق و مغرب پیر و خواہد      بران غنایت و زہر صرخ را تر یاق  
 دریں بسیند دیدہ بچکس سیر غ      دریں بسیند نادیدہ بچکس دوق  
 بر تو لامسی اسے نامور وزیر آمد      چو نزد احمد کعب چو نزد کعب اسحاق  
 روان شادی تجوں شناوی کر د      در آب جلد زباب لالچ با الطاق  
 زدودہ فتنش اپ قوایم کعب      چو ساقیان را ہنگام خواب ستاق  
 شود کہ بہ بنو زو بجگاہ مدح وصلہ      ز طلق شاعرت و شعر قائم الاغواق  
 خرنیہ تو زایلاق باد تا بغداد      رجاء و مصر سپاہ ترا سر اذوق  
 بزی بادی تا در میان غنق و      سر دین ہمہ سوگند با طلاق غنوق

زمانہ کردہ ترا، پس چو تو مرا یزدرا

ہزار حمد و ثنا بالعشی و الا شراق

### منبر

چوں از ملک گرفت ہزیمت پیاہیں      آور و شاہ زنگ بروں لشکر اکیں  
 یک قوم را ز تارک برداشتند تاج      یک قوم را جو اہر بستند بر جہیں  
 گم گشت دشمنی و قزوں گشت تیرگی      بر سام حام چہرہ شد و دیو بر این

۱۰۰۰ ہذا کے مشہور محلوں کا نام جو ۱۰۰۰ اطلاق ملا و دارالہر کا ایک مشہور شہر جو دہلی کے قریب تھا اور اسی نام کا ایک  
 پرکھ نواح بنیا بریں تھا۔ ۱۰۰۰ ایک قریہ کا نام جو بنجارا سے ۳۰ کوس پر واقع تھا۔

اندو د چرو گشتی طین اساور  
 هزار چارین فلک اندر قادیست  
 گوئی کس بدخلی کا کستر اڈوں  
 ارخص و دچشم دلبران پر احوال  
 مارہ اسطشاک گھسی ہمہ سیاه  
 کردم سوئی ریں دسوی آسمان گناہ  
 بود آسمان حوصلہ یکستر صوف  
 سرورہ ریگ خلعت انگریزی کہ وہ  
 را نگوہ گوہ صورتی آمدی شگفت  
 گناہیستادہ کل در مردور انکال  
 نہ خانے آنکہ گادور دستیر راسخ  
 چون مجھے حور میں نہ ماہ وادڑ  
 یو دین حد سام و پیل ارجہ میں  
 سین قسمہ تہائی مگرتہ در حال  
 خواہند حور گشتی ہر دو ہم ستار  
 گرداں مات نص ہمہ بر آسمان  
 آنکو یہ جہل گشت و مارہ طین  
 شت و صیف گشتہ در یاری ہمیں  
 اسب و سرورہ آتش ہی دیں  
 درنگ الگوئن متروکان اوطین  
 دوہد احتیاجاں گھسی ہمہ نص  
 ناگرہ دم مگر صعب ہر دو آں نفس  
 مادہ بگیں صعب میاں اندر میں  
 کامد میاں اور حشمت ہمیں لوگین  
 کا فورہ دار نص حد و تن میں نہیں  
 میرا پستادہ قہہ میساور اعز  
 ہم ہم آنکہ سرگردا در اسر  
 حوں مجھے سدر میں موی چو میں  
 این وہی کہ دو سو آں آروسی ہو میں  
 دریں قہہ بانی مگر قسمہ در ہیں  
 گر آسمان کس دماں یکارگی تریں  
 چون در تہہ ہوا رشتہ او زو دکیں

لے مارہ مجھ ایک ہر کام چو کی سہا سہی ہوتی ہوئے میگہ مجھ جگہ دل۔



چوں کرواؤ گونہ فلک نین او بر آپ  
 آمد بر من آنکہ نہ بسند کس و ندید  
 از زلف بے و چین فکندہ برابر دواں  
 گہ لام را گست ہی از برالفت  
 چوں ابر گشته دیدہ و برابر بر شد  
 من چوں باہ تشریں یک رشتہ زعفران  
 گشتیم دور حاقبت از یکدگر بدرد  
 اورفت سحری روضہ و من سحری یاد  
 پست بلند کو ہی کردم مکان خویش  
 چوں بر شدم پیش گفستی ہر مرج  
 دشت از دندہ شیراں چوں وز عید نحر  
 من بچو از دہان خلدوند صولجاں  
 رہ گر چہ دور بود و کمر ہاشم بنیاک  
 یکدست من ہنوز بہ چین چید گل ہیں  
 نغرن دست نا شدہ از گوش من ہنوز  
 من جوہر گام و نہاد م بر آپ  
 سروی چنین بقا تفر و بستی چیں  
 زان پیشتر کہ بودی در زلف کاش چیں  
 گہ میم رنجت کرا نہ ہے بسیں  
 از غم مرا خردش نگاہ مرا انیش  
 او چوں باہ نیاں یکدستہ یسیں  
 مر مر دورا دیدہ گریان و استیں  
 او در ہلای فرقت و من غنای ہیں  
 کا یکدگہ سبق چو ز کوہ بلند ہیں  
 ہیں اخدای گفت بر دشتا ب ہیں  
 از گو سفند و گاؤں بزار و پارکین  
 جستہ گہ کار خلدوند پو ستیں  
 شمع گر چہ خشک بود و تر ہاشم سہلین  
 دال دست دیگر م ہمین بود لالہ ہیں  
 کا مد قصر خواجہ بگو شش من آفرین

۱۔ ترکشاں کا ایک مشہور شہر تھا جہاں کا سرحد حسن مشہور ہے ۲۔ مالہ و فریاد ۳۔ سیلاب ۴۔ یعنی ایس دایک -  
 ۵۔ لعل و ناکہ کے ہر بیسی زندہ مات ۶۔ عید بھی -

محرطاد و ریتستاه نوحی  
خس ہی جس رسی میر نہیں  
مبسطہ

آدم کا وہ روئے رسم نگار میں	حوں مرم امہ دیکھتے دل ارطیں
لستہ وجد و لب گزشت کسا وہ نیم	ارور در در پرگ و رلف یرتسک
دو مای قفس کیں گیل امہ رر آت حشیم	روہ دست و درن عاگتہ نوی دل
یوتندہ میں صلاح و مادہ رہیں	حوں کر دکاہ کیں و عرب گاہ و ماتس
کسا حوں بیدار لساں مرا رماں	رسم گمستی و ماگستی محس
گمساں و ما نمودن لو و دلسر	روق و دمنع و کز و حیت کسوں دس
رد آستی دل از میں مگر آستی مرا	برق و دل میں ایدوں ہر گرستہ دس
رین دی حوں صاف و مالے پچو مڑ	رسم می حوں مستہ و ادا ام حوں مس
یک و در چون کینی حوں اتدائی نگت	میں اطلادت و حشتم ترا و س
ای در حل رحبت را و لکھ رکیت	ار مہر یا رحانہ رسم یا رحیتس
رر راحت حصہ جو گری ہی ہی سمر	رر نادای طرب جو گری ہی ہی حوں
گم کہ سن اریں محروم و ما تارک	روستیں جیتیم و دسب زمیں
ہست اس ہمہ و لکسے طلعت دیر	ہر نادای و دسب و ہر راحی محس

چشم رہ فراق وز دم بانگ بر براق  
 پیش آمد چو پایہ بر ہسم وادی  
 نہ مرغ نہ فرشتہ نہ خوش نہ آدمی  
 در دیو لا خاش بدانناں فروش دیو  
 بے آب آدمی من و آپم از عرق  
 غول اندر دستم نہند در نہند بود  
 راہی چنان دراز و شبی تیرہ و سیاه  
 انجم بر آسماں چو برج مجلس شب نہ  
 پردیس در چو ماہی سیم اندر آب گیر  
 تیر آتش نغذہ سوی صہمی شہاب  
 آں خورد بشمار ستارہ بر آسماں  
 یا حلقہ ماے سپیں بر سفرہ کبود  
 کانون فلک شب گشت آتش تاگاں  
 گردوں خوگشت زار و مجرہ در چنانک  
 دقت سحر بر قطب فلک نبات نش  
 گرداں آں مثال کہ بر کاغذ آسیا  
 بر گشتم از قرین و کشیدم سر از قرین  
 موزہ شکاف غارش خاکش قدم شکن  
 نہ در شہ نہ دیار نہ اطلاع نہ دین  
 کاہد بگوشت گاہ مرغی نغز نغز  
 غرق اندر آب چوں بشط و دجلہ بر شطرن  
 در ماندہ تر ز موج پرنگ لنگن  
 کردہ فرشتہ یکہ گیتی با مرن  
 با آتش و چراغ زدہ صف صد سخن  
 بر سینہ نہفت نہ دراد در پر مرن  
 سپیں کشیدہ ماہ برو اندرون سخن  
 ہر یک شکل کو کو بر تیغ و بر سخن  
 یاد نہ نقشہ زار پر اگندہ نستر  
 نرسن و مرغ بریاں ابر نوک بابین  
 در کشت اراہ ز پے کارواں سخن  
 چون ناقہ کشفہ در اگلستان عطرن  
 آرنڈ کو دکان موسے بالا ز باد سخن

سہ ہیش سہ ہر سہ تان سہ شط العرب شہور کا نام ہے سہ صبح جس پر کہاں جھنٹے ہیں۔



## منہ

تاعواں بر تو ہی خواند ہر دم آفریں  
 کہ بالفاظ مجازی کہ بالفاظ دہری  
 بر تو مداح توچوں مدح تو خواند از نشاط  
 راست پنذاری کہ ہر موی بن بانشجری  
 از عدم گوی بدیں کار آمدی اندر وجود  
 تا بگیتی در بساتینک می گستری  
 پیروی داعم سخاوت را ہی فرزند و  
 بے مبارک تر بفال از مشتری یار تو  
 ہنجاں کا یاد از قواثیر و ہمت او بر فلک  
 بر یکے حالے تو و حال جہاں گرد ہی  
 اینک آئین جہاں گیر و بھی دیگر نہاد  
 کر و پر پا از زبر جسد باز در گلزار ہا  
 زیر آں ایوانہا گستردہ شاد رواں  
 انداز پریدہ گول ایوان پیڑزی ویش  
 از کف سنگین دل سیمین بیا تو لب  
 زان می روشن کہ بینی پیکر خویش انداز  
 چوں شانی از کف ساقی و لبست و بری

باز شناسی ازیں ہر دو کدہ نیست حال

در عین نت ساغر یا تو اندر ساغری

### (۳) شمس الدین محمد معروف بن خالد خلف مؤید خدا

سمرات عراق کے حالات میں مصنف آنکدہ نے شمس الدین کا مختصر طور پر اس لحاظ سے ذکر کیا ہے اور مسوہاں جو اس نظام الملک کے ارد گرداں سلطان سحر سلجوقی لودہ اس کا کلام ناما ہے صرف ایک مافی مشہور ہے وہ لکھی جاتی ہے۔

رحمت در دیاری نظام الملک اس را مائی گشتہ

گرد و گدازے ملک و مسایت      سریت دران عرصہ کم برایت  
حوں از سر و تمت بحال آیدہ درد      آیدہ تنظم کم متدور یا بیت

### (۴) معین الدین طنطرائی

ملک الکلام معین الدین طنطرائی بہ مات مامور علمائے ہیں مدرسہ نظامیہ میں مدرسہ ایک مدرس رہے ہیں اور ان کے فصل و کمال کی رسم سے بڑی تہاوت ہے شاعر میاں کے کمال کا ایک ادبی درجہ جو اس نظام الملک کی روح میں قصبہ دو فاضلین بر ماں مری لکھا ہے جو صنائع و مدائح کا مجموعہ ہے اور کلام کا تراجمہ عربی میں ہے جس کے اسباب کا اردو کتاب میں مرفوع ہیں

## (۵) سید شریف نظام الدین المعروف بابن المبارک

سید شریف ابوعلی محمد بن محمد بن صالح العباسی الهاشمی المعروف بابن المبارک یہ قطب بہ نظام الدین اشعرے بغداد میں نہایت نامور شاعر ہے۔ قاضی ابن خلکان تحریر فرماتے ہیں:

”یہاں شاعر اچھا احسن المقاصد لکنہ حیث اللسان“

سید شریف کے فضل و کمال کے سب معترف ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ سید کی ہد زبانی اور ہجو گوئی سے مورخوں کے قلم اکی تعریف لکھتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ خواجہ نظام الملک کا قول ہے کہ ”سید شریف کی شعر و شاعری میں ہجو، ہزل اور کھڑنی کے خیالات کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔“

سید شریف اپنے زمانے کے مرزا رفیع (سودا) تھے شاید ہی کوئی ایسا شخص ہوگا کہ جس کی سید نے ہجو نہ کی ہو۔ اس طرز کلام سے ثابت ہے کہ سید کے مزاج میں ظرافت کا بڑا مادہ تھا اور طبیعت کی شگفتگی ہجو گوئی پر مجبور کرتی تھی اور بلا خیال کسی کی ناراضی یا ملامت کے سید کے قلم سے ہجو کے اشعار نکلتے تھے اس سے زیادہ شوخی اور کیا ہوگی کہ اپنے محسن خواجہ نظام الملک کی ہجو میں بھی دو چار شعر لکھ ڈالے ہیں۔ لیکن شاعری کے اس حصہ کو چھوڑ کر جب دیگر اصناف کلام پر نظر کیجاتی ہے تو وہ بھی قابل تعریف و تحسین ہے۔ کتاب الخزیدہ رعماد (کاتب) ابن خلکان اور عیون الانباء فی طبقات الاطباء میں منتخب کلام درج ہے۔

لے خواجہ کے عام افلاں و عادات کے حالات میں ہجو کے اشعار درج ہیں۔

سد شریف حواد نظام الملک کا وطمع خوارغا اور سمتہ العام مانا کرتا تھا حکم  
سد شریف کا قول ہے کہ میں نے گھر کی جس حیر کو دکھا ہوں وہ حواد کی عظیمہ نظر آتی ہے  
نفسیات میں سائنم العطشہ فی مظهر کلمہ ودمۃ اور دوسری کتاب الصادح  
والناعم مظهر کلمہ دسمہ مسودہ ہے دوسری کتاب دس رس میں نصیب ہوئی ہے  
اکبر ارا سارہیں اور اعلیٰ درجہ کی نصیب ہے سام کران ششم میں اسعال کا اور  
دس ہوا

## (۶) قاصی تمس الدین طیبی

قاصی صاف ہر طے حراساں سے ہیں حواد نظام الملک کی مع قاصی صاف  
کے قصائد مشہور ہیں جسکی حالات میں معلوم ہو سکے

سد شریف کی دونوں کامیں حضرت مرید میں جگہیں میں الصادح کی نظم کا ہو

### حکم مع ما الناصیہ وکل

ماکل نفعیہ سکھم	ماکل اول نفع
ہر سب مرید میں	مرید مال ہا سب
ماکل جل محمل	ماکل عدیر نعل
رب مال دہس	ہر عد مال مریدی میں
ماکل عصیہ ہما	ماکل عجم عطر
ہر سب سب میں	ہر دلی رسی میں

اجا رکنا الصادح ص ۱۱ و معلوم مرید س ۱۲ اس جگہیں و دماہ الصادح و الناصیہ ص ۱۲  
مراد الحال سرخان لودی مظهر کلمہ



ان شعرا کے علاوہ، ایک کثیر تعداد ان شاہیر شعرا کی جو ہر سرسبز نظامیہ وغیرہ کی مختلف خدمات پر مامور تھے۔ اور اوقات فرصت میں دربار خواجہ میں حاضر ہوا کرتے تھے اور بعض ایسے ہیں کہ جنہوں نے خواجہ کے حضور میں انکر قسیدہ پڑھا اور رخصت ہو گئے اگر تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو ایک طویل فہرست مرتب ہو سکتی ہے۔ لیکن بہ نظر طولیت ہم صرف ان شعرا کی فہرست لکھتے ہیں جنکے حالات علامہ ابو الحسن علی الباقری شافعی نے اپنے مشہور تذکرہ ”دمیۃ القصر معصرة اهل العصر“ میں قلمبند کیے ہیں۔ اس تذکرہ میں وہ قصائد بھی ہیں جو خواجہ نظام الملک کی مدح میں لکھے گئے ہیں۔ شائقین اصل کتاب ملاحظہ فرمائیں۔ ہم صرف ناموں پر اکتفا کرتے ہیں۔

(۱) ابو عمرو یحییٰ بن صاعد بن شیار ہروی۔

(۲) ابو العلاء محمد بن غانم نیشاپوری۔

(۳) شیخ ابو علی اشبلہی خوشنوی

(۴) یعقوب بن سلیمان اسفرائینی

(۵) احسین بن ملک

(۶) ابو العواذل

(۷) محمد بن احمد بن حسین اشطرنجی طبری

(۸) سیار بن علی ہروی

(۹) ابراہیم بن عبد الرحمن المعری۔

- (۱) محمد بن علی العالمی سمرقانی  
 (۱۱) شیخ ابو علی نجاشی بن عبداللہ القدوسی  
 (۱۲) شیخ ابو علی احمد بن محمد الاری الجواری  
 (۱۳) حسن بن جعفر بن محمد الفارسی  
 (۱۴) علی بن احمد بن عبداللہ الصاری  
 (۱۵) ابوکر محمد القادری عبدالرحمن فارسی  
 (۱۶) ابوکر عبداللہ بن محمد بن هروی  
 (۱۷) ابو القاسم یحییٰ بن سعید بن محمد الاسعانی  
 (۱۸) ابو القاسم علی بن عبداللہ دیر سلطان طبرک  
 (۱۹) ابی بن نجاشی بن علی الاری  
 (۲۰) عبداللہ بن محمد بن کریم  
 (۲۱) استاد ابو القاسم نجاشی بن علی بن سعید  
 (۲۲) ابوکر یحییٰ بن علی خطیب الادب تبریزی  
 (۲۳) الموفق بن طلح بن احمد تسانی  
 (۲۴) احمد بن محمد الموری

۱۵) درجہ نظام الملک محمد

الموری کہتے لادیں حوام  
 ولواستعصب عبداللہ عام

ابن درجہ نظام الملک محمد  
 لونکی سلم ادنی وصفہ

(۲۵۰) ناصر بن سلمہ۔

(۲۶۶) اسد بن مطلب بن شادی

(۲۷۷) محمد بن حسن بن عبد الرحمن الرونی صوفی

(۲۸۸) ابو عبد اللہ سلمان بن عبد اللہ نروانی

(۲۹۹) ابو الفضل یحییٰ بن نصر السعدی بغدادی

(۳۰۰) ابو سعید محمد بن حمزہ موصلی۔

(۳۱۱) الحسین بن ابراہیم بن طوق موصلی۔

(۳۲۲) ابو نصر محمد بن عمر بن محمد اصفہانی۔

(۳۳۳) ابو الحسین بن علی بن حمزہ اندلسی الضریح

(۳۴۴) ابو النجم اسماعیل بن ابراہیم لیسندونی

(۳۵۵) ابراہیم بن عمر چراپادقانی۔

بلحاظ شعر و شاعری، حکیم عمر و خیام نیشاپوری کا نام بھی شعرا و دربار کے ذیل میں آنا چاہیے تھا۔ مگر چونکہ خیام نے خواہہ کی طرح میں ایک رباعی بھی نہیں لکھی ہے۔ لہذا مزہ شعرا سے خیام کو الگ کر دیا ہے۔ اور اپنے موقع پر خیام کا مفصل تذکرہ حیثیت ایک حکیم، مہندس اور بخوی کے علاحدہ تحریر ہے۔

## نیات الدین ابو نوح حکیم عمر خیام نیشاپوری

**امام وقت** عمرام، عیات الدین لقب، اولیٰ لغت، اور حاتم مخلص ہی خیام کا ارادہ اور نامور حکیم، ہمدرد و علمی متاع و حسداریاں کو ہمتہ غرور رکھا۔

صحیح روایتوں کی سار خیام کا نام عمر ہی اور عیات الدین وہ معروف خطاب ہی جو قوم کی طرف سے خیام کو دیا گیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ایک وقت میں امام مانا گیا ہے، اگر کوئی عیات الدین اور محی الدین الیٰ خطاب والقباب میں جو صرف ائمہ اور عہدیدان کا حصہ میں خیام کی کیس بہتہ جیسی ہیں ہر ملکہ و معنی معنی کے اعتبار سے ہی کیونکہ حاتم ہی نام سمرقند و توادبی کی اور نہ کوئی اولاد و حواری

**خیام کا ماب** مذکورہ یوں ہے سیر متفق ہیں کہ خیام کے ماب کا نام ابراہیم تھا لکس ہا ہی رہا میں یہ صحیح ہیں۔ ملکہ حاتم کے ماب کا نام عثمان تھا ہماری تحقیقات کا اندازہ مابانی کی کتاب مشہور تحفہ العراقین ہے۔ اور خیام کے سلسلہ نسب کے متعلق اس سے زیادہ صحیح اور مستند کوئی روایت نہیں ہو سکتی ہے کیونکہ حاتم کا معنی تھا ہی اور حاتم کی تعلیم و تربیت حاتم نے ہی اس لیے مگردالوں کے مقابلے میں ماہر والوں کی روایت قابل سند ہے۔ اور سچ محی یوں ہے کہ صاحب الفت ادری عا جہا۔

اب ہم تحفہ العراقین کا وہ حصہ لعل کرتے ہیں جس سے مذکورہ بالا اقسام جو حاصل ہو جائیں گے

در مخرج علم خود عمر خستام که در اشتهام و تربیت او بود  
 بگر بخت ام زد یو خذ لال  
 در سایه "عمر" ابن عثمان  
 هم صدرم دهم امام دهم علم  
 صدر اجل و امام اکرم  
 برهانی و هندسی مقاشش  
 از علمش داد و او هر محدث  
 یک ثلث بهر مس مثلث  
 زین علم بر من آن شرف رسیده است  
 کز قص خور آب خاک دیده است  
 در خانه تنگ خاطر من  
 علم ساخت دو صد هزار وزن  
 چون قرصه نور رسن تنیده  
 چوں بر سر روز غم رسیده  
 احاد نهاد من الوف است  
 تا بر درسم مرا وقوف است  
 بودم چو یک دقیقه خورد  
 پس زان درجات برج پر خست  
 علم زنی درجات رفتم برد  
 اول نیکی به ششستم آورد  
 زان برج بیوت اختران خست  
 پیش شصت مراتبی بدل کرد  
 انگاه دستی دو آذوقه ساخت  
 زان جمله سرای هفت شه خست  
 امکنده مرا چو زال را سام  
 میس پررم ز جور ایام  
 خد زیر پریم گرفت چوں زال  
 او سیم غنم نمود در حال  
 پرورده مرا به آشیانش  
 آورده بکوه قاف دانش

ماس بہ شیم داری آن مرد آن کرد کہ عزم مصطفیٰ کرد /  
 صدرہ بالا اسرارے اگر صرف عمر حرام کے ماب کا نام ظاہر کرنا مقصود تھا مگر  
 حق تبارک و تعالیٰ ماس حاقانی سے حرام کا ذکر کیا ہی وہ بھی اُس کے فصل و کمال کی ایک  
 مسند تہاد ہے

غماں کے کئی مٹے تھے مگر سب سے متور دو تھے ایک علی دوسرا عمر حرام  
 فصل اللہ ماس حاقانی علی کا منشا تھا اور یہ مسلم ہے کہ ساری دما کے حامد اس کے نام ایک ہی  
 امدار کے ہوتے ہیں اور غماں علی و عمر نام خود ناتے ہیں کہ ہم سب ایک ہی کمال  
 کے سکے ہیں اور راجع الاعمال مسلمانوں میں سب آشک غاری ہیں کہ اسے محول کے  
 نام ہسیا، کرام اور زرگاں دیں گے ماموں پر رکھا کرتے ہیں۔

حامد الی یتیم عمر حرام کا نام غماں ایک بیہ و راوی تھا اور حامد مالی اُنکی یتیم تھا کہ  
 حامد مالی نے جہاں لیے زرگوں کے حالات لکھے ہیں اُسی میں لیے داد کو سراج (حامد)  
 لکھا ہے جیسا کہ مکتا ہے

حواہ ہر ادم ار سونے حد در صفت میں کمال اچھ  
 ساگر دارل بکلمہ میں ماسور و کس بہت زیباں تیں

ساحی ایک اعلیٰ ضم کی دستکاری ہے اور مسلمانوں کے ہایت مامورانہ اس  
 مینے سے موس ہے مگر اس عہد میں قومی خود سے حو حار ت امر حیاں اس سے کی  
 سب قائم کر لیا ہے وہ ہستہ قابل ماس ہے۔

غرض اس روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عمر خیام کا باپ جامہ باف تھا۔ اور غالباً کسی  
دہر سے جامہ بانی چمڑ کر خیمہ دوزی شروع کی ہوگی۔ بہر حال عثمان خیمہ دوز تھا یا خیمہ ساز  
یا تاجر خیمہ جو چاہو سمجھو مگر یہ مسلم ہے کہ اس کا ذریعہ معاش خیمہ سازی میں تھا۔ اور اسی  
نسبت سے وہ قوم میں ”خیمائی“ مشہور تھا۔

ہر دستکار کا یہ پہلا اصول ہے کہ اپنی اولاد کو بھی وہ اُسی پیشہ میں لگاتا ہے جس میں خود  
مصروف ہے۔ لیکن طبیعت اپنے حسبِ حال خود پیشہ کا انتخاب کرتی ہے اور اصولاً وہی کام  
سر بہر بھی ہوتا ہے جو اپنے مذاق کے موافق ہو چنانچہ جانتے ہی ہم نے تحقیقات کی عثمان کے کسی  
بیٹے نے خیمہ دوزی کا پیشہ اختیار نہیں کیا۔ کیونکہ علی (خاقانی کا باپ) بخاری کرتا تھا۔ اور  
عثمان کا دوسرا بیٹا طبیب تھا۔

**مخلص** عمر خیام نے آبائی پیشہ اختیار کیا ہو۔ یہ مستند تاریخوں سے ثابت نہیں ہے۔ کیونکہ  
خیام کے بچپن اور ابتدا اشیا ب کے حالات بالکل تاریکی میں ہیں۔ اور اگر بچپن میں  
برائے نام کچھ کیا بھی ہو تو اس کا شمار پیشہ میں نہیں ہے۔ کیونکہ پیشہ دراصل وہی ہے جس کی آمدنی پر  
زندگی موقوف ہو۔

عمر نے اپنا مخلص خیمائی رکھا تھا۔ غالباً اسی لفظ کو کھینچ کر ان کے ایک گروہ یہ ثابت کرنا  
چاہتا ہے کہ اس کا پیشہ خیمہ دوزی تھا۔ لیکن محققین کی رائے ہے کہ تمام عمر میں ایک دن بھی خیام نے  
خیمہ دوزی نہیں کی۔ بلکہ محض کسوفی اور اپنے باپ کی شہرت عام پر اس نے خیمائی مخلص رکھا تھا۔  
**خیام کی ولادت** خیام کہاں اور کب پیدا ہوا؟ یہ دو سوال ہیں اور دونوں میں مؤرخوں کا

احلاب ہی لکس ہے۔ احد مطام الملک کی روایہ کے مطابق حیات کی ولادت تہر مساور  
 میں ہوئی اور وہیں تعلیم و تربیت مائی حاجیہ و مسور اور راہ میں خواجہ لکھا ہے کہ حکیم عمر حیات  
 مساور کی اہل بود مولد و مساور اور وہ جو کہ ہمارے نزدیک یہ صبح و دس ہے لہذا  
 اس واس کے مختلف مہلوں رحمت کر موصول ہے۔ عمر حیات کس سہ میں سا ہوا اسکا  
 صحیح حیات میں دما کا سما ہے لیکن تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ عمر حیات کی ولادت حقیقی  
 ہجری کے عشر و اولیٰ ۱۱۱۱ھ میں ہوئی ہے کہ کو کہ احد مطام الملک اسی طالب علمی کے  
 حالات میں لکھا ہے کہ حکیم عمر حیات م و محمد دل اس صلاح نور سہ و دہ دران مجلس ہم  
 میں ماحود و فوت طبع و عا کمال میں مختلط و دہ خواجہ حیات اور جس صنایع  
 کو ایسا ہم لکھا ہے اور خواجہ کی ولادت ۱۱۱۱ھ میں مائی حاجیہ جس سال حیات امام م  
 کی دگاہ میں آما ہے اسوقت مطام الملک کی عمر چھٹیس برس کی تھی اور دوامک برس کی کی تھی  
 حسین بنی ہجری لکھے ہم کہلاتے ہیں لہذا ہماری رائے میں حکیم عمر حیات کا سال ولادت  
 ۱۱۱۱ھ صحیح ہے اور ہی رائے محض و رب کی بھی ہے۔

تعلیم و تربیت حیات کے محس کے ملا کسی تاریخ اوتد کر میں ہیں۔ اس رائے  
 کی تعلیم اور تربیت کا حال معلوم ہے مگر بہ اتفاق ثابت ہے کہ عمر حیات نے امام موفی کی درگاہ  
 میں تہ وحدت اور افضول کی تعلیم حاصل کی اور درگاہ اعلیٰ علوم کے واسطے تہو تھی  
 اس وقت حکیم کی عمر چھٹیس سال کی تھی۔ مکتبہ سیسی کی معمولی عمر سے اسوقت تک حیات کی  
 تحیسا اٹھارہ سال کی ہوتی ہے یہ زمانہ حیات نے دیگر علوم و فنون کی تحصیل میں صرف کیا ہوگا



گرافوس ہے کہ یہ تحقیق ہو کہ خیام کو ان علوم میں کس کی شاگردی کا فخر حاصل ہوا۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ خیام اپنے زمانے کا نہایت نامور فقیہ، محدث، مفسر، اصولی، فاری، موزن، فلسفی، حکیم، اور نجومی تھا۔ اور شاعری کے فضل و کمال کا ایک دنی کرشمہ تھا۔ بعض تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ وہ یونانی زبان بھی جانتا تھا۔

خیام کی آئندہ زندگی حکیم عمر خیامؒ میں امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ اور چار برس کا کل خواجہ نظام الملک اور جن جلیل کا ہم سبق رہا۔ جب مدرسہ کو الوداع کہنے کا وقت آگیا تو ان دوستوں نے یہ معاہدہ کیا۔ ”عہد میکنم کہ ہر کہرام را دو ملتے مرزوق گرد و علی التوہد شرک باشد و صاحب آن دولت خود را بیج و جہ تریحی جمیع ثابت نہ کند چنانچہ معاہدہ سے تخمیناً ”اکیس“ یا ”بیس“ برس کے بعد خواجہ نظام الملک اپنا رسلان سلجوقی کا منتقل و وزیر ہو گیا اور جب وزارت کا شہرہ تمام ایران میں پھیل گیا تو اطراف و جواب سے خواجہ کے دوست و اجاباس کے پاس کہنے لگے۔ چنانچہ عمر خیام کو بھی خواجہ نظام الملک کا وعدہ یاد آیا اور وہ بھی خواجہ کی ملاقات کے لیے بمقام مرو پہنچا۔ خواجہ خیام سے عزیزانہ ملا اور کمال تعظیم سے پیش آیا۔ ان دوستوں کی ملاقات اور گفتگو کا تذکرہ مختلف تاریخوں میں ہے۔ لیکن خواجہ نظام الملک نے جن الفاظ میں خود اس واقعہ کو لکھا ہے ہم اس کو نقل کرتے ہیں جو سب سے معتبر اور صحیح روایت ہے۔

اور در الپا رسلان حکیم عمر خیامؒ نزد من آمد چنانچہ الپا رسلان سلجوقی کے عہد حکومت میں حکیم عمر خیامؒ از لوازم حسن ہمد و مرسم حفظ و فایا شد میرے پاس آیا تو میں نے معاہدہ اور ایٹھاسے وعدہ کیا

کھائے اور دم و معدہ اور انمواف لکرام  
 و اعراض الخی نمود و بعد ازاں مادے گھم کہ  
 مہرے صاحب کمالی براسر طارم سلطان نام  
 سد و معبود مجلس امام موقی مستتر کہ اب  
 سرج روم سلطان گنوم و حال و دایت دکھا  
 تو سونی و صیبر و مکس گردام کہ صل میں سرس  
 اعتمادی حکیم لک عرق شریف پوس کریم  
 و طبحتہ و ہب لہد رار اطہار اس  
 مکاتم زعب مسکد والاہوں میں صغمی چہ حد  
 انکہ در بر سر و معرب مادے جس نے اصحا  
 انکہ در دیک میں بیسے میت کہ دریں تلطھا  
 صادقی و امسال اس بحس علوتناں و زیت  
 مکان تو معدارے بار و دلیک حقوق احوال  
 نور دہ من مت کمرست اگر عمر و ذریع  
 شکر باسم ارعہدہ اس پاک حکومت کہ اکو  
 مسعودانی لیسو اہم سروں آمد میں فرمئی ہست  
 کہ بہتہ ماو جس عودت ہستہم ایں مرتہ

حال سے حمام کا ٹرے احوار سے حسر معد  
 لکھا اسکے لہد سے کہا کہ آب صاحب مسل کمال  
 ہیں آپ کو بھی سلطان کی خدمت میں رہنا چاہی  
 کہو کہ امام موقی کی مجلس میں جو معاہدہ ہوا تھا انکی  
 روئے نصب مسرک و دار ماہا اور میں اجمعی طرح  
 انکی دانستہی اور کارگر اری سلطان کو دہیں  
 میں کرد و گجاست میری طرح آب بھی سلطان کے  
 مستند علیہ و حایفیکے اسکے حوسن حمام نے کہا کہ اے  
 جو کہ رہا اس سے انکی مرادت کریم لہس اور لہد  
 ہمتی کا اطہار ہوتا ہے دورہ محمد ایسا شخص اس عزت  
 ادائی کا کہ سختی ہو جو دریاہ کی حکومت مترو  
 سے معرب تک ہو کیا جسے غل میں آئی ہو اور  
 اس میں کچھ سک ہیں کہ حوار سادہ ہوا جو وہ مکمل سحر  
 ہو اور آب جیسے عالی رتہ کے سامنے انکی کی حقیقت ہے  
 انکے احسانات محسوس ہیں اگر میں انکا شکر نہ داکرنا  
 چاہوں تو دہوں میں صرف اعلیٰ و ارس کا سکریہ ان  
 ہو سیکہ کا لکس مری دلی اور وہ ہے کہ میں تمام عمر کہ

کہ مراد بال ولایت فرمودی اقتضائے اس  
 نمیکند چہ حسب غالب مقتضی کفران نعمت است  
 عِبَادَ اللَّهِ مِنْهُمْ اَکْثَرُ حقی عنایت نیت  
 کہ بدولت تو در گوشہ باشم و ہنر فرائد علی و  
 دعائے عمر جاودانی تو مشغول رہیں سخن  
 اصرار نمود چوں دانستم کہ مافی الضمیر خود بے  
 تحلف میگردید ہر سال بہت سبب باعث  
 او ہزار دو دویست مثقال طلا بر اہلک نیاپور  
 نوشتم دوسے بعد از اس معاودت نمود مکمل  
 فنون کرد خصوصاً فن ہنیت و در اس بدرجہ  
 رفیع ترقی نمود

بندہ بنارہوں اور جس منصب کے لیے ارشاد فرمایا  
 ہو وہ میرے مناسب حال نہیں ہو بلکہ سچ پوچھئے  
 تو کفران نعمت ہے ہاں آپکی مہربانی سے یہ چاہتا ہوں  
 کہ ایک گوشہ میں بیٹھ کر فرائد علی کی اشاعت کروں  
 اور ترقی عمر و دولت کی دعا مانگتا رہوں جب  
 خیام نے اس مضمون کو متواتر بیان کیا اور میں نے سمجھ  
 لیا کہ خیام جو کچھ کہتا ہو وہ بلا تصنع ہو تو میں نے بھی حکم  
 دیدیا کہ خیام کو خزانہ نیاپور سے سالانہ بارہ ہزار مثقال  
 سونا بطور وظیفہ دیا جائے اس کے بعد خیام اس  
 گیا اور مکمل علوم و فنون میں مصروف ہوا خصوصاً  
 فن ہنیت میں بڑا کمال حاصل کیا

اس واقعہ سے خواجہ نظام الملک کی اخلاقی زندگی کے دو مسئلے حل ہوتے ہیں۔ ایک تو یہ  
 کہ وہ رستہ باز اور صادق القول تھا۔ کیونکہ عہد وزارت میں جس معاہدہ کی تکمیل نہایت اہم کاری  
 سے کی گئی وہ معاہدہ حقیقت میں حسن صلح کا ایک خیال تھا جس کی بنیاد علم قیاض پر تھی۔ دوسرے  
 یہ کہ وہ علم و فن کا مربی تھا۔ کیونکہ خیام کا معقول وظیفہ محض اس لیے مقرر کیا تھا کہ وہ علمی  
 تحقیقات کرے اور ظاہر ہے کہ اطمینان کی زندگی میں جیسی ترقیاں ہوتی ہیں وہ مفہمی میں معلوم

## عزم حیات اور سہ حلالی ملک تباہی

عزم حیات کو جسے نظام الملک کی دیامی سے معاش کی طرف سے نور الہام  
ہوگا تو نما اور عا کر علی بھکتا میں مصروف ہوا اور چند سال کی محنت کے بعد اس نے  
حضور و مقامہ میں ایک مبطل کتابت تالیف کی اور سطر شکر احسانات والہما عقیدہ  
اس کتاب کا حوالہ نظام الملک کے نام بندہ کیا گیا اس کے بعد دوسری کتاب علم المحتسبات  
والملکعات میں اور تیسری کتاب اقلیدس کے اہم مسائل کی شرح میں لکھی۔ ان  
کتابوں کی اشاعت و حیات کا نام ان میں شہرہ ہو گیا اور حراساں میں وہ دوسرا  
نور علی شہا بھی گیا

حیات کے لیے ہم مکمل دست و پا نظام الملک کو بھی نہ کتا میں ہر پہ میں بھی نہیں  
ان کے مطالعہ سے حوالہ ہوا جس پر اور سہیل بد کو حیات کے فضل و کمال کا لکھا  
سے دکر کیا لکھا کہ جو کہ اصلاح تعلیم کا ایک عرصہ سے خیال تھا ہوا حوالہ کو مکمل دیا کہ حیات  
میتا اور سے طلب کیا جائے جیسا کہ حکم کی ورا تعمیل کی گئی اور ایک وسیع مادیہ اصلاح  
تعلیم کا دفتر قائم ہو گیا

اس نامور جد سے تعلیم میں کیا اصلاح و ترمیم کی کہ ایک دلچسپ مسوئہ ہو جو تعمیل  
سے کہنے کے ہل تھا لیکن ہمارے مورخین نے حیدر العاطف اس واقعہ کا ذکر کیا جس سے

کوئی مکمل مضمون تیار نہیں ہو سکتا ہے لیکن انگریزی، ترکی، عربی اور فارسی میں تقویم (کنندہ راہ) پر جو مضمونیں لکھے گئے ہیں ان کی مدد سے ہم اس مسئلہ کی تشریح کر سکیں گے جس کے سمجھنے کے لیے اول ایک مختصر تشہید کی ضرورت ہے۔

سہ سال کا وضع و نام  
عالم میں کب کر ہوا۔

دنیا کی تمام قوموں میں سات دن کا ہفتہ، تیس دن کا مہینہ، بارہ مہینہ کا سال مانا جاتا ہے اور یہ زمانہ حال کی تقسیم نہیں ہے، بلکہ سیکڑوں برس سے یہی نظام قائم ہے۔ اور اسکا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان نے سب سے پہلے قدرت کا یہ تاثر دیکھا ہوگا کہ آفتاب شاہانہ جاہ و جلال سے روزانہ مشرق سے نکلتا ہے اور مغرب میں جا کر ڈوب جاتا ہے جس کے انوار سے تمام دن فضا سے عالم جگمگا رہتا ہے اور اُس کے موند پھیرتے ہی ظلمت کا اُفّ سے یسائے شب کی آمد شروع ہوتی ہے۔

پھر اسے دوسرا منظر یہ دیکھا ہوگا کہ ماہتابِ عالم یا تیس دن میں عروج و زوال کی تمام منزلیں طے کر کے اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے۔ اور جب مشاہدہ اور تجربہ سے ثابت ہو گیا کہ اسکا دورہ یوں ہی رہتا ہے اور یوں ہی رہیگا تب اسے ہر دورہ کو ایک مجدداً کا حصہ سمجھ کر کسی کا نام دن، کسی کا نام مہینہ رکھ دیا۔ چنانچہ ماہتاب کے بارہ دوروں سے سال کے بارہ مہینے قائم ہوئے اور ہر مہینہ کا ایک نام رکھ دیا گیا۔ انسان اجرامِ علویہ کی دلفریبیوں کے دیکھنے کا فطر تا عادی ہو چکا تھا۔ لہذا وہ ہر ستارے کو غور سے دیکھتا تھا۔ اور آہستہ آہستہ

۱۔ صفحہ پچیسویں پر کتابت تمام وقت ہر کو معلوم ہو کہ یورپیہ حامی کی تحقیقات پر ایک مستقل کتابستان کی جزو۔ انتشار اللہ تعالیٰ  
۲۔ مبنی نالی براس کتابت کا مدد انشا یا جائیگا ۳۔ صرف بریت میں راجح یوم کا مہینہ مانا جاتا ہے۔

اسے سطح آسمان سے متے ملبور اور حروار سے ماس جھکرا اور روتس سات سات سے اسما  
کے چکرہ پیلے عمرے سات سے مے لہذا اس نے ایسی کم عقلی سے سب سے سارہ کو دیا  
اور سمجھ کر اظہار عود کے حال سے اس کے سات سے مخاطب سمجھا دیا اور پناہ ت رو  
سمجھ کر ایک ایک ن اکی کر س کے لیے مقرر کر دیا اور اس طریق سے سات دن کا ہفتہ  
ساما اور ہی وجہ ہے کہ اقوام عالم کی زبانوں میں دنوں کے نام ہمیں سیاروں کے ناموں پر  
رکے گئے ہیں اور قمری سال کے زیادہ تر راج دے کا ہی سے بڑا سب ہی

اسان نے عقل و مشاہدے کی سارہ اہم ماہ و سال کی عقلی عیسیم کی بھی وہ اگر نہ صحیح  
بھی لکس ایک ماہ کے بعد یہ دیکھا کہ سال تو ماہ تہا کے دوروں کے حساب سے  
تل ہا ہی گزرس بس رس کے ماہ میں مرموسم پے مرک سے ہٹ جاتا ہے اسوت قمری  
حساب کی غلطیاں محسوس ہوتیں اور بات ہو اگر آفات زمین کی گردش بھی ہمارے مل دیا  
میں مائل کرنی ہو اور رسول اربعہ کا تعریسی سادہ ہے اور ماکا مرسلس بحرہوں اور روتوں  
کے عور و کور کے عدا قات ماہ تہا کے سالانہ دو سے حساب مل دار پائے  
آفات میں ہر بیستہ دن مانع گھٹہ اذنا لیس مٹ او یجاس یل ہستہ ملن دیر  
کسرات ہر ماہ دن کے برابر ہیں۔

ماہ تہا میں سوچوں دن - - - -

آفات کے مقابلہ میں ماہ تہا کے سال میں سو اگڑہ دن کی کمی ہے لہذا آمدنی ضرورتوں  
سے ماس سمجھا گیا کہ قمری عیسے ہمسے عیسوں سے مطابق کر لے جائیں تاکہ سال کا حساب

افصول اربعہ سے مطابق ہے۔ اسکا علاج بجز اس کے اور کچھ نہ تھا کہ قمری مہینوں میں مذکورہ بالا  
 کی بڑا دیجاے چنانچہ پارسیوں نے اسی اصول پر اول اپنے قمری سال میں پورے  
 گیارہ دن کا اضافہ کر کے اُسکو تین سو پینسٹھ دن کا شمسی سال بنالیا۔ اور کسر کو چھوڑ دیا۔  
 چنانچہ یہی کمی بیشی ہر جس نے اقوام عالم کے سینے شہور میں تفرقہ ڈال کھا ہی۔

قبل اس کے کہ سنہ فارسی کی تاریخ لکھی جائے اسی سلسلہ میں یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ  
 سنہ کی ابتدا کسی خاص تاریخ سے کہا اور کیونکر شروع ہوئی اور سنہ کا شمار کیوں ضروری ہوا  
 اسکا یہی سبب تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب انسان کی ضرورتیں بڑھ گئیں اور تمدن کا دائرہ وسیع  
 ہو گیا تو گزشتہ واقعات کا یاد رکھنا بھی انسان پر فرض ہوا۔ اور اس ضرورت کے لیے یہ  
 تجویز کی گئی کہ ان ایام کی بھی گنتی مقرر کیجائے۔ مگر چونکہ اس تجویز کا عمل پذیر ہونا دشوار تھا۔ لہذا  
 انسان نے یہ کیا کہ صرف اہم واقعات کو سال کے شمار کا معیار قرار دیا مثلاً عربوں نے مہبوط  
 آدم علیہ السلام سے اپنا سال شروع کیا اور طوفان فوج تک یہ سنہ قائم رہا۔ پھر طوفان سے  
 دوسرا دور شروع ہوا۔ اور واقعہ ہاجرہ حضرت ابراہیم علیہ السلام سے مختلف دو سے قائم ہو کر واقعہ  
 اصحاب بیل پر خاتمہ ہو گیا۔ اور سنہ ہجری کے آغاز نے گزشتہ واقعات کے شمار کو بالکل

۱۵۰۰ سنہ ہجری، ہجرت کا سو گنا سال تھا کہ تمدنی اور ملکی ضرورت سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے صحابہ کرام اور  
 ہجران (مخترستان کا بادشاہ تھا) کے مشورے سے سنہ ہجری قائم کیا۔ پھر حضرت مسلم بن عیسیٰ الاول میں ہجرت روائی تھی  
 پہلے سنہ ہجری کی ابتدا بریج الاول سے ہونی چاہیے تھی مگر چونکہ عرب میں سال محرم سے شروع ہوتا ہوا اسلئے دو مہینے آخر  
 چھوڑ دیے گئے اس سنہ ہجری نخستینہ سے شروع ہوا تھا۔ الحاروقی بجا المرقزی حلد اول صفحہ ۲۸۴۔





انقلاب آئے یہ بحث بھی ہمارے موضوع سے خارج ہے لہذا بزورِ دھمکے عہد سے سنہ فارسی کی مختصر تاریخ لکھی جاتی ہے۔

قدیم سنہ فارسی کا چونکہ عہدِ زورِ دہ میں خاتمہ ہو گیا تھا۔ اس وجہ سے سنہ فارسی کا دوسرا نام زورِ دہی قرار پایا۔ مورخین عجم میں سے ایک کا قول ہے کہ اس سنہ کا موجد کیومرث ہے دوسرا کہتا ہے کہ حبشہ پشیدادی ہے۔ ہمارے نزدیک دونوں روایتیں صحیح ہیں کیونکہ کیومرث نے ابتدائی اصول قائم کیے اور حبشہ نے اصلاح و ترمیم کے بعد اسکو مکمل کر دیا۔ زورِ دہی سال شمسی اصطلاحی تھا۔ یعنی آفتاب منطقۃ البروج کا سالانہ دورہ تین سو پینسٹھ دن میں کرتا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ زردشت کی بعثت سے قبل بھی آفتاب کے دوڑے کی یہی مدت مانی جاتی تھی۔ کیونکہ ٹنڈکی روایت ہے کہ خدا نے دنیا کو تین سو پینسٹھ دن میں پیدا کیا ہے۔

فارسیوں نے تین سو پینسٹھ دن کی تقیم اس طرح پر کی تھی کہ گیارہ مہینے تیس تیس یوم کے تھے اور بارہواں مہینہ ۳۰ یوم کا ہوتا تھا اور یہ اصول قدیم مصری حساب کے بھی مطابق تھا فارسی مہینوں کے نام یہ ہیں۔

فروردین اردی بہشت خرداد تیر مرداد شہرپور شہر ابان  
آذر دے بہمن اسفندارند

چونکہ بارہواں مہینہ پچیس یوم کا ہوتا تھا لہذا اصطلاح نجوم میں ان پانچ دنوں کا نام

۱۵ سنہ فارسی کی تاریخ پر ہم نے جغہ لکھا ہے اسکا ماضی حاجی محمد حسین اسماعیلی کی تاریخ در شواہد النقیضہ فی انہات الکلبیہ ہے اس موضوع پر پرستند کتاب ہے اور ۱۸۵۸ء میں مقام ممبئی چھپی ہے۔



متم کے کھانے پُچھے جاتے تھے اور بادشاہ نیا لباس پہن کر دربار کرتا تھا۔ غرض کہ اس اصول کے مطابق سب سے پہلا کبھیہ ماہ فروردین میں اور دوسرا اردی بہشت میں ہوا کرتا تھا اور اسی ترتیب سے ایک ہزار چار سو چالیس = (۱۲۰ + ۱۲) سال کی مدت میں ماہ اسفند پر کبھیہ کا دور ختم ہو جاتا تھا۔

جمشید پشہ ادی جب تخت نشین ہوا ہوا سوقت دوبر کبیہ کے ایک ہزار چالیس برس گزر چکے تھے اور چار صدی بعد جب ایک ہزار چار سو چالیس کا دور کا مل ختم ہو گیا تو اس عظیم الشان واقعہ اور نیز حکومت چار صد سالہ کی یادگار میں جمشید نے جشن عظیم کیا۔ یہ جشن ماہ فروردین میں ہوا تھا جب کہ آفتاب عالم تاب برج حمل میں تھا۔ یہ جشن جس شان و شوکت سے منایا گیا تھا اس کی نظیر تاریخ ایران میں نہیں ہو ناظرین کو تفصیلی حالات کے لیے تخت جمشید کے حالات ایران کی قدیم تاریخ میں دیکھنا چاہیے۔ چنانچہ جمشید کے بعد یہ رسم قرار پا گئی کہ ہر یکم فروردین کو عا م جشن منایا جائے اور تاریخ عجم میں اس جشن کا نام ”نوزدرا کبریٰ“ ہو اور تختک تمام مملکت ایران میں جتن منایا جاتا ہو، موسم کے لحاظ سے یہ بہترین زمانہ ہی کیونکہ فصل بہار کی آمد کا مژدہ سنا کر خزاں اسی وقت سے رخصت ہو جاتی ہے۔ پچھلے دور میں یزد جردین بہار جب عجم کے تخت کا مالک ہوا تو گزشتہ شاہوں کی طرح اس نے بھی اپنی تخت نشینی سے نیا سال جاری کیا۔ مگر چونکہ یزد جرد کی تخت نشینی غوغا فروردین میں ہوئی اور سال کا نمبر شمار

طہ غلت حتمیہ دور و نور و مستقری کے حالات قابل رسا و معارف علی گڑھ میں لکھا جاتے ہیں اس عنوان پر بہار فصل محمود اس سال  
میں ۱۰۰ روپے بہت اقل و محنت سے ۲۰۰-۳۰۰ روپے فروز میں گو روز و محل روز و وقت میں ہر ادا اور سہ  
برد و جوی کا یہ سالانی مائیں ریح الاول مستحضر ہیں اور ۱۰۰ روپے کے مطابق تھا۔ بد و جوی کی تحت ایسی میں محبوب کے تھا

ساڈا لاگ اسوجہ سے کہیہ کا آئینوں دور جو ماہِ امان میں تھم د والا عبادہ غیر مختتم ہو گیا اور  
 بدھنسی سے اس و اجوری مشہور سلطانِ حاوی اتالی سلسلہ جو مختتم ہو گیا کہ مقامِ مردانہ  
 مرد و مردل کر دیا گیا اور اس کی اولادِ مطلب سے مخدوم رہی، لہذا اراہوں نے ماہِ امان  
 مذکورہ سے حسرتِ کہیہ جسم و اعصابہ فارسی کا حساب بدستور قائم رکھا اور جو کہ امان میں جس  
 مسرور موجود تھا اسوجہ سے محسوس لے ایسے بیچ کا حساب امان سے سرور کیا اور عام طور  
 سے جسے مسترہ کا عذر راہد اسعد اسے ہونا ہی اور سہرہ پر و مردی بدستور چلا رہا اور اس کا  
 چلا حاتا ہی لکھن ہستہ اور ماہ سے ایک سو میں اس کے کہیہ کا فائدہ ٹوٹ گیا اور جسے سرور  
 اس کا قائم مقام رہے کا لکھن ظاہر کر پہنچ یوم کی مدد و اسکوئیں برس کے برابر ہو سکی  
 رہے۔ پہلی کمی کو دور کر سکی ہے اس لیے جس دور وری میں ہی دن آگیا اور وہ ایسے مرکب  
 دور رہا گیا

رود وری کی مطلب رچو کہ مسلمان حکمران تھے لہذا انہوں نے اسی عادت اور اصول  
 حکمرانی کے مطابق ایرانیوں کی رسم و رواج میں کوئی دستِ امدادی نہیں کی اس لیے اور  
 موئے سہرہ جری کے ایرانیوں میں سہ فارسی حور اجم تھا وہ بدستور چلا رہا لیکن اعلیٰ دولت  
 سے اسلامی مطلب کے حب نہ کرے ہو گئے اور سے سے عبادان عرب اور عجم کے مالک ہوئے

تقریباً ۴۷۰ کے مطابق دورِ امان میں آگے کہ وری کے وہ جس میں تراویح میں سہرہ کا عبادی دور  
 کر کے کہہ کر وریا کو کہہ کہیہ کی ماہ میں ایسے ڈالی ہی کر امام عبادہ میں من سوہ کتاب ایک سے میں چلا رہا  
 ایک کا امام کر امان، اگر تک رہ جس کے کہیہ مٹی یا تو میں من سوہ ساہرہ ریح الا وہ کہ جسے ہونا کہہ کہیہ  
 جسے میں رہ و شہ سے قائم رکھا اور وہ دور وری میں کہہ کہیہ کا عبادہ اس کے واسطے ۱۲۔

تقریباً ۴۶۵ھ میں ایران کی حکومت سلطان جلال الدین ملکشاہ سلجوقی کے ہاتھ آئی اور اس وقت تمام دفاتر میں سنہ فارسی جاری تھا، اُسکو ملکشاہ نے بھی بدستور قائم رکھا، مگر چونکہ وہ اپنی اصلی حالت پر باقی نہ تھا اس لیے ملکشاہ کو اُس کی ترمیم و اصلاح کا از حد خیال تھا لیکن بمبندہ محکمہ اخیر ہوئی، باوقاف تھا، ذیل کے واقعہ نے ملکشاہ کو اس پر متوجہ کر دیا جسکی تفصیل یہ ہے۔ کہ عہد ملکشاہ میں آمدنی سنہ شمسی کے حساب سے وصول کیجاتی تھی، اور خرچ کا حساب مشہور قمری سے تھا۔ جب کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دن (۴۶۵ھ میں) خزانہ میں خرچ کے واسطے ایک پیسہ بھی باقی نہ رہا تب تو ملکشاہ کو نہایت تشویش ہوئی، اور اُسی وقت سے اُس نے ارادہ کر لیا کہ آمدنی و خرچ کے حساب کے لیے ایک منتظم سال قرار دیا جائے چنانچہ ملکشاہ نے اول اپنے زمانہ کے فقہاء اور علماء کی رائے سے فائدہ اٹھایا اور آخر کو اس امر پر مجبور ہوا کہ ایک سنہ مکعبیہ مقرر کیا جائے۔ کیونکہ اگر موجودہ اصول پر عمل درآمد کیا جائیگا تو ہر تیسویں سال پر حساب میں فرق

ملے اس فائدہ کا موصوفیہ الطائفہ شرعی حاسی جو سنہ ہجری میں تحت نہیں ہوا تھا، اس سے تقویم الفیاء کی نشانی سنہ ۴۶۵ھ ملکشاہ نے سنہ تقویم میں اول فقہائے اہل سنت و اہل ائمہ کے حکم سے تقویم کا کام جاری کیا ہوگا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قمری سال کا ملکی ضرورت سے شمسی سال مابینا ترمیمت اسلامیہ کے خلاف نہیں ہے۔ اور کلام مجید میں جس کی

حاکمیت پر وہ قسمی ہے چنانچہ ارشاد ہوتا ہے

لَا تَمْنَا الْآسَافَ وَلَا تَمْنَا الْآلِیَّ

تَبِیْلُہُ الذِّنِّ کَہْوَہُ وَابْیَحْوَہُ

عَا مَا وَیَحْیَ مَوْنُہُ عَا مَا لَیْوَ اِطْلُو

عِلْدَہُ مَا حَرَّمَ اللّٰہُ فَبِیْحِلُوْا مَا

حَرَّمَ اللّٰہُ ط رَبِّیْ لَہُمْ وَسُوْعٌ

میدوں گھر کا دیا بھی ال کہ مرزدہ چوکی و م سے کا و (دیکھ کر کسی)

لکڑہ ہوئے رہتے ہیں کسی مال ایک مہیہ کو حلال سمجھتے ہیں اور

اسی کو دوسرے حرام (اور اُس سے الکی عرض ہوئی ہے کہ اللہ نے جو

عیار میں حرام کیے ہیں اپنی ہی گنتی سے) اُس گنتی کو حلال کر کے اللہ کے

حرام کیے ہوئے (مہینوں) کو حلال کر لیں الکی مراد بایں انکو غلطی



اور ملکشاہ کے منشاء کے مطابق عمر خیام نے بوجہ احسن اس مسئلہ کو حل کر دیا۔ جس کی تفصیل یہ ہے کہ حکیم عمر خیام نے اصلاح تقویم کے واسطے ایک مستند مجلس منعقد کی اور اس نامور حکما کو اپنا مشیر بنایا۔ جن کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں

ابو حاتم المظفر اسفرازی۔ ابو الفتح عبد الرحمن خازنی۔ محمد خازن

اس کتاب اصطلاحات السنن حصہ شمع محمد علی تھاری ص ۹۰ مطبوعہ مکتبہ مشاہیر سحر جوں کے نام تقویم ابوالضیاء کامل اور شہزادری لکھے گئے ہیں

### نوٹ حکما متعلق مجلس حکیم عمر خیام نیا پوری

۱) خواجہ ابو حاتم المظفر اسفرازیؒ اسراہستان کا ایک شہر جو خواجہ کا وطن تھا۔ گرت ابھی شہر مہرے کی وجہ سے خواجہ مہر میں رہا کرتا تھا۔ خیام کے معاصرین ہیں، ابو حاتم راس درجہ کا شخص تھا عمر خیام جب کسی مرد و جان تھا خواجہ کا ہاں ہوا کرتا تھا۔ اور دونوں میں دیکھ بھلے ہو کر گرتے تھے۔ اوقات فرصت میں علوم حکمیت کا درس بھی دیا کرتا تھا۔ اور مصلاہ اپنے دوست خیام کے یہ شاگردوں پر بہت مہرباں تھا۔ ریاضیات اور آثار علویہ میں اسکی بہت سی تصانیف ہیں۔ اس حکیم نے رزی ریاضت سے ایک ترازو بنایا تھا جس کا نام ”میزان ارشمدیس“ تھا۔ اس میں وزن کرنے سے چاندی، اور سونے کا کھرا اور کونٹا میں معلوم ہوتا تھا۔ جب یہ ترازو بنایا ہو گیا تو حکیم نے تمام غراء کے سیر کر دیا تھا اور وہ خزانہ شاہی میں رکھا ہوا تھا۔ مگر خزانچی نے اس خیال سے کہ اگر اس کے درویش سے کبھی خسارت کی برتال کی گئی تو میری حیات کھٹائیگی، محض اس لیے یہ ترازو توڑ دیا گیا اور اس کے تمام پرے ضائع کر دیئے گئے جب ابو حاتم نے یسنا تو اس صدمہ سے جاں ہوا اور مر گیا۔ کیونکہ یہ ترازو گار ترازو رسوں کی دلع سوری میں تیار ہوا تھا۔ حکیم کا یہ مقولہ مشہور ہے **لله الدرة الحسنة في اللذة العلقية كنسبة المتسر** الى المظفر ارجاء مقالہ اسلامی دہم ص ۱۰۰ ترقی و تاریخ الحکما و شہزادری

(۲) ابو الفتح عبد الرحمن خازنیؒ مسکو یا بدجلی حازن رئیس مر و کا عبدالرحمن خازنی رومی بڑا پایا ر غلام تھا۔ علوم ہند میں کامل تھا۔ سلطان سحر بلوچی کے ہام سے ایک نیک نیتی جو ہار یچوں میں ”نیچ اسخری“ کے نام سے مشہور ہے۔ اخیر





اور ملکشاہ کے منشاء کے مطابق عمر خیام نے بوجہ احسن اس مسئلہ کو حل کر دیا جس کی تفصیل یہ ہے کہ حکیم عمر خیام نے اصلاح تقویم کے واسطے ایک مستند مجلس منعقد کی اور اس نامور حکما کو اپنا مشیر بنایا جن کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں

ابو حاتم المظفر اسفرآزی۔ ابو الفتح عبدالرحمن خازنی۔ محمد خازن

۱۔ کتاب مطالعات السور حصہ شیع محمد علی تھابوی سنہ ۹۰ و مطبوعہ کلکتہ مینا پریس کے نام تقویم ابوالصیا کا ل اور تہذیبوری لکھے گئے ہیں

### نوٹ حکما متعلق مجلس حکیم عمر خیام نیا پوری

۱۔ خواجہ ابو حاتم المظفر اسفرآزی "اسرار مستحسان کا ایک شریعہ جو خواجہ کا وطن تھا۔ مگر تاسی شہر میں نے کی وہ جسے خواجہ ترمذیوں رکھتا تھا۔ خیام کے معاصرین ہیں ابو حاتم رٹے درجہ کا شخص تھا۔ عمر خیام کسی مرد عاقل تھا خواجہ کا تھاں ہوا کرتا تھا۔ اور دونوں میں دلچسپ مباحثے ہوا کرتے تھے۔ ادوات فرست میں علوم حکیمہ کا درس بھی دیا کرتا تھا۔ اور رضافاٹ لینے دوست خیام کے یہ تیار گردن پر بہت مہرباں تھا۔ دیباچیات اور آثار مطویر میں یہی سب سے تسانیف ہیں۔ اس حکیم نے نثری ریاضت سے ایک ترازو بنایا تھا جس کا نام "میراں ارشمدیس" تھا۔ اس میں وزن کرنے سے چابادی، اور سونے کا کھرا اور کونیاں معلوم ہوتا تھا۔ جب یہ ترازو تیار ہو گیا تو حکیم نے تمغہ خزانہ کے سپرد کر دیا تھا اور وہ خزانہ شاہی میں رکھا ہوا تھا۔ گو خزانچی نے اس خیال سے کہ اگر اس کے دربار سے کبھی خسارہ کی پرتال کی گئی تو میری خیانت کھلیا بیگی، محض اس لیے یہ ترازو توڑ دیا گیا اور اس کے تمام پڑے ضائع کر دیئے گئے جب ابو حاتم نے یہ سنا تو اس صدمہ سے بیمار ہوا اور مر گیا۔ کیونکہ یہ نادر روزگار ترازو برسوں کی دفع سوزی میں تیار ہوا تھا۔ حکیم کا یہ مقولہ مشہور ہے۔

اللہ اللہ الحسنة علی اللہ اللہ العلقیہ کنسنة المستور

الی المطعہ۔ ارجاء مقالہ اسلامی، وضعی محمدی و تاریخ الحکما، شہر دہری

۲۔ ابو الفتح عبدالرحمن خازنی "مسکویہ دہلی حازن رئیس مرکا عبدالرحمن خازنی رومی بڑا بیار غلام تھا۔ علوم ہند میں کامل تھا۔ سلطان شہر سلجوقی کے نام سے ایک بیچ لکھی تھی جو تار یخوں میں بیچ لکھی کے نام سے مشہور ہے۔ امیر





وہی دیکھ کر جو سیر و حرکت میں تھے اور جسے مسترقہ کا علم نہ تھا وہ اسے دیکھ کر کہتا تھا  
 یہ حلالی جس دن سے تفریح چاہا وہ ہمارے دل سے جدا ہو گیا اور وہیں ہمارے  
 کی دوسری تاریخ اور شہرہ رمضان ۱۲۰۰ھ مارچ ۱۸۸۵ء

یہ حلالی کے محل میں سال کی اسد کا یہ طریقہ تھا کہ جب آفتاب نصف جنوب میں  
 داخل ہوا تھا اُن وقت سے سال کا حساب شروع کرتے تھے مگر حرام نے غلطی سے  
 رسمی سے مطالبہ کر کے حلالی کو کم درجہ میں سے شروع کیا تھا کہ آفتاب میں

نصف کوٹ صبح ۱۱ بجے اور آفتاب میں محوطہ میں ہندوی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 میں ساری تاریخ ایٹالی، جس میں سالوں میں جو کسی مونی شہرہ میں یسوع ماول اس کے زمان  
 یسوع الخلیفہ والیہ اس کے سال میں جس میں ہندوی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 اور یسوع عبداللہ بن عبدالمطلب، مانی یسوع التسلیم اور الیوم ملک میں ہندوی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 عبداللہ بن عبدالمطلب یسوع شامی علی ماہ میں ہام المعروف حلالی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 الیوم ملک یسوع شامی علی ماہ میں ہام المعروف حلالی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 یسوع الیوم ملک یسوع شامی علی ماہ میں ہام المعروف حلالی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 وضع المعروف میں ہندوی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 یسوع الیوم ملک یسوع شامی علی ماہ میں ہام المعروف حلالی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 مانی مونی شہرہ میں ہندوی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 الیوم ملک یسوع شامی علی ماہ میں ہام المعروف حلالی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 علم کی تاریخ کو حلالی کے احکام کے تحت طے پاتی ہے کہ ہر عرب جو کسی یسوع الیوم ملک میں ہندوی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 رہا ہے اور ہر عرب جو کسی یسوع الیوم ملک میں ہندوی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک  
 اسے اس کے مونی شہرہ میں ہندوی (عبداللہ بن عبدالمطلب) یسوع الیوم ملک

آتا ہے۔ حالانکہ اس وقت فرور دین کے اٹھارہ دن گزر چکے تھے مگر خیام نے ان ایام کو چھوڑ کر سال کا شمار یکم فرور دین سے لگایا۔ کیونکہ یہ وہ تاریخ تھی جس دن نقطہ ربی پر قبل دہنار کا تسادی واقع ہوا تھا اور جب کا نام خیام نے فوروز سلطانی رکھا تھا۔

پارسیوں نے جو نہ آج جاوی ہو اور جو کوہِ نرزد جردی سمجھتے ہیں۔ یہ سنہ درجہل خیاں کا صحیح کیا ہوا ہے اور حکیم  
مخبر خیامی کہہ سکتے ہیں۔ اور یہی سنہ الہی اکبر شاہی ہے جو گورنٹ نظام میں جاری ہے۔

خیام کے فضل و کمال اور تبحرِ علم ریاضی و ہیئت کا اس وقت صحیح اندازہ ہو سکتا ہے جب سنہ جلالتِ گورنمنٹوں سے مقابلہ کیا جائے۔ کیونکہ انگریزی سال میں جو کسر چار صدیوں

له تعویذ و ایضا (ترکی) ۱۳۱ صفحه ۲۳۱ مطبوعه قسطنطنیه

۱۷۷۷ء گوری کو بریں دل۔ گوری روم کے تیرہویں یوب کا نام چر جسے ششہ اوس سبے اغیر متبا انگریزی  
منتری کی اصلاح کی ششہ اوس دمن کیتھولک یا دشاہوں کی مدد سے اپنی تقویم کو جاری کیا جو بہستنا روم  
یونان نام یورپ میں جاری ہے۔ اور اسکے قبل جو تقویم جاری تھی اسکو روم کے فیصلو میں نے حسرت میں کی کٹاؤ  
سے چھپا لیں برس پہلے منہج کر کے اسی تقویم جاری کی تھی جبکہ نام انگریزی میں جولین کلندر تھا لیکن استدرازا  
سے اس استدرازیہ پر گیا تھا کہ عیسائی تو اخصوصاً ایسٹرن سنت دق پڑھتا تھا۔ اسلئے گوری نے اس سائنس  
دور کر کے اپنا کلندر جاری کیا بعض علماء کی رائے ہے کہ خیام کے سنہ جلالتے گوری گوری نے یہاں قاعدہ ہایا ہی حیات کی  
مختصات میں روزانہ ایک منٹ سے کچھ کم کی کسرانی رو گئی تھی گوری اسکو مٹا پا ہوتا تھا چنانچہ جنید جہوں کی مدد سے  
اسے اس کسر کو چار سو برس کی مدت میں نکال دیا۔ اور یہ قاعدہ مقرر کیا کہ حصدی کو چار عدد تقسیم جو سکے اسکا فردی حصہ  
انیس ایم کا ہوگا اور دسالی میں صدف جو چاریر یوری تقسیم نہوسکین انکا فردی حصہ ۲۷ یوم کا ہوگا۔ اور کبھی ہی قاعدہ ہزار  
اور چھ ہزار سال کے لیے مقرر کیا تھا چنانچہ اس قاعدہ کو "گری گو بریں دل" کہتے ہیں۔ گری گو بریں دل تین سو سیسہ دن  
یا چھ گھنٹے۔ انیس سو منٹ اور بارہ سکند کا ہے اور اس سسہ کا کلہ رات ششہ اوس سے شروع کیا گیا ہے۔ گری گوری نے دوہری  
کے تفاوت زمانی کی اصلاح کے لیے مہینہ اکتوبر سے گیارہ یوم گھٹا دیئے تھے مئی اکتوبر کی پانچ تاریخ کو یکدیگر تبدیل کر دینا



کیا صلہ دیا۔ مگر شاہان ایشیا کے اصول و قواعد سے جو لوگ واقف ہیں وہ قیاس کر سکتے ہیں کہ ان حکما کو کیا کچھ نہ ملا ہو گا۔ اور خواجہ نظام الملک نے خیام کو سنہ جلالی کی ایجاد کے قبل جو طبعیت و رحمت فرمایا تھا اس کو عین ملکشاہ کا عطیہ سمجھنا چاہیئے علاوہ اسکے ایشیائی درباروں کا یہ عام قاعدہ ہے کہ دربار کے داخلہ سے پہلے وہ بڑی بڑی جاگیر و منصب کے مالک بنا دیئے جاتے ہیں۔ اور خواجہ نظام الملک کی اس تحریر سے بھی ایسا ہی سمجھا جاتا ہے۔ خواجہ لکھتا ہے ”خیام ذریعہ جہان داری سلطان ملکشاہ بروآمد و در علم حکمت تعریفات یافت و سلطان عنایتنا فرمود، و با عالی مراتب کہ کبار علما و حکما را با شد رسید۔“

## عمر خیام کی شاعری

خیام کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ ہیں ابند اسے مذاق شاعری تھا لیکن علمی تحقیقات کے شوق نے اس مادہ کو عالم شباب میں ابھر نے نہیں دیا۔ لیکن عمر کے اخیر حصہ میں جب گوشہ نشین ہو کر بیٹھا تو شاعری کی طرف متوجہ ہوا۔

جس طرح ملوس کو فردوسی پر اور شیراز کو حافظ و سعدی پر فخری و یاسی نیشا پور خیام پر فخر کرتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ خیام جیسے نامور محقق اور فلاسفر کے لئے محض شاعری ذریعہ انفعال نہیں ہے۔ بلکہ شاعری اسکے کمالات کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔

ایران میں ہزاروں نامور شاعر ہوئے ہیں لیکن فلسفیانہ خیالات کے اعتبار سے خیام کا طرز و آلاہی خیام کے ہر مصرعہ میں حکمت و فلسفہ بھرا ہوا ہے۔ نظام عالم، اسرار کائنات، اور وجود

دستی کے کتاب میں دریا طریق سے حیا م ادا کرتا ہی وہ اسکا مستحق ہے

عام شعر کی تلبیس دار مارا کے مطابق حیا م نے غزل اور قصیدہ میں ایسی عمر برداشت کی  
 ملکہ اسے سعدی حالاب کے اطہار کے لئے اصناف شعر میں سے صرف راعی کو اصحاب کیا کہو کہ  
 راء مصرعوں کی نظم حکماء حالاب کے اطہار کے واسطے راء بوردوں پر رٹے رٹے طے  
 میں رک اور راء سے راعی کے راء میں داخل جاتے ہیں وہ دوسری صنف میں  
 عمر نکلے علاوہ اسکے جسے نظم حراء دواع میں احمی طبع مخطوط رہتی ہے اور ہی صنف ہے کہ کھانا  
 اور طبعی شعر اور مونیاتے کرام نے راعی کو ایسے حالاب کا اگر کسی مایا ہی حاکم حواء  
 اور سعدی واکھر مولانا روم ملا سکتا تھی دوسری راعیات اس کی تمام ہیں فارسی میں ایسا  
 کی تعداد ہزاروں سے بھرا ہے اور مخلص شعر کی راعیاں مشہور ہیں لیکن سرق سے صرف  
 ایک سہرہ عام اور مول کا متعہ حیا م کو ملا ہے۔

حیا م کی راعیاں ہم کو کسا سکتی ہیں؟ اور وہ کس حالاب کا مجموعہ میں اسر فصل کی  
 مح کر اس شخص کا کام ہی جو حیا م کی مسئلہ سوانح عمری کے لئے خلاصہ ہے کہ حیا م ہم کو  
 فلسفہ زندگی کے حلقہ صاحب سے آگاہ کر رہی اور مخلص ادارے انسانی زندگی پر روشنی  
 ڈال رہی کسی راعی میں طبعیات قرآنی ہیں کہیں احادیث ہیں کہیں احوال حکماء کا اصحاب ہے  
 حیا م بطور موزیدہ راعیاں شمس کھاتی ہیں ماطرں کو ہر راعی میں ایک نئی تصویر نظر آتی  
 (۱) مقصود میں کا کسی مذہب ملک کے ہوں اسکے ہر مسئلہ ہے کہ اس زندگی میں سب  
 کا وعدہ حل ہو سکتا ہے۔ اسکا صحیح علم نہیں ہے اور ہی حال عالم کا ہے کیونکہ وہ ہی انک راء سے



( ۱ )

آورد با صراطِ ابریم اول بر وجود  
جز خیر تم از حیات چہ پیزی نغزود  
رفتیم با کراہ و ندانیم چہ بود  
زین آمدن و بودن در فتن مقصود

( ۲ )

رفتے دیدم نشسته بر تنگ زین  
نہ کفر، نہ اسلام، نہ دنیا، نہ دین  
نہ حق، نہ حقیقت، نہ شریعت، نہ بقین  
اندر دو جهان کرا بود زہر این

( ۳ )

اسرارِ آزل اند تو دانی و نہ من  
وین حرف معانہ تو خوانی و نہ من  
ہست از پس پردہ گفتگوے من تو  
چوں پردہ برافتند تو مانی و نہ من

(۲) تصوف کا دوسرا مہم باشان مسئلہ یہ ہے کہ تمام انسان کسی نور کے پرتو ہیں یا کسی  
نشان کے ایک شاخ ہیں یا کسی سمندر کا ایک قطرہ ہیں مگر ہر حالت میں اُدارہ وطن ہو کر پڑیں  
میں خانہ خراب پھرتے ہیں۔ (۴)

اول بخودم چہ آشنای کردی  
آخر ز خودم چہ اجڑامی کردی  
چوں ترک منت نبود از روخت  
سرگشتہ بعالم چہ رامی کردی

( ۵ )

لے دل ز غبارِ حسیم اگر پاک شوی  
تو روحِ مجسودے برا خفاک شوی  
عشرت نشین تو شرمست بادا  
کافی و مقیم خطہ خفاک شوی

(۳) در خیال مشرق و مغرب میں متحرک ہو کہ دیباخانہ ہی ہو جاہلیہ۔ دہوکا ماری  
ہر ہر دم رنج و غم کا سامنا ہو آسودگی رستے نام ہی حوتے ہو وہ غم سے عالی ہیں

(۶)

اس ہر کہ دودھ دتی مسرہا      ماہ محسوس ملاؤ غم حاصل ہا  
اموس کہ تلہ گنت یک شکل ہا      رسمیم دہرا در حسرتا مڈل ہا

(۷)

سادہ مطلق کہ حاصل عمر ہے ست      مرد و رفاک کیناے دے ہے ست  
احوال ہماں و اہل ایں عمر کہ ہے      حوالے دہیاے دے ہے ست

(۴) انسان کی زندگی بے سادہ ہو اور حیا اب انسانی مصائب اُلام کا مجموعہ

(۸)

حوں حاصل آدمی دین رساں      ضرور دین عتہ میاں کدٹاں  
حرم دل اُن کریں جہاں و در      آسودہ کسی کہ جو دیاں بجاں

(۵) رما عتاب سدرہ مالا (۶-۷-۸) سے یہ مہوم ہوتا ہو کہ حیا م بھی اس امر

دل کی زندگی کو پسند کرنا ہو اور ہر ضرورت کی نظر سے دیکھنا ہو۔ لیکن صفت میں حیا

کا یہ فلسفہ ہے ہر ملکہ وہ ایسے سیدائشوں سے کسا ہو۔ کہ اس زندگی میں بیکار و اداس

ملکہ اسکو ہمیشہ حوتی میں گرا دے اور حوت لکھ لکھ اور ٹوٹ کر تیرا میں اُڑاؤ اور رنج

و غم کو پاس نہ آئے دو قصا و قدر جو مصعین عمر ڈالے اُنکو ضرور کل سے روہت کر دے

۱۱ رصرت بھی ایک اصول ہے جس سے عیش و طرب کی زندگی حاصل ہو سکتی ہے چنانچہ کہتا ہے۔

(۹)

چوں عہدہ نیک کند کسی فردا را      حالے خوش کن تو ایں دل شیرا را  
مے نوش بنور ماہ لے ماہ کہ ماہ      بسیار بتا بد نیا بد ماہ را

(۱۰)

ی خوردن شاد بودن آئین منست      فارغ بودن ز کفر دین دینست  
گفتم، بعد دس دہر کا بین تو حیت      گفتا۔ دل خستم تو کا بین منست

(۱۱)

زاں پیش کہ غمات شبِ خوں آرند      فرمائے کہ تا بادہ گلگوں آرند  
تو زرنہ لے عاقل ناداں کہ ترا      وہ خاکِ نیت دُبا ز بیروں آرند

(۱۲)

اَلْ بِہ کہ ز جام و بادہ دل شاد کنیم      وز مادہ دگر گزشتہ کم یا دکنیم  
ایں عایتِ حیات زندانی را      یک لحظہ زین عقل آزاد کنیم

(۱۳)

تا کے زغم زمانہ محسوس باشی      با چشمِ پُر آب دل پر خوں باشی  
مے نوش و عیشِ کوش و خوشدل باشی      زاں پیش کرنیں دائرہ پیر دل باشی

(۱۴)

دما کہ اور وح شد اجوا ہی رفت      در پردہ اسرار جدا جوا ہی رفت  
جوت باس مدانی رکھا آمدہ      می توس مدانی کہ کجا جوا ہی رہا

(۱۵)

می خور کہ بریر گل سے جوا ہی خُف      لے مولن لے حریف لے ہندم و خُف  
رہا کہ کس کو واس را رہا      ہر لالہ پر مُردہ خواہد گشت

(۱۶)

میں سج مدام کہ مرا آ کہ سرست      ار اہل بست گف یا دورج رہا  
قہلے دے و مادہ رل کت      اہیں ہر شہ مرا نقد در ہست

(۱۷)

کم کس طبع ار جہاں دمی ہی خورسد      در یک و در ماہ بگل ہوید  
می رک و رل لے گیر کہ رود      ہم نگردد مساد میں در ہی حد

(۱۸)

ایں قافہ عجب می گدرد      در ماہ دے کہ با طر می گدرد  
ساقی عم درد لے حریفان چہ جوری      در دشتی مادہ کہ کس گدرد

(۱۹)

رودست عشق دہواہ گرم ہست ہست      اراد مج شکار بھی سود گرد  
طل مراں بیسوی ماگل رود      فریاد بھی رہد کہ قے مایہ جود

۲۰

ماہِ رمضان برفت و شوال آمد      ہنگامِ نشاط و ہیش و قوال آمد  
 آمد کہ آنکہ خیک اندر دوش      گویند کہ پشتِ نیتِ جمال آمد  
 (۶۱) موت کی نسبت خیام کے یہ خیالات ہیں

(۶۱)

اں مردِ نیم کر عدمِ بیم آید      کانِ بیمِ مرا خوشتر از اں نیم آید  
 جانِ استِ مر بعا ریت و ادا خدا      تسلیم کنم چو وقتِ تسلیم آید

(۶۲)

از زتش آخرتِ میسری باک      در آبِ نہامتِ نشدی برگِ ناپاک  
 چوں بادِ اجلِ سپرِ غمِ تلبکشد      ترسم کہ ترازتنگِ پذیرِ دغاک

(۶۳)

تا نغمِ نبری کہ از جہاں می ترسم      و ز مرونِ از رفتنِ جہاں می ترسم  
 مرونِ چو حقیقتِ ہستِ نازِ نا کمِ نیت      چوں نیکِ نریتِ مرونِ از اں می ترسم  
 (۶۴) انسان کی سب سے اچھی زندگی وہ ہے جو فقر و غنا کے درمیان ہو۔

(۶۴)

در دہر ہر آنکہ نیم ناس نے دار      وز بہرِ شستِ آستانے دار  
 نے خادم کس بود نہ مخدوم کے      گوشادِ بزی کہ خوش جانے دار

(۲۵) کہتاں بدور و گر سو حاصل ہر  
در کو رہے کہ شے آب مرد  
نامور کے دگر حسد نامہ رود  
آہد بچوں خود حسد نامہ کرد

(۲۶)

گر دہ دہر معر گندم ماسے  
ارے کہ شے دگر معدے رہے  
و آنکہ میں دوستہ دہرے  
سیسے و و آنکہ ہر سلفاے

(۸) سے ہونے صوفی اور جاہل لہو کی حمام کی طعنیہ کی کوئی عزت میں و دہ کی  
رہا کاری اور مائتس کا خوب خاکہ اڑاتا ہے۔

(۲۷)

دستہ و مرقع ادا میں ماسے حید  
ہار مستہ و صدق و صفا کا سے حید  
گر مقرر طامات الف لٹے حید  
ہام کسیدہ کو ماسے حید

(۲۸)

مدے دہمت اگر میں ادی گوئی  
ادہر صفا حاتمہ مرد و مکتس  
عینی ہر مانت و دیا یکدم  
ادہر دے کہتہ راعمر و ش

(۲۹)

نخسے رہے دستہ گماستی  
ہر خطہ ہام دگر سے بوسی  
گماستہ ہر کسہ گسی ہستم  
اما تو جیا بجہ میہانی ہستی

(۹) اخلاق و آداب کے متعلق خیام نے بہت کچھ لکھا ہے

(۳۰)

در راہ نیاز ہر دے را دریا ب - در کوے حضور مقبلے را دریا ب  
صد کعبہ آب و گل بیک دل نرسد - کعبہ چہ وی بر دلی را دریا ب

(۳۱)

با دشمن دوست فعل نیکو نیکو است - بے گند آنکہ تنگیش حادث و بخت  
با دوست چو بد کنی شود دشمن تو - با دشمن اگر نیک کنی گر دوست

(۳۲)

خواہی کہ ترا قربت آید آرد - پسند کہ کس از تو آزار رسد  
از مرگ میندیش و غم رزق مخور - کیس ہر دو بوقت خویش ناچار رسد

(۳۳)

در راہ چنان رو کہ سلامت نیکند - با خلق چنان زی کہ قیامت نکند  
در مسجد اگر روی چنان رو کہ ترا - در پیش رخ خوانند و امامت نکند

(۳۴)

بدخواہ کس بیچ بہ مقصد نہ رسد - یک بد نکند تا بخودش صدمہ نہ رسد  
من نیک تو خواہم تو بخواہی بد من - تو نیک نہ بینی و بد من بد نہ رسد

(۳۵)

نامردم ناک اصل و عاشق مهر  
در نا اهلان هزاره در سنگ گیر  
گر هر چه بد را هر دم بدست  
در بوستان سده دست مال بریر  
(۱۰) عشق و محبت (۳۶)

ای ای بران دل که در دینوی مت  
مژده مهر دل هسته دی میت  
روری که کوسه عشق سر جایی برد  
صانع را را دل در راز وری برب  
(۳۷)

برای ستم عشق تو در دام گسند  
در رکعت دست من خام گسند  
آن نو که عقل داد و ما را شکست  
و آن خامه که صبر و حسابم زد  
(۳۸)

عنه که محاری بود پیش بود  
حون پیش عم مرده مالش بود  
عاشق مایه که سال و ماه و تنش زد  
آرام و شند و جود و خوشش بود  
(۱۱) التماس هستی (۳۹)

هر جا که گفتم دلا در رازی بودست  
از شرجی حون شهر باری بودست  
هر شمع منته که رس میسده  
عالی سب که ریح نگاری بودست  
(۴۰)

اس کوره چو من عاشق واری نوده است  
در سد سر راف نگاری نوده است  
این بسته که رگ رول دی می می  
دینیک که در گردن ناری نوده است



(۴۱)

بر سبزہ کہ برکت از جوی رشتست      گونی ز لب فرشته خوی رشتست  
تا بر سر سبزہ پا بخواری نہ نمی      کاں سبزہ ز خاک ماہ روی رشتست

(۴۲)

خاکے کہ بر زیر پای ہر نادانیت      زلفت صفی و مارض جانانیت  
ہر خشت کہ برکت گزاید انیت      انگشت و زیرے و سر سلطانیت  
(۱۴) اعمال ظاہری بیکار ہیں۔ اگر خلوص نیت ہو۔

(۴۳)

با تو خدایات اگر گویم راز      بر زانکہ پر محراب کم نبی تو نماز  
ای اول وای آخر خلقاں ہست تو      خواہی تو مرا بسوز خواہی بنوا  
(۱۵) از باب معرفت کے اعمال خوف و طمع کی بنا نہیں ہوتے۔

(۴۴)

در درندہ و صومعہ و دیرو کشت      ز سندرہ ز درونخ اندو جویابی ہشت  
اں کس کہ نہ سہر رخدا با خبر ہست      زیں تخم و اندرون دل ہیج نہ کشت

(۴) خیام کی رباعیات سے اس کے عقائد پر استدلال کرنا غلطی ہے۔ کیونکہ شاعری کے پردہ میں معلوم نہیں، شاعر کیا کچھ کہہ جاتا ہے۔ خیام کو بعض محدث و زنیق کہتے ہیں اور بعض کے نزدیک وہ طبعاً صوفیائے کرام میں داخل ہے اور محسنہ اللہ علیہ کے خطاب سے یاد

کھا جاتا ہے۔ ہر حال کفر و اسلام کے فیصلہ کرنے میں ذاتی حالات کی بھی نصیحت کرنا ضروری ہے۔ اور  
 محض ظاہری الفاظ کی بنا پر طبی حکم و دوا دینا صحیح نہیں ہے۔ عہدِ حجلہ کا مصلیٰ ہی عموماً معتد ہے  
 اور سردی، ابریاں، ایسے مصلیٰ لکھ جاتے ہیں جس کو راد و سار کی ممان، کسایا ہیچے، مگر مصلیٰ  
 شریعتاً بھی الفاظ کی بنا پر کفر و مل کا قریب ہوا کرتے ہیں۔ چھری ریلے میں اگر اس  
 ساعرہ حلال پر حکم عمر حیات کو اتحاد اور رد سے معصوب کھا جاتا ہے تو حفاظِ حیات  
 مولانا رومی، مولانا عطار وغیرہ جیسے مامور صوفی بھی اسی دائرہ میں آجاتے ہیں۔ اور اگر  
 محض سانی و سراب کی بدامنی سے یہ فرد عزم نکالی گئی ہے، تو حقیقت میں یہ کوئی عزم نہیں  
 کہو کہ مسرتی ساعی کا حشر شراب سے ہو ہی نہ تو کھانے کے حکم میں، مومک کی امانی  
 کھڑی سے بھی زیادہ مانگا رہ جاتے ہیں، لیکن یہ صرف شراب کی روکت ہو کہ یہ جنگ ہو  
 نعمتِ رب کی طمع، خوشگوار اور یزدانیت ہو جاتے ہیں، اور اربابِ ظاہر ان کو چاہتا کہ  
 کھاتے ہیں، شراب ورائے کی کلیات اور حد و سیر عام معر اسے طبع آزمائیاں کی ہیں۔  
 اور جو کہ حکیم عمر حیات بھی ساعرہ ہی لہذا اس کی راعیات بھی شراب کی حاشی سے  
 جالی ہیں جو سکتی ہیں

اول دل کی راعیاں پڑھو، پھر حیات اور اس کی شراب نوشی پر نظر ڈالو کہ

(۴۵)

کس قسم کا ردِ شرابی ہو۔

می بخورم و محالانِ رچیہ دہت گدہ مخور ما و اکہ دس و اعداد است  
 حوں دو کم کہے مدوی دیں ہب دانہ بخورم حوں عس و راکہ روست

(۴۶)

صلیٰ علیٰ طرفِ جنبار و لبِ کشت      بایک دوسرا بل و بے حورِ شربت  
پس آرقح کہ بادہ نوشاں صبح      آسودہ ز مسجد ذوالفاریع ز کشت

(۴۷)

من بخورم دمسکر چمن اہل بود      مے خوردن من بنسزد او بھل بود  
مے خوردن من حق بازل می دہنت      گرے نخورم علم خدا بھل بود

(۴۸)

در میکدہ بخرن بے وضو نواں کرد      واں نام کہ زشت شد کو نواں کرد  
خوش نواں کہ ایں پردہ مستوری ما      بدریدہ چناں شدہ کہ رفو نواں کرد

(۴۹)

مے گرچہ حرام تہی تا کہ خورد      انگاہ چہ مستدار و درگاہ کہ خورد  
ہر گاہ کہ ایں شہ شہادت بگو      پس مے نخورد مردم دانا کہ خورد

(۱۵) خیام صوفی مذہب ہی، موقد ہی، رسالت کی تصدیق کرتا ہی، حشر و نشر کا قائل ہی  
سدا بے ثواب کو جانتا ہی، اپنے گناہوں کا اقرار کرتا ہی۔ خدا سے معافی کا طالب ہی، اور اسکو  
عالم الغیب جانتا ہی، احکامِ تصاویر کا قائل ہی۔ اور یہی اصول مذہب کے اعضاء رئیس  
ہیں اور انہی پر کفر و اسلام کا فیصلہ ہی۔

(۵۰)

خاکہ و کعبہ خاک گشت ۶ مائوس و دل را مد گشت  
 حراب و کلسا و سنج و صلب ۱ خاکہ چہد تارہ س گشت

(۵۱)

گر کوہ طاعت نسیم سرگر ۶ گرد گشت از جہرہ زخم سرگر  
 ماں ہمہ بوسیدیم از کرک ۱ راں رویہ مکے زاد و گنیم سرگر

(۵۲)

سانی مدعی کرم عالم ظلمات ۶ حردوسے و میس در جہاں اعما  
 مان جہاں ہر جہ در عالم حب ۱ مقصود نونی در جہم و صلا

(۵۳)

ااعالی کردگار و رب جسم ۶ بوسید مسو عرم فصاں عظیم  
 گشت حراب مرد ماسی امرؤ ۱ فردا بخند و اسحوال اسے رسم

(۵۴)

میں مددہ فاسم صائے کوکھا ۶ مارک و لم نور صائے کوکھا  
 مارا توہم اگرہ طاعت بختی ۱ اس مع بود عطا کوکھا

(۵۵)

لے و اع اسرار ہر جہ کس ۶ در خال عسیر و سگر عہ کس  
 یارب تو مرا اور وہ و سدر ۱ لے نور وہ و عسیر و سگر کس

(۵۶)

یک ہنرمیں دگنہ دودنخشیں ۛ ہر ہنرم کردت حسبہ نخشیں  
از باد ہوا۔ آتش کیں رامردنہ مار اسبر خاک رسول اللہش

(۵۷)

اے دل چھیت جہاں ہست جہاں ۛ جیندیں جہری خواری اریں ریح دنیا  
تن راہ نفسا سپار دما دقت بنا ۛ کیں رفتہ قلم زہمہر تو ناید باز

—

رباعیات مندرجہ بالا کے انتخاب سے خیام کے عام خیالات اور جذبات کا ایک مختصر  
حاکمہ ذہن نشین ہو گیا ہوگا۔ لیکن اگر تفصیل معلوم کرنا چاہتے ہو تو مجموعہ رباعیات کی سیر کرو  
اس مجموعہ میں ہزاروں خیالات ہیں جس کے مطالعہ سے مفید نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔

رباعیات کی تعداد [انڈیا ہاؤس لندن] ایشیل لائبریری پیرس، کتبخانہ مشرباذلی الکسفور  
ایشیا ناک سوسائٹی کلکتہ اور نیشنل پبلک لائبریری بانکے پور و غنیمت کے قدیم کتب خانوں  
میں جو قلمی اور مطبعہ نوشتہ رباعیات کے موجود ہیں، ان میں چندہ سے آٹھ سو ایک تک  
رباعیاں پائی جاتی ہیں۔ اور ہر مجموعہ کی ترتیب بھی جداگانہ ہے۔ جنہوں نے لحاظ ابجد ترتیب  
دیا ہو ان میں سب سے پہلی رباعی یہ ہے۔ (۵۸)

آہ حسرتہ نذا زحمتانہ ما ۛ کا سے رنڈ خراباتی و دیوانہ ما  
برخیزد کہ پرنکیم پمانہ زنی ۛ زان میشیں کہ پرنکند پمانہ ما

اکسورڈ کا نسخہ اس مامی سے شروع واسی

گر گوہر طاعت بہ مستم ہر گر در گرد و سرج بہ مستم ہر گر  
و مبدعیم را دگاہ کرت ردا کے را د و لغسم ہر گر

علی ہر العباس مسدک نسخہ کی ابتدا ایک سی رماعی سے ہے اور ہندوستان  
کے مطوہ نسخوں میں سب سو سر راعیاں یک حسب چلی ہیں اور نسخہ مطوہ طہراں صرف  
دو سو مں راعیاں ہیں اگر وہی ترجمہ میں بھی مختلف جیسوں سے کتاب کا لگا ہے  
خاصہ محض لغات ماسور راعیاں اسوف یک رحمہ پر کرتانغ مولیٰ ہیں لکس محض  
سے اسوف یک ہر حمام کی راعیاں کی حداد ایک ہر ایک یک ہیج خانی ہے

راعیاں کا اثر سہاں ایک ہم اور فلسفی کی جنت سے اور سہاں حمام کی صدوں سے سہاں

ہی لکس ماسری کے لحاظ سے وہ سہاں صدی کے امتداس مشہور ہوا اور عمر آہستہ آہستہ  
اٹھا رہیں اور اُسوں صدی میں خود دسی اور حافظ سے بھی مام آدمی میں رہ گیا جس کی  
سے نئی اصل ہے کہ حمام کے خداوں نے طور دوا می ما دگار کے دار السلطہ لندن  
میں عمر حمام ملک قائم کیا ہے جس کی سالار روداد ہر سال جھمی اور سابع ہونی ہے اور  
خو کہ ہاری دسا کی محفلوں ان حالات سے کم دس واقع ہی ہند پھیل کی صورت میں  
علی سائل میں ہما سک ہم نے حمام کے حالات لکھے ہیں اُسے وضع ہوا ہے کہ  
سے لکھ ایک راعیاں کا کوئی مستقل مجموعہ دور میں تیانغ ہیں ہوا ہے کسی تاریخ میں  
مار صمد کردی ماصرف و کج و عرص و فادہ اور فارسی علم ادب کی تاریخوں میں دوا لکری

بس لکھی گئی ہیں، رباغیات کا انتخاب شائع ہوا ہے۔ لیکن وہ ان مہمبر پرستال سرگورادسکی اور پروفیسر کراول کی عالمانہ توجہ سے یہ مذاق روز بروز بڑھتا گیا۔ اور مسٹر ایڈورڈ فیشر جلد کی سنی تبلیغ سے تمام یورپ میں خیام کا نام بلند ہو گیا۔ اس شخص کی نسبت یہ کہنا مبالغہ نہیں ہے کہ یہ شخص خیام کے زندہ کرے کے لیے پیدا ہوا تھا۔

ہم اسے سابق واپس لے لو اب لاؤ کرزن بہادر اپنے معرکہ ایران میں نیا پورے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ "بہت سے انگریز ناظرین نیا پور کو صرف اس تقریب سے جانتے ہو گئے کہ یہ ایران کے اس مہمیت والے (اسٹراٹوجمر) اور شاعر عمر خیام کا دارالقرارد ہے، جس کا نام اور جس کا کلام موجود ہنسل کو فیشر جلد کے بے نظیر ترجمے اور اس سے کم تر درجہ کے بہت سے شعراء کے مطابق اصل تصرف آئینہ تراجم کے ذریعہ اچھی طرح معلوم ہو گئے ہیں، مجھے یاد پڑتا ہے کہ اصحاب نائی الذکر میں سے کسی ایک تصنیف کے ویباچہ میں بیٹے یہ سنکسرانہ درخواست لکھی ہوئی دیکھی تھی کہ مکاش کوئی شخص میری اس کتاب کو نیا پور لجا کر عمر خیام کے مقبرہ پر نذر چڑھائے۔"

چشیت ایک مسلمان تمام علمائے یورپ کا عموماً اور مسٹر فیشر جلد کا خصوصاً ہم بھی خاص تذکرہ ادا کرتے ہیں (اگرچہ ہم کو ان کے بعض خیالات سے اتفاق نہیں ہے) کہ جو کام مسلمانوں کو کرنا تھا وہ ان علم دوست حضرات نے کیا۔ اور ساتھ ہی فارس کے تذکرہ نویسوں پر افسوس کرتے ہیں کہ انھوں نے اسکو شریعت و طریقت سے خارج سمجھ کر نہ تو اس کے کلام کی قدرانی کی اور نہ اُس کی محضل سوانح عمری لکھی۔





انگلینڈ اور امریکہ دونوں میں ربا عیات کی سیکڑوں جلدیں فروخت ہوئیں اور خیام کا فلسفہ  
فریشری کے درجہ پر پہنچ گیا اور دوستوں میں برادرانہ اخوت اور محبت کا باعث ہو گیا۔  
میں تیسری مرتبہ باضابطہ جدید ایک مجموعہ در شائع ہوا۔ اور اس طرح پچاسویں ایک مجموعہ  
نکلنا۔ اور اب تو خیامی فلسفہ روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ لندن، جرمن، ولس، امریکہ میں خیام  
کی ربا عی پڑھتے ہوئے ہزاروں سے متجاوز ہیں۔

اہلِ یورپ خیام کو مشرق کا وائٹاٹر کہتے ہیں۔ (محققین کے نزدیک یہ کمالِ تشبیہ نہیں ہے)  
اور بعض رو مانا لکڑی شیس فلسفی اور شاعر سمجھتے ہیں، کیونکہ جودت طبع اور اخلاق و عادات  
اور حوادث زمانہ کے لحاظ سے ڈونکی ٹنگی کیساں ہے۔ بہر حال خیام کو جو چاہیں سمجھیں۔ اس میں  
تک نہیں ہے کہ خیام کا فلسفہ اپنی کورس، دیو جانس کلی، اماتا بودہ، سے بہت متماثل ہے۔  
اور فلاسفرانِ یورپ بائرن، سوئن برن، شوپن ہیور، اسی سلسلہ میں داخل ہیں اور قول  
محققین ”انسائیکلو پیڈیا برطانیکا“، ”نی ٹی سی“ مشک فلسفہ بھی انہی حکما کے خیالات سے ماخوذ  
ہے اور وہ فی نقبہ کوئی نوا بجا فلسفہ یا شاعرانہ خیال نہیں ہے۔

۱۔ محسنِ انگریزی ترجمہ اور انگریزی محفل: دونوں قسم کے سماعت تھیکر یون، ارادہ بابائی تاجراں کت کھاتہ اور بی  
کی دکاویں موجود ہیں۔ اور جسے اعلیٰ درجہ کا نسخہ امریکہ کے طیارہ کیا ہے جس میں یہ القلم ہے کہ ہر رباعی کا معنی، رمیہ  
ایک تصویر کے دکھایا گیا ہے۔ یہ امر کہ کی مصاحی کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ عجیباً پچاس و پیرس کی قیمت ہے۔ اور ایک تنہ  
سمہ اسی صفت کا مطبوعہ لندن میں چار روپیہ میں آتا ہے۔

۲۔ انسائیکلو پیڈیا برطانیکا، ۱۱ ص ۱۱۱۔ فائل کالج میگزین سنہ ۱۹۱۰ء کو کلکتہ ریویو۔  
۳۔ حکما کا جو گردہ دنیا کو مصفا اور آلام سے محرا ہوا حیاں کرتا ہے وہ پی سی مش کھاتا ہے۔



اس فن سے واقف ہوا اور آئندہ وہی اس کی ترقی اور اشاعت کا سبب ہو جس کو ہستہ آہستہ عربوں نے مکمل کر دیا۔

ماسون الرشید کے زمانہ کو اگر ابو عبد اللہ پر فخری تو محمد دولت ملک شاہ سلجوقی بھی عمر خیام پر ناز کر سکتا ہے، کیونکہ جبر و مقابلہ و لطیف فن ہی جو عقل انسانی کی مختصرات کا بہتر نمونہ سمجھا جاتا ہے۔ خیام کی کتاب جبر و مقابلہ منقوہ و تصحیح جاتی تھی، مگر علماء یورپ کو ایک قلمی نسخہ مل گیا ہے اور ۱۸۱۵ء میں کتب خانہ لیڈن (ہالینڈ) میں وہ نسخہ داخل ہوا ہے اور غالباً ۱۸۱۵ء میں اسی نسخہ کی نقل علماءِ فرانس نے مع ترجمہ فرینچ و اصل عربی چھاپ کر شائع کی ہے جس کا کوئی خاص نام نہیں ہے۔ اسٹیکلوپیدیا میں اس کو "اسٹندروورک ان الجبر" لکھا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ خیام کی یہ پہلی تصنیف کج دنیا میں موجود ہے۔ ہستہ علم المساتح و المکعبات اور اقلیدس کی شرح کا اُس تک پہ نہیں ہے۔ ریاضی اور نجوم میں خیام نے بطور سلسلے کے چند کتابیں لکھی ہیں مگر ان کے صحیح نام نہیں بتائے جاسکتے ہیں۔ کتاب جبر و مقابلہ کے علاوہ خیام کی تصنیف میں چار رسالے اور ہیں جن کی مختصر کیفیت یہ ہے۔

(۴) میزان الحکم۔ یہ رسالہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے پہلی تصنیف ہے، اس میں خیام نے وہ اصول لکھے ہیں جن کی مدد سے مرصع اور جڑ اور زیورات کا وزن دریافت کیا جاتا ہے اور بغیر زینجور ٹوڑنے اور جواہرات الگ کرنے کے وزن معلوم ہو جاتا ہے۔

(۵) لوازم الاکلکۃ فضول ربعہ اور ہواؤں کے اختلاف کے اسباب اس سالہ میں لکھے ہیں

(۶) وجود کی حقیقت پر ایک مختصر رسالہ۔

(۷) کوٹ اور سالہ کلف ہر ایک سالہ

(۸) راعیات راعیات حیام کی مختصر تاریخ وہم کو پکے ہیں ہندوستان میں حیام کی سہرہ عام، محض راعیات سے ہوئی ہے لیکن افسوس ہے کہ حاصیہام اور محبت سے کوئی مکمل نسخہ راعیات کا ہو رہا ہے وہاں میں ملنے میں ہوا ہے بلکہ انہی، لکھنؤ اور بنکاک مطبوعہ سے اس لائق ہیں کہ موت کفارہ جو مکمل طور پر کے مطبوعہ میں ہے ہر نسخہ روڈ ٹیسٹ سرری، کالج میں آل راعیات کا نوٹ چھاپا گیا ہے اور اس نسخہ کا مکمل ہر دو مقام شہر لکھا گیا ہے عامہ کی عبارت ہے بیچ محمود عشرہ آخر ماہ صفر ۱۲۹۵ھ بمقام شہر

## حکیم عمر حیام کا متفرق کلام فضل و کمال، امام غزالی سے منظر نذہبی علوم، علم نجوم، خانگی زندگی، اور موت

عبدلہ زکی حنفی اور مدکرہ کوسین ایبر میں ہیں کہ حکیم عمر حیام، ایسے زمانہ کا ہمارا ماہر  
نفس، محدث، محقق، ادب، اصولی، انوی، علمی، اور نحوئی تھا لیکن آٹھ سو برس تک اس کے  
نام کو جس نے وہ دیکھا وہ صرف ساعی ہی اور اگر حیام کی ساعی راعیات تک محدود  
لیکن اسلوب میں کی حدت، اوت، محل طرز استدلال، زبان کی سادگی، تسوی، لطافت، اور  
طبیعیہ طرز، سارے ہی کہ حیام ایک اعلیٰ درجہ کا ساعر ہے بہت عمدہ و مناسب کے اور کی جملہ

لے مصنف کا حال، تاریخ، انگلی اور گج دانش سے خود ہی ملے دیکھو تاریخ انگلی، ہندو کی مصلحت حیات

کلام مذکور میں اس میں ہر صفت ایک قطعہ اور کچھ عربی اشعار ہیں وہ مذراہ نظر میں ہیں۔ اور عالم  
نادر میں یہ بھی ایک گرانمایہ ہے۔ قطعہ

دشمن باعتل در سخن بودم      گفت شد بدلم مثالے چند  
گفتم لے مایہ ہمسہ دانش      دارم الحق بٹوسولے چند  
چیت ایں زندگانی دنیا      گفت خواہیت یا خیالے چند  
گفتم ازوے چہ حال ست بگو      گفت در دسروہاںے چند  
گفتم ایں نفس کے نشو ورام      گفت چوں یافت گوشاںے چند  
گفتم اہل ستم چہ طائفہ اند      گفت گنگ و سنگ شغالے چند  
گفتم ایں بحث اہل دنیا چیت      گفت بہودہ قیل و قالے چند  
گفتم اہل زمانہ در چہ فن اند      گفت در بند جمع مالے چند  
گفتش چیت کدخدائی گفت      ساعی عیش و غصہ سالے چند  
گفتم اور امثال دنیا چیت      گفت نالے کشید و خالے چند  
گفتش چیت گفتم ہائے خیام      گفت پندت حسب حالے چند

یٰ ذہبی الدنیا بل السبحة العلی      بل الا حق الا علی اذ لجاس خاطر ی

لے خطبہ القدس ص ۲۰ بطور ہر پانچ سطر ۱۵۰ اشعار اہل اخبار و حکماء و علما و شہر زوری سے یہ اشعار منقول  
ہیں۔ دوسری کتاب باب جو طبعی نسخہ کتب خانہ علامہ علی نعمانی میں موجود ہے ترجمہ اشعار حسب ذیل ہے  
۱۔ میری طبیعت جب جو میں آتی ہے تو دنیا بلکہ ساتواں آسمان بلکہ افق اعلیٰ تک کی تدبیر کرانی ہے۔

۲	اصو و علی التواء جھڑا و حصة	عما فاء و اطاری تنقد سح اطری
۳	و کمر عصبة صلت عن الحق فاهدا	لطرف الھد من یصی المقاطر
۴	فان صراط المستقیم بصائر	نصین علی وادی الھمی کالھاطر
۵	ادعت نفسی میسور بلعت	یصلھا بالکثر کھی و ساعلی
۶	امس تصاریف الحوادث کلھا	مکن یار مالی موعدی و ساعلی
۷	وصی احدث التضرع من ساری	و عون ساط العرق دین مصاعلی
۸	می باعدت دیکان کان مصبة	هو اعظام من والقرب الماحد
۹	اداکان محصول الخاء مله	فستان کلا کل ساع و فاعلی
۱۰	رصیت دھل طویلانی الماساح	برخی و دادی اداد و حلة حاد

- ۲ ہاگڑا سی کی جس سے مراد صحت کا دورہ کھا ہوں اور ہاگڑا کی طلب سے اطلاع کرنا ہوں
- ۳ مہی دھس جو دار ہب سے ہٹ گئی نص سے کھینچے ہوئے دھس سے ہاگڑا پگس
- ۴ را رہب سلاں ساں سل کے ہیں جو دادی ملاحت میں ل کی طرح مانگ کے گئے ہیں
- ۵ ح مزلنس جو ٹری رو ہی رفاع کر سنا ہی و مری ہسلی اور مراد و اسکو کو جس سے میل کر سنا ہی
- ۶ ہاگڑا مں گدس رہا سے ہے پرواہوں کو نہ رہا حلیے و نکاحی ہاگڑا کر کے اسکی گھر و اس سے ہی
- ۷ مں ہے ہاگڑا مں مکر میں جو کھا ہوں کر مراد و مں سنا سے الابرہ
- ۸ ح ماعو سے دار ہب و رانگ مصب ہی اور کس مد عجب ہی کہہ (دب بھی ہی اور د بھی)
- ۹ ح ماعو کا احرنہ جو ہب ہی و عو کو کس کر ہاگڑا کراد و مں را بریں
- ۱۰ مں ہاگڑا مں مں ہاگڑا مں کر ہاگڑا مں کی کوٹ ماسک مں میت ماسک کر ہاگڑا مں

- ۱۱ فکرم الفت و کما حب غی راخ و کمر تبدلت بالآخوان اخوانا  
 ۱۲ و قلت للنفس لساجن مطلبها بالله ما لفی ما عشت انسانا

صل کمال ایشیا اور یورپ میں بوجہ سینا کا حکمت اور فلسفہ میں جو دوجہ یہ وہ مسلم ہیں لیکن شیخ کے ہم پلہ اور اس کا ہمسرا اگر کوئی صوبہ سران میں ہوا ہے تو وہ حکیم عمر خیام ہی۔ اور یہ دعویٰ اُن مورخوں کا ہے جو خود اپنے زمانے میں امام فن مانتے جاتے تھے۔ اور امام غزالیؒ سے خیام کا مناظرہ ہونا بھی اس کے فضل و کمال کی ایک نشانی ہے۔

امام غزالیؒ سے مناظرہ حکیم عمر خیام جس طرح حکمت و فلسفہ میں امام تھا۔ اسی طرح مذہبی علوم کا بھی عالم تھا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ ایسے روشن دماغ اور آزاد خیال علماء، فقہاء کی حامیانہ تقلید سے آزاد رہتے ہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ فلسفہ کا غلبہ مذہب کی شان میں کبھی کبھی گستاخیاں بھی کر جاتا ہے۔ یہی حال خیام کا بھی تھا۔ اور اس بنا پر مذہبی گروہ اخیام کا مخالف تھا۔ اور خیام کے ہمعصروں میں امام غزالیؒ، علماء ملت میں سب کے سرچشمے تھے۔ لہذا یاروں کے کہنے سے ایک نیا اخیام کے پاس مناظرہ کے لیے تشریف لے گئے۔ اور حکیم سے پوچھا کہ جب آسمان

- ۱۱۔ اکثر یہ جوا کہ جیسے جہنی سے دوستی کی اور جیسی کو بھائی بنا یا۔ اور اکثر میں بھائیوں کو چھوڑ کر دوسرے بھائی بنائے۔  
 ۱۲۔ لیکن جب خاطر خواہ کوئی دوست نہ ملا تو میں نے دل سے کہا کہ خدا کی قسم تیرا مطلوب نایاب ہے۔ لہذا تارکیت کسی سے دوستی ہی نہ کر (یعنی ایسا انسان جو قابل دوستی ہو وہ معدوم ہے)

۱۔ امام خراسانی سلامۃ الزمان علیہ السلام دیوان الم اخبار العلماء صفحہ ۱۶۲ مطبوعہ مصر علیہ تاریخ الحکماء شہر زوری۔

نام ہے۔ ایسا اور محد ہیئت میں تو عمر اس کی کیا وجہ ہے کہ بعض احرار طیس واریتے حمام  
 نے سوال شکوہ اسی عادت کے مطابق حمام کو مسائل طبعہ ماں کرے میں (اردہ محل حمام)  
 یہ معمولی عادت ما کرے اس مسئلہ کو ہیئت فیصل سے ایسی کتاب عرائس العرائس میں لکھا  
 ہے۔ مگر یہ جواب ایک سال کے واسطے کافی ہے۔ حالہ حمام نے امتدائی مرآت میں کر کے  
 اس مسئلہ سے امتدائی کہ حرکت کس قول سے ہے اور فقیر کہ اس قدر وسعت دی کہ ہر مہر  
 کی اداں ہو گئی اور محض ہر ما نام تھی لیکن امام صاحب کہ لکھ کرے ہو گئے کہ حمام  
 درہن الماطل ان الماطل کماں رعوما۔ اس میں ہے کہ حمام کی بقرہ قصیدہ میں ہے  
 ویر حکمت و فلسفہ کے جوہر کھلے اور شائقین مسعید نے

مصلحانِ رومانی | اس دوروں نے نکھا ہر کچھ حجامِ رومانی سامنا تھا اگر مصمم ہو تو اس  
لوگوں کے معاملہ میں جنہوں نے علومِ رومانی بدریہہ تاحم حاصل کیے ہیں، عمر حجام کا دھڑہ  
اور ملک میں سب بڑا مانا ہو اور جو کہ حجامِ فلسطی رومان کا کدس مادہ دیا کرتا تھا، ہر  
ایسی حیالات میں ڈوبنا سامنا تھا لہذا ہر روایہ قرین قیاس ہو کہ حجامِ رومانی ضرور حجامِ اعلا  
عمر العراں | اسی عہدِ اُرتستدس عصر کا ساں ہو کہ ایک نعرہ مرو کے حجام میں نعر حجام  
سے طاقاب ہوئی جسے سورہ مودت میں کے معنی دریافت کیے اور یہ بھی جو حکما کھنص العاد  
اس سورہ میں ہو کہ لوگوں کے ہے ہیں، حجام نے ایک لسطہ تعری میں تمام شہاب بن کر دئے  
دورانِ تعری میں معسر کے اقوال، اُن کے دلائل و سواہر اس تفصیل سے ساں کیے کہ



اگر میں اُن کو قلمبند کرتا تو ایک کتاب بجاتی۔ حالانکہ خیام کو ان علوم کے ساتھ خاص دلچسپی تھی اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جن علوم میں خیام نے تمام عمر صرف کر دی اُس میں کس قدر عبور ہوگا۔

زرات | شہاب الاسلام، عبدالرزاق، وزیر سلطان سجور کے دربار میں علمی صحبت تھی، فن زرات کے امام ابو الحسن غزالی بھی موجود تھے اور اختلاف القزانت پر مباحثہ ہو رہا تھا کہ خیام اکیسہ وزیر نے خیام کو آتا ہوا دیکھ کر کہا "علی الخنجر سقطنا" (دواقت کا گریگا، بعد از اس سال زیر بحث پیش ہوا خیام نے سابق قزائیں، شاذ و آئیں، اور اُن کے دلائل بیان کر کے ایک قزات کو ترجیح دی۔ امام ابو الحسن فیصلہ سنکر فرماتے گئے "کہ حکماء کا کیا ذکر ہے خود قزائیں میں سے کسی کو اس درجہ کی معلومات نہیں ہو سکتی ہے۔"

نوت حافظ | تاریخ الحکماء شہر زوری میں لکھا ہے کہ اصفہان میں کوئی کتاب خیام کو پسندی اور سات مرتبہ اُس کا مطالعہ کیا جب نیشاپور آیا پوری کتاب بانی لکھوا دی جب اصل سے مقابلہ کیا گیا، تو برے نام فرق نکلا۔

سلاطین کے دربار میں اعزاز | الملکشاہ سلجوقی نے ترمیم سنہ فارسی، اور تکمیل صد کے بعد حکم عمر خیام کی جو عزت افزائی کی اس کا تذکرہ ہو چکا ہے۔ علاوہ جاگیر دار ہونے کے دربار ملک شاہ میں خیام کو مذہبیوں کا درجہ حاصل تھا اور اس کا بیٹا سجور جی خیام کو اپنے برابر تخت پر بٹھاتا تھا۔ حالانکہ ایک خاص اقد سے سنجہ ناراض تھا، اور شمس الملوک خاقان بخارا کا بھی خیام کے ساتھ ہی برتاؤ تھا اور یہ وہ اعزاز تھا کہ جس پر خواجہ نصیر الدین طوسی جیسا علامہ رشک کیا کرتا تھا اور

شہر زوری۔ ملکہ شہر زوری درگاہ دانش۔

ہاں کو حاکم سے پوچھتا ہوں کہ اگر یہ کتا کتا قتل میں مدد و ترغیب عطا کرے تو کیا اس کا قتل جائز ہے؟  
 اور میں نے درکار عبادہ ۶۔

علم نجوم [ایساں سے علوم و فنون کا جو سیلاب آتا ہے جس کو علم کا بھی خاص درجہ ہے  
 لکھا ہوا ہے جس سے ہر ایک مصطلح نجوم اور اس کے احکام کا قائل تھا مسلمانوں نے جہاں  
 دیگر علوم و فنون سے فائدہ اٹھایا وہاں نجوم کو بھی لیا پھر بعض علماء عیسائیہ اور سلاطین علم  
 کی سرپرستی نے احکام نجوم کو آسمان تک بٹھا دیا جو کہ حیات بھی بخوبی تھا لہذا دلیل کے واقف  
 لکھے گئے ہیں۔

عربی ترمذی لکھتا ہے کہ شہید میں شیخ کے کوہ درود و تہاں میں جو اہل طہر آئے تھے  
 اور جو اہل امام ظہر خیمہ امر او سعید کے جہاں تھے میں بھی حاضر رہا دست تھا کہ محمد اکی عمر حرام  
 نے فرمایا کہ سری قریبی ملک سے گئی کہ سیر سال میں دو مرتبہ دوسرے محول رسائیں گے امام  
 کا یہ کہنا ہے محال نظر آیا مگر یہ قریب تھا کہ حیات عیاض شخص وہی تھا ہی ہیں کہہ سکتا ہے چاہے  
 شہید میں جس نے مایہ و سامنے کا اتفاق ہوا تو حیات کو دیا سے دھت ہوئے گئی ہیں  
 کہہ چکے تھے اور جو کہ میں حیات کا شاگرد تھا اس لیے محمد کے دن ایک ہفتہ کے ہر اہل گور سال

۱۱۴۱ھ میں کہ وہ سال تھا کہ صلا اللہ علیہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حج ادا کیا اور  
 ۱۱۴۲ھ میں کہ وہ سال تھا کہ صلا اللہ علیہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حج ادا کیا اور  
 چکر ہر دو میں خاص رہا بھی مدد و مسکن و اس کے ساتھ ساتھ کثرت ثانی حاصل ملاطس و کثرت راجع و  
 سلطان سحر کے وہاں میں حاضر ہوا کہ اب ہمارا حال اچھا ہے کہ یہ قتل سری ترمذی و علما سری مشاہیر ہی  
 ہر سال قتل کی کوئی ایک حد تک میں حکم شہید میں محال ہوا کہ انتقام جمع ہوا

حیرہ میں فاتحہ خوانی کے لیے گیا۔ جینیں گورستان کے بائیں طرف پھرتو کیا دیکھتا ہوں کہ دیوار کے نیچے ایک قبر ہے۔ جس پر اردو اور زرد آلو کے پھولوں کی چادر بچھی ہوئی ہے اور سطح قبر پھولوں سے چھپ گئی ہے۔ اُس وقت مجھے یاد آیا کہ بتعام بلخ امام نے یہی فرمایا تھا۔ یہ واقعہ یاد کر کے میں رونے لگا۔ کیونکہ میری نظر میں تمام ربع مکوں میں کوئی شخص خیاں کا نظیر نہ تھا۔ خداوند تبارک و تعالیٰ اپنی رحمت نازل فرمائے (چهار عالم)

عروضی کہتا ہے کہ شہزادہ کے موسم سرما میں سلطان نے خواجہ بزرگ صدر الدین محمد بن المظفر زمیں مرو کے پاس یہ پیام بھیجا کہ خواجہ امام عمر میرے شکار کھیلنے کے لیے کوئی ایسا دن مقرر کریں جو برف و باراں سے محفوظ ہو۔ چنانچہ خواجہ نے خیاں سے سلطان کا پیام کہہ دیا اور دو دن کے غور و فکر کے بعد خیاں نے سلطان کو شکار پر جانے کی اجازت دی۔ مگر شکار سلطان نے تھوڑی مسافت طے کی تھی کہ آسمان پر بادل چھا گیا اور زمین پر برف پھیل گئی اور لوگ خیاں کے حکم کا مضحکہ اُڑانے لگے۔ مگر سلطان نے ٹوٹنا پسند نہیں کیا۔ اور خیاں نے عرض کیا کہ حضور! میں ابھی مطلع صاف ہو جائیگا۔ اور پانچ دن تک بیجا بھی نہیں پڑے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ صاحبِ نگارستان نے اس روایت کے بعد یہ اشارہ لکھے ہیں۔

بچیں علم جلد محتاج بند      خاصہ آنا ناکہ صاحبِ حسنہ  
ہستہ بزم و زرم و وقتِ شکار      خستہ یاراتِ حکم شاہِ درگا

۱۔ یہ اردو نسخہ نظامی مسجد ۳۰ مطبوعہ اصحابان ۱۲۸۵ نظامی عروضی نے اپنی کتاب چہار عالم میں یعقوب بن اسحاق کردی اور کواں بردنی، یکم موصی وغیرہ کے نسخہ کلام نقل کیے ہیں جو کجومیوں کے بیان کے مطابق ہو سکتے ہیں۔ لیکن مدعی

مانگی زندگی امانی کی روایت سے واضح رہا ہے کہ حیا م نے شادی نہیں کی اور تمام عمر آزادگی  
سے سرگراں رہا اہل وعیال کے جھگڑوں سے ہرگز آزاد رہا حیا م نے ماضی کی کتاب

راں عالم نو و دو مار چار و	ہیں کلمہ کلمہ ہمارے
صدیر تک لہریں ملک گف	بیک عطشہ آدور و
چل سال غریب ست لہا	آنکھیں کچل کچل حورا
روحی نو دار عرب ستید	اکس کہ حیاں عرب و سید

موت اکلیم عمر حیا م نے ۱۱۱۱ھ میں تمام سال ویردا موانا اور ۱۱۱۱ھ میں بڑی ملک کا  
ہوا اور مایور کے گور سال بیرون دیں ہوا اس حساب سے حکیم عمر حیا م ایک سو سال  
رس تک وہ رہا صاحبہ دینی ایک مائی میں اسی صد سالہ زندگی دیکھا کہ حد سے عورت و جہیم  
سے معصرت یا ہا ہے ( ۵۹ )

آہم کہ یہ دگر شمع اور بے تو	مدالہ شدم سار و رہنم تو
صد سال اسماں گہ خیم کرد	ماہم میں بہت سار دست و

حیا م کی موت کا دفعہ بہایت عجیب ہی تاریخ انگلی میں لکھا ہے کہ ایک دن وطنی سہاکی  
کتاب السایر و ہما تھا مہدہ و کمرہ کی تحت آئی نوکتاب مد کردی اور طلانی حلال حسن کے  
ہر وقت میں لکھتا اسی ورق پر لکھا تھا و صو کر کے ہمار بڑی وصیت کی اور ماتم تک

صد و بیاض، اصل طایر کم ہاں اس میں کوئی کتاب محرم لکھ حاضر ہے کہ یہ بھی بخوبی کو لایم کو کلام  
لکھنا صا دہ کے سرور کرنے ملے شہری بخدا اللہ اس طور لکھ ملے چار سالہ لکھائی۔

کچھ نہ کیا۔ نماز سنا پڑھ کر سجدہ کیا۔ اور کہا۔ اللہم علانی عرفت علی مبالغہ امکانی حاضر لی  
 فان معرفتی بایاک وسیلتی بالیک اے خدا! یہاں تک میرے امکان میں تھا میں تجھ کو  
 پہچاندا اسی وسیلہ سے مجھ کو بخش دے۔ اور یہی کہتے کہتے روح جسم سے نکل اور منزل مقصود پر پہنچا

( ۶۰ )

خیام کہ خیمائے حکمت مید حوت در کورہ غم فنا و ناگاہ بوخت  
 فراس اجل طاب عمر شریف دلال قضا براگانش بغرخت

حکیم سر خیام کی موت پر ہوام و خواص نے کس قدر ماتم کیا۔ اور کن شعراء نے مرثیے لکھے اس کی  
 کوئی تفصیل تذکروں میں نہیں ہے لیکن عزیزوں سے کیونکر ممکن تھا کہ ایسے حادثہ اعظیم پر اشعار  
 ہو کر مرثیہ نہ لکھیں چنانچہ حکیم خاقانی نے (خیام کا بھتیجہ تھا) خیام کا مرثیہ لکھا جسکو بطور یادگار ہم بھی  
 صبح کرتے ہیں۔

گر بقدر سوزش دل چشم من گریستہ بر دل من مرغ و ماہی تن بہن گریستہ  
 آنچه از من شد گرد دست یلہاں گمشدہ بر سیلہاں ہم پری ہم اہر من گریستہ  
 تقدای حکمت و سذ من کز بعد از دگرز من چشم بوئے ہم زین گریستہ  
 کاشکے آدم بر جعت دریاں باز آئے تا برگ این خلف بر مردوزن گریستہ  
 پشیمش مرغ رشتن کہ یارستہ کہ اُگر بدیے شمع را گردن زدن گریستہ  
 گوہے بود او کہ گردوش نازنی شکست جوہے کو تا بریں گوہر شکن گریستہ

لہ کلمات خاقانی۔

اُس روادار اور امیر سے کہ اگر کسی کو تندر

اُنش اور عم حوں میں سے مادہ اور حسد کر بیٹے

کو سناں مرو کی موجود مال [اُس ماہ میں حمام کو رستہاں حرم میں دھو جو اٹھائیں وہ

حرم سناں حرم میں حسان عا حمام کی ضرورت نکلا کے در حوں کا مایہ بھا اور دونوں نے

سوں کی مادر میں عزا کرنی محس کر کج اُنش کی قمر کا یہ تھا ماضی شکل ہے کہ کہاں ہے اور کرب

عزا کو اس لار ذکر میں مادہ در مانی و سیرے ہندوستان اپنے تعویذ میں لکھتے ہیں کہ حمام

کی صراحت سے اس سے بچ میں کبھی بھولوں کی کارماں اور مانی کی ہر میں محس کر کج

سوا جس حاساک کے اور کچھ ہر ہے ۔ ضرور کوئی کسہ جس سے سوا کے نام ماتر کا نہ مل

سکے اور مقام افسوس ہے کہ آج کل کے ایرانی مہر حمام کی مست خاک کی طرف سے بے ہی در

ہیں سے ایسوں صدی کے اہل لندن میں سویر شش 'ما' ولیم آف ہش بری 'کی مال کی طرف سے

سلاووں نے حمام کے ساتھ اس کے حمام میں اور سرمے کے بعد کچھ کیا وہ ظاہر ہے کہ کس

یورپ امریکہ کی طبی قدرت الی کے مشک کر رہیں کہ وہ آج بھی حیا میں کی سرس کر رہے ہیں

راعیات ہزاروں آدمیوں کا دین اٹاں ہے گوشتہاں حیرت کے گلاب کی ٹیس لاکر باغ میں لگا رہیں

لے حاناں اس سرور عمارت لالہ شاور ملے ہندوستان کا مشہور ہوش ہے حوشہ عوس پہلوا ہستور

اس کی مشہور ہے ۔ ملے سورج مشہور میں پہلوا باغ عظیم کے سرور میں دوکر ہس کی کے گلاب

میں محس کر ہر کہ شہر اس کی باغ چھ سناں مشہور جس میں ولیم باغ سے لکھتے ہیں کہ اس

ہیں ۔ حاشہ حسان ہاس 'ملے مہر مہر حمام ملک لندن کی دوسرے اب مہر میں اور مہر کی طرف رو کی

انگی پڑا باغ و سرور مال جو باغ ساتھ میں اس ساتھ رملہ ہس کی ملک ہو

اور اس کی تسویر اور منتخب بیانات گمبویں کی بین میں لٹکا کر دل کو متحد کرتے ہیں اور خیام کی روح کو خوش کرتے ہیں۔

خیام کی بکات اموت کیا ہے؟ حیات کس کو کہتے ہیں؟ یہ دو راز ہیں جن کو کوئی حکیم آج تک حل نہیں کر سکا اور یہ دونوں حقیقت لائیل ہیں۔ آیا اموت کے بعد بھی کچھ معلوم ہو سکتا ہے؟ اسکی نسبت خیام کا یہ خیال ہے کہ ”کچھ نہیں معلوم ہو سکتا ہے“

( ۶۱ )

دل سر حیات را کہا ہی دہنت در موت ہم ہمارائی دانست  
امر و زکر با خودی نہ استی پیچ فردا کہ ز خود روی چہ خواہی دہنت

خیام تو دنیا سے یہ خیال لیے ہوئے چل بسا۔ اور اس کی والدہ نے مرنے کے بعد خیام کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ جان مادر! خدا نے تیرے ساتھ کیا کیا خیام نے جواب دیا کہ ”مجھے خدا نے اس رباعی کے صلی میں بخش دیا۔“

( ۶۲ )

لے سوختہ سوختہ سوختنی لے آتش دونج ز تو آفرودنی  
نا کہے گوئی کہ بر عمر رحمت کن حق را تو کنی بر رحمت آمرودنی

بیشک خدا نے خیام کے گناہ معاف کر دیئے ہونگے۔ کیونکہ وہ غفور الرحیم ہے۔ اور خیام خدا کے سامنے اپنی طاعت اور عبادت کے حقوق لیکر نہیں گیا تھا۔ بلکہ وہ گناہوں کا اقرار کرتا ہوا گیا تھا اور اس کا یہ قول تھا کہ ”من بندہ عاصیہم رضائے تو کجاست“

خیام کے ماسد و تمن حکم عمر خیام غلفہ یزنان کا اس لیتا تھا۔ اور رباعیات میں غیر معمولی زندگی

سوئی اور طاقت کرنا محاسن کی مثال میں دلی کی رعایا ٹرپو

(۶۳)

اور میں سے مراست کسی دریا      برس در عینیں اور ہستی دریا

رما کر عینیں سے لعل ہوا      •      حاکم در ہیں کہ سخت سستی دریا

اس حال سے ہمارا در علمائے طب اس کے دہس چوس گئے اور انہوں نے نواہ کو ہکا دیا  
 ایک میں بھرتی سدا ہو گئی      ہٹائے کھر کا موئی دریا اور جسم کے دل کی تھوڑ پھرت  
 ہو گئی اس جام و دل کو حیرا دیکھ کر کہ معطر ہلا گیا      کیو کہ حد کے گھر سے رٹہ کر کوئی امن عاں  
 کی جگہ یہ بھی صاحب ج وریا رب سے طاع ہو کر عدا دانا      ہاں لوگوں نے درس دور رس کے  
 لیے محو کر کا      پھر وطن ہلا گیا      لکس ہاں بھی نہیں رہا      اور اہل وطن براہ رسائے ہوئے  
 صاحب رما ہی نمبر (۶۳) کے معنی فص مد کردوں میں لکھا ہے کہ جب حکم لے یہ رما ہی لکھی تو اس کا  
 موٹہ لہ چلا گیا اور گردوں کے ہو گئی      آئندہ دیکھا و اس حبیب کہ انی کو دیکھ کر حوسے دیا اور  
 حد سے بول مساجاب کی۔

(۶۴)

ناکر وہ گاہ در جاں کست گنو      دیکس کہ گہ کر دھون دہشت گنو

میں مکم و نو در مکافاہ دہی      یں نی بیاباں میں تو چوب گنو

میں نے رحم دانا موٹا ہلا ہو گا      اور گردوں سیدی ہو گئی      یہ دایب حقیقت میں مائل  
 کی طبع را دہو کسی معتبر مایع میں اس کا ذکر ہنس پڑ مانی رہی مساجاب یہ ہسٹامی حوالہ



جوش ہو جو سلمان سسینہ میں دل رکھتا ہو، اور دل میں ایمان، اسکا یہی قول ہوگا اور وہ خدا سے  
اسی طرح سے آمرزش چاہیگا۔ چونکہ شاعر بالکمال ہو، لہذا عجیب و غریب انداز سے جرم کا اقرار کر کے  
معافی چاہتا ہے جس کی مرید مثال یہ رباعی ہو۔

(۶۵)

برسینہ غم پذیر من رحمت کن      بر جان و دل اسیر من رحمت کن

بر پائے خرابات رو من بخشا      بر دستِ پیالہ گیر من رحمت کن

رباعی نمبر ۶۴ کو رباعی نمبر ۶۳ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بلکہ محض تذکرہ نویسوں کے حاشیہ میں  
الزامِ زندگیام پر الحاد اور زندگی کا الزام بھی ایسا ہی ہو جیسا کہ واقعہ مذکورہ بالا۔ جو شخص  
امام موفق کا شاگرد ہو اور مذہبی عالم، وہ محسوس کرے کہ ہو سکتا ہے، خیام کی شاعری چونکہ عام  
خیالات اور مذاق سے بالاتر تھی، اس سبب سے بیدنی کے الزامات اُس پر لگائے گئے۔ لیکن آج  
دنیا میں کون زندہ ہو، آیا خیام، یا کفر کے قوت سے مینے دلے! یا خیام کو ان الزامات سے نہایت  
صدمہ تھا مگر مجبور تھا چنانچہ خود کہتا ہو (۶۶)

بامن تو ہر آنچہ گوئی از کس گوئی      پرستہ مرا متحد و بیدیں گوئی

من خود مسترم ہر آنچہ گوئی ہستم      انصاف بدہ، تر از رسد کس گوئی

خیام کی بارہ نوسو خیام کی رباعیات پڑھنے سے قویہ معلوم ہوتا ہو کہ وہ اول درجہ کا رند  
شرابی ہوگا۔ کیونکہ شراب، ساقی اور جام و صراحی کا وہ دلدلادہ ہو اور نہایت جوش بخوردی اور  
بے احتیاری کے عالم میں ان مضامین پر خامہ فرسائی کرتا ہو۔ لیکن جب تک غلامی شریعت

کے لئے مسدود یا بھی دوامتس بہ ہوں اُس وقت تک محض اعطاء کی ساری ہم اُس کو ماؤزرتی  
 کا نرم میں ساکنے ہیں ہماری رائے میں حکم عمر حیات مسا اعلیٰ درجہ کا طبعی سارو ہوا ہوا ہی  
 ایسے رہا کا ایک اور اور انکار صوفی بھی تھا اب ہم حمام سے حسب ہجرت ہیں حامد  
 اس عمارت پر جس میں مصروف کرے محبت آرا و مرد ہوا

حسن صباح (واجہ حسن نظام الملک) کے ہم کثرت دوسروں میں حکم عمر حیات کے بعد  
 حسن صباح کا خاص درجہ ہے لہذا حسن صباح کی ایک مختصر اور جامع سوانح عمری سن لکھائی ہے



# حسن صباح، بانی دولت اسماعیلیہ شیعہ

شہرت عام اور بقائے دوام کے دربار میں حسن صباح کی کرسی، خواجہ حسن (نظام الملک) اور حکیم عمر خیام سے مقدم ہے۔ اور عظمت و جلال میں بھی یہ اپنے دونوں ہم مکتب دوستوں سے بڑھ کر ہی چمکی واضح دلیل یہ ہے کہ خواجہ حسن کو الپ ارسلان نے اپنے گورنری خواہ اسان کے زمانہ سے ترقی دینا شروع کی تھی۔ اور جب قتل حکمران ہوا تو وزارت کی سند اور نظام الملک کا خطاب بیکر وزیر عظم بنا دیا۔ اور ملک شاہ نے تو اپنی عظیم الشان سلطنت کا خواجہ کو مالک ہی بنا دیا تھا۔ خواجہ کی وزارت یا پنج میں ہرون الرشید عباسی دیکھ کر دلی مسرت اور جوش سے اسی طرح خواجہ نے عمر خیام کو جاگیر دیکر معاش سے مطمئن کر دیا تھا۔ جو پنج فراغ تعلیم کے بعد طلبہ میں مصروف ہو کر حکیم کہلایا۔ بہر حال خواجہ نظام الملک اور حکیم عمر خیام اپنے فرائض کی بجائے غری بیگ بلجونی کے دوسارے ہیں جو آفتاب سلطنت کے نور سے تاباں اور درخشاں ہوئے۔ ان کی سب سے پہلی

حسن صباح نے ناکامیوں کے بعد جو کامیابی حاصل کی، و محض اس کے فضل و کمال غیر معمولی دانشمندی، اخلاص و اذیت، اور غم یا ہجر نام کا نتیجہ تھا۔ حسن صباح کی نسبت یہ مقولہ بالکل صحیح ہے

لے ناکس کی تارخوں میں حسن صباح کو بانی دولت ملاحہ دستان کہنا ہو جس کے حدود اور یہ ہیں  
شرقی، خواف و صحرا میں خواف و وادی سیستان۔ غری، ماریں کرمان کا جھل۔  
شمالی، اعمال فیستاور و سبزدار۔  
جنونی، اعمال جہستان و دیار کرمان  
(از منوالا قالیلم علمی)

حسن صباح کے ساتھ دور دور ٹہرتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک دن مجھ سے حسن صباح نے کہا کہ جو  
 واضح بات تھی اور اہل یمن سے ہو، اور جہاں تاہو کہ وہ ایک متاعِ قفل ہو، کس ہو کہ اس کی  
 مجلس میں بھڑکے ہو وہ، طائی کرے اور رُمرہٴ معصومین عہدِ اللہ میں داخل ہو، اس نے کہا  
 کہ حاسا و کلا میں میں معاہدہ کرو چکا تھا حسن صباح نے کہا کہ "آپ کی ہر مہربانیاں و فحش  
 نے اہل یمن کو اس طرح معاہدہ نہیں ہو جواد نے کہا سچ کہتے ہو، حاشا و مصیب لکھ میری نام  
 حاشا و کے تم جہد دارمو" اس کے بعد سے حسن صباح کو ملکِ سہ کے حصہ میں مش کر دیا اور  
 مصر کی دہ گرسہ و احباب کا بھی مدد کر دیا اور حسن صباح کی عقل و دہش اور سیرت  
 اخلاق کا اس قدر ذکر کیا کہ وہ سلطان کا معتد خاص بن گیا، عمر ایسی جالا کی سے توڑے رہا  
 میں سلطان کے مزاج میں داخل ہو گیا اور اس قدر اعتبار مدد کر دیا کہ سلطان ہتم مال کا مال  
 میں اس کے مسورہ و برعلیا تھا۔

دولتِ شاہِ عمر مدی نے مدد میں لکھا ہے کہ حسن صباح کی جو بہتیراں اس کو جواد نے  
 ہواں اور دہمور کی حکومت پر نام کر دیا تھا لیکن جس کا وہ یہ سادھا کہ جواد اس کو ایسی وزارت  
 میں شریک کئے تاکہ موعہ مار دہ خود ملا سرت عمرے و برِ علم جو ملے لہذا حکومت ہوا  
 سے اٹھا کر دیا، اور اس فکر میں ہوا کہ جواد کو سلطان کی نظروں میں دلیل کر کے اس کو  
 جسم سے گرا دے چاہیہ دہل کے دو واقعات اس کے ساتھ ہیں جس کو جواد ہتمام ملک  
 نے کات مہیا میں ساں کیا ہے

لے کہ دورِ شاہِ عمر مدی صوبہ ۶۔

ایک سیانی غلطی طلب میں ایک قسم کا سنگ خام پیدا ہوتا ہے جس کے برتن بنائے جاتے  
 ہیں۔ سلطان ملکشاہ نے نیک موقع پر فرمایا کہ اس پتھر کی ایک کافی مقدار اصفہان پہنچانا چاہیے  
 بازار چھانوئی (سوق العسکر) کا ایک شخص اس بات سے آگاہ تھا۔ جب سلطان طلب سے واپس  
 آگیا، تو اس شخص نے دو عربوں سے جن کے پاس بار برداری کے اونٹ تھے، یہ بات کہی  
 کہ اگر تم پانسون سنگ خام اصفہان کو پہنچا دو تو مقررہ کرایہ سے میں تم کو دو چنڈ کرایہ دوں گا  
 انھوں نے منظور کر لیا۔ لیکن ان دونوں کے پاس اونٹوں پر ہر ایک کا ذاتی اسباب بھی  
 پان پانسون تھا اس زمانہ میں من کی مقدار بہت قلیل تھی (چنانچہ ان دونوں نے پانسون  
 سنگ خام کو اپنے اونٹوں پر تقسیم کر لیا۔ ان میں سے ایک کے چار اور دوسرے کے چھ اونٹ  
 تھے چنانچہ وہ شخص مع اونٹوں کے داخل اصفہان ہوا۔ جب سلطان سے اطلاع ہوئی تو وہ  
 بہت خوش ہوا اور اس شخص کو خلعت مرحمت کیا۔ اور اونٹ والوں کو ایک ہزار دینار  
 انعام دیئے۔ ان لوگوں نے مجھ سے خواہش کی کہ انعام تقسیم کر دیا جائے چنانچہ چھ اونٹ  
 والے کو چھ سو اور چار والے کو چار سو دینار میں نے دیدیئے صبح نے سنا تو کہا کہ "خواجہ  
 نظام الملک نے تقسیم انعام میں غلطی کی ہے اور روپیہ کو بیجا طور پر دیدیا اور جو سچی تھا اس کا حق  
 بدستور سلطان پر باقی رہا۔ چھ اونٹ والے کو آٹھ سو اور چار والے کو دو سو دینار ملنا چاہیئے  
 تھا۔" چنانچہ جب یہ خبر سلطان تک پہنچی تو اس نے مجھے طلب کیا۔ میں حاضر ہوا جس صبح بھی موجود  
 تھا سلطان مجھے دیکھ کر ہنس پڑا۔ اور جس صبح سے کہا کہ اب تقسیم انعام کا واقعہ بیان کرو صبح  
 نے کہا کہ "اونٹوں کا بوجھ تین مادی حصوں پر تقسیم تھا اور اونٹ تعداد میں نہیں۔ لہذا



سلطنت کا جمع خرچ اس اقد سے بڑھ کر دو مرتبہ اقد ہو کر کہ حسن صباح نے نصاحبوں کے ذریعہ سے سلطان کے کان تک پہنچائی کہ سلطان میں جس سے حکمران ہو اس کو اپنی سلطنت کے جمع خرچ سے بھی واقف ہونا چاہیئے اس بنا پر ایک دن ملک شاہ نے مجھ سے پوچھا کہ تم ایک ایسی مکمل رپورٹ کتنے دن میں تیار کر سکتے ہو کہ جس سے تمام سلطنت کے محاصل و مخارج کی تفصیل معلوم ہو سکے میں نے عرض کیا کہ "خداوند نعمت کی سلطنت کا شجر سے روم اور انطاکیہ تک پھیلی ہوئی ہے، اگر میں بڑی کوشش کروں تب دو سال میں مرتب کر سکتا ہوں" لیکن حسن صباح نے بڑھ کر عرض کیا کہ "میں ایسی رپورٹ چالیس دن کے اندر مرتب کر سکتا ہوں بشرطیکہ دفتر وزارت مع علم میرے سپرد کر دیا جائے" چنانچہ ملک شاہ نے امتحاناً حسن صباح کی یہ درخواست منظور کر لی۔ اور جس نے بنین الیہ عادی جمع خرچ مرتب کر لیا۔ اور دربار میں ملک شاہ کے سامنے لا کر پیش کیا۔ لیکن جب سلطان نے سوالات کرنا شروع کیے تو حسن جو اسے نہ دیکھا اور حیرت زدہ ہو کر رہ گیا۔ خواجہ نظام الملک نے موقع کو غنیمت سمجھ کر دست بستہ عرض کیا کہ خداوند نعمت! انہیں مشکلات کے خیال سے میں نے دو سال کی مدت چاہی تھی۔ اتنی بڑی سلطنت کا جمع خرچ چالیس دن میں کیونکر مرتب ہو سکتا ہے؟ ملک شاہ حسن صباح سے سخت ناراض ہوا اور ارادہ کیا کہ حسن صباح کو مرادے۔ لیکن خواجہ کی سفارش سے دربار سے نکلوا دیئے پر کفایت گئی۔ اس اقد کو لکھ کر خواجہ نظام الملک کہتا ہے کہ "حسن صباح نے حقیقت میں کمال کیا تھا کہ اتنی

۱۵۔ دولت شاہ عمر قدسی ص ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷۔ اہلسنن اہلسب میں لکھا ہے کہ جو احقر نے حکمت عملی سے حسن صباح کے یہاں سے رہوٹ لگا کر اُس کے اہلوان منتشر کر دیئے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ سلطان کے کسی سوال کا حسن صباح صحیح جواب نہ دیکھا۔

قتل میں جمع ہوتے کر یا مگر جو کہ جس سے اور اسے جس سے عہد یہ کارروائی کی گئی۔  
 بعد ازاں کے فصل و کرم سے بیٹی حساب کے وقت اس کو حالت اٹھا یا بیڑی اور پھر وہ اصحاب  
 سے ملا گیا اگر نہ اسے سستہ جس صباح کو جمع ہونے کے معاملہ میں شکست ہوئی تو پھر مشکاف کا  
 سامنا تھا۔

حسن صباح کی مہر سب | حسن صباح کا دربار سے ملت کیا اور حکمران یا حاکم ایک معمولات میں  
 لکھ جس کے لیے یہ وہ لکھ اور حاکم سادہ تھا جس نے اس کو نظام الملک اور دولت مند  
 کا دشمن مادی تھا خواہ نظام الملک کے قاتل میں حسن صباح کو باکامی ہوئی ایکس ممتیں کے  
 ایک باکامی اس کی آئندہ ملد قاتی کا عنوان تھا حاکم دربار سے حکمران اصحاب پہنچا  
 اور ملک سادہ جو اس کے خوف سے اسے دوست نہیں اور اٹل کے مکان میں گوتہ گیر ہو گیا اور  
 لے لے اعدا سے کہاں رکھا ایک نسیل تہ کہ جس صباح نے کہا کہ اگر مجھے دویا رہی  
 ملاتے تو میں اس رک (ملک) کی سلطنت اور اس نہائی (حوادث نظام الملک ملد سی) کی راز  
 کو ردا لا کر دیا "اور اٹل نے اسی دشمنی سے مجھاکہ میرے دربار میں دوا ہو گیا اور مجھ  
 اس حال سے دوسروں میں ایسی مدائیں آئے لگیں جس سے دل دماغ کو تقویت پہنچے جس میں  
 اپنے نادان دست کا مطلب سمجھ گیا اور چپ چاپ اصحاب سے ملتا ہوا۔"

اس اور وہ کہ دی میں اس کی طاقت وہ اہمصلہ کے رفیقوں سے ہوئی (حواس بہ  
 میں تمام ملک میں پھیلے ہوئے تھے جنہوں نے اس کو سمجھا یا کہ خطائے فاطمہ میرزا علی نام

اور وہ صوبہ ہل جس صباح ملک کے کئی سال کا حاکم تھا اسے اس صوبہ میں صبح صوبہ ۱



ہیں جن کی تقلید ہر مسلمان پر فرض ہے۔ اور دنیا میں سب سے بہتر مذہب سمیعہ ہے۔ "حسن ابھی  
 خیالات میں ڈوبا ہوا تھا کہ خوش قسمتی سے اُس کی ملاقات (مقام سے) عبدالملک بن عطاء  
 سے ہوئی جو صوبہ عراق کا داعی الگبر تھا۔ اور جو اپنی جانب سے مذہب سمیعہ کی اشاعت  
 کے لیے لوگوں کو داعی (مشری) بنا کر بھیجتا تھا چنانچہ حسن بھی عبدالملک کے حلقہ اعلیٰ  
 میں آگیا۔ چونکہ حسن صباح ایک فہن اور تعلیم یافتہ شخص تھا۔ لہذا اُس کو اشاعت مذہب کی  
 عبدالملک نے اجازت دیدی، اور یہ بھی ہدایت کی کہ "مصر جا کر خلیفہ المستنصر بابہ کی زیارت کر  
 حسن صباح مصر میں آچنانچہ ۵۱۷ھ میں مصر پہنچا۔ خلیفہ حسن کے حالات سے دل ہی دل  
 کر دیا گیا تھا۔ لہذا خلیفہ نے حسن صباح کی بڑی خاطر کی، اور ڈیڑھ برس تک اپنا مہمان رکھا۔ یہاں  
 حسن نے دار الحکمتہ راج، میں تعلیم پائی۔ اور امام کی طرف سے اجازت ہی گئی کہ وہ لوگوں کو عام  
 دعوت دے لیکن حسن ہنوز مصر میں موجود تھا کہ مستنصر نے اپنے بیٹے نزار کو ولیعہدی سے خارج  
 کر کے اپنے دوسرے بیٹے احمد المستعلی بابہ کو ولیعہد کر دیا۔ یہ انقلاب عوام اور امیر الجیوش  
 بدر جہاں کی وجہ سے ہوا تھا جس نے نزار کا طرد کیا کیونکہ حسن کی رے میں امام کا حکم منسوخ  
 نہیں ہو سکتا تھا۔ اور فریق ثانی کہتا تھا کہ دوسرا حکم اول کا مانع ہے لہذا ابو القاسم احمد المستعلی  
 امام برجی ہے۔" جب امیر الجیوش کو معلوم ہوا کہ حسن نزار کی خفیہ دعوت کر رہا ہے تب امیر نے

لے کر راجستان مذہب میں اسلام جلد دوم صفحہ ۱۰۷ کا کل اثر صفحہ ۱۱۰ جلد ۱۵ امیر الجیوش کی سختی سے نزار کی تقلید  
 بھاگ گیا تھا۔ اہل اسکندریہ نے اس کے ہت پرست کی اور اصفیٰ لدین اللہ کا لقب دیا۔ لیکن مستنصر کے انتقال  
 شاہن شاہ عقبہ بن الفضل و ذی المستعلی نے نزار پر فتح کئی کی اور قیاب ہو کر نزار کو قتل کر دیا۔ (۱۱۰۱ھ) اسی زمانے سے نسف  
 اعلیٰ میں اختلاف ہے ہو کر دو گروہ پیدا ہو گئے (مصر لحدیث جلد اول صفحہ ۲۸۸)۔

حکیم مستقر حسن کو قلعہ و مداخل میں مدد کر دیا اللہ تعالیٰ سے اسی دل قلعہ کا ایک روح ہمایہ  
 حدود تیار کر ڈیا اُس کو لوگوں نے حسن کی کرامت سمجھا آخر الامر امر نے حسن کو قلعہ سے  
 نکال کر چند عسائوں کے ہمراہ ایک ہمارے ٹھکانے کو روانہ کر دیا حسن محمود علی اللہ تعالیٰ سے  
 محمد رس طوفاں اگل نامہ سار مدد جو اس ہو گئے لیکن جس مہابت اطیماں سے منیجا ہوا تھا  
 ایک سار نے یوحنا ایک کس اطیماں سے منیجے ہیں حسن نے جواب دیا کہ مجھے امام حسن نے  
 اطلاع دی ہے کہ ہمارے ڈولے گا اتھوڑی دیر میں طوفاں جاتا رہا اور محمد کو سکون ہو گیا۔  
 سو نے حسن کے قدم جوئے اور اُس کو ایک نئی اللہ مسلم کر لیا (حقیقت یہ کہ اللہ تعالیٰ  
 حسن صاحب کو ہر حکم کامیاب مادیات ہمارے ماحل سام رہی گئی تھی حسن ہمارے سر  
 اُترنا اور جنگی لے لے لے سے دیار کر حرم روم، عظیم تعداد، حورستان، جتا ہوا اوصیاء  
 ہمایہ اور اہل امام ملازمین وہ مدد سے عمل کی دعوت کرتا رہا اور اسی مقام سے رو دیا کہ وہاں  
 دعوہ میں ایسے ماس وادہ کیے جیسا کہ تین سال کے اندر حسن کے مریدوں کی ترقی ہو گئی  
 ایک قصہ میں جو قلعہ الموت کے قریب تھا ماکر ٹھہر گیا اور کمال رُہداد و یارسانی سے ہے  
 لگا جید سال میں قصہ کے بہت سے لوگوں نے حسن کے بات پر رعیت کی اور جو مکہ قلعہ کے  
 نوجو سپاہی بھی حسن کے مرید ہو چکے تھے لہذا انھوں نے ماہِ ربیع الثانی ۸۳۱ھ کو یوسف  
 حسن صاحب کو قلعہ میں پہنچا دیا اور اس عارضی قصہ کے بعد حسن نے قلعہ پر مستقل قبضہ کر لیا جسکی

صراحت حسب ذیل ہے: قلعہ الموت (دروازن جبروت) ناحیہ رودبار میں شہر فردین اور دریائے خرن کے مابین واقع ہے۔ اور یہ کل علاقہ طالقان کے نام سے مشہور ہے۔ اور قلعہ پیچیدہ گھاٹیوں کے اندر واقع ہے۔ اور اس قدر بلند ہے کہ کسی تیر انداز کا تیراںس کی چوٹی تک نہیں پہنچ سکتا ہے نہ اس پر جنسب نصب ہو سکتی ہے۔ اس کی وجہ تسمیہ میں یہ وایت مشہور ہے کہ سلاطین دیالمہ میں سے کسی نے شکار کے لئے عقاب لایا تھا۔ چنانچہ عقاب شکار مار کے بلندی پر جا کر ابادشاہ اور ہمراہی شکار کے تعاقب میں جب اس مقام تک پہنچے۔ تو اس کو ایک محفوظ جگہ سمجھ کر ایک عالیشان قلعہ تعمیر کرایا۔

اور قلعہ کا نام آلہ الموت رکھا۔ (جو کثرت استعمال سے الموت ہو گیا) دیلمی زبان میں آلہ الموت کے معنی آشیانہ عقاب یا تعلیم العقاب کے ہیں۔ مصنف مختارستان لکھتا ہے کہ یہ امر بھی اثنائاً سے ہے کہ آلہ الموت کے عدد و حساب جل چار سو تر اسی ہوتے ہیں۔ جو حسن صباح کے قبضہ کا ابتدائی سال ہے۔ غرض کہ قلعہ کے اندر پہنچ کر حسن صباح نے ہمدی علوی قلعہ دار سے کہا کہ ”دوسرے شخص کی ملکیت میں عبادت جائز نہیں ہے۔ اور یہ مقام ایسے گوشہ عافیت میں واقع ہے کہ جس کو میں بہت پسند کرتا ہوں۔ لہذا اس قدر زمین جو ایک چرمہ کے اندر آجائے مجھے دید و جس کی قیمت تین ہزار دینار ادا کر دو گھا!“ ہمدی نے عقیدہ تمندی اور طمع نفسانی سے اس قدر آراضی کے بیع میں کچھ مضائقہ نہ سمجھا

۱۱۰۰ھ گرج دہشت صفحہ ۴۴۷ صوبہ رودبار میں تقریباً چالیس قلعے ہیں لیکن سے زبردست الموت اور زمیں میں در بہت القوت (موت) کا کل اثیر صفحہ ۱۱۰۰ جلد ۱۰ ص ۱۰۰ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ ”آلہ الموت“ ایک شکاریوں کی اصطلاح ہے جو جبریت کی جائزہ دے رہے تھے ہیں۔ کا کل اثیر صفحہ ۱۱۰۰ جلد ۲ و مرآۃ البیان ناصری صفحہ ۹۳۔ نہ بہت القاب میں لکھا ہے کہ اس جگہ عقاب لینے بچوں کی یہ کوشش کرتے تھے اس لیے اس کا نام آشیانہ عقاب قرار پایا ۱۱۰۰ھ مختارستان صفحہ ۲۳۱۔

۱۱۰۰ھ دولت شاہ ہمدانی صفحہ ۶۴-۶۵۔



نائب تھا۔ لیکن حقیقت میں ظفار کی اطاعت بے نام تھی اور وہ بھی مصلحتاً غرض کہ حسن صباح نے صوبہ روم و بارادور قزوین میں خاص تو جس سے اپنا مذہب پھیلا نا شروع کیا۔ اور اس صوبے بہت سے آدمی اپنی خوشی سے اور بہت سے چہرہ داخل مذہب کیے گئے۔ اور مذہب کی آڑ میں تمام صوبہ روم و بارادور کو ہستان میں حسن صباح کی حکومت بھی قائم ہو گئی۔ اور مختلف مقامات پر اپنی ضرورت کے مطابق قلعوں کی مرمت کی گئی۔ اور بعض مقامات پر نئے قلعے بنائے گئے اور قلعہ الموت کو بحیثیت مرکز و دار الحکومت خوب مستحکم کر لیا۔ اور اس کے گرد عالیشان محلات بنائے اور باغات لگائے جبکہ اچھے نظام الملک اور ملک شاہ کو ان واقعات کی اطلاع ہوئی تو اول خواجہ نے حکمت عملی سے کام لینا چاہا۔ اور اُس کی یہ تدبیر کہ پہلے ہیہ میں سلطان کی طرف سے ایک سفارت الموت کو روانہ کی اور حسن صباح کو سلطان کے شاہانہ جاہ و جلال سے ڈرا کر اطاعت پر آمادہ کرنا چاہا حسن صباح نے شاہی سفارت کی کچھ پرواہ نہ کی اور رخصت کے وقت سفیر سے کہا کہ میری طرف سے ملک شاہ سے کہدینا کہ وہ ہم کو پریشان نہ کرے ورنہ مجبوراً مقابلہ کرنا پڑیگا۔ ملک شاہ نے جب حسن صباح کے حالات سفیر کی زبانی سنے۔ تو دو سال کے واسطے فوج کشی ملتوی کر دی اور پہلے ہیہ میں قلعہ الموت پر فوج بھیجی گئی امیر اسلاں سپہ سالار نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اور ناخوشانہ راج سے قلعہ والوں کو بہت کچھ نقصان پہنچایا اس وقت قلعہ میں حسن کے پاس صرف شتر آدمی تھے اور ممکن تھا کہ حسن گرفتار ہو جائے لیکن اُسی وقت قزوین سے تین سو سپاہی

لے حسن صباح کے ہتھیار میں غیر معمولی وقفہ ہوا اور سلطان کو ایسے عظیم الشان اقد کی اطلاع ہوئی کہ اس کے متعلق حصار و محاصرہ کا نوٹ ملا غلط ہو۔ ملک ناظرین اس موقع پر حصہ لے کر اس کو مدد دیا اور سلطان کی نصیحت کی گئی اور اس صوبہ میں زبان مذہب صحیحہ

۱۰۰

مدد کے لئے آگئی جس کو اوصی نے روانہ کیا تھا اور انہوں نے امیر اسلاں کی فوج پرستعملی  
اور بے اہمال صیبت حاصل کیا جس پر ہرست کی سلطان کو اطلاع ہوئی سلطان نے  
حل سازوں کو ایک ہر دست فوج کے ساتھ روانہ کیا قلعہ کے باہر لڑائی ہوئی اور قریب تھا کہ  
قلعہ والے جس کو چھوڑ کر دروازہ چاہیں مہدیوں کی مدد اسی دیکھ کر حسن صباح نے کہا کہ "امام حسن  
کا ارشاد ہو کہ کوئی شخص قلعہ سے باہر نکلتے کیونکہ ہماری کامیابی اور سیدہ قتالی اسی قلعہ مخدوم  
ہو" اور دوسری مدد میر کی کہ ایک ایسی فوج کو روانہ کرنا کہ قتل کا حکم دیا جس نے روانہ کا  
کام تمام کر دیا اس واقعہ کے نتیجے میں بعد عام بعد اسلاں نکلا کا بھی اس حال ہو گیا کہ یہ  
روایت ہے کہ حسن صباح نے رہبر خزانہ کے در بعد سے ہلاک کیا ایسی حالت میں جنگ کو کرنا قائم  
نہ کیسی بھی المومنین سے فوجیں واپس آئیں۔

سلطان نکلا کے اس حال پر شاہزادہ رکیاروق نے اصحاباں پر طرح کشتی کی رکناں اور  
دیگر ملکات و بے خوف روہ ہو کر رکناں سے صلح کر لی اور سلطنت رکناں اور محمود بن قسطن  
لہو کی ایکس محمود کا اس حال ہو گیا اور ماروس بعد رکیاروق کے دوسرے مخالفی محمود نے کشتی  
کی اور عراقی رقصہ کر یا اور مسلسل لڑائیوں کے بعد ۴۹۲ھ میں رکناں اور محمود بن قسطن  
کے حصے ہو گئے اور اس سال میں حسن صباح سے قتال میں کیا گیا جہاں میں  
سارے جنگیوں نے حسن سے خوف نہ اٹھا اور قلعہ کو دھواں لاسر اور دھواں وغیرہ جو مسہر قلعہ

سلطان خراسان الملک کے مل و اس حال ملک سار کے طالب حسرت اول صوفی ۱۱۱۱ھ میں ہے

ملک حسن کے لئے کھڑا شدہ حدیث اول صوفی ۱۱۱۱ھ

تھے قبضہ کر لیا۔ ان فتوحات سے حسن صباح کا اور بھی اقتدار بڑھ گیا اور اطمینان سے اشاعت مذہب کرنے لگا۔

مذہب بنیہد بالذیل کی مختصر تاریخ [فرقہ اسماعیلہ بھی مذہب شیعہ کی ایک شاخ ہے، جو حضرت امام اسماعیل بن حضرت امام جعفر صادق سے منسوب ہے اس فرقہ میں امامت کا سلسلہ اس طرح پر ہے کہ (اول) امیر المومنین علی بن ابی طالب متوفی ۴۰ھ۔ (دوم) امام حسن متوفی ۵۰ھ۔ (سوم) امام حسین شہید کربلا ۶۱ھ۔ (چہارم) امام زین العابدین متوفی ۷۴ھ۔ (پنجم) امام محمد باقر متوفی ۸۴ھ۔ (ششم) امام جعفر صادق متوفی ۱۴۸ھ۔

امام صاحب وقت کے دو نامور صاحبزادے امام موسیٰ کاظم و امام اسماعیل ہوئے چنانچہ یہ فرقہ امام اسماعیل کو ساتواں امام تسلیم کرتا ہے۔ اور امام موسیٰ کاظم حن سے ائمہ اثنا عشر کا سلسلہ پورا ہوتا ہے ان کو امام نہیں مانتا جب فریق مخالف نے یہ اعتراض کیا، کہ حضرت اسماعیل کا انتقال امام جعفر صادق کی حیات میں ہو گیا تھا، تو انھوں نے جواب دیا کہ ”امام کی حیات میں امامت کا انتقال دوسرے پر جائز ہے“ اور امام محمد بن اسماعیل کی نسبت اس کا قول ہے کہ انھوں نے ساتویں امامت کا تکرار کیا ہے اور وہ خود مستقل امام نہیں ہیں بلکہ سابع امام ہیں۔ بہر حال امام محمد بن اسماعیل پر اس فرقہ کے نزدیک ظاہری امامت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور بعد ازاں ائمہ مستور کی امامت شروع ہوئی یہ امام محمد مکتوم بن اسماعیل، جعفر مصدق بن محمد مکتوم اور حبیب بن جعفر مصدق ہیں۔ ائمہ مستور کے نقیب طائیفہ دعوت کرتے تھے اور وہ خود مخفی طور پر سیاحت میں مصروف تھے۔ الغرض





امام ظاہر یا مستور سے خالی نہیں رہتا ہی جب امام مستور ہوتا ہے اس وقت ان کے نقیب دعوت کرتے ہیں۔ اور جب امام ظاہر ہوتا ہے اس وقت نقیب مخفی دعوت کرتے ہیں۔ اس مسئلہ نے پوچھ گچھ سارنٹوں کو بے فائدہ بنادیا۔ عرب مورخین نے اس فرقہ کو بجا طائیفہ ہفت گانہ دو سببیہ کا خطاب دیا ہے۔ اور جن زمانہ میں امام ظاہر ہوتا ہے اسکا نام دورِ الگشف ہے۔ اور جب امام مستور ہوتا ہے اس کا نام دورِ التری ہے۔ جن صلیح نے جب مذہب اسمعیلہ اختیار کیا تو اس نے اور اس کے داعیوں اور نقیبوں نے بلاد فارس وغیرہ میں متعدد ناموں سے شہرت پائی جس کی تفصیل آگے درج ہے جن نے فلسفیانہ طریقہ سے مذہب اسمعیلہ میں بہت سے نئے مسائل کا اضافہ کیا۔ مسئلہ وجود ذات باری میں یہاں تک شدت کی کہ خدا کو بالکل بیکار اور مطلق بنا دیا۔ مثلاً خدا کو قادر کہتے ہیں تو اس لیے نہیں کہ خود اس میں قدرت ہے۔ بلکہ وہ اس کا طے سے قادر ہے کہ اس نے دوسروں کو قدرت عطا کی۔ یہی حالت جملہ صفات کی ہے جو خدا کی طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ کیونکہ اگر خدا میں صفات ہوں تو وہ مخلوق کے ساتھ مشابہ ہو جائے اور اس صورت میں تشبیہ لازم آتی ہے۔ یہاں مسئلہ ہے جس نے خدا کی ذات میں بھی تشبیہ ڈال دیا کہ آیا وہ موجود ہی یا نہیں۔ اور سب سے مہم یا نشان یہ مسئلہ ہے کہ ہر حکم ظاہر کا ایک باطن ہوتا ہے اور ہر تشریل کی ایک تاویل ہے (یعنی ظاہر نمبرز لہ پست ہے اور باطن نمبرز لہ معز) اس مسئلہ نے تمام قرآن اور مجموعہ حدیث کو درہم برہم کر دیا۔ اور اسی مسئلہ سے اس فرقہ کا نام باطنیہ

سلحہ بہت پرستوں، یہودیوں، عیسائیوں، اور مسلمانوں کے عقائد سے اپنا مذہب تیار کیا اور اس جدید ترمیم اور اضافہ سے اس کو نئے قالب میں ڈھال دیا۔ دائرہ المعارف جلد ۴ صفحہ ۶۲۷۔

اور امام اس کا سر جی کی س خدا و ملیں کی ہیں اس کی پوری تفصیل اس درجہ کی کتابوں میں  
درج ہے۔ سلاوٹل کی ترجمات پر غور کرو جس سے معطلیات حد کا اندازہ ہوگا

لغت	معنی
مار	امام کو یاد کرنا اور مارا جماعت امام معصوم کی تساحت کرنا
رورہ	امام کے اسرار کی حاطب کرنا اور ایک دوسرے فقہ کا قول ہی کو رد و رد سے یہ مطلبت سے کہ اپنے معصوم کے افعال کو حاسوسی سے دیکھنا سے اور اگر وہ خواہش میں مستلا ہو تو اس کو بھی افعال حد سے
رکوة	رکیز مال کا ہواں حد امام معصوم کے در کرنا
ع	امام کی زیارت کرنا دوسرے کہتا ہے کہ رورہ وہ جہاں کے دس ہر کی طرف رجوع ہوا
طواف کعبہ	امام کے گھر کا طواف کرنا
عسل	کعبہ پر عسل دینا
وصو	امام سے یہی تعلیم حاصل کرنا اور اس کا دوست بننا
عم	امام کی عمت میں قیاس سے تعلیم حاصل کرنا
ادان تکبیر	امام کی اطاعت رکوعوں کو آنا دکرنا
حسٹ	عین یسیدی حسوں کا تکبیر سے چھوٹنا
دوہج	حسٹ حسوں کا تکبیر میں مستلا ہونا۔

لفظ	معنی
زنا	دین کے اسرار ظاہر کرنا
اختلام	افشاء راز مذہبی
کعبہ	پیغمبر
صفا	نبی
مردہ	وصی
باب	علی (ماخوذ از حدیث نبوی) امامانیتہ العلم و علی بابجا
عالم ظاہر	عالم اجسام، سفلی و علوی
عالم باطن	عالم ارواح، نفوس عقول

اسی طرح ہزاروں مسائل ہیں جن میں ہر ظاہر کی باطنی تاویل کی گئی ہے۔ مثلاً حضرت عیسیٰ کی نسبت کہتے ہیں کہ ان کے مردہ زندہ کرنے سے مطلب ہے کہ وہ دلوں کو علم سے زندہ کرتے تھے۔ اسی طرح حضرت عیسیٰ کو یوسف بخارا کہا جاتا ہے۔ قیامت اور شر و شرک کے قائل نہیں ہیں۔ سالہ تنازع کو صحیح مانتے ہیں۔ شراب اعتدال کے ساتھ پینا، جس میں شور و شر نہ اٹھے جائز ہے۔ امام عالم باطن میں حاکم ہوتا ہے۔ اور کسی کو خدا کا علم نہیں ہو سکتا ہے جب تک امام تعلیم نہ کرے۔ نبی عالم ظاہر میں حاکم ہوتا ہے۔ اور شریعت کے ظاہری حصہ کو تنزیل اور باطنی کو

۱۔ اصطلاحات مذکورہ بالا مذکورہ امامہ مصنفہ دلا باقوم حرم اور دبستان مذہب سے ماخوذ ہیں۔

۲۔ مذکورہ ہفت اقلیم رازی صفحہ ۱۰۰۔ مطبوعہ دہلی کتب خانہ

آؤں کہتے ہیں

دوسرے علم | امام محمد ہدی نے تمام طلب کے بعد دارالہست قرواں میں  
 اور <sup>بہت سے</sup> <sup>دوسرے</sup> <sup>علم</sup> کے لیے ایک خاص عمارت تعمیر کرائی تھی جس کی تکمیل الحاکم نامہ لکھ  
 نے کی اور اس میں لکھا کہ امام دارالحکماء "وہا جس کو زمانہ حال کی اصطلاح کے مطابق <sup>دعا</sup> <sup>ہو</sup>  
 ملاح کہا جائیے چو کہ وہ علم کی بنیاد اور ادبی روحی لہذا اس فرقہ کے تمام ارکان (مدرسہ)  
 جمع ہو کر تعلیم حاصل کرتے تھے ہر مدرسہ کا آدمی اس دارالحکماء میں داخل ہو سکتا تھا علیٰ طوع و  
 تعلیم کے ساتھ رہتے تھے، علم حاصل میں

۱۔ داعی الدعاء، امام احمد و محسن اگر مدد مقرر

۲۔ داعی النکیر، امیر صوبہ

۳۔ داعی، معلم (جس کا دوسرا نام مجلس بھی ہے)

۴۔ دسین

۵۔ دہائی

۶۔ لیسق، دلاسک، مقلد یا تخرید کار

۷۔ عوام

دس میں امام محمد کی صرف ایک کتاب تھی جس میں دہی سانسے سات آ  
 تھے اور ہر درجہ کے واسطے ایک نام مخصوص تھا اور اسی تعلیم تمام توحاتی تھی کیونکہ محمدی کا مس

سلسلہ اسلام پر دوم ضروری حدائق دار الفاضلہ سوم الزمری ہشتری آف پر سا پر دہری می زاد ہوتا

اس تعلیم و تربیت سے صرف اس قدر تھا کہ مشرق سے خلافت عباسیہ کا ہتھیال کر دیا جائے لیکن جب مصر میں خلافت فاطمیہ قائم ہو گئی تو صیغہ تعلیم میں دو درجہ اور بڑا دے گئے اور خاں نصاب مقرر ہوا۔ جس کی مختصر تاریخ حسب ذیل ہے۔

## قاہرہ کا ایوان الکبیر

مصر کے دار السلطنت قاہرہ میں مسلمانوں میں خلیفۃ العزیز باللہ ابو منصور زرار بن المعز الدین ابو محمد فی وسیع پیمانہ پر ایک شاندار عمارت تعمیر کرائی اور اس کا نام ایوان الکبیر رکھا۔ اس محل میں عید الفطر کے دن عظیم الشان دعوت ہوتی تھی اور عید غدیر کے دن اس ایوان میں نماز خطبہ ہوا کرتا تھا۔ اسلام میں غدیر کے جشن کا بانی معز الدولہ علی بن بویہ ہے۔ اور پہلی عید عراق میں مسلمانوں میں ہوئی بعد ازاں یہ ایک عام رسم قرار پائی۔ اس ایوان کے ایک حصہ میں فقہاء مذہبی تعلیم دیتے تھے جس کا نام مجلس الکلمۃ تھا۔ دو شنبہ اور پنجشنبہ کو تسلیم ہوا کرتی تھی جس میں خلیفہ بھی شریک ہوا کرتا تھا۔ خورقوں کی بھی مذہبی تعلیم کا انتظام تھا۔ لیکن ان کے واسطے جامع ازہر میں انتظام کیا گیا تھا۔ لیکن خلیفہ الحاکم بامر اللہ نے ایک نئے مان کے ذریعہ سے مجلس الکلمۃ کو شکست کر دیا تھا تعلیمات کا خلاصہ یہ ہے۔

## مجالس المدعوۃ

دعوت اول | اس درجہ میں داعی (معلم) مدعو کے سامنے قرآن کے مسائل پر شکوک

اور مہاب پند کرتا ہے اور اس ادارے سے عور کی رہائی کہ مہاب کے دل میں پہلی  
دور کے حل کرنے اور مہاب کے دور کرنے کا تئوں مذہب متلا حد ہے  
دما کو سات میں کیوں مذ کیا کا دما تک سات میں یہ ذکر ہے جس  
علاء عور و عصابی سلطان، المنس، ماحج ماحج، ہمارے دور کے  
کلی مہی میں اور کہاں ہے ہیں الو المنس، کھنصن جمع  
سے مدالی کا عرصہ ہے تحرة الروم، رومن الساس سے کا مہاب  
مدلے آسان رمن کو سات طعاب میں کول میڈا کیا مہیوں کی  
مار کیوں عور ہونی حلف حواء من صلح آدم اس حدت کے  
مہی ہیں الانساں عا الو صعدو العالم انساں کبر فلا مہاب کے  
اول ہیں اس کی سچ مایاں کرو مدلے اس یادوں میں میں انکھیاں  
کوں ماس عور ہنگلی میں مہاب رنجست میں عور کوں ہیں دلی ہر  
المناس عام وراں اور محمود مدیہ اور اوال علامہ راترا من اور شکوگ  
دار کے جاتے ہے

حتیٰ مہی نے سمجھ لیا کہ مہاب کے دل میں تمام سوالات تگریں ہو گئے ہیں  
اور وہ جواب کا طالب ہے اسوف مہی کہا ہے کہ مسائل تہمت میں  
عکس کیا ہے جسے کر دے تو سب حل ہو جائے گے صفا کہ اری جائے  
کا ارا دی "وادی حد مہی المنس مدنا قہر و صلت و من نوم و"

اگر احمد و موسیٰ و علی بن ابی ہریرہ و اخذنا منهم مینا فاعلیط الحب  
 مدعو مشکاک فی المذنب ہی جاتا اس وقت بہتات مذکورہ بالا کا جواب اسمعیل  
 مذہب کے مطابق بتایا جاتا۔ اور جب اس طریقہ پر تعلیم القرآن ختم ہو جاتی تب  
 مدعو سے پہلا حلف لیا جاتا کہ وہ اپنے داعی کی ہر بات کو بغیر کسی بحث و بحث  
 کے تسلیم کرے۔

دعوت دوم۔ اس درجہ میں مدعو کو بجھایا جاتا تھا کہ خدا نے اقامت مذہب اور اسکی خلافت  
 صرف اُن کی ذات سے وابستہ رکھی ہے۔ اور جب یہ عقائد نفس مدعو میں راسخ  
 ہو جاتا تھا تب تیسری دعوت کی تعلیم ہوتی تھی۔

دعوت سوم۔ اس درجہ میں مذہب اسمعیلی کے خاص عقائد بتائے جاتے تھے اور جب پہلا  
 عقیدہ یہ تھا کہ امام برحق سات ہیں اور یہ تعین نظام عالم کے مطابق ہی متلا  
 بعد سیارہ ہسبہ سموات سبع طبقات ارض و غیرہ اور ساتویں امام اسمعیل  
 بن جعفر صاحب الزمان ہیں امام تاویل قرآنی کے ماہر ہیں اور دعاۃ ان کے  
 وارث ہیں۔

دعوت چہارم۔ اس درجہ میں یہ راز بتایا جاتا تھا کہ ابتداً آفرینش عالم سے اس وقت تک  
 سات پیغمبر صاحب شریعت ظاہر ہوئے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک نے اپنے  
 پہلے شائع کی شریعت کو منسوخ یا تبدیل کر دیا ہو یہ صاحب وحی تھے جن کا  
 خطاب پیغمبر مطلق (گویا) ہے ان میں سے ہر ایک کے ساتھ ایک پیغمبر

صامت دعا موقوف بھی محاسن کا یہ درس تھا کہ وہ جبرائیل کی عزت کو بے کسی ترسیم و امداد کے شکی کر کے تسخیل سے ملے۔

سمجھنا بالحق	پہچاننا صامت
۱ حضرت آدم علیہ السلام	حضرت یحییٰ علیہ السلام
۲ حضرت نوح علیہ السلام	حضرت سلیمان علیہ السلام
۳ حضرت ابراہیم علیہ السلام	حضرت اسماعیل علیہ السلام
۴ حضرت موسیٰ علیہ السلام	حضرت ہارون علیہ السلام
۵ حضرت عیسیٰ علیہ السلام	حضرت یحییٰ علیہ السلام
۶ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم	امیر المؤمنین علیؑ
۷ صاحب الزماں محمد بن یحییٰ	صاحب الزماں علیؑ
۸ حضرت صادقؑ	ہم لہذا کسی پیر صامت کی ضرورت نہیں

دعوتِ پنجہ

اس درس یہ تعلیم ہوتی تھی کہ ہر صامت سمریہ اشاعت کے لئے اسی طرف سے مار و مار و عیب داعی معزز کے لئے ماکہ دہش کی اشاعت کریں اور مارہ کی قد سہوار اور روح کی قداد کے مطابق ہر اور اس میں خاص کمکتاری عالی کی بھی کسی اسرائیل کے عیسائی مارہ کے اور عیسائی سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عیسیٰ انصار بھی مارہ تھے اسی طرح آ

۱۰ ہر صامت کو اس حد تک ہی کہتے ہیں اور صوم کو ہر صامت کو اس حد تک اور سب سے دور رہتے ہیں



کی ہر چار انگلیوں میں بارہ جوڑ ہیں اور نہجست میں دو ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ انسان کا بدن مثل زمین کے ہو اور انگلیاں مثل جزائر اربع کے ہیں۔ ایسے ہی ریڑھ کے جوڑ بارہ ہیں۔ گردن میں سات جوڑ ہیں۔ چونکہ پشت سے گردن کا درجہ بلند ہے لہذا یہ اشارہ بنیاد ناطق اور اندہ کی طرف ہو اور بارہ سے مراد شاگرد اور داعی ہیں۔ (الغرض اس درجہ کی تعلیم کا خلاصہ یہ تھا کہ مدعو کے دل میں داعی اور نقیب کی اس درجہ عظمت پیدا ہو جائے کہ فطانی اشباح کے درجہ پر پہنچ جائیں۔ اور ان کے کسی حکم سے مخالفت نہ کریں)

دعوت ششم

اس درجہ میں نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، جہاد کی فلسفیانہ تعلیم ہوتی تھی اور ہر ظاہر مسئلے کے باطنی معنی بتائے جاتے تھے۔ افلاطون، ارسطو، فیثاغورس کا فلسفہ ختم کرایا جاتا تھا۔

دعوت ہفتم

اس درجہ میں مسائل الہیات کی تعلیم ہوتی تھی مثلاً انجائیہ دعویٰ کہ مدبر عالم نے اول بلا واسطہ ایک موجود کو پیدا کیا۔ اور یہ استدلال حکماء کے اس مقولہ سے ہو کہ "الواحد لا یصلد ساعدا الا واحد"۔

دعوت ہشتم

تعلیمات سابقہ کے بعد مدعو کو یہ باور کرایا جاتا تھا کہ وجود اول اور ثانی میں باعتبار تقدم وہی نسبت ہو جو علت و معلول میں ہوتی ہو اور تمام کائنات کا وجود علت ثانی سے ہو۔

دعوت نهم

دعوت کا یہ خیر صبر جہ تھا جس میں علم الہیاتیات، بعد الطبیقہ اور الہیات کے



عربی	ترجمہ
<p>الاما اطلت لک ان متکلمہ واطلقہ لک صاحب الامر المقیم بدل المبلد علی فی ذلک ما فہمنا ولا متقدما ولا متزیدا علیہ</p>	<p>جس کی حویث میں یا اس شہر کے صاحب اختیار مستطلم نے ابارت دی ہو۔ یہ سب کچھ کواں معلومات میں میرے حکم پر ہے کم نکاست عمل کرنا یا بکر اور اپنی طرف سے کسی قسم کی کمی و تنہی کا خست بار نہیں ہو۔</p>
<p>اس کے بعد بہت سے عقائد مطابق اہل سنت و جماعت کے ہیں جو بدعو سے تصدیق کر لے جاتے ہیں اور یا بجا بقول کے بعد پھر اس طرح پر سلسلہ شروع ہوتا ہے۔</p>	<p>اس کے بعد بہت سے عقائد مطابق اہل سنت و جماعت کے ہیں جو بدعو سے تصدیق کر لے جاتے ہیں اور یا بجا بقول کے بعد پھر اس طرح پر سلسلہ شروع ہوتا ہے۔</p>
<p>فان جعلت شیئا مردک وانت تعلم انک قد خالفتہ انت علی ذکر منہ فانت بک مر اللہ حالہ السعید والاحمر اللہ سوسو نخلک والحق لک لک احسن الملائک فی ذلک ودیاک و آخرتک من امر وسد الاولین والآخر و ملائکہ للقریب والکعبید والحق واکملنا تسلیاتنا والسبع للثنا والقرآن العظیم وتبرأ من التوراة والاحبار والربو والکرام الکبیر ومن کل جبار تصاہد اللہ فی مقدم الانار الآخرۃ ومن کل عبید للہ عتہ و اخرج محررہ اللہ حرہ و لیأتی وحلک اللہ خذک لا یبیا یحیی اللہ ذلک النفع والعقہ</p>	<p>پس اگر امور ممنوعہ میں سے تو نے دینہ و دوانتہ (جیسی) باوجود والی علم کے کہ یہ کام امام کی باتوں کے خلاف ہے! انحراف کیا تو خداوند خالق آسمان دریں جس نے تیری جہانی صورت مانی اور دین دیا و آخرت میں تخمیر احسانات فرمائی اور تمام میاں اس یقین متاخرین ملائکہ مترمین فرمیں، دفعائیں آیات کاملہ سورہ فاتحہ اور قرآن مجید سے یار ہوا۔ اور اسی طرح تورات، انجیل، زبور وغیرہ سے اور انیس دین شین سے جس کو خداوند کریم نے آخرت کے لیے بند فرمایا اور خدا کے ہر برگزیدہ رسد سے نزار ہوا، خدا اور دیوے کرام کے گرد سے طارح ہوا اور خدا تجھ کو مکمل ہوئی دولت غیب کسے اور اس نے یہاں سے صیت دیکھ کر بجائے اور اتن جنم تک یہاں سے جہاں خدا کی کوئی تہائی نہیں ہوتی اور تو نے خدا کی مایہ دقت سے ملحد ہو کر اسی قوت میں یاہ لے ہی تخمیر خدا کی وہ گشت ہو اے اس کو دی گئی تھی اور جس کی</p>

عربی	ترجمہ
والتصديق لهما رحمهم الله تعالى وباركوا سري مر حوالا لله وجهه على الخواص	میں دوسرے محروم کیا گیا اور اس کو ہم کی باری سرانگسی ری اگر داناں میں سے کسی ناب کی عیال کے کیا ہو صاحب کے دین
وعولہ وعلیہ السلام علی الخواص محرک ہا انہم وکلمہ اللہ ہا حالہ صبا	سے اس طرح شکا کرو پھر عساکر شہا ہو گا اور ہذا کی قسم ہو رہی ہے اگر وہ اس عوام کے میں ع مادہ کی یادوں اکرے میں
من ذلک ولہب اللہ یونہا الخو علیہ سنة صلیک ان یح المصلح الخواص رحمہ	میں دوسرے میں کو کسی رسول بہ کر گا مگر ان میں میں صاحب اس کے عید کے حسن ف ہواں توں میں کسی ناب کی عیال
وہما اسما کما دلاصل اہم صبا الا لدا سو کلا ہما کلا فی الخواص اللہ علیہ	اگر کا دوسرے میں ہذاں سرے میں جو وہ تمام اس عید میں کے نے سب کا عیال کے اور سرے دیر میں کسی قسم کی کوئی سرا
جو صلی علی الصفاہ والمساکن اللہ علیہ لہذا وینہم انما حول علیہ لان حل علیہ	میں جو اس عیال کا حد کے روک کچھ اعر میں ہیں ہوا میں کسی قسم کا صلح ہو گا اور سرے ملک میں اس میں عیال اور ہذاں میں
لدا شمعہ کل علوک لہ مدحہ اور اسی لہذا وینہم انما حول علیہ لان حل علیہ	میں اس میں عیال کی مدح اور اسی میں اس میں عیال کی مدح اور اسی
لہذا وینہم انما حول علیہ لان حل علیہ لہذا وینہم انما حول علیہ لان حل علیہ	اور ابھی میں اس کی اور میں میں عیال میں میں عیال کے روک میں اس میں عیال کی مدح اور اسی
لہذا وینہم انما حول علیہ لان حل علیہ لہذا وینہم انما حول علیہ لان حل علیہ	اور ابھی میں اس کی اور میں میں عیال میں میں عیال کے روک میں اس میں عیال کی مدح اور اسی
لہذا وینہم انما حول علیہ لان حل علیہ لہذا وینہم انما حول علیہ لان حل علیہ	اور ابھی میں اس کی اور میں میں عیال میں میں عیال کے روک میں اس میں عیال کی مدح اور اسی

عربی	ترجمہ
<p>حجت انت الحاکم والوفیت واعتقدت          او اضرمت حلالاً احکاماً علیہ لطلعت فیہ          الیوم من اول الایام جلدۃ علیک لا ذم          لک لا یقتل الله منک الا لو جاء بحد القیاد          حاکم بن یوسف و بینک قل نعم فقول نعم</p>	<p>اور معاہدہ کے خلاف کچھ اور نیت لکنا ہی یا کچھ چھپا رکھا ہی تو یہ قسم اول          سے آخر تک تجھ پر لازم اور تیرے لیے ایک قسم کی تجدید و تائید ہوگی۔          اور خدائے بری کسی درمات کو قبول نہ فرمائے گا، مگر اس عہد کا ایسا۔ اور جو          معاہدہ یہ کہ اور تیرے درمیان ہو رہا ہو۔ اس پر قیام دستخط ال۔          اب تو وہاں کہہ تب وہ (درمیان) وہاں کہتا ہو۔</p>

حسن صباح اور زید بن علی قاضی جو تعلیم ہوتی تھی وہ تم پر پڑھ چکے ہو لیکن حسن صباح نے  
 بحیثیت نائب امام اور داعی الدعاة، تعلیمات مذکورہ بالا میں بہت کچھ تغیر و تبدل کر دیا تھا۔  
 اور بجائے اس کے صرف وہی درجے قائم رکھے جس کی صراحت حنفیہ میں ہے۔

۱۔ داعی الدعاة افضلیت اور تعلیم کا یا خیر درجہ تھا۔ داعی الدعاة خلفائے فاطمین مصر کا مذہبی نائب  
 ہوتا تھا۔ علامہ مقریزی نے لکھا ہے کہ داعی الدعاة کا درجہ قاضی القضاۃ کے برابر  
 تھا۔ اور اسی شان کا لباس بھی ہوتا تھا (فتاویٰ اور قضاۃ کا لباس مخصوص  
 تھا، اس منصب کے واسطے تمام مذاہب کا عالم ہونا لازمی تھا۔ داعی الدعاة کی  
 ماتحتی میں بارہ نقیب ہوتے تھے اور پھر نقیبوں کے ماتحت جُداگانہ داعی ہوتے  
 تھے ہر داعی کا ایک مکان خاص ہوتا تھا۔ جس کا نام دار العلم تھا اور انکی تنخواہ  
 بیش قرار ہوتی تھی۔

۲۔ داعی الکبیر۔ داعی الدعاة کی طرف سے جو کسی صوبے کے افسر مقرر ہوتے تھے وہ داعی الکبیر

کھلائے تھے

۳ داعی

۱ لوگ چوتھے تھے جو واعظوں (مستروں) کی طرح عام ملاذ اسلام میں  
بیچیلے ہوئے تھے اور وہ طرقت سے اشاعت میں ہر کرنے تھے در  
بالہ کی رتی کا مدار اسی کی کوستیں پر موقوف تھا جس صلاح نے دعا  
کے واسطے جو مانوں سا ماہا اُس کا حلالہ تھے۔

۲ بالرق اول دعویٰ کا حال دریافت کرنا کہ اس میں صلاحیت قبول کر  
کی ہے یہیں اس کے خلاف عمل ہو یا تھا  
۳ بالہس بدعو کی مایع قلوب اور رجحان طبعی کے خلاف تعلیم دیا  
۴ بالہس اکا ردس کی مواہت کرنا تاکہ بدعو کی خواہشات میں در  
۵ بالہس تمدد مداب حکو بدعو تسلیم کرے  
۶ بالہس انقطاع اعمال بدیہ۔

۴ رسیق

۱ القایل بدع کے حکم کی مادیل کرنا بدعی اسی کی اصل تعلیم تھی  
۲ وہ لوگ تھے جو صل و کمال میں محمدانہ در درکتے تھے اور قلعہ میں جس صاحب  
کے پاس بطور ساحت بدیم رہا کرتے تھے لوگ اسما در کے معبود ہوئے تھے  
۳ وہ لوگ تھے جو انکھ سد کر کے ملاعد رجحت ہر حکم کی تعمیل کرتے تھے یہی  
داعی الدعاء کے اہل مرید اور حج کے ساما ریاہی تھے جو حوات ملکی کا

۵ فذل

باعث ہوئے۔ انھیں کی چھریوں سے محلات کے اندر اور شارع عام پر پٹے  
مقتدر اور جلیل اشران سلطان اند، علما، حکماء اور مشائخ قتل ہوتے تھے۔  
ان خدائیوں کے ہاتھ سے جمعہ کے دن جس طرح مسلمان علما، شہید ہوتے  
تھے۔ ویسے ہی انوار کے دن گرجا میں سچی درویش (راہب) سلاطین اور  
امراء بھی قتل ہوئے تھے۔ مذہبی تعلیم سے پہلے خدائیوں کو سپہ سالاری کی تعلیم  
دی جاتی تھی۔ اسلحہ کا طریق استعمال ان کو بتایا جاتا تھا۔ مصیبت برداشت کرنے  
کے وہ عادی کیے جاتے تھے۔ بھیس بدلنے کا فن اچھی طرح جانتے تھے۔ کیونکہ  
ہر موقع کے لحاظ سے ان کو خاص روپ بھڑنا پڑتا تھا۔ خدائیوں کی تعلیم پرچا  
توجہ کی جاتی تھی۔ اور ان کے ذہن میں داعی یہ بات نقش کر دیتا تھا کہ داعی  
اللہ کا تمام دنیا کا مالک ہے اور اس عالم میں وہ بڑا قادر اور متصرف ہے۔ جہاں جو  
چاہتا ہو کر سکتا ہو اس کے حکم کی تعمیل، گو یا خدا کے حکم کی تعمیل ہے۔ اور جو خدائی  
کسی فرض منصبی کے ادا کرنے میں راجا لگاؤ درجہ شہادت پا کر داخل جنت ہوگا۔  
صاحب نہایت اعلیٰ خدائیوں کی شہادت قلبی اور خوشخواری کی نسبت لکھا  
ہو کہ ان کو بلی (دگرہ) کا گوشت کھلایا جاتا تھا۔ بلی غضب کے وقت اپنے آپ سے

۱۱۱ قتل کی علت اکثر وہ مزاحمت ہوتی تھی جو مملکت اور علمائے ملت کی جانب سے کی جاتی تھی۔ اور کبھی مزاحمت دینے

کے لیے امر قتل ہوتے تھے اس کے علاوہ اور بھی سبب تھے۔ ۱۱۲ دائرۃ المعارف جلد ۴ صفحہ ۶۴۔

۱۱۳ شری ہنری آف بریشیانڈ کے جن صباح ۱۱۴ دبستان راہب ۱۱۵ صفحہ ۱۳۲ حواص گرہ

ہیں ہتی پر چایہ گوشت چاری کی تار سے ہی حال دایوں کا تھا کہ حکم  
 پائے پر پھر دس شخص کو ہرگز رمدہ جیوڑتے تھے جس کے قتل کا حکم دیا جاتا تھا  
 ۶۔ لصیق  
 ۷۔ غوام  
 ر دووں اسدائی دسے تھے جس کی مسلم کا حال کسی عوام سے  
 ہس نکلا ہو

حسن صباح کا نام | اسی عظیم کی ماپر کوئی فرد جس صباح کا نام ہیں لسانا حکو قلعہ آمو  
 کے قصد کے سے عموماً وسیع محل کہلاتا تھا اور اس کے مدیم و فین مسیدان کے لفظ  
 سے خطاب کرتے تھے اور جو جس صباح نے اسی مسکرا لراچی سے کوئی لفت اجاڑ میں کیا دور  
 حکومت اور مدہب کے اصحاب سے وہ سلطان دہستہ مسکتا تھا

شہر کی سبیل | دیایں ہر مدہب کا آدمی نے مرشد اور شیخ کا دل سے ادب کرتا ہی اور  
 اس کے ہر حکم کو واجب العمل سمجھ کر سر اطاعت جھکا دیتا ہو اور انہیں طریقت کا بھی سب سے پہلا  
 ررں اصول ہی حواہ حافظہ مانتے ہیں۔

رہی سجادہ رگس کس گرت یہ رساں گو یہ کہ سالک سحرہ و دور ماہ و رسم سر لہنا  
 اس کے علاوہ شد کے قدس و قار اور طاہری تاں و شکوہ کا بھی مرید کے دل راز پڑا ہی  
 مگر س کے پچھام مدہبی و اعلانی ہوتے ہیں لیکن حسن صباح، ایک ایسا شیخ ہو کہ اس کی مانا  
 سے مرہوں کو سحر قتل و جویری کے کوئی دوسر حکم ہیں مٹا ہو یہ تسلیم کر لیا جاتا ہے کہ مسلم  
 (داعی) مدایوں کو سرور ماہر کر دیتا ہو گا کہ شیخ الحسل کا ہر حکم آیت و حدیث کا درجہ رکھتا ہو لیکن  
 محض نفس تعلیم سے ہر مرید جاں فیہ رہتا ہو جائے، اس کو غرض سلیم تسلیم نہیں کرتی ہے



کیونکہ کسی کی جان لینا اور اپنی جان دینا اہمیت میں دونوں برابر ہیں لہذا تین ہوتا ہے کہ حسن متبادر  
کوئی یہی غیر معمولی کارروائی کرتا تھا جس کی وجہ سے فدا فی جان شہداء پر مبارک ہو جاتے تھے۔  
جہانگیر ہمارے مغرب سے مشرقی تاجکین گزری ہیں ان میں سے کسی موبین نے اس مسئلہ کو حل نہیں  
کیا ہے۔ لیکن یورپ کے مشہور شہروں کا نامور سیاح مارکو پولو اس ظلم کی پردہ کشائی کرتا  
ہو اور سب سے اول اسی کی روایت کے مطابق حسن صباح کی جنت کا حال لوگوں کو معلوم ہوا  
ہے چنانچہ وہ لکھتا ہے۔

مارکو پولی رستہ | بیسویں باب میں جب میں ارمینیا اور عراق عرب کا سفر کرتا ہوا اس شہر میں پہنچا  
 جہاں قدیم زمانہ میں ایک ٹھکانہ رہا کرتا تھا۔ اس لیے اس جگہ کا نام ممکن ملاحظہ فرمائیے (قلعہ الموت  
 مراد ہی یہ ملک و پہاڑوں کے درمیان واقع تھا لہذا وہ مقام بلد کھیل اور وہاں کا حاکم شیخ کھیل  
 کہلاتا تھا۔ اس کا نام علاؤ الدین تھا۔ اور وہ مذہب اسلام کا پیرو تھا۔ اس کا قول تھا کہ محمد صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے مجھے ایک بہشت دینے کا وعدہ کیا تھا چنانچہ وہ بہشت مجھے مل گئی ہے۔ اور اس باغ  
 کے مسکن اس مکان کو بہشت ہی سمجھا کرتے تھے۔ اس لیے دو گھانٹوں کے حج میں ایک خوبصورت  
 باغ بنوایا تھا جس میں مختلف قسم کے میوہ دار درخت اور پھول موجود تھے۔ اور نلوں کے ذریعہ  
 مکانات میں پانی، دودھ، شراب، اور شہد جاتا تھا۔ اس باغ میں ہر وقت خوبصورت درجوان  
 نازنین عورتیں موجود رہتی تھیں۔ جو ہر قسم کے مایہ بجا کرنا چاہتی تھیں۔ اور دلیری میں اپنا  
 نظیر نہ رکھتی تھیں اس باغ میں صرف وہ لوگ آتے تھے جو حشیش (بھنگ) پینے پر راضی ہوتے تھے۔

اسے ترمذی مورخ نے لکھا کہ وہ ایک سو مائیل لاہور۔

۱۵۰ ترجمہ ہونا مگر کوئی دلو مطبوعہ پنجاب ملحقہ بک سوسائٹی لاہور۔

اور باغ میں خانے کا صرب لگے ہستہ تھا اور دلو اور دلو اور دست تھا کہ راجہ دیبا سے فتح  
میں کو کسی تھی علا والدس کے دربار میں اُسے مس سال کے حوالے کے جس کو سپہ گری  
کا سوق ہوتا جمع ہوتے تھے وہ محمد بن کو شہت کا حصہ مایا کر تا حاکم اُن سے وعدہ کیا گیا تھا  
اور وہ یوں کرتے تھے محمد وہ دوا جو انوں کو صگ ملا کر سلا دیا کرتا اور وہاں سے اُنکا کرایہ  
میں دلو دیتا تھا۔ مائے کو ایک ایسے مکان میں لائے تھے حوالہ والدس کی ہس  
کے ماسد ہر بار میں خود میں اُن کے ساتھ راجہ وار کی مامیں کرتیں اور یہیں تھیں آغا ماما کہ  
حقیقت میں وہ داخل ہست ہیں اس طریقہ سے اس نے سادہ لوح کو ہمایوں کے دل پر مس  
ہا دیا تھا کہ وہ ہی ہر اور حے اپنے کسی آدمی کو کسی کام کے لیے روانہ کرتا تو دل اُسے صگ  
سے ہمتیں کر کے حست میں بھیجتا پھر وہ شخص حوالہ والدس کے روبرو میں کیا حاما حوالہ والد  
اس سے پوچھا کہ کہاں سے لے ہو وہ حوالے ماکہ مشیت سے اور وہ نصیہ ایسی ہر حیا کہ غم  
مسلّم اے سالی ہر اس باب سے اوروں کو مشیت میں اصل چوسنے کی آمد ویرا ہونی حس  
علا والدس کو کسی ایسے ہم عصر راجہ وار کا قتل کرنا منظور نہ ہوا وہ ایک حے اس کو حکم دیا کہ حاکم حاکم  
قتل کر وہی ہر حے دستے حست میں بیجا دیں گے اس ماسد میں وہ مام حطوں کا ماسد کہ کرتا تھا

اس کے دو مرد یا ور تھے جو اندر جبال کا تماشہ دکھایا کرتے تھے ایک دمشق میں دوسرا کرستان میں رہتا تھا۔ ہذا کو خاص نے فوج کشی کر کے علاء الدین کو قتل کیا۔ اور قلعہ اور باغ کو منہدم کر دیا۔ یوزب کے بعض سیاحوں کے سفر ناموں میں صبح واقعات کے ساتھ ایسے افسانے بھی ہوتے ہیں۔ جو الفیلہ کے "الدین کے عجیب و غریب سے کم نہیں ہوتے ہیں۔ اور جس کے نظائر خود اس سفر نامہ میں موجود ہیں۔ لیکن قلعہ اور جنت کا بیان افسانہ نہیں ہے بلکہ وہ ایک واقعہ ہے۔ علاء الدین قلعہ الموت میں حسن صباح کا چھٹا جانشین ہے جس کا دور حکومت سنہ ۶۱۲ھ میں ختم ہو جاتا ہے۔ اور مارکوپو لو علاء الدین کے حیات میں پہنچا ہے۔ اس لیے اس نے جنت کو علاء الدین سے منسوب کیا ہے۔ ورنہ حقیقت جنت یعنی اس بہزبان کا نامانی حسن صباح ہے اور اسی کے زمانہ سے فرقہ باطنیہ کا ایک نام "حشائین" قرار پایا۔ اور شیخ اجل صاحب عشق کہلایا۔ اور غالباً عجم میں حسن صباح پہلا شخص ہے جس نے اپنی دشمنی سے حشیش سے وہ کام لیا جو اس کے پہلے کسی نے نہ لیا ہو گا۔ اگر فدا یوں کو جنت کی سیر کرنا مقصود نہ ہوتی تو یہی منشی بوئی کے تلاش کی کیا ضرورت تھی۔ بہر حال حسن صباح کی جنت کا وجود قابل تسلیم ہے۔ اور ایک فہمہ دیکھنے کے بعد ضرور فدائی دوبارہ اس کے دیکھنے کے آرزو مند ہونگے۔ کیونکہ یہ یا خواب نہ تھا جس کو صبح ہوتے ہی بھول جاتیں

حسن صباح علامہ طالقان اور رودبار وغیرہ سے خوبصورت اور قوی بیکل تندرست نوجوان منتخب

۱۷۰ خاتیش کا لفظ حاکم میلہ کے زمانہ میں یورپ پہنچا۔ اور یورپ میں ساجیہ میں ڈھلکا اس میں ہو گیا۔ اور ایک مستقل ملت قرار پایا جس کے معنی ایسے قاتل کے ہیں جو کسی کو گمات سے تار ڈالنے یورپ کے سورجوں سے اس قتل کو اسلامی غلطی کا خطا دیا ہے اور ملت دس ایک آئندہ گردہ ہے جو سلطنت سے چاہتا ہے کہ انتظامی امور میں مایا کی بھی آواز سنی جائے۔



اور اس عرصہ میں حسن نے نہایت اطمینان سے اپنے مذہب کو بھی خوب ترقی دی جب سلطان  
برکیارق کو خانہ جنگی سے ذہست ملی تو اُس نے عام رعایا اور علما کی تکایت پر ۳۹۳ھ میں باطنیہ  
کے قتل کا حکم دیا چنانچہ جن پر شبہ ہوا وہ قتل کیے گئے سلطان کے اس حکم سے حسن صباح کا غصہ  
بہت بڑھ گیا اور اُس نے ایک باطنی کے عوض دس مسلمانوں کو قتل کرا دیا۔ تاریخ کامل انیر میں لکھا  
ہے کہ ”یہ زمانہ نہایت خوفناک تھا۔ وقت مقررہ پر اگر کوئی شخص اپنے گھر نہ آیا تو سمجھ لیا جاتا تھا کہ وہ  
باطنیہ کا شکار ہو گیا۔ اور خوف کی عام حالت یہ تھی کہ امراء عبا کے نیچے زرہ پہنا کر نئے تھے  
اور خود سلطان نے ارکانِ سلطنت کو اجازت دیدی تھی کہ ”وہ دربار میں اسلحہ لگا کر آیا کریں۔“  
خواجه نظام الملک کے قتل میں چونکہ حسن صباح کو کامیابی ہوئی تھی۔ لہذا اُس نے اپنے تمام  
دشمنوں کے زیر کرنے کے لیے یہی طریقہ اختیار کیا کہ جس نے سر اٹھایا وہ کسی فدا کی چھری  
سے قتل ہوا۔ چنانچہ برکیارق کی چھری چھڑے اصفہان و خراسان وغیرہ میں بکثرت چھری بند فدا  
پھیل گئے اور مسلمان قتل ہونے لگے قلعہ و سکوہ (قریب شہر ابھر) پر باطنیہ کا قبضہ تھا اور یہ  
لوگ مسلمانانِ شہر ابھر کو بہت تکلیف دیتے تھے چنانچہ اُن کے استغاثہ پر سلطان نے قلعہ پر فرج  
کشی کی اور آٹھ مہینے کے محاصرہ کے بعد قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ سلطان برکیارق کی طرح اُس کے بھائی  
سلطان محمد کو بھی باطنیوں کی طرف خاص توجہ تھی ۳۹۵ھ میں باطنیہ نے طرمت (اعمال بیق)  
سے خلکو خراسان، ماوراء النہر، اور ہندوستان کے حجاج کا قلعہ نواح سے میں لوٹ لیا  
اور پھر اطراف سے میں لوٹ چا دی اس تاخت و تاراج میں بغداد کثیر مسلمان مائے گئے اور انکا

مالِ اہلسنات ورویہی سے لے کے قبا و دوسووش تراسی و بیست ہزار میں خود سلطان بنے  
 بعد اس کے در "فرج کسی کی بلکہ اصحاب کے دست" اور سلطان ملک تباہ لے لے اہتمام  
 سے ہوا تھا اس بعد راسوں کا قصد گروہ دار لعل کا قصد تھا احمد بن عبد الملک بن اس  
 طلس طلسی حاکم قلعہ تھا احمد اگر حال اور علم و فضل سے عاری یا ملکہ حسن صباح نے بلکہ قلعہ  
 کا حاکم مانا تھا کہ تم سے اس کے بعد الملک کے بیٹے ہوئے تھے و حق کافی ہے "اور اس قلعہ کو حسن  
 نے جو تکمیل کر دیا تھا چنانچہ سلطان نے محاصرو کے قصد طرح کرنا صاحب احمد گروہ دار جو کہ  
 آیا و سلطان نے کہا کہ "تم نے و میں گونی کی تھی کہ اصحاب میں میری غلط اور شکست  
 اعلیٰ درجہ کی ہوگی اور دام و جواں سے گھر گھر جمع ہوں گے لکن وہ میں گونی صوفی دینی  
 احمد نے جواب دیا کہ میں اچھی ہوئی لکن بطریق حکومت اور طریق نصیحت سلطان میں کہ  
 جس پر ہم بھیر سل رسوا کر کے اصحاب کے کوہ و مارا میں گشت کرانا بھیر اس کی کمال  
 کھوئی اور اس طریق پر احمد کا حاتمہ ہوا سلطان کا در بعد الملک بھی احمد کا حق مددگار تھا اور  
 سلطان کو درود پیش کیا جاتا تھا لہذا اس حرم میں اس کو بھی بیانیسی دی گئی اور ان کے  
 میں تادم نظام الملک کو قلعہ داراں میر دیا گیا اس کے بعد بیست ہزار میں قلعہ الموت  
 فتح دیا ہوئی لکن جو حد مدت مراجع و اس آئی اس طرح کا سہ سال بعد و در راجہ بھگت  
 بیست ہزار میں بیست ہزار لاری امر لڑو شکست سر گھر (صاحب آید سادہ) الموت روہ مارہ طرح کسی ہوئی اور  
 ایک سال مکے اور حاتمہ و قلعہ میں کمی رسیدگی و حد سے سخت تکلیف ہوئی اور حسن صباح نے

لے کال ابر صمد ۵۲۲ھ طحا ۵۲۳ھ دولت محمدی ۵۲۴ھ کال شرمودہ ۵۲۵ھ کال یرمودہ ۵۲۶ھ

بچوں اور رتوں کو سلطان کی خدمت میں بھیجا اور وہاں کے طالب ہوئے مگر درخواست نامنود ہوئی۔ لیکن تباہی کے فتنے اور کسب سے پہلے، سلطان نے کانا تہہ زد کیا۔ سلطان محمد کے انتقال سے قلعہ چرخ صبح کے قبضہ میں گیا۔ تاریخ آل سلجوق میں لکھا ہے کہ امیر درگیزی نے جو حسن صباح سے ملا ہوا تھا، امیر شیرگیر کے لشکر کو پریشان کر دیا، اور فوج امیر کو تنہا چھوڑ کر چلی آئی۔ اگر سپاہی دغا کرتے تو قلعہ الموت تین دن میں فتح ہو جاتا۔ فتح کے چلے جانے سے قلعہ والوں نے امیر چرخ کیا اور زائد از دو لاکھ دینار کا مال لیکر قلعہ میں اپنے گئے۔ سلطان محمد کے انتقال پر ۱۱۱۱ھ میں سلطان خوجہ مستقل حکمران ہوا اور ناکشاہ کے بعد یہ سلطان اپنے بھائیوں سے زیادہ زبردست اور صاحب اثر تھا۔ وسعت ملک اور فوجی طاقت میں بھی سب پر فائق تھا۔ چنانچہ سلطان بنو ملک جو ارشک لیکر قلعہ الموت پہنچا۔ ظاہر ہے کہ حسن صباح شاہی لشکر کا کیا مقابلہ کر سکتا تھا، اس کو سپاہی تو جو را در رہزنیوں کی طرح صرف چھریاں مارنا جانتے تھے۔ لہذا حسن نے یہ چالاکی کی کہ کسی خاص غلام یا حرم کو ملا کر سلطان کی خواب گاہ کے سرے پر ایک خنجر زمین میں گاڑ دیا۔ سلطان نے صبح کو جب خنجر زمین میں پڑا تو وہ خود نہ وہ ہو گیا۔ اور دستہ خنجر کے اوپر حسن صباح کا ایک خط بند ہوا تھا جس کا یہ مضمون تھا "ہاں! اے سلطان بنو ملک اگر رعایت خاطر تو منظور ہو تو دستے کہ خنجر سے بر زمین سخت فرو برد۔ بر سینہ نرم تو سہل تر ہو کہ فرو برد۔ اس میں شک نہیں کہ حسن صباح نے سحر کے حال پر بڑی مہربانی کی اور اس کو صرف دھمکا کر چھوڑ دیا۔ ورنہ بقول حسن صباح زمین سخت میں خنجر پویت کرنے سے سلطان کے نرم سینہ میں خنجر کا چھو دینا آسان تھا۔ اس کا رول

۱۔ تاریخ آل سلجوق تصحیفی ۱۱۲۴ م مطبوعہ مصر ۱۸۸۵ م ۲۔ تاریخ مصر ۱۱۲۴ م ۳۔ کتاب دلائل و انوار ۱۱۲۴ م ۴۔ کتاب دلائل و انوار ۱۱۲۴ م ۵۔ کتاب دلائل و انوار ۱۱۲۴ م

کس طرح کو جس مسلح کا حامد بھی اور مسلح کا دشمن گوارہوا سلطان مسیحیہ ہی مرنے کو  
 ہو چکا تھا لہذا ان کے خوف سے مسلح کو جنگ سے ہٹ کر بھیجا اور ان معمولی شرطوں پر مسلح  
 ہو گئی اور سلطان مینجید مرلہ کی دروہ طاقت کو دیکھیں آگئی۔

۱۱، اس مسئلہ میں کوئی حد درجہ حرجی غارت کا افسادہ کرے (۲) حدیث  
درمستقیم حد کرے (۳) آئندہ اس فرد میں کوئی یا شخص مرید کیا جائے؟

حصہ صباح کے واسطے اس سے زیادہ نرم شرطیں اور کیا ہو سکتی تھیں گو کہ صوبہ روداد  
 ہوتاں سام اور سواطل و دم کے انداز کا اس سے اطلسوں کے قصبہ میں تھے جو کہ حکم  
 اور کار آمد تھے جس میں صباح کو کسی قسم کی ضرورت نہ تھی دوسری شرط ماکل حصول تھی  
 کیونکہ یہاں کمر میں کاسے طوار اور سنگیں کے صرف ایک ٹھیری کالی تھی میری شرط اس  
 سخت تھی لکن اس کی ضرورت می مانی میں یہی تھی کیونکہ جس کی طرح کی ٹھیری صدا  
 شہر پر از تک پہنچ چکی تھی چنانچہ سلطان سحر کے عہد تک یہاں میں زیادہ مورد تن میں ولی  
 اس میں صباح کی توجہ شام اور میں کی طرف تھی

ہوتا ان کاموں کے صد مایہ ۴۸ موع الآخر میں صبح صبح کا اس حال ہو گیا اور  
میں برس تک عذہ الموت رہا اس وقت صبح کی عمر و سال کی تھی  
صبح صبح کے والی حال اس صبح کی منت و رزوں نے لکھا ہے کہ وہ حکم مہم مہم کا

[illegible]



ساحر تھا۔ فتنہ اور دینیات میں مجتہدانہ درجہ رکھتا تھا، صوفیوں کی طرح شب و روز ریاضت میں مصروف رہتا تھا۔ بجز اپنے فرقہ کے لوگوں کے اور کسی سے ملاقات نہ کرتا تھا۔ مستقل مراجع کا عالم تھا کہ تین برس میں صرف دو مرتبہ اس گھر کی چھت پر چڑھا جس میں سکونت خیر تھا اور قلعہ سے تو ایک دن کے واسطے بھی باہر نہیں گیا۔ اشاعت مذہب کی فکر سے کسی وقت حالی نہیں ہوا اور مذہبی تصفیاتی بھی کرتا تھا۔ اس کی مذہبی تصنیفات میں (۱) "روشنی روز و تاریکی شب" (۲) ایک مختصر مجموعہ موسومہ اکرام ہے۔ اول کتاب کے خلاصہ دبستان مذاہب غیرہ میں درج ہیں۔ اس کے علاوہ تعجب انگیز امر یہ ہے کہ بحیثیت مہندس تین کتابیں لکھیں جن کا یورپ نے حال میں پتہ لگایا ہی نہیں اور وہ یہ ہیں (۱) کتاب الاشکال المساعی (۲) کتاب الکرہ (۳) کتاب العمل بذات الخلق۔ عقائد مذہبی میں انتہا درجہ کا سخت تھا جیسا خود پابند شرع تھا دیا ہی مریدوں کو بھی بنانا چاہتا تھا۔ شرعی جرم میں اپنے دو میٹوں کو قتل کر دیا اور اُف تک نہ کی۔ ایک شخص نے قلعہ کے اندر بانسری بجائی اُسی وقت اخراج کا حکم دیا اور باوجود معزز سفارشوں کے پھر قلعہ کے اندر انا فیست ہوا اسی کا اثر تھا کہ جس مرید کو جو حکم دیا اس نے فوراً تعمیل کی جو مستحکومیت حسن صباح کو اپنے مریدوں میں ہوئی اُس کی نظیر سے صفحات تاریخ خالی ہیں۔ یہ بات آج تک کسی صوفی کو حاصل ہوئی۔ اور نہ کسی بادشاہ وقت کو کہ اُس کے حکم سے لوگ جان لینے پر آمادہ ہو جائیں جس صباح کو یہ مرتبہ کیونکر حاصل ہوا؟ اس میں مورخوں کا اختلاف ہے ایک گروہ کہتا ہے کہ حسن صباح کی ظاہری بے فتنی اور صوفیانہ ریاضت اس کا باعث تھی، دوسرا گروہ کہتا ہے کہ مکاری جعل سازی، ساحری، اس کے عروج کا سبب بنی۔ لیکن تحقیق کا فیصلہ ہے کہ

مجموعی طور پر ان تمام ادوار کو جس صباح کی کامیابی میں دخل ہوا اور پھر ان میں بھی جو موصوفات  
فی الختام کے بارہ کرتے تھے، اور باع حسرت کی دلعزماں سببت ستراد ہیں  
جس صباح نے اسے عہد حکومت میں جس تل قلعوں پر قبضہ کیا (۱) قلعہ الموت (۲) قلعہ  
گرد کوہ (۳) لا سدر (۴) ماہ در (۵) صہاں (۶) وکھوہ (۷) اصل احمد (۸) حالمہاں (۹) صہاں  
سے پانچ فرسخ ہی (۱۰) قلعہ استوں (۱۱) و در (شہر جسے انڈیل کے ماہ (۱۲) آرد ہیں (۱۳)  
قلعہ اناط (۱۴) و در (۱۵) قلعہ طغور (۱۶) و در (۱۷) قلعہ حلا و حلا (۱۸) و در (۱۹) و در (۲۰)  
اور در (۲۱) قلعہ ہی جو سب سے تھے اس کے علاوہ صوبہ و در اور در (۲۲) و در (۲۳)  
میں چھوٹے چھوٹے سب سے قلعے تھے، جسکی مجموعی تعداد سو کے قریب ہے جس کے امور  
کی باریج میں تفصیل میں ہے۔

حس صباح کے بیٹن | جس صباح کے اسال کے بعد قلعہ الموت میں سلسل سات حکمران ہوئے  
جس کی مختصر کتب میں ہے۔

۱۔ ابن رگہ اسد | یہ شخص قلعہ الموت کا قلعہ دار جس صباح کا رفیق تھا جس صباح نے ۱۱۱۴ھ  
میں اسال کے وقت ج و اسال جیش ساما اوٹلی و در تھا اور جس فخرانی اس کی عیون کا سپہ سالار  
اس عہد میں بھی ملازموں کا ڈار و در اور اور اس اسم عالمی کو جسوں نے شہر گیلان میں اس کے  
دعویٰ کیا تھا، کیا اس رگہ نے اول حاکم کا دعویٰ امامت سے ماراؤ اس کے جواب میں  
اور اس اسم نے حاکم میں گیلان لگیں، حکوڑ کو کیا رگہ عساکر ہو گیا، اور امام صاحب کے گرفتار

۲۔ قلعہ الموت کے حکمرانوں کے حالات، اور حروف میں اسلام کی دانش جو سان و سان امامت و در امامت اور امام

کر کے اگلے میں زندہ جلادیا۔ سچو قیوں سے بھی لڑائیاں ہوئیں، مگر آخر کو کیا بزرگ کامیاب ہوا۔  
چودہ برس دو مہینہ میں دن حکومت کر کے ۵۳۲ھ میں انتقال کیا۔

(۷) محمد بن کیا بزرگ اسید کیا بزرگ کے انتقال پر اس کا بڑا بیٹا محمد جانشین ہوا، یہ بالکل جاہل تھا لیکن حسن صباح اور اپنے باپ کے نقش قدم پر چلتا تھا اس کے عہد میں بھی خوزیری جاری تھا چوبیس برس آٹھ مہینے آٹھ دن حکومت کر کے ۵۳۶ھ میں فوت ہوا۔

(۸) حسن بن محمد احسن کا باپ محمد، اگرچہ قلعہ الموت کا حکمران ہو گیا تھا، مگر باطنیوں کے نزدیک اُس میں ذالِ حق منصبی ادا کرنے کی صلاحیت نہ تھی۔ اور باطنی عموماً حسن کے فضل و کمال کے قائل تھے لہذا محمد کے بعد حسن کو اپنا فرمانروا تسلیم کیا۔ اس حکمران کے نسب میں اختلاف ہی، مگر اس کا دعویٰ ہے کہ میں نزار بن منصور بائبہ علوی کی نسل میں ہوں جن مسعت خیالات اور چالاکیاں میں حسن صباح سے کچھ ہی کم تھا۔ مریدوں میں حسن کی بے انتہا تعظیم کی جاتی تھی، اور کوئی شخص نام نہیں لیتا تھا، بلکہ بجائے نام کے ”علی ذکرہ السلام“ کے خطاب سے یاد کرتے تھے۔ مسندِ نبی کے بعد ۲ رمضان ۵۳۵ھ کو سب سے پہلے دوبار عام کر کے حسن نے اپنی امامت کا دعویٰ کیا اور ثبوت میں امامِ ہمدی علیہ السلام کا انکی خط پیش کیا، اور لوگوں کو سمجھا دیا کہ صرف باطن میں خدا کی محبت کو ظاہر میں جو چاہو کر دیں تم کو آج کی تاریخ سے تمام شرعی قیود سے آزاد کرتا ہوں چنانچہ اس تاریخ سے رسوم شرعیہ بالکل اٹھ گئیں۔ چنانچہ کسی باطنی شاعر کا قول ہے۔

برداشتِ غلِ شمعِ بنائید ایزدی

مخدومِ روزگار ملی ذکرۃ السلام

اسی حدیث سے اس مرد کا نام غلام دار السلام نے طائفہ وار دیا یا دریں حکومت کر کے اسے سزا  
 جس کا ور کے ہات سے طعنے لاسے میں <sup>۵۵۹</sup> ۱۱۳۳ھ میں لار گیا

۱۱۔ میراثی میں جس حکمران ہوتے ہی اول سے ماپ کے قس میں قتل اور غلاموں کے  
نام لے کر دھوکہ دینا علم و دل میں یہ اپنے ماپ سے جی رہ کر کہا اس کے عہد کا واقعہ یہ کہ  
 امام محمد بن ادریسؒ و مطہر میں درما کر کے تھے کہ خلافا لاصدی علیہ السلام رحمہ اللہ و صلوات اللہ  
 حبہ و رحمہ کو بھیجی را ایک مدالی کو دربار کیا وہ امام صاحب کے طعنے دریں میں اگر سائل ہوا  
 اور سات ہستے مکمل العلماء ماحصر اس ہا اکٹوں میں مع یا کر امام صاحب کے ساتھ برپا ہوا  
 اور حیرتے رکھنا امام صاحب سے خوف و ہراس تھا کہ میرا گناہ ہے؟ مدالی نے کہا کہ  
 سدا محمد جس حد اسلام دہے ہیں کہ ہم کو عوام کی باتوں کا کوئی ڈر ہس ہی لیکس آپ  
 جیسے عدم لطیفہ فاضل سے خوف معلوم ہوتا ہی کیونکہ آپ کا کلام معجز و درکار رانی سے بچ  
 و درالہاس یہ ہے کہ آپ طعنے میں تشریف لائیں امام صاحب نے جواب دیا کہ مرطعہ میں طام  
 حیرتیں ہی لیکس آئیدہ سے عہد کرتا ہوں کہ تمہارے خلاف کچھ نہ کہو مجھا۔ اس کے بعد مدالی  
 امام صاحب کے سید سے اُبرا اور مجھے سے حیرت ہاں اور کہا کہ میں سو متعال طلاء اور دو  
 مئی جا دریسے حیرت میں کمی ہیں وہ آپ رنگاں سید ماک طرے یا ایک سال کا و طعنے ہو  
 اور تائدہ بھی ہیقت در میں او فاضل کی معرفت ملا کر مجھا حیرت سے بھلا غائب ہو گیا اس کے

طعنے تمام صاحب طعنے میں سب اندکاس بھی میں حدیث امام حوالی علیہ السلام کی مصداق لطیفہ نوکیلی  
 کتاب اندکی کتاب طعنے اس اندکے سارا بطور سوال و جواب دلی طعنے میں طعنے ۱۱۳۳ھ میں

بعد امام صاحب کا یہ دستور ہو گیا کہ جب کوئی اخلاقی مسئلہ ہوتا تو صرف اس قدر فرماتے کہ حلالاً  
 للاسمیعیلہ امام صاحب کے اس طرز عمل سے عوام کو شہ ہو گیا کہ وہ ملاحدہ کے ہم عقیدہ ہیں  
 اور حکمران الموت سے سازکتے ہیں۔ امام صاحب نہایت خوش نصیب تھے کہ زندہ ہی گئے۔ مگر بات  
 یہ ہے کہ محمد بن حسن کا ذاتی کو صرف اسی قدر حکم تھا کہ وہ امام صاحب کو خوف نہ کرنے کا قتل کی  
 اجازت نہیں دی گئی تھی اسی واقعہ کے متعلق کسی شاعر کا قول ہے۔

اگر دتمن سازد ہاتھ دای دست تو سے باید کہ بادشمن بادی  
 دگر نہ یکے در روزی صبر فرمے نہ او ماند نہ تو، نے فخر رازی

اس کے عہد میں شام کے اسمعیلیوں کا الموت سے تعلق چھوٹ گیا اور شیخ رشید الدین سمنان کی  
 ماتحتی میں جدا گانہ کام شروع ہوا جس کے عہد میں مشرقی شام، مشرقی افریقہ، اور سنٹرل ایشیا  
 میں مذہب اسمعیلی کی خوبی ہوئی۔ اس کے بیٹے جلال الدین نے اپنے باپ کی عیادت اور کمزور  
 سمجھ کر زہر دیدیا۔ چلیس برس حکمران ہوا۔

(۵) جلال الدین عثمانی اپنے باپ کے انتقال پر <sup>۶۶۰ھ</sup> ۱۲۶۲ء میں حکمران ہوا۔ اور مذہب اسمعیلیہ ترک  
 طاعت حسن مات

کر کے تہذیب اسلامیہ کا پیرو ہو گیا۔ اور اپنے سچے مسلمان ہونے کے ثبوت میں فرقہ باطنیہ کی تمام  
 تصنیفات (موجودہ قلعہ الموت) جلا کر راکھ کر دیں اور اپنی والدہ اور بیوی کو جک کے لیے ڈانڈ کیا  
 امیر المؤمنین ناصر بادشاہ عباسی نے اس قلعہ کی یہاں تک عزت کی کہ قلعہ الموت کا علم فرمانروائے  
 خوارزم کے علم سے لگے کر دیا۔ اور جس اسے یہ قافلہ گزرا وہاں کے حکمران نے بے اعزاز  
 خیر مقدم کیا۔ تاریخ میں یہ جلال الدین نو مسلم کے نام سے مشہور ہے اس کا ردیالی سے دنیائے

اسلام کو وحاس مسرت ہوئی، اگر باطنی حلال اللہ میں کے دتس ہو گئے اور ہر دیکر حرم کر دیا گیا۔  
 سرس حکران!

(۷) علامہ محمد امجد علیؒ ۱۹۱۶ء میں ہندوؤں کو سال بھر اہل جہاد اور رفیقوں کی مدد سے ہندو

ماطیہ اور سو دھاری کیا گیا علاء الدین کو کم سی من لکھوا ہو گیا اس وقت سے حاکم کو مہاراجا  
سلطنت کے ہاتھ میں بھی فکس نہ دجو وہی منع دودہ ماطیہ کو پھر انکی سی قوت و شوکت چل چلا  
خواجہ نصر الدین طوسی اسی رہا کہ من اعل طالعہ الموت ہے تھے ہمیں ریں انکے جسے کا کرنا  
اور پھر ۶۵۵ھ میں جس نے دہرائی لے کر دیا

[illegible]

قطعه

سالِ عزتِ پیشِ خدا و چار و دو  
 یک ستر در اولِ دینِ قدسِ ابرار

حورِ ماهِ ما و تارِ سماعِ یارِ تحت  
 رجوتِ میںِ تحتِ ہلا کو باسِ ابرار

الغرض تاتاریوں نے باطنیوں کی ایرانی حکومت کا ایک اکھڑ برس کے بعد خاتمہ کر دیا اور تقریباً تو قلعے باطنیوں کے برباد کر دیئے، اور بارہ ہزار باطنی قتل کیے گئے۔ اسی طرح شام و مصر میں سلطان ملک النظار ہریرس اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے باطنیوں کا ہتھیال کر دیا اور چھری بند خدائیوں سے ملک میں امن و امان ہو گیا۔ تاتاری حملہ کے بعد اس مذہب کا زور کم ہو گیا تھا۔ اور جہاں کچھ لوگ باقی رہ گئے تھے وہ گناہی کی حالت میں تھے۔ قلعہ الموت کی تباہی کے بعد پھر تکرانی نصیب نہیں ہوئی۔ ابستہ جا بجا جو داعی اور قیبا بانی رہ گئے تھے وہ اپنا کام کرتے رہے۔ چنانچہ نئی زمانہ تاتاری اسماعیلہ مذہب بلاد فارس، سواحل ہند و شام، حلب، امیں موجود ہیں اور دمشق میں ایک محلہ ہے جو "حارۃ المشائین" کے نام سے مشہور ہے۔ ان کے عقائد میں عجیبوں سے بہت اختلاف ہے، ہندوستان میں اس گروہ کے امام ہزارہائیں سر آغا خاں حنا نا تھا ہیں۔ آپ کے اجداد کا سلسلہ لیکن الدین خورشاد تک پہنچتا ہے۔ اس مضمون کے خاتمہ پر ہم دقت سے بچ کر رہے ہیں جن کے ملاحظہ سے اسماعیلہ کی شاخوں اور مشاہیر مقتولین کی مختصر فہرست معلوم ہوگی۔

۱۵ خلیفہ مستقیم باللہ اور شہر قرہ میں کے روسا کی طرف سے تاتاریوں کو دعوت دی گئی تھی کہ وہ مسلمانوں کی باطنیوں کے ظلم و ستم سے بچاویں اور ان کا ہتھیال کر دیں۔ چنانچہ تاتاری فوج آئی اور باطنیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اور بعض تاتاریوں میں لکھا ہے کہ ایک مصری مل کو کسی باطنی نے قتل کر دیا تھا جس کے قصص میں تاتاریوں نے انکا خاتمہ کر دیا۔ ناظرین موقع پر حصہ اول کے صفحہ ۶۹ کا نوٹ بھی ملاحظہ فرمائیں۔ جو خواجہ نصیر الدین طوسی سے متعلق ہے۔

(۱) ہر ترقی یافتہ قوم کے مختلف ملکوں میں مختلف ناموں کے عروج و

رقبہ نام	مختصر تعریف
۱	ایمینی نام پرانی اس کی سہیں ہیں حویہ وادیوں کے نام سے یہی خاص جہت کی وجہ سے تہرہ دریں
۲	ماکی نام ایک غمی خاص ہے پہاڑ میں جلیقہ معتمد اللہ کے رہا میں امتیاز اور سماں عروج کیا تھا اور اصفہان پہاڑ میں ایک جائت اس کی مطلقہ نامی نامک نے اسے حد درجہ نام حرم دیں لکھا تھا اس وجہ سے نامک وہ اسم سے ملے لکھا تھا ماں میں مٹی کے ساتھ کھج حار تھا اس لئے اس کا ایک نام حویہ مٹی
۳	محمہ نام ایک کی جلد میں سرج لاس پہاڑ لکھا اس وجہ سے محمد و لکٹ ہو اگر صرف گڑھاں کے واسطے مخصوص ہو۔
۴	سارک نام محمد بن محمد کا ایک حماری علامت خاص ہے اول کوہ میں ہے اس کے بعد بھلا اور کوہ کوئی سارک مسہور ہے در حقیقت میں سارک کے نام سے واسطہ کھلاتے تھے۔
	دو تہہ میں جو نام سے زیادہ مسہور ہوا وہ مطلبی ہو واسطہ کے لئے



۵	قرمطی	<p>متعدد معنی ہیں منجملہ ان کے ایک یہ کہ باریک اور گنجان خط کو قریط کہتے ہیں چنانچہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا مقولہ ہے کہ صرح ما بین السطور و قریط بین السطور یعنی بین السطور میں کشادگی رکھو۔ اور حرفوں کو گانٹھ کر لکھو۔ چونکہ مبارک مذکور ایسا ہی خط لکھتا تھا۔ لہذا اس کے پیرو قریطی اور قریطیہ کہلائے عبد اللہ بن میمون قداح اہوازی نے مبارک کو مذہب اسمعیلیہ میں داخل کیا تھا اور آخر میں یہ مبارک اس مذہب کا ایک شے چوتھی داعی ثابت ہوا۔</p>
۶	میمونی	<p>عبد اللہ بن میمون قداح اہوازی کا مقلد فرقہ میمونی کہلاتا ہے۔ یہ شخص شعبہ بازا ساحر اور ماہر طلسمات تھا۔ اسوجہ سے کوہستان، خراسان، اصفہان اور سسے میں اس نے خوب ترقی کی۔ امام اسمعیل اور امام محمد کی خدمت میں عبد اللہ عرصہ تک حاضر رہا تھا۔ عبد اللہ کے بیٹے احمد نے شام اور مغرب میں اسمعیلی فرقہ کو خوب ترقی دی۔ فرقہ اسمعیلی میں عبد اللہ کا درجہ جن صباح سے بہت زیادہ ہے۔</p>
۷	خلفی	<p>خلف کا مقلد فرقہ خلفی کہلاتا ہے۔ یہ خلف عبد اللہ بن میمون کا ماٹب تھا۔ اس نے خراسان، قم، کاشان، طبرستان، مازندران میں اشاعت کی۔ اور چونکہ ان بلاد میں شیعہ اثنا عشری آباد تھے لہذا اسمعیلی عقائد کا ان پر جلد اثر ہو گیا۔ خلف کا خلف الرشید احمد تھا اور احمد کا خلیفہ نیاث یہ بھی بڑا فاضل تھا جس نے سن ۳۲۰ میں خلیفانہ اصول پر مذہب اسمعیل میں ایک کتاب تصنیف کی جس کا نام بیان ہی غیات نے طالقان، ہرات، غور، میں یہ مذہب پھیلایا۔ اور غیات کے</p>

		قلعہ انوجا قلعہ ساوڑا سے، وطرستان، اور پٹنیاں میں جوتے کی کک
۸	رہی	۱۲۵۵ء میں عمر بن علی رقی نے مقام اجڑا حفر کیا اور جو رستہ، صرہ اور قلعہ کر کے ہزاروں آدمیوں کو داخل کر دیا۔ اس سلسلہ میں قلعہ مقصد نامہ کے حکم سے سوئی دگنی۔ نام وراج صرہ کے لئے محمد بن جی اس کا نام علی محمد بھی ملتا ہے اس کے عتاد میں مردک اور باک کے اصول بھی ملتا ہے۔
۹	حالی	۱۱۳۵ء میں ہرام حسانی فرطی سے احسا، قطیف، بحر میں شاع ہر ہر کی شہر میں ملتا ہے اس کے دعو کی اسد ۱۲۴۰ء میں ہوئی ہے۔ ظاہر وسیع کا مینا تھا ۱۲۵۵ء میں جس نے میں راج کے دل مار کھڑا تھا۔ تاریخ کیا جاہ ورم، اور حرم کھنڈوں سے لہر گیا حرم محرم میں جو گناہاں کیں اس کے کھنڈے سے ظم ماحر سے ہی ظاہر ہے جو حراسہ کو ایسی گھوڑے ملتا ہے کہ اس کے کیا تھا اور ۲۲ سال کے بعد ۲۲ ہزار دیار تاواں لیکر قلعہ مطیع نامہ حسانی کو واپس آیا اور ایسی گھوڑا مار بھرتی حواج کے قائم ہو۔
۱۰	مندی	امام ابو جعفر علیہ السلام سے منسوب ہے اس (مندی کو سیدی بھی کہتے ہیں اس نام کا ادبیت کا شرف حاصل ہے۔
۱۱	ملاحدو	حسن بن عمر (کا جد حکومت ۵۵۹ء تا ۵۷۹ء) کے ان قلعہ الموب کے راجہ میں ظہار اسلام سے اور اسمیلہ کا نام ملاحدو رکھا (اس کا معر و طبع ہے) کیونکہ اس جد میں سریت اسلام کی طامری رکاں جی ٹی میں ہے تھے مار و روہ و عمر

سب کی صفائی مل گئی تھی۔

حسن صباح کے عہد میں یہ فرقہ <sup>۱۸</sup>حسنی (منسوب حسن صباح) تعلیمی (یہ نام اسی عقیدہ کی بنیاد پر ہے کہ بغیر امام کی تعلیم کے خدا شناسی محال ہے) باطنی (ہر باطن کا ایک غلط ہے) خدائی (خدائیوں کے اعتبار سے) خاشائین (بھنگا، بھنگ نوش) کے نام سے مشہور تھا۔ بخیر ان کے قبر و احرف یو رہ میں مشہور تھا۔ باقی نام عراق عرب و عجم میں مشہور تھے۔ باطنیہ بھی قدیم نام ہے۔ مگر خاص شہرت حسن صباح کے زمانے سے ہوئی ہے چونکہ حسن اور اس کے چاشین نام تزارفاطی کے داعی تھے۔ لہذا یہ فرقہ تزارفاطی بھی کہلاتا ہے۔ اور حسن صباح کے نام اور قبیلہ کی مناسبت صباہیہ اور حمیریہ بھی کہتی ہیں۔

حسنی

۲۱-۱۵۱

ملک شام کے بعض مقامات میں یہ فرقہ بیضیہ کہلاتا ہے۔ اور بعض شہروں میں فداوی صبا کہ سفر نامہ ابن بطوطہ سے واضح ہوتا ہے۔ ملک شام میں احمد بن عبداللہ میمون اور محمد بن میمون کے بعد ایک شخص ذکر دینے کے بعد صاحب الحال ابن مردیہ پیدا ہوا۔ عرب کے قبائل میں اس کا بہت زور ہوا۔ پہلے ۲۹۹ھ میں قتل ہوا۔ بعد ازاں یحییٰ بن ذکر دین اور ابوالقاسم حسین بن یحییٰ کی توجہ سے شام میں خوب ترقی ہوئی۔ ملک شام کے فرقہ نے تمام یورپ میں ہل چل ڈال دی تھی اور سب سے اول قلعہ باناس پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کے بعد فتوحات کا سلسلہ جاری ہو گیا تھا جس کی تفصیل کامل اثیر وغیرہ میں موجود ہے۔

بیضیہ

۲۰

تیسری صدی ہجری کے خاتمہ پر صناعا میں علی بن فضل یمنی نے مذہب اسماعیلیہ کی بنیاد ڈالی۔ قرطبہ میں شراب حلال بیٹیوں سے نکاح جائز کر دیا اور یمن میں مسلمانوں کے نام سے فرقہ

قرطبہ

۲۱



نمبر	تفہیل	نام مستول	نام قاتل	مختصر کیفیت
۱۱	۶۴۹۰ ۶۱۰۹۶	امیر ربق ندیم طغرل بیگ	*	
۱۲	۶۴۹۱ ۶۱۰۹۷	سکندر صوفی قزوینی	رفیق قستانی	
۱۳	ایضاً	ابو لطف مجید فضل اصفہانی	ابو الفتح سنجر	
۱۴	ایضاً	سنقرچہ والی دہستان	محمد دہستانی	
۱۵	۶۴۹۲ ۶۱۰۹۸	ابو القاسم کرخی	حسن دماوندی	
۱۶	ایضاً	ابو الفتح قسطنطینی	+	
۱۷	ایضاً	ابو عبید ستونی	رستم دماوندی	
۱۸	ایضاً	اتابک محمد دجاک دیار بکر	+	
۱۹	ایضاً	ابو جعفر شاطبی رازی	محمد دماوندی	
۲۰	۶۴۹۳ ۶۱۰۹۹	امیر ملک بابک سرم اصفہانی	یقیناً سلطان محمد کے قتل کیا	
۲۱	ایضاً	قاضی عبداللہ اصفہانی	ابو العباس مشہدی	
۲۲	ایضاً	قاضی کرمان	حسن سراج	
۲۳	۶۴۹۹ ۶۱۱۰۵	قاضی ابو العلاء صاعد بن ابو محمد نیشاپوری	+	حاج محمد اصفہانی بن قتل کیا۔
۲۴	۶۵۰۰ ۶۱۱۰۶	وزیر خرم الملک ابو لطف خوجہ نظام الملک طوسی	+	یوم عاشورہ کے دن قتل کیا
۲۵	۶۵۱۶ ۶۱۱۲۲	کمال ابو طالب سمیری وزیر سلطان محمد		بہرام ہمدان قتل کیا
۲۶	۶۵۱۹ ۶۱۱۲۵	قاضی ابو سعد محمد بن نصیر بن منصور ہمدانی	+	بہرام ہمدان قتل کیا

درجہ	سلسلہ	نام مستول	نام حامل	مختصر کیفیت
۲۷	۲۵۲۲ ۶۱۱۲۶	اسم الدولہ ابق سمر		ما عبد من ملکی
۲۸	۲۵۲۱ ۶۱۱۲۶	مسن الملک ابو سعید احمد حسن در سلطان		اسی سے عالم پر افسر کے عمل کا حکم جاری کر دیا
۲۹	۲۵۲۳ ۶۱۱۲۶	عبد اللہ بن محمد بن محمد بن احمد		
۳۰	۲۵۲۴ ۶۱۱۲۶	الامیر الکرام اللہ ابو علی حسن علی حسن		
۳۱	۲۵۲۵ ۶۱۱۲۶	امام ابو ہاشم عالمی		در حد خلافت
۳۲	ایسا	فہمی ابو سعید ہروی	محمد ولی عمر دہلوی	
۳۳	۲۵۲۶ ۶۱۱۲۶	حسن کرگانی	ابو سعید ابو نعیم حسن کرگانی	
۳۴	۲۵۲۷ ۶۱۱۲۶	سید ولی شاہ علوی حاکم اصفہان	ابو سعید	
۳۵	ایسا	آں ستر حکمران مراہ	ابو سعید عمر دہلوی	
۳۶	ایسا	حاجت شری	ابو سعید بن ابی بکر بن علی	
۳۷	۲۵۲۸ ۶۱۱۲۶	علیہ امیر سید راشد عاسی	۳۷ ملاسن سے کلام نام کا	
۳۸	ایسا	حسن ابو العباس کرچی ہمدانی	محمد کرچی صلیباں دہلی	
۳۹	۲۵۲۹ ۶۱۱۲۶	داؤد سلطان بحر		
۴۰	۲۵۳۰ ۶۱۱۲۶	فہمی قستانی	ابو ہاشم دہلوی	فہمی صاحب سید احمد کے لکے کامری لکھا کرتے تھے
۴۱	ایسا	فہمی خلیفہ رابطت حاجت	ایسا	
۴۲	۲۵۳۱ ۶۱۱۲۶	فہمی بہاں	احمد علی حارری	

نمبر شمار	سنہ قتل	نام مقتول	نام قاتل	مختصر کیفیت
۲۳	۶۵۳۴ ۶۱۱۴۹	عین الدولہ خوارزم شاہ		
۲۴	۶۵۳۵ ۶۱۱۴۰	امیر ناصر الدولہ بن مہملہ	حسین کرمانی	
۲۵	۶۵۳۶ ۶۱۱۴۲	امیر کر شاپ الی کرمان		
۲۶	۶۵۳۷ ۶۱۱۴۳	داؤد بن سلطان محمود بن محمد سلجوقی		
۲۷	۶۵۴۰ ۶۱۱۴۵	آق سنقر غلام سلطان بنجر		سلطان سنقر کا دو سر غلام جو ہر صبح کسی طالبینہ کے پاس سے آرا گیا تھا۔ جس کے قصاص میں امیر عباس عالم نے غلام جو ہر نے ہراؤں میں قتل کر دیا اور کچے نثران کا سارہ سنایا حیرت موزن دان تھا۔
۲۸	۶۵۹۶ ۶۱۱۹۹	نظام الملک سنو بن علی وزیر خوارزم شاہ		سلطان صلاح الدین ایوبی نے صیسی بھیج گیا لیکن جنگ میں ہی کے راتے میں اس کو از پنج قتل ہو گیا

یہ فہرست تاریخ کامل اثیر تاریخ آل سلجوق۔ گنج دانش اور انگریزی تاریخوں سے ماخوذ ہے۔

وہ سب جو قیود کی بنیاد پر اپنی تاریخ طغرل کیس کی فوج

پہلوی سلطنت کا قیام اس کا خلیفہ قائم بابر اللہ عباسی

سے غریزہ ہر اسم الپ سلطان کا عہد حکومت

رکن نامہ ارکشاں اور ملا جس کے ہاں عظیم السان دہ کوہ دھس کی سادہ ہزارے  
ایک مسک ہاؤس (وادی) وہی ترکی اقوام کا قیام کاہ تھا اور سولے سالوں کے اُن کی  
مردم تہاری کسی کو معلوم نہیں تھی ان اقوام کے ہمسائے دیگی بھی اسی حکم ہمارے کہو کہ ان کی  
عام مدد، عاویز صحرانی، اور مردوں کو گستاخ اور دیکھوں کا دودھ تھا کسی کسی خطہ بھی تھا ہاں  
سواروں کے لیے مصوٹا گھوڑے جو دتے تھے جس کے لیے حیرانگاہوں میں لگاں اور اطاعتی غمراہ  
مکروں کے ہاں سے لباس اور سچے ساتے تھے دھری اور ہادی میں ہمارے تھے اور ہمارے  
نے اسی دھری سے عوروں کو بھی ان صفات میں مہار کیا تھا ان سادہ بے رکوں کو ایک  
حداک اور حکم قوم مادیہ تھا۔ اگرچہ ان کے ہاتھ تھے اور ان کے ہاتھ تھے اور ان کے ہاتھ تھے

کے لیے تھے	دھری	دھری	دھری
دھری	دھری	دھری	دھری
دھری	دھری	دھری	دھری
دھری	دھری	دھری	دھری



تاتاری سب سے ممتاز ہیں۔ چین کے سیراب اور پر فضا میلان ہندوستان کے زرخیز صوبے ایشیائے کوچک کے خوشنما وادیان، شمالی یورپ کے پہاڑی اور ویران ملک اور ایران کے بعض حصے۔ تاتاریوں کے جولاہنگہ تھے۔ یہ بڑی ڈل جس میدان میں چھا جاتا وہاں کے خشک و ترکی صفائی کر دیتا تھا۔ اور سلاطین ان کے حملہ کا نام سنکر جو اس ہو جاتے تھے۔ جسکی تاریخ شاہد ہی چنانچہ نسل بھی اسی نسل سے ہیں۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ جس وقت مغل ایشیائے انتہائی مشرقی گوشہ میں نیم وحشیانہ حالت میں تھے۔ اس وقت ترک عوبوں کے میل جول سے تہذیب کے سانچہ میں بدل گئے تھے۔ بہر حال مسلمانوں نے اپنی عالمگیر فتوحات کے زمانہ میں ان ترکی اقوام کو بلادِ ماوراء النہر سے نکال دیا تھا۔ صرف ترکستان، کاشغر، شانشی اور فرغانہ ان کے قبضہ میں گیا تھا جبکہ وہ سالانہ خراج ادا کرتے تھے۔ لیکن جب بلوک ترکستان کی حالت نہال پذیر ہوئی تو یہ بادیشین اقوام درہ کوہ سے نکل کر بلادِ ترکستان میں آباد ہو گئیں جس کی ابتدا ۱۱۱۱ھ سے ہوتی ہے۔ تاتاری اقوام میں سب سے زبردست سلاجقہ ہوئے۔ اور اس کتاب کا تعلق آل سلجوق سے ہے۔ لہذا سلجوق عظیم کی مختصر تاریخ لکھی جاتی ہے (عربی تاریخوں میں سلجوقی ترکمان کے نام سے مشہور ہیں)۔

دولتِ سلجوقیہ کی مختصر تاریخ | وشت قبچاق کا نامور سردار بگیاخاں (پنیوخواں) ایک خیمہ و فضا حکمران تھا۔ اور اس کی فوج کا یہ سرالار وفاق (تفاق) الخطاب بے "تقرابلیغ" تھا (اس لفظ استیروالات کرتے ہیں)۔

یہ سب گری کے علاوہ دفاق محل دے اور مسیاس اور امام دوایت میں بھی مسیاس  
 یا اسی وجہ سے مگوہاں کو ہمارے عورت یا عجمی اسی زمانہ میں دفاق کے یہاں ہمارے ہوا  
 حاکم سلخوٹ رکھا گیا اور یہی مولود مسخوٹوں عجم و کورہاں سلخوٹ کا مانی واریا یا سپا کیسہ  
 دفاق اور مگوہاں کے ساتھ مصلحت میں سلخوٹ کی تربیت ہوئی جس سلخوٹ حواں ہو گیا اور مسیاس  
 دفاق کا اسماعیل ہوا اور مگوہاں نے سیاسی (سید سالاری) کا درجہ دیکر سلخوٹ کا درجہ بڑھا  
 دیا سرداری اور فوجی اس سے سلخوٹ نے اسی جامع کو حواں طور پر برتی دی اور مگوہاں  
 رسمی مادی ہو گیا اس لئے سلطنت چاند ہو گئے اور نکالیوں کا مارا گرم ہو گیا اور ایک  
 حاکم واقعہ ہو کہ محل سرے میں ایک دن سلخوٹ مسیاس ہی کے قریب میں مسیاس اور  
 مسیاسوں کی نسبت بھی حاکم چاند بہت سلخوٹوں کو مہابت مانا اور ہوئی اور اسے تو مسیاس  
 کہا کہ یہ لڑکا مست مل بکھا جو اس عمر میں وہ یہ حال ہو گئے تھک کر حاکم نے کیا ہو گا؟ مگوہاں  
 اس واقعہ کا اثر ہوا اور سلخوٹ کو ارجح قسم سے گراما یا جس سلخوٹ کو اس واقعہ کی خبر ملے تو  
 وہ بھی ہوسہار ہو گیا اور سو سو ارب پندرہ سو سو ارب اور چاس ہزار کر یاں لیکر تھر تھر کر دو  
 ہوا اور ولح حدیں ہیکر جسے چھ دیے یہاں اس مسئلہ کے اور گروہ بھی آگئے اور ایک جھوٹی  
 سی حکومت قائم ہو گئی اور اید میں سے سلخوٹ مع ایسے تو انہیں کے مسیاس ہو گیا جیسا کہ حاکم

سلجوقیہ میں یہ پہلا مسلمان سردار تھا۔ جو مذہب اسلام کا ایک بردست مجدد اور حامی بن گیا۔ جس علاقہ میں سلجوق مقیم تھا۔ یہ علاقہ پیچو، شاہ ترکستان کے قبضہ میں تھا۔ اور وہ اہل ایمان جند سے خراج لیا کرتا تھا۔ لیکن سلجوق نے اسے خراج سے انکار کیا۔ اور بذریعہ تلوار پیچو سے یہ علاقہ فتح کر لیا۔ اس فتح سے اطراف و جوانب میں سلجوق کا اقتدار بڑھ گیا اور چھوٹے چھوٹے حکمرانوں کا وہ بد و گھار بن گیا۔ جب سلجوق کی طاقت بڑھ گئی تو اس نے اپنا صدر مقام "نوربخارا" قرار دیا۔ اور اس جگہ کو مستحکم کر کے ملک گیری کی طرف متوجہ ہوا۔ سلجوق کے چار بیٹے۔ اسٹریل، میکائیل، یوٹس، ٹوٹس، ارسلان، قطب، پیچو کھان تھے۔ چنانچہ میکائیل ایک لڑائی میں مارا گیا۔ اور خود سلجوق بھی (۱۰۰ برس کی عمر میں) ایک تباہی کے مات سے قتل ہوا۔ اور بتعام جند دفن ہوا۔ سلجوق اور میکائیل کے بعد طغرل بیگ، محمد اور چغری بیگ اور (پسران میکائیل) قوم کے سردار بن گئے۔ اور دونوں کے مٹنے سے حکومت شروع ہوئی، جس نے مانہ میں طغرل بیگ کی فتوحات کی ابتدا ہوئی ہے۔ اس وقت نیانے اسلام کی یہ حالت تھی کہ خلافت بغداد کا صرف نام ہی نام رہ گیا تھا۔ اور وہ وسیع و عظیم اٹلان سلطنت جو کہیں بغداد کے ایک خلیفہ کے زیر نگین تھی اس وقت

سلطان زندا صاحب مروت اسلام میں کتنے ہی کمال ثانی خاندان کی لڑائیوں میں جوڑ کی سردار شریک ہوئے ہیں ایک شخص سلجوق بھی تھا جو مسلمانوں میں کوفیہ کے پہاڑی سیدوں نے ان کو اپنی قوم کو بخارا کے ضلع میں لایا۔ اور وہاں اس نے اور اس کی قوم نے نہایت جوش سے اسلام قبول کیا۔ اور یہی دولت سلجوقیہ کی ابتدا ہوئی جس کی فتوحات نے مسلمانوں کی مٹی کوئی انسان شریک کو پرستہ حال کیا۔ اور مغربی ایشیا کی اسلامی سلطنتوں کا ایک سلطنت پیش ل کر دیا۔ دعوت اسلام صفحہ ۱۳۰۲ء میں آگے۔ ۱۱۵۷ء تاریخ آل سلجوق نے نہایت صفحہ ۱۱۵۷ء نوربخارا بخارا سے تیس میل کے فاصلہ پر تارک عام ہا ایک شہر کاؤں جو اور کوہستانی ہے جہاں نورخان بن کے خزانوں میں جو ہمہ سرا میں نوربخارا، اور موتم گر میں صفحہ ۱۱۵۷ء کے قرضہ بعام رہتا تھا صفحہ ۱۳۰۲ء جلد ۱۱۵۷ء کمال شیر علیہ صفحہ ۱۳۰۲ء بعض آریوں میں نیال کا نام بھی لکھا ہے۔

حکومت خاندانوں میں قائم ہو گئی تھی۔ خلفائے راشدین نے معاہدہ کیساتھ ہی حکومت کا حلقہ بڑھا  
 رہا تھا۔ آہستہ آہستہ، اربعہ دوس میں مصر کا درجہ صوبہ سال تھا، خلافت عباسیہ کے ائمہ نے آباد کیا  
 تھا تمام کاسالی حصہ اور بحریرہ، کسرس، عروں کے قصبہ میں تھا جس میں سے محض ماہی کا دھنواں  
 کے مانی ہوئے دولت خاندانوں کو یہ میں تقسیم ہو چکی تھی اور بعد ازاں امیر المومنین بھی انہی کے  
 ہاتھوں میں تھا جس کی مدد ہی عظمت کو آل موبہ کے حیالات تیسرے صیغہ کر دیا تھا یہی رُ  
 آنتوں نے میں اسلام کی مدد اور سیاسی کمزوری رفع کرنے کے لیے ایک درست فکرت  
 کی ضرورت تھی جیسا کہ بدلنے سلطنتوں کے وجود سے اس ضرورت کو یوں یاد کر دیا مثلاً اس قول  
 ایک مشہور روح کا قول ہے کہ اسلام قبول کرتے ہی ان کدہ مائتات اور عہدہ مدرسہ تھیں  
 کی جو سہری رمدگی سے اگل محرمے کا یا بیٹ ہو گئی۔ یہ سلطنتی مسلمانوں کی مردہ سلطنت  
 میں روح بخون کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے اور انی الواقع ایسی کوششوں میں کامیاب ہوئے  
 سلاخہ رن و داد کی طرح ایران، بحریرہ، سامانیہ کے کو یک سے گر گئے جو معاملہ پُرانا  
 اُس کو یاد کر دیا ان فتوحات کے سیلاب کا نتیجہ ہوا کہ اہل ہستیاں کی معرئی سرحد سے محروم  
 روم تک کل ملک ایک دہار واک حکومت میں آگیا اور انی حاکم حاکم مدہوئیں اور طلب  
 کے منتر عصر ملک غالب میں جمع ہو گئے۔ رومنوں کی متن قدمی کا اسلحہ ہو گیا ہی ترکی میں  
 مدہوئیں حق سب ہو گیا ہی سب ہو کر دولت سلطنت کو تاریخ اسلام میں مقیم سالوں مدہ ملائے

طغرل بیگ کی فتوحات ابتدا میں طغرل بیگ نے غلی تکیں خاں (ایک شاخ) حاکم مادراء النہر اور  
 قدر خاں حاکم ترکستان سے ربط ضبط بڑھایا۔ لیکن یہ دوستی خود غرضی پر مبنی تھی لہذا جنگ کی نوبت  
 آئی۔ اور طغرل بیگ کامیاب ہوا۔ اور چغری بیگ خراسان اور طوس ہوتا ہوا۔ آرمینیا کی طرف  
 چلا گیا۔ اور سلطنت روم میں بھی لڑائیوں میں مصروف ہوا۔ والی طوس سے یہ پہلی غلطی ہوئی  
 کہ اس نے چغری بیگ کو طوس سے گزرنے دیا جب یہ خبریں سلطان محمود تک پہنچیں <sup>۶۴۲ھ</sup>  
 میں اس نے ایک قاصد طغرل بیگ کے پاس روانہ کیا۔ اور ملاقات کے لیے ایک سردار کو طلب  
 کیا۔ طغرل بیگ نے اپنے چچا اسرائیل کو غزنین روانہ کیا جب اسرائیل دوبار سلطان میں پیش ہوا  
 تو عزت کیساتھ بٹھایا گیا۔ اثنائے کلام میں سلطان نے پوچھا کہ "اگر مجھے فوجی مدد کی ضرورت  
 ہو تو تم اپنے قبیلہ سے کتنے ریسوار لاسکتے ہو؟" اسرائیل نے ترکش سے ایک تیرنگال کر سلطان کو  
 دیا اور عرض کیا کہ اگر یہ تیرہا کے خیل میں بھیج دیکھئے تو ایک لاکھ سوار حاضر ہوں گے۔ اسی طرح  
 دوبارہ اور سہ بارہ سوال کیے ہر جواب پر اسرائیل ایک لاکھ سوار بڑھاتا گیا۔ اور جب اس پر بھی  
 محمود نے وہی سوال کیا تو اسرائیل نے مکان سامنے رکھ دی اور عرض کیا کہ "اسکے ذریعہ  
 سے دو لاکھ بہادر صحرائی جرگوں سے جمع ہو جائیں گے۔" سلطان محمود سلجوقیوں کی کثرت سے  
 مرعوب ہو گیا اور اسرائیل کو قلعہ کالجھر (ہندوستان) میں قید کر دیا۔ جہاں وہ سات برس قید  
 رہا۔ اسی طرح جب سلطان محمود ہندوستان کے جہاد میں مصروف تھا تو سلجوقیوں کی ایک بڑی

۱۵ تفصیل کے لیے دوسرے اصفاء کمال تیر اور دوسرا قایم حرج سلجوقیان دیکھنا چاہیئے۔

۱۶ تاریخ الاسلام واثار بیل سید میر علی حالات سلطان محمود غوری۔

ماعت کر عمر کو عور کر کے اور بالہ میں آمادہ ہوئی اور سلطان نے یہ نری غلطی کی کہ معمولی  
شرائط و حرج لے کر اس کو آمادہ ہے دیا اور اس کی جو پیش کے مطابق محول سے عور کر کے  
اعانت یعنی نری اور وہ اطراف حراساں میں آمادہ ہو گئے اور واسطی احمد جس محمودی حکام  
حراساں نے چراگاہ و دریاں کا رجیم سداں اُن کو دیدار سلطان ماسد و الی موسس  
نے اس حکم سے اختلاف کیا اور عرض کیا کہ اسے طرناک مسلح کردہ کو عقد دیں کتر جس حراساں  
میں عمل کی امارت سے اختلاف مصطحت ہی اور وہ سرستورہ پیر یا تھا کہ ال سلخون اور اس کی حاکم  
محول میں حق کر دی جائے ماں کے انگوٹھے کو اوپے جائیں تاکہ وہ تلواریں اور بیرونی  
کو سکیں لیکن سلطان محمود نے اسکو ظالمہ اور وحیاء فعل قرار دیا اور سیر علی بس کیا اور  
سلخونی زردہ جیوں سے گر کر سہر سدا اور داور طوس میں پیل گیا یہ سہر سدا میں سلطان محمود  
کا اسال ہو گیا اور سلطان مسودت شمس ہوا سلطان محمود کی حیات تک تو سلخونیوں کا دور  
کم رہا لکس دور مسودی میں طرول میگ اور چری سگے نام ملک میں علم عادت کر دی اور در  
طرف سے معائنہ ہوتے رہے اور ملاحر مشایخ اور حراساں کی فتح پیاں لڑائیوں کا خاتمہ ہوا

سلطان و سلطان اب سلطان محمد کے راس خوس اور مشاہدہ حاکم عا اور با مؤقروں میں مانی دہ کے کار اسم  
شامل عا اور سلطان کا پیشہ داری عا مشاہدہ کی سرک و جہاں سے طوس اور ہرب و حر کو ترک گوئی پر ایک  
اور سگی ہمر کی کر جس کی نظر میں ہی سلطان کی فری مانی اس عا اور حر کے ناروں طرف سے علی کہ  
کل ملت سیعوت کل ماس یہ عورت لاس لاساں حاء مہر علی الاملاک انجی الی الامور

دورشا ہمو، سلطان اس حکاں مالت طرول ملک سلطان مسود طرول میگ کی لڑائیوں کے ماسیج سے  
راج سہی میں کھا ہے یہ سہر سدا میں شاور و سہر سدا میں ساسد میں ہوا اسکے بعد سہر سدا و مہر و چھوٹا ہوا اور

اس جنگ میں طغرل کا عظیم الشان نقصان ہوا۔ اور یارسان پڑا کہ جس کی نظیر چوتھی صدی میں نہیں ہو۔ خلاصہ یہ ہو کہ سلطنت غزنویہ کے کھنڈرات پہنچتی ایوان حکومت کی بنا ڈالی گئی اور آتش جنگ جو ایک مدت سے شعلہ زن تھی بجھ گئی۔ اطراف و جوارب میں غل مقرر کر کے طغرل بیگ نے ملک کا از سر نو انتظام کیا۔ تمام ملک میں طغرل بیگ کا خطبہ پڑھا گیا۔ اور آخر سیلاب کی چوبیسویں پشت میں پھر سلطنت قائم ہوئی طغرل بیگ نے اپنا دار السلطنت سے قرار دیا اور چغری بیگ سے مرو کو دار الحکومت بنایا۔ لیکن محض انتظام تھا۔ کیونکہ بڑے بھائی کے مقابلہ میں چغری بیگ حکمراں بننا نہیں چاہتا تھا۔ اس عظیم الشان فتح کے بعد طغرل بیگ اور چغری بیگ نے امیر المومنین القائم بامر اللہ عباسی کو اس مضمون کی درخواست دی کہ ”خاندان سلجوق ہمیشہ سے مطیع و موافق خاندان کسالت ہو اور ہمیشہ جہاد میں مصروف رہا ہو۔ ہمارے چچا اسرائیل کو سلطان محمود نے بلا جرم و قصور گرفتار کر کے قلعہ کالجریس قید کر دیا ہو۔ اس کے علاوہ ہمارے بہت سے عزیز قلعہ غزنین میں قید ہیں۔ سلطان محمود کے انتقال پر سلطان مسعود نے مصباح سلطنت پر توجہ نہ کی اور عرش و عثرت میں مشغول ہو گیا۔ ملک میں بد امنی پھیل گئی۔ تب شاہیر خراسان نے استدعا کی کہ ہم انکی حمایت کریں اس لیے ہم سے اور مسعود سے جنگ ہوئی لیکن باقبال امیر المومنین ہماری فتح ہوئی جس کے شکریہ میں ہم نے عدل و انصاف کو پھیلا دیا ہو اور ظلم و ستم کو چھوڑ دیا ہو اب یہ رزو ہو کہ ہماری حکومت امیر المومنین کے زیر فرمان ہو اور حکومت کا طراز امین اسلام کے مطابق ہو۔“ ابواسحاق غسانی سفیر نے جب یہ درخواست امیر المومنین کے حضور میں پیش کی تو وہ بہت خوش ہوا۔ اور طغرل بیگ کو

۱۔ سلام اللہ علیہ و آلہ و سلم جو حق اصفہانی محمد طغرل بیگ۔ ۲۔ اس ظہور ثلاث طغرل بیگ خلافت قائم بامر اللہ۔

رکس لکس کا خطاب آیا اور ملتے وار کیا اور ملا و معوضہ کی سید حکومت بھی عطا کی چنانچہ  
 سدا و ملت ملے یہ طرل رنگ نے جس ساما اور وس ہزار دیار دھوا ہوا ہے، فوجی کیرے ساو  
 جید رنگ باو طیلہ کے حصوں میں وار کئے علاوہ اس کے اراکس دولت کو ہاجر ادویار اور زر کو  
 دو ہزار دیار حصے اور ہندو اللہ میں محمد الما مونی میر طیلہ کو بھی انعام دیکر اعزاز سے جسٹ کیا  
 موصات سے مجلس ہو کر اس میں طرل رنگ نے اعطام  
 طلب کی غرض سے ملا و معوضہ کو اس طرح تقسیم کیا کہ

طرل رنگ کی کلی حصہ عانی  
 حصہ نمبر نمائے دم کو کھلا  
 علاقے ورا علاقہ -

- ۱۔ حیلوں سے ساو رنگ
- ۲۔ کوہساں، ہداں
- ۳۔ سب ہرات، ہساں، نوشج
- ۴۔ کرماں، قوں طس
- ۵۔ اورمانخان امیر رماں
- ۶۔ حرماں، واماں
- ۷۔ حری رنگ دادو
- ۸۔ اراہیم سیدیاں
- ۹۔ اولیٰ جس میں موسیٰ رسلان
- ۱۰۔ قاوردس حری میگ
- ۱۱۔ باقونی میں حیری رنگ
- ۱۲۔ قلمس میں موسیٰ رسلان

اس کے علاوہ صوبہ خاں و غم کو ایسے حصہ میں کیا اور بیات میں اپنے سے لائق تھے الپ  
 حری میگ نے یہاں اور اسی قسم کے مطابق کلی انتظام شروع ہو گیا  
 خاں غم کی موصات سے فاسع ہو کر سلطان اس میں سے کوہساں آیا اور چہرہ روز

لے پکارا دلی نہی صوب سے ہی اور ملا و معوضہ کی سید عطا کر دیا طیلہ کو کوئی امتحان حاصل  
 ملے ال سلخو اصحابی و لٹری ہٹری اف پسا پور و سرراؤں



شہرِ بغداد کو روانہ ہوا چنانچہ اس سال عید کی نماز سلطان نے بغداد میں پڑھی اور تہریں جلوس سے سواری نکلی۔ اور خلافتِ آب کی دستِ بوسی کا شرف حاصل کیا۔ ۵۶۳ھ میں شیراز میں ایک کا خطبہ پڑھا گیا۔ اسی طرح اطراف و جوانب کے سرداروں نے بھی اطاعت قبول کر لی امیرِ بھارت والی جنرہ، اور قریش بن بردان، والی موصل نے تمام علاقہ میں سلطان کا خطبہ پڑھوایا۔ بعد ازاں سلطان نے آرمینیا ہو کر ملازگرد کا محاصرہ کیا، یہاں کے حاکم نے اطاعت نہیں کی تھی لہذا قریب جو ار کے شہروں کو تباہ کر دیا اور جہاد کرتا ہوا شہر اردن (دوم) تک چلا گیا۔ (سلطان کی چو لگانچہ جار جیاد و آئیر پانک تھی۔ اور ۵۶۳ھ میں براہیم بن نیال سلجوقی ممالک و موم پر حملہ کرتا ہوا قسطنطنیہ کے قریب پہنچ گیا تھا، غرض کہ ان لڑائیوں میں سلطان کو بہت مال فینیت ہات آیا۔ لیکن شدتِ سراسے مجبور ہو کر گئے ہیں آپا۔ کچھ عرصہ تک قیام کر کے ہمدان کی طرف مراجعت کی اس مرتبہ سلطان کا یا را دہ تھا کہ حج خانہ کعبہ سے مشرف ہو۔ اور ملک شام سے خلفاءِ فاطمیہ کو بیدخل کر دے، لہذا اعلانِ کوردانہ ہوا لیکن اس نے مانے میں خلیفہ القائم بامر اللہ امرائے دیالہ کے مظالم سے بہت پشیمان تھا۔ لہذا بیا ریخ ۲۵ رمضان المبارک ۵۶۳ھ (مطابق دسمبر ۱۱۶۷ء) سلطان اہل بغداد ہوا۔ وزیرِ عمید الملک کندی بھی ہوا۔ تھا خلیفہ کی طرف سے رئیسِ اکر و سار وزیرِ عظمیٰ اہل مناصب قاضی القضاۃ اور ذمی تہ

۵۶۳ھ۔ صوبہ اردان کا بڑا شہر جو چھتہ دن در آذر مائیمان کے مابین واقع ہے اس شہر میں نامور علما گئے تھے یہ صفحہ ۱۰۱ جلد ۳۔ معجم البلدان۔ ۵۶۳ھ میں مانہ میں بغداد پرستانِ ایمان و دین کی حکومت تھی اور خلیفہ نہیں کے ریاض تہاجن کی طاقت کو سلجوقیوں نے توڑا اور خود ان کے قائم مقام ہو گئے۔

امراتے ہستال کا دوہوں دیر بڑے پاک سے بے سلطان کے جیسے لٹ پڑے گئے  
گئے اور راج کی کثرت سے مدد کی گئیاں مگر گئیں جامع مدد میں ملول ملک کا خطہ بڑا گیا  
رو دوختہ ماہ محرم ۱۱۳۵ھ سلطان ام اسراج مشہور علی امیر المومنین قائم ہوا بعد نے دربار  
کیا عید اللک مع اوکان ولب قطعہ کے حضور میں پہنچے گئے اور اسی دربار میں مدد ملول ملک  
نارسلان مانوں وحر حری ملک کا حصہ سے علی حوا ویر اعظم نے خطہ بڑا اور شہر انطاکیہ  
اقول کے پورے ہوئے اس تہ سے عید اللک کی یہ عرض تھی کہ ملول ملک کی عزت اور  
ہو اور دربار خلافت سے سلطان کے حرار تعلقات قائم ہو جائیں۔ اس ماہ میں قسطن  
اسرائیل صومہ قوسل اور یاکو کا فکر اس کا اسیر سلطان ساسری قریق میں بڑا الی اور  
نورالدہ دس میں علی مرید آمدی نے متفق ہو کر حملہ کر دیا اور مقام سحار لڑائی ہوئی قسطن

ملحہ ساسری ارسلان ام اور کرب کیلکت واکر کا ظام عا واکر شہر بڑا کا ہے الاحا حکومتی میں ساہو کے  
ہیں ساسری طایف یاس مست سکوائی طایف نے حاکم کا پچا کر نگر کوئے ساوا الدولہ میں حصہ لڑ لیا  
نے خود کا اور عباسوں میں سالی کہ کمالی و حاکم ورم کی صاحب اور سلطان ایسا اور واکر گئیں میں ملول ملک  
حالی الدولہ واکر کے ملکت عجم کے رہا میں مست صلحت ہو گیا عا اور قطعہ قائم ہوا بعد کو ملک کے خزانے طہ فا  
میں (مہر واس کے کاسے) ہمعدا اور درستی میں میں محمد میں لڑ سا کو قتل کر دیا اور صلا کو قتل کیا اس کے لڑ  
سے کہ درود مست و امام میں اس حصہ عا اور در و ملک کے کدوی کا خزانہ اب حا جا یو علی نے کچے کے صلہ  
رجو کر دیا اور کے سر ملل کا واکر ملک کے اور سا واکر ملل ملک کے لڑے اور اس میں کدوی چلی حیدر العلی کے صلا  
میں الصلا و حاکم میں القوم کا اسلحہ کر دیا صلا ملک کی مع قاتا مددہ طوں کی علی کو چون نہ تھے  
اسمیر ملول کا خطہ شہر عا کے حاکم مار میں میں اور ساسری ملک کے ملول ملک کے حاکم مار میں میں اور ساسری ملک کے  
سور ورم قائم ام میں کا نام باج میں مر ساسری ہو وادعاب سے سے ملول میں اور ملول شہر الملک امیری

شکست کھا کر فرار ہو گیا۔ جب قطرل بیگ کو اطلاع ہوئی تو وہ قتلش کی امداد کو بغداد سے روانہ ہو کر  
 موصل پہنچا۔ ہا سیری تو فرار ہو گیا اور نور الدولہ اور قریش نے سلطان کی اطاعت قبول کی  
 اسی جگہ سلطان کا نتیجہ یافتہ بن چہری بیگ بھی مع فوج آکر مل گیا۔ جس کی وجہ سے سلطان  
 کی شان و شوکت اور بڑھ گئی۔ ملک پر پورا سکھ بیٹھا گیا۔ چونکہ اہل سنجاہ نے قتلش کو پریشان کیا  
 تھا۔ اور ہا سیری سے ساد کر گئے تھے۔ لہذا اس تصور میں سلطان نے دہلی کے وقت سنجاہ  
 پر حملہ کیا اور عام لوٹ ہوئی۔ رؤسا و سنجاہ کے سرھنڈوں پر آویزاں کیے گئے۔ لیکن پھر قتلش  
 کی سفارش پر اسن داماں کا اعلان کر دیا گیا جب سلطان داخل بغداد ہوا۔ تو خلیفہ نے ملاقات  
 کے واسطے پچیسویں ذیقعدہ یوم شنبہ مقرر کیا۔ دونوں طرف سے وسیع پیادہ پر ملاقات کا سامان  
 کیا گیا۔ سلطان مع ارکان دولت باب لڑتے تک کشتی میں آیا۔ پھر گھوڑے پر سوار ہو کر امیر المومنین  
 نے بھیجا تھا (یہ گھوڑا خاص امیر المومنین کی سواری کا تھا) اور دہلیز صحن السلام اور صحن الاسلام  
 (ایوان خلافت) پر پہنچ کر پیادہ ہو گیا۔ ارکان دولت بغیر اسلحہ، سلطان کے جلو میں تھے جب یہ  
 شاندار جلوس ایوان خلافت تک پہنچا تو ارکان خلافت ہتھبال کر کے محل کے اندر لے گئے  
 متعدد درجے طے کرنے پر نظر آیا کہ امیر المومنین حجاب کے پردوں میں دپوش ہیں جس جگہ  
 تخت بچھا ہوا تھا اس کی تعریف نہیں ہو سکتی ہے۔ درو دیوار سے عظمت و جلال نمایاں تھا جب  
 سلطان مشرا شرف کے قریب پہنچا تو پردہ اٹھا دیا گیا اور برائے امیر المومنین کی زیارت  
 نصیب ہوئی۔ خلافت مآب ایک تخت پر جلوہ افروز تھے (یہ تخت زمین سے سات گز بلند تھا)

۱۵ تاریخ آل سلجوق اصفہانی اور کامل تبر سے پراقتہ لکھا گیا ہے۔

کہتے رہا اور بری ہوئی تھی اور عصاب میں تھا زرد و لوں حرس رسالت آب کی محسوس  
 سلطان طغرل بیگ خلیفہ کے حضور میں پہنچ کر مذہب کو کھانگا گیا سلام اور میں دوسری کی رسم  
 کے بعد سلطان کو کرسی پر بیٹھنے کی اجازت ہوئی (جو تحت خلافت کے سامنے بھی ہوئی تھی)  
 محمد بن منصور کدیری رحمان ہوا کیونکہ سلطان کی رہاں مادی بھی معمولی بات ہے کہ  
 بعد نہیں لڑو ساوے خلافت آب کی طرف سے کھڑے ہو کر ماں کا کہہ اسرار المومنین سلمہ اسرار  
 مہماری کو مستحسن کے سید شکر میں اور تمہاری حاکم مادی کے مداح ہیں اسرار المومنین کو  
 مہماری ماضی سے سب سرت ہوئی اور اسرار المومنین مکمل ملا دی حکومت عطا فرمائی  
 ہیں جس کا حکم ان ائمہ عظامہ نے انکو مایا ہی اور مخلوق کے مراعات اور ان کے معاملات کیا  
 سرور کرے ہیں اور ہم جو حکومت حاصل ہوئے واسطہ سے ہوتے رہو اور اسرار المومنین کا احاطہ  
 والعباد کو راموس رکرو۔ عدل والعباد کے بھلائے ظلم اور خود کے رد کے اور عب  
 کی اصلاح میں محال و دل ساعی رہو اور جسم مجھے کے بعد سلطان کو ایک دوسرے درج  
 میں لے گئے اور وہاں سات یا دہ کا سیاہ طعنت مرحمت ہوا اس پر تاج رکھا گیا گلے میں موت  
 اور اس میں گنگس مہایا گیا مہراج کے اور رشک میں ڈوبا ہوا ایک راز حامد مہا گیا گلے  
 میں برصع مہاراج کی لگی حب عربی اور عجمی طرہ پر سلطان طعنت میں چکا پھر طرہ کے روز  
 کر ہی رہا کر خدادا سلطان نے اس عرب ایرانی کے سکریہ میں دو مارہ میں اس ہوا چاہا اگر  
 ہو کہ مہاج حردی کے گر پڑے کا احوال مہا اہد اس رسم سے معافی دی گئی خلیفہ مصافحہ  
 کے لیے اب ڈیڑھا سلطان نے مصافحہ بات چو ما اور انھوں سے گھایا دس دسوی کے بعد

خلیفہ نے اپنے مبارک ہاتھ سے ایک تلوار سلطان کو مرحمت کی جو دوسری طرف گئے میں حامل  
کی گئی۔ خلیفہ نے سلطان کو دو تلواریں اور تاج و سنام بخشا۔ اسکا یہ مطلب تھا کہ سلطان طغرل اب  
مشرق اور مغرب کا مالک ہوا اور اسکو عرب و عجم کی حکومت دی گئی۔ محمد بن منصور نے بعد نامہ  
پڑھا کر سنایا جس کو سلطان نے تسلیم کیا۔ اور خلیفہ نے امیر کاربند ہونے کی ہدایت کی، ان  
رسوم کے بعد ملاقات ختم ہوگئی۔ اور سلطان واپس گیا۔ سن ۴۵۲ھ میں سلطان طغرل بیگ کو  
اپنے بھائی ابراہیم خیال سے بمقام ہمدان واسطے پیارے کی روانی کرنا پڑی، اور جٹ گرفتار  
ہوکر سامنے آیا تو سلطان نے قتل کا حکم دیدیا۔ اور اس کے شور و شر سے حبشہ کے لیے فرست  
مل گئی۔ موقع پا کر ارسلان بساسیری نے بغداد پر حملہ کر دیا۔ اور خلیفہ کو معزول کر کے مستنصر علی  
مصری کا خطہ جامع رصافہ اور جامع منصور میں پھر ہوا یا۔ اور علاوہ بغداد کے کوفہ، واسط وغیرہ  
میں بھی ایسی کارروائی کی گئی ازاں میں کلمہ ”حی علی خیر العلل“ کا اضافہ ہوا۔ خلیفہ کو بغداد  
مخال کرقلعہ حدیشہ خاص (متصل مانہ کنارہ نہر فرات) میں بھیج دیا۔ بغداد و قصر خلافت لوٹ لیا۔  
مستنصر ملوی کو مبارکباد کا خط روانہ کیا۔ خلیفہ قائم بامر اللہ پر جب یہیتیں ٹوٹ پڑیں تو اسنے  
نهایت درداگیر خط لکھ کر طغرل بیگ کو طلب کیا۔ اسوقت اگرچہ سلطان خود اپنے جھگڑوں  
میں مبتلا تھا۔ لیکن خلیفہ کی اعانت کو فوراً بغداد پہنچا۔ سلطان کی آمد منکر بساسیری مع اہل و  
عیال فرار ہو گیا۔ اور چوبیسویں ذیقعدہ ۴۵۳ھ میں خلیفہ بھی بغداد پہنچ گیا۔ بمقام ہمدان خود

۱۔ صاحبِ مجاہدستان لکھتا ہے کہ جب غزوہ کا خط سلطان کے پاس پہنچا تو سلطان نے ایسے کاتبِ معنی الدین ابوالعلا کو حکم دیا کہ اس کے جواب میں صرف یہ لکھ دو کہ ”آپ مطمئن رہیں غفر رب مع فرج کے آتا ہوں“ چنانچہ

سلطان نے اس معاملہ کا اور دوسرے ہونکر سلامتی کی سارا کی اور دوی اور حدیث کی کر  
 میں راہ ہے برسر بیکار تھا اس وقت سے حاضری میں وقفہ ہوا طبعی دے دعا دی اور ایک طوار  
 طہر کے محلے میں جائی کر کے کہا کہ مہرے اس سویت بحر اس کے اور کہیں ہی طہر  
 کی دہی کے بعد سلطان نے ہمارے کی سہ سالہ سی سال کی کوہ کو فتح رواہ کی اور  
 میں خود بھی رہا وگنا میں ساسری عار مری میں مصروف تھا ساہی طرح سے معاملہ ہوا  
 ساسری کو میں حکم میں سرگھاس سے دہی و گھوڑے سے گرا کہیں نامی ایک سوار  
 سرکات کر اور رعید الملک کردی کے ویر میں کیا اور ویرے تھ سلطان کے دربار  
 صاحب سلطان نے مارچ کے ہمراہ سرعی تعداد روا کر دیا وہاں طہر کے حکم سے اس کے  
 متا وراں کر دیا اس مقام سے فاع ہوکر سلطان واسطہ کو تھانگا اور ہندوستان  
 میں تعداد اس اما طہر نے محل میں اس طہر میں طہر سلطان کے  
 تمام امراتے دولت سلوک میں رہے بعد اس طرح آٹھ میں دہری و غوث ہوتی  
 بہا بہر تکلف میں سلطان نے جب طہر کو اسامی سے گرا مار کر لیا ۵۳۳ھ میں  
 اور بعد فاسی نے کی معرب طہر کے حضور میں درجہ بہت کی کراسی مٹی سدا تھا مجھ سے

اور دوسرے میں سے صرف ایک لکھ مری اور احمد طہر طہر بخود کامل لکھا  
 اور لکھ طہر طہر ادلہ و حوض صاعروں۔ رہ۔ سو۔ مل۔ لے۔ سرگودھ۔ اٹھان۔ صوبہ۔ دہلی  
 سی۔ ہی۔ کے۔ اس۔ حوض۔ وہ۔ اس۔ ہے۔ لکھ۔ کر۔ ان۔ رچڑ۔ انی۔ کر۔ لے۔ حکم۔ سے۔ طہر۔ ہو۔ کر۔ دہلی  
 و گھوڑوں سے دہلی جو کر لے گا لکھ مری دہی اس جواب کو سر سلطان سے خوش ہوا اور دیکھنا  
 اسامی ہوگا سارا کر دہ طہر اسامی بازار اسفند لکھ

حقہ کر دیں۔ اس کے جواب میں خلیفہ نے ابو محمد بن تیمی کو مقرر کیا کہ وہ سلطان کو اس آردہ باز رکھے۔ کیونکہ حاکمِ زمان رسالت میں ایسی شادیاں نہیں ہوتی ہیں۔ اور یہ بھی سمجھا دیا کہ اگر سلطان ایسی ضد پر قائم ہے تو تین لاکھ دین مہر اور اعمال واسطہ طلب کرنا چنانچہ تیمی نے اول وزیر عید الملک سے ملاقات کی، بڑی بحث و مباحثہ کے بعد عید الملک نے کہا کہ خلیفہ کو اس تقریب سے ہرگز انکار کرنا دینا نہیں ہے۔ کیونکہ سلطان کی درخواست عاجزانہ ہے۔ باقی رہا دین مہر اور واسطہ کا معاملہ۔ یاد دہانی درجہ کی بات ہے۔ سلطان، خلیفہ کی امید سے بہت زیادہ خدمت گزاری کر چکا۔ لہذا مہر کے مسئلہ میں خاموشی بہتر ہے۔ عید الملک کی تقریب سنکر تیمی نے اس تصفیہ کو عید الملک کی رسلے پر چھوڑ دیا۔ اور عید الملک نے سلطان سے جا کر عرض کیا کہ ”درخواست شادی منظور ہو گئی ہے۔“ یہ قرعہ سنکر سلطان نے عید الملک کو فراموش بن کا گوشت، سرخاب بن کا مرو۔ اور دیگر مہر وارانِ دہلم کو مع ارسالِ خاتونِ جانبِ بغداد روانہ کیا۔ دس لاکھ دینار، مینہار، جواہرات، اور لونڈی، غلام، ہدیہ روانہ کیے۔ جب یہ سفارت نبردان کے قریب پہنچی تو۔ مجد اللوزرا، ابوالفتح منصور بن احمد وزیر خلیفہ نے استقبال کیا۔ اور عید الملک کو باب النور میں ٹھہرایا۔ اور ارسالِ خاتون، ایوانِ خلافت میں اُتریں خلیفہ سے عید الملک نے واقعہ بیان کیا۔ خلیفہ سلطان کی درخواست سنکر برا فرحتہ ہو گیا۔ چہرہ پر پشیمانی کیا اور عید الملک کو تقریر کرنے سے روک دیا۔ لیکن عید الملک نے بہت کچھ سمجھایا اور عرض کیا کہ

۵۔ عید نے گزرا کر عید الملک سے یہ کہا تھا کہ ”نخی بوالعباس، خیر الناس فیما لامتہ والزعامۃ المومنین  
نیامتہ میں، تسلسلہ منارِ قتل و ہلاکتی۔ ومن ناوا ناضل و حوی۔ از آل سلجوق اصحابی صفحہ ۱۹۔“

ہاکوئی کی صورت میں تھے اسی حال کا خطر یہ کہ طبع کے کچھ سہارا دہی صدر و قائم رہا  
 عبدالملک حاکم کوبرو اس کو چلا گیا اور سہارا دہی اس کو ڈالا طبع کی طرف سے  
 اور محصور میں یہ سہارا دہی انصاء مصاحب کے لئے بھی گئے اور عبدالملک کو دہلیس  
 لائے دوبارہ لگو ہوئے رطلہ نے محصور عبدالملک کی رہے یہ اس سال کو تھوڑا دن  
 اس کے کل جو کارروائی ہوئی تھی وہ عبدالملک نے سلطان کو لکھ بھیجی اس کے واسطے  
 سلطان نے قاضی انصاء اور شیخ ابو بصیر کو لکھا کہ حساب میں طبع قائم امر اللہ نے میری  
 حکمرانوں کا احاطہ کیا اس نے طبع کی خاطر میں یہ ایک بھائی کو دیا اس کو دیا  
 اس قدر سال و دو صرف کیا کہ میں میری میری درجہ بہت اس طور کی مانی ہو  
 اور اسی حالت میں عبدالملک کے نام تک تھا کہ طبع کے قصہ میں میری سہارا دہی  
 ہے دو حوالہ دہی کے نام فی مانی کل حاکم صدر کے مال حاصل کر دہی و اس  
 طبع کی طرف سے گرا تو محصور سلطان کی درجہ بہت مقرر کرئی اور طبع نے عبدالملک کے کل  
 سال و کالت ہمارے قاضی انصاء اور شیخ ابو بصیر کے دستخط ہوئے اور سردار ابو العلام  
 الخلساں کی عیب میں عبدالملک کو عام تر رہا وہ اس کو دہی لگو رہا و سہارا دہی  
 و احوری (۱۲) و کالہ کالج ہوگا سلطان نے دس اعراف کے ہزار ابو العلام کو  
 تعداد دہی کا وہ طبع کے محصور میں تین عظام، مٹ رکی کسریں دوا کیں عام لگو رہا  
 سوار سے جنگی دہی اور کلام مرصع کواہر تھیں اور دس ہزار دیا و طبع کے واسطے اور  
 ہزار دہی اسوی سیدہ کے لئے دوا رکھے اور ایک ٹالامیوں کا جس میں میں نے



ہر دانہ کا وزن ایک متال تھا جب سلطان قافلہ بغداد کے قریب پہنچا۔ تو خلیفہ کی طرف سے استقبال کیا گیا اور خواص و عوام نے خلیفہ اور سلطان کے اتحاد پر مبارکباد دی۔ رئیس العرّاقین نے خلیفہ کے حضور میں تحائف پیش کیے۔ محرم ۳۵۵ھ میں سلطان ارمینہ سے سیدہ خاتون کے رخصت کرانے کے لیے بغداد آیا۔ وزیر فخر الدولہ بن جھیر نے مقام قنص<sup>۱</sup> بڑی شان و شوکت سے استقبال کیا اور ایوانِ خلافت کے ایک خاص محل میں ٹھرایا۔ چونکہ عقد و کالتا بمقام تبریز ہوا تھا۔ لہذا بعض ضروری رسوم عمل میں نہیں آئی تھیں۔ وہ اب داہوئیں۔ اور سیدہ کو چوٹھی کی دامن بنا کر ایک تخت زرد نگار پر بٹھایا جس کے سامنے ہینکل سلطان کو زین بوس ہونا پڑا لیکن دامن کے چہرے سے نقاب اٹھانے کی اجازت نہیں ہوئی۔ اور ایک چاندی کا تخت سیدہ کے مقابل بچھایا گیا جس پر سلطان تشریف فرما ہوئے یہ واقعہ حدیثہ صفر کا ہی۔ اور اسی جگہ بتاریخ پندرہ صفر ۶۰۴ء دو شہنشاہ زخاف ہوا سلطان نے ارسلان خاتون اور سیدہ کو ایک ایک قیمتی مال دیا۔ اس کے علاوہ خالص چاندی کا ایک جام خسروانی، اور خرچہ (ایک قسم کا لباس) جو سونے کے تاروں سے بنا ہوا تھا مرحمت کیا۔ اور ایک لاکھ دینار نقد پیش کیا اور ایک ہفتہ جشن منایا سلطان نے عمید الملک وزیر، ابو علی بن ملک ابی کالجار، ہزار ہپ، فرامر بن کا کوہ، سرخاب بن بدر بن مہمل، امراءے دولت کو بھی خلعت مرحمت فرمائے۔ اور انعامات اس کے علاوہ تھے۔ بیس الاول میں سلطان مع سیدہ کے سے گوروانہ ہو گیا۔ اور چونکہ طبیعت نامساز تھی لہذا تبدیل آب ہو اسکے لیے رودبار کے پہاڑی قلعہ میں چلا گیا۔

۱۔ قنص۔ بغداد کے قریب ایک شہر گاؤں پر جاں غلہ افزہ بنایا کرتے تھے ص ۱۳۔ جلد ۴ مع البلدان۔

اگر حکم مزاج کے خلاف ہوئی اور وہاں عارضہ کسریں پیدا ہوا اور کسی علاج سے خوں بند نہ ہوا  
اور تاریخ ۸ رمضان المبارک ۱۲۵۵ھ مطابق ۲۴ ستمبر ۱۸۶۳ء جمعہ کے دن 'معال' کیا طرل ملک  
سے سرحدوں کی عمرانی اور جھمن برس حکومت کی سولہ مہرے لگے حاکم کسی ساؤکا

پانچ سو روپے  
حال سے جس عربیت تیس ہود      ۱۰ اور راجہ وقف مردل ہود

اور مصر عری ملک میں مقام مردودہ دس ہوا ال ملخوں میں رہایت ملک و سامان ہوا  
سرحدوں ملک طرل ملک کے مزاج میں ظلم و کرم ہوا نا ماعت کسی صاحب میں  
خصوصاً احمد کی عمار کا خاص بہام کرنا دوشنبہ اور تھنہ کو دروہ رکھا اور انیس آدم کے  
مطابق ملک تھنہ او چار سہ کو فصلہ معداب کے بے کھری کیا کرنا حلت اور صدق  
رام جاری رکھا عبتی انکا خاص ہر تھا یہ مختلف مل کا تانی تھا ہتہ معداد اور  
اور سادہ کپڑے پہنا کرنا عمارات میں تعمیر مساجد کاڑا سالی عمار اور کمار کا کھانڈھے بند  
سرم آئی ایک کہ میں ساؤں اور اس کے ملوں میں مسجد ہو طرل ملک وحی حسیب سے  
ایک سی ہی تھا اور جامع صاحب سردار محی ملک کے موضع پر اگر کہ اس کا مزاج آگ گواہ ہوا  
نہا مگر کوئی وجہ نہ مل سکی صا دہس ہوا اپنے دس سے ہیتہ راست تری، رمی، اور  
حاکم کی کا ساؤ رکھا اور ہی اس کی کامیابی کا ثرا وار تھا اسلام کا ورد دست حامی اور مہرانی

۱۰ سو اہل شہر ایک گری می موضع لکھا ہو طرل ملک ۷ موضع طاروت میں سال کا  
لے کال شرفاٹ طرل ملک

اور یہی وجہ تھی کہ خلفائے عباسیہ کی انتہائی تعظیم کرتا تھا۔ ورنہ شاہانِ دایلمہ نے خلفائے عباسیہ کی عظمت و شان کو اپنے مذہبی تعصب سے بالکل یا بال کر دیا تھا۔ علم و فضل کا بھی قدر دان تھا۔ طغرل بیگ کا تمام دور حکومت عدل و انصاف میں ممتاز ہے۔ اور فی الحقیقت وہ سلجوقیوں میں ایک نمونہ بادشاہ تھا۔ جب موت کا وقت آگیا تو کہنے لگا کہ بیماری کی حالت میں میری وہی مثل ہے۔ کہ جب دن کاٹنے کے لیے بھڑکے پاؤں باندھے جاتے ہیں تو وہ سمجھتی ہے کہ مجھے ذبح کر ڈالیں گے۔ اس لیے خوب بات پاؤں ٹپکتی ہے۔ اور جب سی کھول دی جاتی ہے تو خوش ہو کر اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ اسی طرح جب اس کو ذبح کے واسطے کہتے ہیں تو وہ سمجھتی ہے کہ دن تراش کر چھوڑ دیں گے اس لیے چپ پٹری رہتی ہے اور گلے پر چھری چل جاتی ہے۔ جب سلطان کے انتقال کی ابتدا میں اطلاع ہوئی تو عظیم الشان ماتم ہوا۔ اور وزیر فخر الدولہ بن جہیر نے خاص مجلسِ عزت و احترام کی اور بزرگانِ ابتدا و اکرام سلطان کی تعزیت کرنے لگے۔ طغرل بیگ اگرچہ سپاہی منش بادشاہ تھا۔ لیکن علم و دوست اور شعر و سخن کا بھی شائق تھا۔ عادی شہر باری اسی دربار میں تھا۔ چنانچہ عادی کے ذیل کے اشعارِ مرح سلطان میں تذکرہ جمعِ نصحا میں یادگار ہیں جن کو ہم بھی بطور یادگار کے درج کرتے ہیں۔

لے زلف درختِ سپہر و اختر	وے رے دلتِ بہشت و کوثر
جز روحِ امیں گسشنِ شایہ	اں جا کلاب تو گشتِ شکر
سلطانِ سپہر و طغرل	کز قبہ و نہشت برتر

لے تاریخ آل سلجوق صفحہ ۱۱۱ -

حاکمِ دہا دستِ سیحِ عظیم	عشکِ اوستِ بحرِ آفصر
روئے کہ طوحِ حالِ نوید	مشورِ حسلِ دماںِ نحس
شمسِ رجونِ مارِ سار	بیماریِ مرگِ رامِ دور
در آتشِ درمِ پائے کو ماں	مے آمدِ مرگِ حنِ بکسہ
مددِ محنتِ دستِ صرب	رگِ رگوںِ رودِ گارِ رینور
بکِ قومِ جو کا سہِ دلِ نزل	بکِ قومِ جو کو رہِ دستِ بر

ملا وہاں مصائب کے طہرلِ نگ میں راضِ دہی حوسِ عا اور دہس کا ادب ہم  
 موقع پر عام رکھا عا جس کی ایک سال پہلے کہ شہر میں حبِ تہر متا اور رقصہ کیا ہو  
 رمضان المبارک کا مہینہ تھا اور اس سہر کے فتح کرنے میں فوج نے ٹری کو شش کی تھی اور  
 ہر سہا ہی کا خیال تھا کہ وہ مالِ صیت سے مالالال ہو جائیگا حاجہ حری بیگم اور فوج  
 نے سہر کو لوٹا یا یا نکلن سلطان نے کہا کہ سہرا حرام میں لوٹ مار جائز نہیں ہے مری اس  
 سے رمضان المبارک کی چمک ہو میں کسی طور پر بطور نہیں کر سکتا ہوں حاجہ امیر مسلم  
 حکم سہا ہی حاموس بیٹھے ہے نکلن میں عد کے دن پھر احارب انگلی سلطان نے  
 کہا کہ قطعہ القائم امر اللہ سے فرماں بھیجا ہے اور اس میں ہدایت ہے کہ رعایا کے ساتھ سلوک  
 کیا جائے اور تہر سہا ورمادہ کے عاویں اور قطعہ السلس کی اطاعت فرمیں ہے " اس پر  
 پر حری بیگ نے طنز اور کھچ لی اور جو کتنی برآوردہ ہو گیا یہ محسوس ہو کر رعایا سے مسا پور سے  
 چانس ہزار دسار عدد لوا دیئے کہ وہ فوج کو تقسیم کر دیئے جائیں اور ان کو کڑی سی پیر قطعہ کو

تیرہ پارچہ کا خلعت دیکر خست کیا۔

عبداللہ والہیارسلاں کا جدِ مصلحت | تم اوپر پڑھ چکے ہو کہ سلطان طغرل بیگ نے تجھ سے نیشاپور تک کا ملک اپنے چھوٹے بھائی چغری بیگ داؤد کے سپرد کر دیا تھا۔ اور چغری بیگ نے مرو کو اپنا دار الحکومت بنالیا تھا۔ چنانچہ مقام پنج بایں ۱۸ رجب یوم دوشنبہ ۴۵۷ھ مطابق ۳۰ اگست ۱۰۶۵ء چغری بیگ نے بھی سرسبز کی عمر میں انتقال کیا۔ مرحوم کے چار بیٹے الہیارسلاں۔ یاقوتی۔ ثاقب و داؤد (قاروت بیگ) اور سلیمان موجود تھے۔ لیکن سلطان طغرل بیگ نے اپنے اطاعت شعار بہادر اور عزیز بھتیجے ابو شجاع محمد قطب الہیارسلاں (دلاور شیر) کو بھائی کا جانشین کر کے صوبہ خراسان کا مشغل والی دگورزا بنادیا۔ کیونکہ الہیارسلاں سب سے بڑا اور سب سے زیادہ لائق اور تجربہ کار تھا۔ لیکن چغری بیگ کے انتقال پر سلطان طغرل بیگ نے اپنی بھانج (والدہ سلیمان) سے عقد کر لیا تھا۔ اور یہ بیگ سلطان کے مزاج میں بہت دخل تھی لہذا الہیارسلاں کے خلاف (والدہ سلیمان کے اصرار سے) طغرل بیگ نے انتقال کے وقت اپنے دوسرے بھتیجہ سلیمان کے حق میں وصیت کی کہ میرے بعد یہی تاج و تخت کا مالک ہوگا۔ (طغرل بیگ لاؤلف فوت ہوا) چنانچہ طغرل بیگ کے انتقال پر عمید الملک کندری وزیر السلطنت نے یہ کوشش کی کہ الہیارسلاں محروم رہے۔ اور سلیمان تخت سلطنت کا مالک ہو۔ چنانچہ مقام سے سلیمان کا خطبہ پڑھا گیا۔ جو گروہ الہیارسلاں کا طرفدار تھا انکو یہ امر

۱۵۱۱ھ ابراہیم الخدائی۔ صفحہ ۱۸۹۔ کمال التیرجلد ۱ صفحہ ۱۔ سر جان کلیم عبد المجید۔

۱۵۱۱ھ ابراہیم الخدائی۔ کمال التیرجلد ۱ صفحہ ۱۔ سر جان کلیم عبد المجید۔

اب مانگو اور ہوا حاکم، اعلیٰ، اور دربار، سہیر سرداروں، ملوک، و دیوانوں کو  
 واپس ہوئے اور وہاں الہیہ ارسال کا حلقہ پڑھوایا، مالا علیہ ارسال، ملا کرکے  
 ولی مانع و سخت کا مالک، برائے حق کے عہد طلب کی آمد و محرم پیشہ سے مونی ہے۔

خواجہ نظام الملک کی مستقل وزارت، عہد الہیہ ارسال کی بنیاد  
 اور ملکی فتوحات، الہیہ ارسال کی موت، اور سلطان ملک شاہ  
 الی تحت نشینی، خواجہ نظام الملک کے مہتمم مالتان کا زمانے اور  
 مختلف حالات و واقعات

خواجہ نظام الملک کی | خواجہ نظام الملک کے ابتدائی حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ سلطان  
 علاؤ الدین خلجی کے عہد سلطنت میں خواجہ دارالسلطنت عرفی کے کسی حکم میں نوکریاں نہ کرتے تھے  
 س تاوان الی غ کا نام لگنا اور حجت اسان و طرل لگ کا قصد ہو گیا تو میری بیگ کے  
 دربار میں نظام مرزا حاضر ہوا لیکن یہیں تحقیق ہوا کہ خواجہ جس کس مسجد میں آماؤ لکس تربیت سکون  
 ہو باہر کے سلطان فتح را دما را ابراہیم خلجی کے زمانہ میں آیا ہو کیونکہ الہیہ ارسال نے احوال  
 سامرا دی، فتح را د کو حرا اس کی سے اجیر لائی میں شکست دی ہو اور اس کے میں جب

لے دیکھنا دل کا نام ہو، لے دیکھنا دل کا نام ہو، لے دیکھنا دل کا نام ہو، لے دیکھنا دل کا نام ہو

سلطان براہیم تخت نشین ہوا ہی۔ تو اس نے چغری بیگ سے یہ معاہدہ کر لیا کہ جس کے قبضہ میں اس وقت جو ملک ہو وہ بدستور اُس پر قابض رہے اور کسی کو یہ حق نہ ہوگا کہ دوسرے پر فوج کشی کرے چنانچہ اس معاہدہ کے مکمل ہو جانے پر ملک میں امن امان ہو گیا۔ اور اس سال سے گوباسجونی خراسان کے مستقل بادشاہ ہوئے۔ چونکہ خواجہ حسن الپ رسلان کے ولیعهدی کے زمانہ سے آپ کا تب امتیرا اور صاحب تھا۔ اور الپ رسلان خود بھی خواجہ کی امانت دہانت اور رٹے و تدبیر سے فائدہ اٹھا چکا تھا۔ قطع نظر اس کے ابو علی شاداں (وزیر چغری بیگ) اور دے الپ رسلان سے یہ نصبت کی تھی کہ میرے بعد خواجہ حسن کو وزارت کا عہدہ دینا۔ چنانچہ الپ رسلان نے تخت نشین ہوتے ہی خواجہ حسن کو وزارت کا ممتاز منصب عطا کیا۔

سلطان طغرل بیگ کے انتقال پر الپ رسلان نہایت سکیسی اور بے بسی کے عالم میں تھا کیونکہ اس کے چچا زاد اور علاقائی بھائی رجدو دوسری ماں سے ہوتا تھا۔ تخت کے دعویدار تھے۔ عمید الملک کنذری جو چچا کا وزیر اور سب سے معزز کن سلطنت تھا وہ سلیمان کا طرفدار تھا۔ اور طغرل بیگ کے انتقال پر علانیہ تمام بے سلیمان کا خطبہ پڑھا چکا تھا۔ کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ ہم چشیت ولیعهد طغرل بیگ سلیمان کی تخت نشینی عمل میں آتی ہو۔ اور اس پر کوئی الزام نہیں آسکتا۔ ہی۔ یہ امانت الپ رسلان کے پیش نظر تھی۔ اب بجز خواجہ حسن کے اور کوئی مددگار نہ تھا۔ جو الپ رسلان کی مصیبت کے وقت کام آتا۔ اور خواجہ کے لیے بھی اس سے بہتر کوئی موقع اظہار خیر خواہی اور قربانیت کا نہ تھا۔ چنانچہ وہ عمید الملک اور سلیمان کے مقابلہ میں الپ رسلان کا مددگار بن گیا۔ اور ان کی

نام چالوں کو عارت کر دیا سلطان ایک ناچکر کار سہرا دے تھا اور ملک میں اس کے سامنے ہاتھ پائی  
 ہی نہ تھی یہی حالت میں آگیا علی الملک کیا کر سکتا تھا، حسب عید الملک کو اپنی عطیہ کا اس  
 ہو گیا اور وہ بھی الپہ سلاں کا طرفدار بن گیا اور خطبہ میں الپہ سلاں کا نام بتائی کر کے اپنی  
 حصر خواہی کا اعلان کیا مگر الپہ سلاں ان باتوں سے خوش نہ ہوا اور مسرکہ منقلب کو بے  
 بس کرتا تھا

یہ پہلی کسی احاد میں کو حسب درجہ نہیں دوائے سلطان پر فتح کسی کی حسب و میں  
 نے میں اہل موگنٹ و حواہ جس کی خوش مانی اور جس دوسرے تمام تہرے اظام قبول  
 کر لی عید الملک نے حاضر ہو کر مد میں کی اور سلطان کی طرف سے جو دستہ مجاہدہ اہل خانہ  
 ملن روج کسی احاد میں نے کے اظام سے مایع ہوا تھا کہ پرچہ چاروں نے اعلیٰ دی کہ  
 شہا سادہ قلمس سلاں سلجوقی نے قلعہ کو کوہ سے ٹھکر ملک رماحت آبادیج کر مایع  
 کر دیا اور اسے بر محلہ آور پوایا ہتا ہی جیسا کہ سلطان بھی مایا اور سے دواہ ہوا حت میں دواہ  
 سیکلیٹس روجس برا دواہ سے مجبور ہو کر الپہ سلاں نے قلعہ کو یہ مایع عطا کہ تم میرے مائی  
 ہو میں تھا ہے اس محل کو نہ سمجھتا ہوں اور حکم دیتا ہوں کہ تم لیے ارادہ سے ادا آؤ قلعہ  
 نے اس مایع پر کچھ توجہ کی اور اسے کے علاقہ میں لوٹ چا دی۔ اور وادی ملک کو یابی سے مجبور  
 میں سے بد تمام مائی گر ہو گیا۔ الپہ سلاں بریاں ہوا احاد نے کہا کہ اطمینان رکھیں  
 تھا ہے اسے یہی فتح نصرتی کی ہو جس کے تیر کسی خطا میں کرتے ہیں (حواہ کی عرض جاساں  
 لہ کال اسرہلہ ص ۱۱۱ تاریخ انک طوں صہائی ۱۱۱۱ کہ کوہ دکنوٹ ص ۵۲ ۵۳ حواہ کی کتاب دا۔



کے اس عمارت و زہاد سے بہت محبت کے ساتھ خواجہ احسانات کیا کرتا تھا اور جو سلطان کے حق میں دعا  
 خیر کیا کرتے تھے اور یہ فوج تمھاری سب سے بہتر اعران و انصار ہیں۔ یہ کہہ کر خود اسلحہ زیب تن کیے  
 اور الہیہ رسالہ کے ہمراہ روانہ ہوا۔ سلطان نے پانی میں گھوڑا ڈال دیا۔ اور مع فوج کے صحیح و  
 سالم کل گیا۔ قتل نے سامنے آکر لڑنا پسند کیا۔ چنانچہ لڑائی ہوئی۔ اور الپ رسالہ فتحیاب ہوا۔  
 سلطان نے فوج کو لوٹ کا حکم دیدیا۔ بیمار مال غنیمت ہات آیا۔ ہزاروں سپاہی قتل اور قید  
 ہوئے۔ سلطان نے قیدیوں کے قتل کا حکم دیا لیکن خواجہ کی سفارش سے یہ معافی دیکر آزاد کر دیا  
 حبس میں کارزار کا طلع صاف ہوا اور گرد و غبار بیٹھ گیا۔ تو قتل کی نفی ملی۔ سلطان کو اپنے  
 بھائی کی موت کا سخت رنج ہوا۔ نماز جنازہ پڑھ کے دفن کر دیا۔ موت میں اختلاف ہو۔ کامل اثر  
 کی روایت ہو کہ وہ خوف زدہ ہو کر مر گیا۔ اور مصنف بنگارستان نے لکھا ہے کہ گھوڑے سے گرا۔  
 سر ایک پتھر سے ٹکرا کر مایت پاش ہو گیا۔ بہر حال جو سبب ہو الپ رسالہ کامیاب ہوا اور اس  
 فتح سے اسکا تہرور و دم تک ہو گیا۔ اور اخیر محرم ۸۵۶ھ میں سے کو واپس گیا۔ عمید الملک نے  
 فوج و علم سے استقبال کیا۔

خواجہ نظام الملک نے اپنی کتاب دستورالوزراء (وصایا) میں بھی اس معرکہ کا ذکر کیا ہے اور  
 لکھا ہے کہ جب لشکر وادی الملح پہنچا۔ تو سلطان نے حکم دیا کہ تمام خزانہ جو فوج کے ہمراہ ہو وہ سپاہیوں

لے تھام لے کر قتل میں رسالہ بس بچوں۔ الپ رسالہ کا بیچارہ بھائی تھا اور یہی قتل سنا ہاں قویہ اقتدار و بیرون قوت  
 انگریزوں کے لیے، قیساویہ المامیہ، ہنگامہ وغیرہ کا مورث اعلیٰ تھا۔ طرل بیگ نے اپنی حیات میں سکو قوت و مہر لڑا دیا تھا  
 جہاں اس حکومت قائم کرتی تھی محرم میں طرل قتل ہوا چنانچہ ناچو سے معلوم کر لیا تھا کہ میرا بیٹا کیسیا ہو چکا۔ اور اسے لے کر

کو قسم کر دیا جائے، حالانکہ اسی مالک کے لیے جو حق ہے، وہی حق ہے جس کی اور  
 کو یہانی حاصل کی اس کا نام مسیح ہے البتہ اس کے ساتھ سے مسیح جو اس کے بعد ملے گا  
 جو اس سے بھی ایک دوسرا ملا ہے اس کی اور مال و مایہ و درمیں کیے جس کے مالک  
 والے گناہ و حق حاکمیت کوئی سلطان اس کا روائی ہو سکے کہ ہو گا اور جو اس کے سر سے  
 عہد الملک کے گواہ کر کے مرور و محمد اچھا، ایک سال مدد اور اسی حالت میں مانے  
 سوار دی جائے کہ جس کو مل کر دیا جائے، تاہم جس دن واقعہ تحقق میں اس کے  
 مسئلہ پر ہوا کہ جس کے عہد الملک مل میں ہوا جو اس کے لیے جس مسئلہ پر ہوا  
 اس ہم جو اس کو نظام الملک کے خطاب سے یاد کریں گے۔

سال سہ سال پر جس کی لڑائی سے فاسح ہو کر سلطان الیہ اس کے بعد ملے گا  
 اور ہر سال کی مسیح  
 ہر سال میں لقمہ ہوا جس سے اور اس کا کو روام ہوا جس شہر میں مسیح اور اس کے  
 ملا ہے کہ حاکم ہوا، ایک رکھاں سرور ہوا و ملا دروم سے خوب واقعہ ہوا اور جس کے  
 سے بھی حاصل ہو چکی تھی لہذا سلطان اس کو روام اس کی فتح کو ہوا لکھنا ماری گھاٹاں کو کر

لے ملے کہ درہی کے حالات حاصل کیا ہے اس میں دیکھو اور صفحہ ۲۲۷ دیکھو طالب و ملے کہ  
 صفحہ ۲ کے ساتھ اور صفحہ ۲ کے ساتھ ہر سال کے کو کہ عہد الملک اس کے بعد ملے گا  
 ایک سال مدد ملے گا کہ صفحہ ۲۲۷ دیکھو اور صفحہ ۲۲۷ دیکھو

۲۲۷ دیکھو اور صفحہ ۲ کے ساتھ ہر سال کے کو کہ عہد الملک اس کے بعد ملے گا  
 دیکھو اور صفحہ ۲ کے ساتھ ہر سال کے کو کہ عہد الملک اس کے بعد ملے گا  
 دیکھو اور صفحہ ۲ کے ساتھ ہر سال کے کو کہ عہد الملک اس کے بعد ملے گا

پتھان تک پہنچا۔ اور نذر اس کے عبور کرنے کو گتیاں تیار کر میں جو سی اسلماس (اور باجیان) کی رعایا نے بنور اطاعت نہیں کی تھی۔ لہذا ان کی سرکونی کے واسطے فوجیں روانہ کیں۔ مگر عید غر اسان کی حکمت علی سے یوں شہر قبضہ میں آگئے۔ اور یہاں کی رعایا سلطانی فوج میں داخل ہو گئی۔ اور اطراف جو انب کے حکمران بھی (مع فوج) شوق جہاد میں سلطان کے شریک ہو گئے۔ جب فوجیں اور گتیاں جمع ہو گئیں تو سلطان بلا درنگ کو روانہ ہوا۔ اور شاہزادہ ملک شاہ اور نظام الملک کو ایک دوسرے قلعہ کی فتح کے لیے روانہ کیا۔ جس میں رومیوں کا بڑا مجمع تھا۔ چنانچہ قلعہ فتح ہوا۔ اور قلعہ قتل کر دیا گیا۔ اور اہل قلعہ مقتول ہوئے۔ یہاں سے ملک شاہ اور خواجہ قلعہ شہزادی کو روانہ ہوئے۔ یہ قلعہ نہایت آباد تھا۔ جس میں پانی کی نہریں جاری تھیں اور سرسبز باغات بھی تھے۔ چنانچہ یہ بھی نیست ہو گیا اور خود دیہانیوں نے خالی کر دیا۔ اس کے پاس ایک دوسرا قلعہ تھا۔ وہ بھی ملک شاہ نے فتح کر لیا۔ اور اس کو تباہ کرنا چاہا۔ مگر خواجہ نے منع کیا۔ کہ یہ سیر حدی مقام ہی اس کو اسلحہ اور ذخائر سے مرتب کھنا چاہیے۔ چنانچہ یہ قلعہ امیر نقیچان کے سپرد کر دیا گیا۔ اس کے بعد قلعہ مریم نشین میں پہنچے۔ یہ قلعہ رہبان اور سیسین اور عیسائی بادشاہوں کا سکون تھا۔ قلعہ کی تفصیل بہر دست تیروں کی تھی، جس میں قلعی اور لوہے سے تپ کرادی گئی تھی۔

۱۷۰۰ کج۔ مہانبوں کا ایک طعنہ گروہ جس کی حکومت حال نہیں تھی۔ اور یہ ایک طاقتور قبیلہ تھا جس کی حکومت پٹنر تک تھی اور ان کے متہر کا نام بھی کج تھا ص ۲۳۱۔ جلد ۵ سیم اللہاں۔  
 ۱۷۰۱ قلعہ شہر دوں ایک نام سے موسوم ہیں۔ یہ ژا تہر و تھیں اور عطا کے ماہیں ہر صعدہ، عہدہ سیم اللہاں۔  
 ۱۷۰۲ قلعہ فارا یہ کسی بڑی خانقاہ کا نام ہے جہاں دمن کی تہر لک دت کے عیسائی عبادت کیا کرتے تھے اور یہ خانقاہ صرت مریم کے نام سے موسوم ہوئی جس کا ترجمہ اونے نے مریم تیں کیا ہے۔

ایک نئی پہری ماری تھی جس پر جو اہل کسساں اور سماں جنگ داہم کر کے لڑائی جھڑپ  
 اور دل داب ماری رہی جس فتنہ مستح بہ ہوا و سہی شریاں لگا کر دوا و دوس بریرہ گئے  
 اور قلعہ کرنا حراہ مظالم الملک اور ملک ساہ فتنہ میں داخل ہوئے کچھ عسائی مسلمان ہو گئے  
 اور اگر مل ہوئے اس فتح سے الپ ارسلان بہ جس ہوا اور ملک ساہ کو لے ماس  
 ملانا وہاں وہ مصروف جنگ تھا، اسے جس ملک ساہ فتوحات کرنا اور عسائیوں کو گروانا  
 کرنا ہوا اٹھا گیا جس سلطان الپ ارسلان مع ملک ساہ و عسائی ہر تہہ میں پہچان دیا ایک  
 درود مس لڑائی ہوئی جس میں کسرت مسلمان تہہ میں لگا کر جس حد لے محاسب کیا گیا  
 سے شہر عالی لال کی طرف بڑھے یہ بہر سرحد ہوا ایک ملہ ہاڑا رانا دھاس میں بہر تہہ  
 تھے اور شانہ و جواہر ایک نئی سرحدی بھی مظاہرہ بھی ماحول فتح تھا مگر نئی لڑائی کے بعد  
 ہو گیا جو کہ عسائیوں نے اس لڑائی میں سلطان فوج کو دھوکا دکر ماہ و مراد کیا عسائی  
 لے اٹھ کر چلا کر چلا کر دیا و اللہ رحمہ علیہ <sup>۵۹۳ھ</sup> ۵۹۳ھ کا ہی یہاں سے ماحرہ میں اور  
 دہل و ردہ اور پورہ میں پہچے یہاں کے ماسدوں نے اطاعت کی مگر سہرائی کی طرف کوچ  
 کیا بعد میں جو قتالی یہ بہر ہزاروں کے گارہ برآنا د تھا اور بہت مستحکم تھا اور چو عسائی حد میں  
 ایک دوسری پہری میں کا پالی اس تہہ سے بہتا تھا کہ وہ ٹپے چمردوں کو بہا لیا تھا اس کے  
 میں بایسویس زیادہ گرو تھے اور آنا د ہی بہ قحی جیا بچہ اس کا محاصرہ کر لیا گیا جس نے  
 کی طرف سے ماسد ہوئی تب الپ ارسلان نے ایٹ کا ایک مسیح ہوا نا اور اس میں محس

نصب کی اور پھر برسے گئے۔ دیوار میں سوراخ ہو گیا۔ جب فوج اس طرف بڑھی تو خدا نے یہ فیصلہ کیا کہ قلعہ کی ایک دیوار بلا سبب گر گئی۔ اور مسلمان داخل شہر ہوئے۔ بیشمار عیسائی قتل و گرنار ہوئے۔ یہاں تک کہ بہت سے مسلمان صرف اس وجہ سے شہر میں نہ جاسکے کہ مقتولوں سے راستہ رک گیا تھا۔ یہ ایک عظیم انسان فتح تھی۔ چنانچہ بغداد کو نامہ فتح لکھا گیا جس کے جواب میں خلیفہ نے سلطان کی تعریف کی۔ اور اس کو دعا و خیر سے یاد کیا۔ امیر کج نے صلح کر لی اور جزیرہ سالانہ دینا منظور کیا۔ اور سلطان مع فوجوں کے اصفہان کو واپس گیا۔

کرمان کی بغاوت اور فتح قلعہ  
استخر۔ دین۔ دولت شیرازی

کرمان کی بغاوت اور فتح قلعہ  
استخر۔ دین۔ دولت شیرازی

بانی اردبیل بجان ہی۔ فاروق اعظم کے عہد میں مسلمانوں نے کرمان کو فتح کیا تھا۔ جب اسلامی قبضہ پر بعد ازاں مسلمانوں میں قادیان و دین چڑھ گیا۔ فتح کر کے بطور ایک ماتحت صوبہ کے سپرد جداگانہ حکومت شروع کی تھی۔ الپ ارسلان کے زمانہ میں قرا ارسلان جو قادیان کا پوتا تھا یہاں حکمران تھا۔ الپ ارسلان نے بغاوت کا اعلان کیا۔ جس کا سبب یہ ہو کہ اس کے وزیر نے جو محض ایک جاہل شخص تھا۔ قرا ارسلان کو بہکا کر سلطان کا خطبہ بند کر دیا تھا۔ یہ خبر سن کر خواجہ نظام الملک الپ ارسلان دونوں کرمان کو روانہ ہوئے۔ پہلے ہی مقابلہ میں قرا ارسلان کو شکست ہوئی۔ قرا ارسلان حاضر ہو کر قدمبوس ہوا۔ اور قصور معاف کرایا۔ سلطان نے یہ سبب رشتہ داری قرا ارسلان کا قصور معاف کر دیا۔ اور اس کی بیٹیوں کی شادی کے لیے ایک ایک

لے خواجہ نظام الملک نے اس فقرہ کو دہرایا میں خود لکھا ہے۔ لہذا اس موقع پر صفحہ ۳۷۷ حصہ دوم کتاب یاد کیا جائیگا۔  
لے کال تبرہ ص ۱۸۰ فاروق نامہ مہری صفحہ ۲۲۲ و ۲۲۳ جلد دوم۔



چنانچہ خواجہ نظام الملک نے زیر قلعہ پہنچ کر اس کا محاصرہ کر لیا۔ اور محاصرہ کے سولہویں دن فتح ہو گیا۔ خواجہ نے سپاہیوں کو درہم و دینار اور کپڑے انعام دیے۔ اور سلطان الپ ارسلان بھی خواجہ سے اسی جگہ اکرام ملا۔ اور خواجہ کی کارروائی سے بہت خوش ہوا۔

جنگ فیروز مانوس | خواجہ نظام الملک کے عہد وزارت میں، سلطان الپ ارسلان نے جو فتوحات کیں، ان میں سب سے مہتمم بالشان دو مانوس چہارم قیصر و دم کا معرکہ ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ ۶۶۶ھ میں سلطان ان مایر بکر کی طرف روانہ ہوا۔ نصر بن مردان نے دزیش کی اور طاعت کا اظہار کیا۔ وہاں سے شہر کمرہ اور رہا کو عبور کر کے داخل حلب ہوا اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ آخر میں محمود بن صالح بن مرداس نے سلطان کی اطاعت کی۔ اور خلفائے عباسیہ کا خطبہ پڑھا۔ سلطان خلعت و در سند حکومت لے کر آذربائیجان کو روانہ ہو گیا۔ اس مابین میں قیصر و مانوس دو شاہی (جنس و منس) نے شام کے اسلامی شہروں پر چڑھائی کی۔ اور باریخ ۱۹ نومبر ۶۶۹ھ (صفر ۶۶۸ھ) شہر منبج پر پہنچ کر اہل شہر کو نہایت بیرحمی سے تہ تیغ کیا۔ محمود بن صالح (حکمران) اور حسان طائی اپنے قبائل بنی کلاب اور بنی طے کو جمع کر کے مقابلہ پر گئے لیکن شکست کھائی قیصر منبج پر قابض رہا۔ لیکن کچھ دنوں بعد جب شدت گرما اور کمی رسہ فوج ہلاک ہونے لگی تو وہاں چلا گیا۔ لیکن ۶۶۳ھ میں قسطنطنیہ سے چل کر پھر خلاط پر فوج کشی کی۔ اس وقت قیصر کے ہمراہ روس

ملک ابرخندہ دن فتوحات الپ ارسلان ۶۷۵ھ دو مانوس چہارم و عربی تاریخوں میں اور مانوس کے نام سے مشہور ہے فوج یونان کا ایک معمولی سپاہی تھا جو کہ قسطنطنیہ بولیشیا نے اپنی مسلحتوں سے توہر ناکر تاج و تخت کا مالک بنادیا تھا جو شاہی محل میں تہزادہ اور شوہر ملک اور میلان کا رزمیں دم کا شہنشاہ تسلیم کیا جاتا تھا۔ یہ بڑا بہادر اور دلیر تھا۔ اور تخت نشینی کے دو ہینہ بعد قسطنطنیہ سے بغرض فتوحات نکلا تھا۔ گن امیاڑ جلد ۹۔ حمد اسلام۔





سلطان کے ہمراہ پندرہ ہزار منتخب سوار موجود تھے۔ سلطان نے اُن کو مخاطب کئے کہ کیا کہہ لے  
 میسر بہادر سپاہیو اگرچہ ہماری تعداد دشمن کے مقابلہ میں ناپائیدار ہے لیکن ہم کو صبر و شکر  
 کے ساتھ جنگ کرنا چاہیئے۔ اگر فتحیاب ہوئے تو خدا کا عظیم انشان احسان ہو ورنہ تمہارا نصیب  
 ہوگی۔ اور میرے بعد میرا بیٹا ملک شاہ تاج اور تخت کا مالک ہوگا۔ چنانچہ سلطان نے ایک دستہ  
 فوج کا توکل علی اللہ کئے بڑایا۔ اس کا روسی فوج سے مقابلہ ہوا۔ جو تعداد میں سبیل ہزار تھی  
 مقابلہ میں وہی فوج لپٹا ہوئی اور خود شاہ روس فوج کو لڑا رہا تھا گرفتار ہوا جب سلطان  
 کے سامنے پیش ہوا تو اُس نے کان ورناک کو لے کر زندہ چھوڑ دیا۔ اور یہی سزا کافی سمجھی۔ اور خود  
 نظام الملک کو نامس فتح کے ہمراہ صلیب اعظم اور سپہ سالار مذکور کئے ناک اور کان بھی بھیج دیئے  
 اور لکھا کہ بطور تحفہ یہ بعد از بھیج دیئے جائیں۔ اس مختصر لڑائی میں بھی جیسا یوں نے بڑا جوش  
 دکھلایا تھا۔ اور ہر ایک سپاہی کے ہات میں صلیب تھی۔ اور مذہبی علماء اپنی پر جوش بجز فوجی  
 سے سپاہیوں کو ابھارے تھے۔ سلطان فوج کا افسر خدائق ترکی تھا۔ چنانچہ سلطان کو بروز  
 شنبہ تباہ رخ ۱۰ ذیقعدہ ۱۰۶۳ھ مطابق جولائی سنہ ۱۶۵۲ء فتح نصیب ہوئی۔ ۱۰ ذیقعدہ یوم  
 چہار شنبہ کو قیصر خلاط پر بڑھا اور اُس کا محاصرہ کر لیا۔ شہر والوں کو اگرچہ یہ یقین تھا کہ خدا اسلام  
 کی مدد کرے گا۔ لیکن قیصر کی کثرت فوج اور مخفیوں کو دیکھ کر خوفزدہ ہو گئے۔ اور دُر کر امان چاہی  
 اور شہر کو سپرد کر دیا۔ سپر بھی جیسا یوں نے بہت سے مسلمانوں کو قید کر لیا۔ اور بہتروں کو قتل کر دیا۔

۱۱ فتوحات اسلامیہ جلد اول صفحہ ۲۲۰ قیصر کے ہمراہ متعدد مخفی تھے لیکن ایک سب سے بڑی قبی جس میں آٹھ دستے  
 اور جس میں بارہ سو سپاہی تھے قیصر کے ہاتھ سے تھے۔ اور جس کو ایک سولہ کچیکو لے چلے تھے۔ تاہم اہل خلق مہضائی تھے۔

عالم و کھنکھانے کے دن صبح کے وقت الپ اور سلاطین مل کر دے کہ ہر پہنچا اور ہر  
 کے کرائے ہو صبح کو دو کوس کعب قائم کیا قصر کی دوسری اس جگہ سے ایک درجہ کے چل  
 ر تمام رہبر و معتمد تھیں (مقام خلاط اور ملا کر دے کہ دریاں ہوا ہاں سے سلطان الپ  
 نے قصر کے پاس صحر صحرا اس عمارت سے سلطان کا مقصد تھا کہ قصر کے اہل حالات سے  
 آگاہی ہو جائیگی جیسا کہ پھر نے قصر سے جا کر عرض کیا کہ اگرچہ رومی فوج کثرت ہو لیکن جو سب  
 کو کہ جس کے مقابلہ کو آئے ہو اس کے عودات ظاہر میں لہذا صلح کر لیا ہنتر ہو اور اگر لڑا  
 مقصد ہو سلطان بھی اس بارہ میں منتقل ہیں کالٹ صلح اہاں دیکھا مکی اور مالک متو مد  
 میں کسی قسم کی دست اندازی نہ ہوگی، قصر نے اس عمارت کو سطح حرات دیکھا اور سلطان  
 اب رکھ کر روح القدس کی قسم کھائی اور کہا کہ جب تک سلطان کی فوج ہتیارہ ڈالے  
 اور رومی فوج میں شامل ہو اور دار السلطنت سے ہمارے سپردہ کر دیا جائے میں قسم ک  
 درجہ صلیح منظور ہوں ہو سکتی ہو اور پھر کوئی سے بحال نا اور فوج کو طیارہ کا حکم دے  
 جو اسے سکھر سلطان کو بھی غنیمت لگا اور وہ بھی جنگ کے لیے طیار ہو گیا امام ابو نصر  
 میں عبد الملک بخاری جمعی دست کو کے ہزار تھے انہوں نے سلطان کو مسرور دیا کہ آج لڑائی  
 ہوئی ہے اور بعد ہمارے سلطان سداں جنگ کو روانہ ہوں کیونکہ یہ وہ دن ہے کہ جس کا نام  
 مالک اسلام میں مسر خطبہ یہ جا کر رہے ہوں گے کہ "اللہم العزیز تین ایلین" اور اس  
 نام آس کہ ہے ہوں گے چاہے سلطان نے اس لئے سے اعلان کیا اور جمعہ کو صبح سے

لے کہ پیش ہوا الپ سلاطین مل کر صراط حکم صاحب فرما لے سلاطین

فوج میں غیر معمولی طیاریاں ہوئیں۔ اور ہر سپاہی شہادت کے لیے طیارہ ہو گیا۔ چنانچہ بعد نماز جمعہ سلطان نے لشکر میں اعلان کر دیا کہ جو شخص جانا چاہتا ہو وہ اس وقت لشکر سے چلا جائے۔ اور جو شہادت حاصل کرنا چاہتا ہو وہ میرے ساتھ ہو۔ اور سلطان نے لباس شاہی اتار کر ایک سفید قبا پہنی جو مشک اور عنبر سے معطر تھی (یہی گویا کفن تھا) مکان کا نہر ہے سے لٹکائی، گرزات میں لیا، اور تلوار گھٹے میں حائل کی۔ اور گھوڑے پر خود زین کسا اور اُس کی دم میں گرہ بگادی جس کی کل فوج نے تقلید کی اور فوج کے سامنے اکر کھڑا ہو گیا۔ جب فوج نے دیکھا کہ سلطان کفن پہن کر لڑنے کو نکل رہا تو تمام سپاہی جوش میں آکر اللہ اکبر کا نعرہ مارتے ہوئے سلطان کے ہمراہ ہوئے۔ اس کے بعد سلطان اور اُس کی فوج نے نہایت خشوع اور خضوع سے دعا مانگی۔ اور پھر سلطان نے سپاہیوں کے سامنے ایک تقریر کی اور میدان کو روانہ ہو گیا۔ ٹھیک دھیر کا وقت تھا کہ سلطان قیصر کی فوج کے سامنے پہنچ گیا۔ مگر اتفاق سے ہوا گرم چلنے لگی اور خطہ بھنڈرتی کرنے لگی جس کی وجہ سے مسلمان گرمی اور شدت پائیں سے ٹپنے لگے (کیونکہ نہر قیصر نے قبضہ کر لیا تھا) اور ہوا کا رخ اسلامی فوج کی جانب تھا۔ یہ مصیبت دیکھ کر سلطان گھوڑے سے اترا دستار سر سے اتار ڈالی اور بچا کر سے کھو لکر خاک پر سر بسجود ہو گیا اور بڑی عاجزی سے دعا مانگی کہ ”اے سبب اسباب میرے گناہوں کا آج مواخذہ کر اور اپنی مہربانی کی نظر اس عاجز

۱۔ اخیر ترجمہ جب فوج کا شمار کیا گیا تو صرف بارہ ہزار سوار موجود تھے صفحہ ۱۴۸ سراج الملوک طرطوشی۔

۲۔ اس زمانہ کا یہ دستور تھا کہ گھوڑوں کی دُمیں بہت لمبی رکھتے تھے۔ مگر میدان جنگ میں یہ عادت باعث اختیاف تھی، لہذا دُم میں گرہ بگادی گئی۔ یہ حالت کل فوج کے گھوڑوں کی تھی۔ ۳۔ مختصر الدل صفحہ ۲۶۲۔

سوارے حصرے یک عددوں کا مکمل ہی مسپہر اور ہوا کا رخ و شمس کی طرف پھرتے رہا  
کے ساتھ موج بھی دھامس ترنک بھی۔ محوڑی دیر میں سلطان کی دعا قبول ہوئی اور سوارے  
اور حصرے اُدھر بھر گیا موج ہوا کا

ہوا کا پھر ماحا کہ سلطان مع موج کے آمد بھی کی طرح و شمس پر ٹوٹ پڑا۔ طوارس چلے گئے۔  
موج سدا لا غلط ما دگس کے پتھی میں تھی اول میدان قیصر کے ہات پر اودالیہ ارسلان  
کی موج کو شکست نصیب ہوئی لیکن ایک مصر کی مادیانی سے قیصر کی موج نکال نکلی سدا داکر  
رقم قیصر کو چھوڑ کر جلدیئے الیہ ارسلان نے موج کو عبیت سمجھ کر وہ میوں پر ایک آخری طر  
کھا اور سداں جیسے لیا موج گس نکھتا ہوا کہ اس جنگ میں کس قدر روی موج حل دلی اور  
کے سا ہی گرفتار ہونا سکا کہ ہی حصول ہر حال و رفیقین کا عظیم الشان ہمتاں ہوا  
اودالیہ ارسلان کامیاب ہوا جب وہ سواروں کی موج منسہ ہو گئی تو وہ ماکوس اپنی خمر  
موج کے ساتھ لانا رہا۔ ایک جسہ کار و جی ہو کر رس پر گر گیا۔ اور مالک سوارے نے اسے گردا  
کر لیا جس سوارے قیصر کو گرفتار کیا اسکا نام سادی تھا اور یہ ایک بیستہ قامت اور کلمط  
سحق تھا جس کی سمت پانچ چار شاں میں لکھا ہوا کہ مصر موج نے حائرہ کے وقت اسی سار  
اس کا نام خارج کر دیا تھا لیکن سلطان نے اسے سار سے سار کی کہ اس کو بھی ہے ڈ  
کس پر کہ یہی قیصر کو گرفتار کرے حاجی سلطان کی متیگی کوئی پوری ہوئی گرفتاری کے بعد  
قیصر عام دس معمولی حیثیت سے لکھن میں ہا صبح کو گو کہ ہر شمس نے الیہ سلطان کے حصرے میں

پیش کیا۔ سلطان کو قیصر کے گرفتار ہونے میں شک تھا۔ لیکن جب اس نے زومی قیدیوں کے  
 چھینے چلائے کی آواز سنی اور بی۔ سی لیا ش نے جو یونانی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اپنے آقا کو  
 پہچانا اور قدیم کوس ہوا۔ تب سلطان کو یقین ہوا۔ اور سلاطین ایشیا کے دستور کے مطابق  
 قیصر بادشاہ کے سامنے زمیں بوس ہوا۔ اور آداب بجالایا۔ الپ اسلاں نے حالت غصہ میں  
 اٹھ کر قیصر کا غرور توڑنے کے لیے اپنا ایک پاؤں قیصر کے کندھے پر رکھ دیا۔ لیکن اس واقعہ کی  
 نسبت لکھا ہے کہ اس میں کچھ شبہ ہی لیکن ابن خلدون وغیرہ کی روایت اس سے بھی زیادہ  
 سخت ہے اور وہ یہ کہ سلطان نے اپنے ہات سے قیصر کے تین کوڑے مارے اور کہا کہ میں نے  
 صلح کا پیام دیا تھا جس کو تو نے نہ مانا اور آخر یہ نتیجہ دیکھا۔ رومانوس نے شرم سے سر پکے کے  
 عرض کیا کہ اب مجھے زہر و تیغ سے معاف کیجئے اور جو آپ کو کرنا ہو وہ کہیے۔ لیکن اس فری  
 کارروائی کے بعد پھر سلطان نے قیصر کے ساتھ شاہانہ برتاؤ کیا۔ چنانچہ مرغ بن گن لکھا ہے کہ سلطان  
 نے قیصر کو زمین سے اٹھایا اور اس سے شیک ہنڈ (مصافحہ) کیا۔ اور یقین دلایا کہ تمہاری عزت  
 اور تمہاری زندگی بطور ایک بادشاہ کے قائم رکھی جائیگی۔ پھر قیصر کو اپنے خیمہ کے قریب اتارا  
 اور اغاز کے ساتھ جہان رکھا۔ اور روزانہ دو مرتبہ قیصر سلطان سے اکراما تھا۔ اٹھ دن کے بعد  
 سلطان نے قیصر کو بہت سی نصیحتیں کیں اور ان نالائق سرداروں پر نفیس کی جو قیصر کو میدان  
 جنگ میں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اور جو غلیظاں اس جنگ میں قیصر سے ہوئی تھیں اس کو بھی  
 سمجھائیں۔ اس کے بعد سلطان نے قیصر سے کہا کہ بتاؤ میں تمہارے ساتھ کیا برتاؤ کروں۔

لے اسلامی مورخین کے علاوہ متبرعیائی تاریخوں میں بھی یہ روایت ہے دیکھو مختصر الدول غلی صفحہ ۳۲۳ مطبوعہ برودت۔



تاک بلورشاہیت قیصر کے ہمراہ خود بھی گیا۔ جب قیصر اپنے سرحدی (قلعہ دوقیہ) پر پہنچا تو اس کے  
اطلاع ہوئی کہ روم کے تخت پر میخائیل ہفتم نے قبضہ کر لیا ہے۔ اور کئی رعایا رومانوس کی  
فرمانبرداری سے انکار کرتی ہیں۔ کیونکہ رعایا کا یہ خیال تھا کہ مسیح علیہ السلام رومانوس سے ناراض  
تھے۔ یہی باعث شکست کا تھا۔ اور جس پہلے صبح کا عتاب ہوا وہ لائق بادشاہت نہیں ہے۔ ماسم  
رومانوس قسطنطنیہ میں داخل ہوا۔ اور اپنے قول کے مطابق بمثل تمام دو لاکھ دینار اور ایک طبق  
جواہرات سے بھرا ہوا (جس کی قیمت نوے ہزار دینار تھی) جمع کر کے سلطان کی خدمت میں  
روانہ کیے۔ اور شرعی قسم لکھی کہ اس سے زیادہ میرے پاس نہیں ہے۔ اور اپنے تمام حالات سے  
سلطان کو اطلاع دی۔ آپ اس رسلان رومانوس کی راستی اور شاہت قدمی سے بہت خوش ہوا  
اور جن لوگوں نے اس کے ملک پر قبضہ کر لیا تھا اس کی سرکوبی کو جانا چاہا۔ مگر اس درمیان میں  
معلوم ہوا کہ رومانوس کو اس کی نمک حرام رعایا نے اندھ کر کے قتل کر ڈالا ہے۔ لہذا رومانوس کی  
رہی۔ اس فتنے کے بعد آپ رسلان سے کو واپس گیا۔ اور لڑائی میں جو خزانہ اور نادر چیزیں ملی  
تھیں وہ سب قلعہ سے میں داخل کی گئیں۔ اور قلعہ دار کو ان کی حفاظت کا خاص حکم دیا گیا۔ اور  
امیر المومنین اور دیگر سلاطین کو نامہ فتح روانہ کیے گئے جس کے جواب میں تمام ملکوں مبارکباد  
کے خطوط آئے۔ شعرا نے قصائد پڑھے۔ تاریخ اکل سلجوق میں لکھا ہے کہ اس لڑائی میں مال غنیمت کا  
یہ حال تھا کہ ایک دینار میں تین تھوڑے اور سوس دینار (۱۳۰۰ پائی) میں بارہ خود فروخت ہوتے  
تھے۔ اور سلطانی فرج کا ایک ایک سپاہی مال دولت سے گرا تبار ہو گیا تھا۔ مورخین کا قول ہے





سلطان طغرل بیگ نے ۴۴۱ھ میں بلاد فارس کا ٹھیکہ دیدیا تھا فضلویہ نے صوبہ فارس کا عمدہ  
 انتظام کیا تھا۔ خود واداراب میں ہوتا تھا۔ اور شیراز میں اس کا نائب حکومت کرتا تھا جب اپنا سلاطین  
 روم کی ہم میں مصروف ہوا تو میدان خالی پا کر فضلویہ نے بغاوت شروع کی اور اسے خراج سے  
 انکار کیا۔ تب خواجه نظام الملک کی سپہ سالاری میں فارس پر فوج روانہ کی گئی جو کہ فضلویہ سے  
 سلطانی فوج سے مقابلہ کی طاقت نہ تھی لہذا وہ قلعہ تبرجہرم میں پناہ گزیں ہوا۔ یہ قلعہ قصبہ جہرم  
 سے جانب مشرق آٹھ فرسنگ پر واقع ہے۔ اور بلخاٹ اپنی نوعیت کے ناقابل فتح ہے۔ اس واقعہ کو  
 خواجه نظام الملک نے کتاب الوصایا میں خود لکھا ہے۔ چنانچہ خواجہ کا بیان ہے کہ قلعہ کا محاصرہ صرف  
 ایک ماہ ہوا۔ اور صبح کو یکایک قلعہ سے الامان کی صدا بلند ہوئی اور فضلویہ نے خراج دینا  
 منظور کر لیا۔ اس واقعہ پر عام حیرت تھی کہ جو قلعہ برسوں میں بھی فتح نہ ہو سکتا تھا۔ اس کے قلعہ دار نے  
 کیونکر اطاعت قبول کر لی لیکن تحقیق سے معلوم ہوا کہ رات بھر میں قلعہ کے تمام طالب اور حوض  
 خشک ہو گئے تھے۔ اس لیے محسوسین امان کے طالب ہوئے تھے حقیقت میں یہ خواجه نظام الملک  
 کی نیک نیتی اور زہد و پارسائی کا اثر تھا کہ غیب سے قلعہ کے فتح کا سامان ہو گیا اور بتاریخ ۲۹  
 ستمبر ۴۴۱ھ (محرم ۸۴۸ھ) میں فتح نصیب ہوئی۔ ایک عیسائی مورخ نے اس واقعہ کو  
 پڑھ کر یہ رے لکھی ہے کہ خواجه جن نظام الملک کو سپہ سالاری اور فنون حرب سے کوئی مناسبت

(بقیہ نوٹ صفحہ قبل) حکمرانان تاجدارہ کا سلسلہ نسب روڈیر ایک تک نہایت ہی ابتدائی اس خاندان کے رگر شاہی  
 خاندان تھے۔ لہذا تاجدارہ کہلائے۔ فضل کا باپ حسن۔ غزالہ دہلی کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ لیکن اس خاندان میں فضل  
 بن جن لقب فضلویہ پر سے زیادہ نامور ہوا ہے۔ اسے سراج الملک صاحب حالات خواجه نظام الملک۔

ریکی ملک جس لڑائیوں میں وہ شریک ہوا اُس کی کامیابی کو وہ اسی مساعادت اور دعاؤں کو منحصر  
 تھا اور اسی عداوت اور حدارتی رخصتہ کھانچا یہ ایک عجیب و غریب واسطے پر جس سے  
 یورپ کی دہرست اور لادینی نیکی ہو اور معلوم ہوتا ہے کہ یورپ کو دہس کے معاملوں میں  
 اپنے آلات حرب و قتل جنگ و رخصتہ چاہی اور علماء مذہب کا گھول میں جدا سے دعا  
 مانگا ایک اصول کام ہے۔ حالانکہ اگر نایدینی اور ملحدانہ میثاقی حال بہ توجہ کی گام  
 اور اُس کی قواعد والی ماکل سکری اور صا واللت والذی ابر عبد الرحمن حال مرحوم والی دوس  
 جدا و اہلستان تو اس واسطے کے ماکل خلاف تھے۔ انکار ول منور ہی کہ "اس نقص درمیان  
 انکار سادہ" ہر حال ہم کو مروج مذکور کی رستے سے اتفاق ہیں یہ ملک چارہ یہ دعویٰ ہے کہ جو اس  
 نظام الملک جس طرح عقل اسے اور سیاست میں ایک میٹیر شخص تھا۔ یہاں وہ آداب انگریسی  
 سے بھی انصاف کا وہ عیادہ روید تھا وہاں ایک بحرہ کارپ سالار بھی سادہ اگر کسی حد پر  
 میسلا رکھ حال ہو کہ فتح اور شک محض خدا کی طرف سے ہو تو اس پر مدح و تعالیٰ کرنا کہ وہ اس  
 سے اہر ہیں یہ اور رستے و انصاف سے اور انصاف شخص ایک والی کا حال یہ قلعہ سرحد پر ایک  
 عرب طرہ کا قلعہ ہے لہذا اسکا مشہور اور فرہنگیت کی مانی ہے جس کے ملاحظہ سے قلعہ کے  
 و سرحدی جسے بخوبی سمجھیں گے۔ قلعہ میں جو ہندو تھے وہ یہی اس کے ملاحظہ  
 فرہنگ میں دیکھا جائیے

فرہنگ نقشہ قلعہ تبرجہم منقول از کتاب مرآت البلدان ناصری  
رقمزدہ یا قرقاں پسہ عبدالحسین خان مرحوم افغانی

۱۔ چوٹی تودہ جہرم۔ جو بطور پشتہ قلعہ کے چاروں طرف محیط ہے۔

۲۔ سنگری۔

۳۔ فاصلہ درمیانی پشتہ کوہ و قلعہ۔

۴۔ قیام گاہ نصر اللہ خاں باغی۔ محمد ناصر الدین شاہ مرحوم (تعمیر جدید)

۵۔ اس حصہ قلعہ کا نام ”دو مردہ“ ہے۔ اور یہی مقام توپ خانہ ہے۔

۶۔ میدانی حصہ۔

۷۔ برج فضل علی باغی۔ محمد ناصر الدین شاہ (تعمیر جدید) یہ مقام قلعہ کا دروازہ ہے جسکو رنگ دل کہتے ہیں

۸۔ برج عالم میں تعمیر کردہ خیل علی (جدید) اس مقام پر پہاڑ کی چوڑائی برع فرسخ ہے۔

۹۔ قلعہ تبرجہم عند نظام الملک جس میں فضلو یہ مقیم تھا۔

۱۰۔ راستہ بالائے قلعہ اس مقام تک ذریعہ چاہ و از روند (اٹا کنواں) پہنچتے ہیں۔ اور پھر اس جگہ سے

بذریعہ طناب (سوگز) بالائے قلعہ پہنچتے ہیں صرف ایک آدمی کے جائیکار راستہ ہے۔ بزرگ دوم۔

۱۱۔ یہاں گودام ہے اور کسب قدر پانی کا بھی ذخیرہ رہتا ہے۔ بزرگ سوم ہے۔

۱۲۔ برج نصر اللہ خاں بارلو۔ (جدید)

۱۳۔ چشمہ الجمع۔

۱۴ چشمہ کسلہ

۱۵ مفتح روپ

۱۶ چشمہ داربابہ

۱۷ چاہ دارودہ یعنی رستہ طہہ اس مقام سے رگہ اول کسا ایک گشتہ کی مسافت ہے

۱۸ راسہ دومردہ اس سرے سے دوسرے پیمانے ہیں رستہ دو گھنٹہ کا ہے

۱۹ چشمات دل سہاواں چشمہ پہاڑ کے سچے اور مٹاڑی سوتوں سے مال ٹپکے ہوئے

میں جمع ہوا ہے اس چشمہ کے جاب میں ایک چوٹائی درگاہ پر پہاڑ کے سچے ایک سلاخ

شہر میں کلا ہے جو مٹاڑیوں کی رانی لگتی ہیں

نوٹ۔ چشمہ کے درمیان اور چشمہ رستہ درمیان میں اور ہر جگہ ایک ایک گاہ ہے جو ہر جگہ دولت داراں  
کی طرف سے آنے والی اس جگہ پر سواروں کی طرح چلنے والی اس کے منہ میں

منتقل سلطان ابی اسلاں قیصر وہ ماؤنسس کی لڑائی کے بعد سلطان ابی اسلاں نے اپنی عالی  
 حاکم کی اور بن خیاں سے یہ ارادہ کیا کہ جو علاقہ خاندان شہجوقیہ کا ابتدائی مسکن اور مولد رہا ہے اس پر بھی  
 قبضہ ہو جائے چنانچہ دو لاکھ فوج پیادہ اور پچاس ہزار سوار ریکر دار سلطنت سے نکلا اور دریائے  
 جیون پر ایک پل بنادیا۔ اور تقریباً بیس دن میں جیون کے پار ہو گیا۔ سلطان کا قصد تھا کہ شہر الملک  
 نگس خان بن تغلق خاں والی ماوراءالنہر پر حملہ کرے۔ چنانچہ جیون سے اتر کر پہلا مقام ”فرہ“ پر ہوا۔  
 اور اس جگہ تمام فوج کو دعوت دی گئی اور اسی جگہ سے ایک قلعہ جس کا نام ”برزم“ تھا اور نہر جیون  
 کے کنارہ واقع تھا، حملہ کیا گیا۔ لیکن اتفاق سے یہ قلعہ فتح نہیں ہوا جب سلطان ابی اسلاں نے  
 دیکھا کہ اگر یہ قلعہ برزم کی فتح میں ابھار ہو چکا تو اصل محم جانی دیکھی۔ لہذا یوسف خوارزمی محافظ قلعہ کو  
 بتایا یہ چھٹی رات ۱۱۰۱ھ میں اپنے سامنے طلب کیا۔ اور گفتگو شروع ہوئی۔ یوسف نے سردار  
 سلطان سے سخت کلامی کی سلطان کو اس کی گستاخی ناپسند ہوئی۔ اور غصہ کی حالت میں حکم  
 دیا کہ اس کو چوبیخہ کر کے قتل کر دو۔ یہ سن کر یوسف اور برہم ہوا۔ سلطان کو مخاطب کر کے کہا کہ وہ اسے  
 محنت کہیں مجھ پر ایسے بہادر بھی اس ذلیل طریقہ سے قتل کیے جاتے ہیں۔ یہ سخت جواب سن کر  
 ابی اسلاں پہلے سے باہر ہو گیا اور مکان میں سوچا کہ تیر جو ذکر یوسف کو نشانہ بنایا۔ ابی اسلاں  
 ایسا فائدہ انداز تھا کہ اس کا تیر کبھی خطا نہیں کرتا تھا۔ لیکن یوسف پر وار ڈالی گیا اور ایک تیر بھی  
 نشانہ پر نہ لگا۔ تب سلطان سخت سے اٹھا کہ یوسف کو پکارا کہ خود سزا دے۔ لیکن گوشہ دامن

۱۱۰۱ھ تاریخ اہل سلجوق اصفہانی۔ صفحہ ۷۴۔ کامل تاریخ داس حقدون۔ وفات ابی اسلاں۔ وقایع ابی الفیاض صفحہ ۲۳۱

۱۱۰۲ھ فرہ۔ جیون کے شہر کی جانب ہو اس جگہ سے دیکھا کہ کنارہ ایک میل پر



اور اگر بڑی تاریخوں میں اسی شعر کا ترجمہ نہیں لکھا ہوا ہے جس وقت باشندگان ماوراءالنہر نے سنا کہ الپ سلاں دو لاکھ فوج لیکر آ رہا ہے تو تمام ملک میں ہل چل پڑ گئی۔ اور شہر بخارا کے مسلمانوں نے ختم قرآن کا وظیفہ شروع کیا۔ اور خدا سے دعا کی کہ وہ انکا حامی و مددگار ہو۔ چنانچہ اُن کی دعا مستجاب ہوئی اور سلطان آگے نہ بڑھ سکا۔ جب سلطان رنجی ہو کر اپنے خیمہ میں گیا تو درباریوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”کہ مجھ پر جو کچھ گزرا وہ میری خام خیالی کا نتیجہ تھا۔ افسوس ہے کہ میں نے ایک بزرگ کی دو نصیحتوں پر عمل نہیں کیا۔ ایک یہ کہ کسی کو نظر حارت سے نہ دیکھنا۔ دوسرے یہ کہ اپنے کچے کبھی بڑا نہ سمجھنا۔ آج تو وہ پشمنس ماروے نے سرکشی کی۔ اول صبح کے وقت ایک ٹیلہ پر کھڑے ہو کر جب میں نے فوج کو دیکھا۔ تو کثرت فوج سے میرے دل میں یہ خیال آیا کہ آج دنیا میں مجھ سے بڑھ کر کوئی بادشاہ نہیں ہے۔ اور نہ کوئی میرا مقابلہ کر سکتا ہے۔ دوسرے یہ کہ میں نے اپنی طاقت پر بہرہ پس کیا حالانکہ ایک ہزار چاند ار (علامان خاصہ) میرے سامنے موجود تھے۔ مگر میں نے اُن کو منع کیا کہ وہ پیش نہ روکیں۔ درحقیقت اگر میں اپنے کاموں میں خدا سے مدد مانگتا تو مجھے یہ دن نہ دیکھنا پڑتے۔ اور اب میں خدا کے سامنے توبہ کرتا ہوں۔“

رنجی ہونے کے بعد سلطان نے ایک مہار کیا۔ اور اپنے بیٹے ملکشاہ کے سر تاج سلطنت رکھا

۱۵ اس مضمون کو شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے اپنے زمانہ میں ذیل کی نظم میں ادا کیا ہے۔

مرا پر دامائے مرست و شہاب      ذوالدزد خود بر دوسے آب  
یکے آنگہ در خلق بدیں مہاش      دگر آنگہ در خون خودیں مہاش

۱۶ تاریخ غارستان صفحہ ۱۷۰

کافی اسیر جلد ۱- صفحہ ۲۶۵





بھی جائز نہ رکھتا تھا۔ ہر شہر میں مسجدیں تعمیر کرائیں۔ ایسا سے عہد میں حرب بٹیل تھا۔ خلیفہ قائم ہوا۔  
 کا بہت ادب کرتا تھا۔ مگر انیسویں صدی کے زمانہ میں اس کا دور نہ خلیفہ کی زیارت نصیب ہوئی۔ اس کے  
 عہد سلطنت میں ہر شہر میں مدرسے جاری ہوئے جس سے علم کا فیض عام ہو گیا۔ باشندگان فارس  
 کا یہ قول صحیح ہے کہ جن وحشی تاتاریوں سے ہکواندیشہ تھا۔ اور جن کی حکومت کو ہم ایک آفت  
 ناگمانی سمجھتے تھے۔ ان کے آنے سے ملک کی قسمت کھل گئی۔ لیکن الپ اسلاں کو جہاں خدا  
 نے اور نعمتیں دی تھیں۔ ان میں سب سے بڑھ کر خواجہ نظام الملک کی ذات تھی۔ تمام مورخوں  
 کا اس پر اتفاق ہے کہ الپ اسلاں کے دور حکومت کی ترقی کا باعث خواجہ نظام الملک کی  
 حکمت عملیاں تھیں۔ دارلحی ثبت لابی تھی۔ چنانچہ طاہر (ایک قسم کی لابی ٹرپی) کی چوٹی  
 سے نیچے تک دارلحی کی موت مار دو گز ہوتی تھی (اداکلہ کلاہش تاپا میں یکسہ) اور چوگاں باری  
 دیو، کی حالت میں دارلحی میں تین گرہ لگایا تھا۔ سیاست کا یہ حال تھا کہ ایک غلام نے  
 کسی دیہاتی کی پگڑی چھین لی۔ جب وہ فریادی ہوا تو تحقیقات کی گئی۔ ایک غلام گرفتار ہوا  
 سامنے آیا اسی وقت قتل کا حکم دیا اور اس کی نش تین مہینے تک سولی پر لٹکتی رہی اور کسی کی  
 طاقت نہ تھی کہ اس کو دفن کرے۔ بادشاہوں کے فیہر جیسا منے لے تھے تو اس کی ہیبت  
 اور جلال سے کانپنے لگتے تھے۔ وسعت سلطنت کا یہ حال تھا کہ تمام ممالک مقبوضہ میں بارہو  
 ماتحت حکمران تھے۔ دستر خواں شاہی بہت وسیع تھا یہاں تک کہ میدان کارزار اور  
 شکار گاہ میں بھی وسیع پیمانہ پر انتظام ہوتا تھا۔ علاوہ شاہی دستر خواں کے بادشاہی خانہ میں

رورہ ہضر اور مساکس کے لئے محاسن کراں و سج ہوتی تھیں اس کے عہد میں جو عمارت بنائی  
 جاتی تھی اس کی سب سے بڑی عمارت وہ تھی جس کا حکم اور سامان ہوتا۔ گوکہ سلطان کا حال  
 تھا کہ یہ آثار عالی تھیں اور دوسرے رورہ آمدہ میں دلالت کرتے تھے یہاں گئے امام احمد  
 رحمہ اللہ علیہ کی مراد و سامان عمارت ہوائی جس کی تحصیل یہ ہے کہ پچاس چھ مہینوں میں سلطان  
 اب اسلطان کو معلوم ہوا کہ امام صاحب کے مراد کوئی قید نہیں ہے اور یہ کوئی مدرسہ ہے  
 تو اس نے اسے احمد محمد بن منصور بن الملک مستوفی کو حکم دیا کہ امام صاحب کی مراد  
 مراہب و مراہب مدرسہ طاکرانا جائے حاجی کام ساری ہوا اور عمارت سر  
 طیار ہو گئی رسم احتیاج مدرسہ بڑی ساری سے ادا ہوئی ابو جعفر سعید نے حوائج سے  
 اس موقع پر آنکھ لگا کر امام صاحب کی طرح میں یہ مدرسہ اعتباریڑ سے حوائج سے وقت قہ  
 رکھ دیئے گئے۔

الحرثان العلم کاں صلطا      محققہ حل المعسف فی اللحد  
 کذا لک کا سہل الارض مینة      فاشترھا فعل العبدانی معلا  
 کسی ہم دیکھتے ہیں علم کس طرح اس سرور ہوا تھا پھر اس شخص نے اس کو مراد کر دیا جو اس لمحہ  
 میں یہ ہوں ہی اسی طرح یہ مدرسہ بڑی ہوئی تھی جس کو صرف الملک اسعد کی کوشش نے  
 دوبارہ ردہ کر دیا۔ اس خطوط کے زمانہ تک یہ مدرسہ قائم تھا جس کے ساتھ ساتھ دینی  
 قائم تھا اور سادوں کو کھانا دیا کرتا تھا۔

سہ ماہ آں سلجوق اسامی سر السلاطین ملہ ماہ ال سلجوق ص ۳۲ اسرار دینی ص ۳۱

سلطان الپ ارسلان کی عکدار میں جس قدر عیسائی رعایا تھی ان کو حکم تھا کہ وہ مثل ان کے  
 داس کی شکل فریب یہ لڑکے تھے، مگر ایک نشان اپنی گردن میں ڈالے رہیں۔ تاکہ مسلمان اور عیسائی  
 میں فرق ہستیا زبانی تر ہے۔ عقل اور فراست میں اپنے سب بھائیوں سے ممتاز تھا۔  
 اور اسی وجہ سے سلطان ظفر ل بیگ نے اس کو ولیعهد کیا تھا۔ چنانچہ زمانہ ولیعهدی کا یہ قصہ  
 مشہور ہے جس کو شمس العلماء مولانا حالی نے اپنی مدس میں نظم کیا ہے۔

الپ ارسلان سے پٹنزل نے پڑھا کہ قومیں ہیں دنیا میں جو جلو مندر  
 نشان ان کی اقبال مندی کو ہیں کیا کب اقبال مندان کو کناہی زیبا  
 کہا ملک دولت ہوتا تانے کے جتک

جہاں ہو کر بستہ ساتھ ان کے جتک

جہاں جائیں وہ سرخرو ہو کے آئیں ظفر ہمنماں ہو جدھر باگ اٹھائیں  
 نہ بگڑیں کبھی کام جو وہ بنائیں نہ اکھڑیں قدم جس جگہ وہ جائیں  
 کریں میں کو گر مس خود کیا ہو

اگر خاک میں ہات ڈالیں طسلا ہو

ولیہد کی جب کہ باتیں سنیں یہ ہنسائیں کے فرزانہ دور میں یہ  
 کہا جان غم گپ ہی گویشیں یہ مگر شرط اقبال ہر گز نہیں یہ

حوادث سے بن گزارا نہیں یہاں

ایچ (مدس حالی)

بلندی دستی سے چارہ نہیں یہاں

لے گنج دانش صفحہ ۴۰۹

سلطان طرل ملک کی طرح اگر وہ سپاہی کا لکھن سوار کا جہدوں کا فوجا کے  
موقع پر سوار سار کا دم قضا کر رہے تھے اور صلہ مائے تھے عہری عروسی اور کلا کر  
عاجس کے دیل کے اسرار طور بادگار کھٹے جاتے ہیں۔

گردوں میں رستہ در بحر ملک اراں کہ گسرواد میں سایہ محنتہ رانٹ سلطان  
جلوہ جہاں الہ اسلاں سلطان یقین و کہ ماحشہ نامہ جو کیر عدلی و ستران  
جدا و دی درار سد کہ چو تفتیس ہو دیند اگر کوہ ہے مود و تفسیح کا ادر بود مہمان  
جدا و دی کے در بود و ریاں جو سودی و جمن کے جلیست لے آمدہ کی در و لب سردار  
نگہ کن مامدیں لشکر کے طاعی گت امین را چہ کروا تاد دریا دل دل مدح طعیاں  
ہول رعد گت باو چشم ارارادی رورعل و حکم شیر و کرگ زر و ساں  
وی حوں مد اسکدر سیل چوں تہکار ہمہ آفتہ چوں درامہ لے حصر چوں باؤں  
سک حاکم کہ سلطان کردہ بچوں تیر آہو رحوں حرم دیار شد مکاتع ہر مدال  
جو حکم رانٹ مسید معادی رود و کرورد خواہیں کہ مگر بر در ستم آیت مسداں  
بچوں فسخ و جندہ کہ وادت ایرداد اور و سادی کس کہ دشمن گشت باد و حسہ درال

و ما رتا دانی ماس ماد تفس حور د آ مدہ

و حب مدد سی ماس ماد تفس حور د آ مدہ

۱۰ مجمع المصنوع ۳۳۰ عبد اللہ نام عہری مکنش عوس کا نام مدہ ایک نامہ حکیم اور حامل کا لکھا کا مکی  
مدح راجہ حکیم سانی اور سارا اور سوری اس کے عین مدح تھے عہری کے علاوہ اور ہزاروں اسرار الدن

سلطان الپ ارسلان نے انتقال سے قبل اپنے غریزوں کو حسب ذیل ملک تقسیم کئے

یلمان بن داؤد چغری بیگ

بلخ

امیر انیساج بن مینو

مازندراں

ارسلان ارغوبراد الپ ارسلان

خوارزم

ارسلان شاہ۔ پسر الپ ارسلان

مرو

الیاس

چغانہ (صفانیاں)

مسعود بن ارطاس

تخارستان

مود و دین ارطاس

ولایت ہنشور (فولج بادشیں) و اسفرز

انتقال کے وقت سلطان کے حسب ذیل بیٹے موجود تھے۔

ملکشاہ۔ تئش۔ تگش۔ ارغون۔ ارسلان شاہ۔ ایاز۔ بوری برس چند بیٹیاں بھی تھیں

جن میں سے سارہ۔ و عائشہ مصفری خاتون۔ زلیخا خاتون مشہور ہیں۔

نخستین ملک شاہ سلطان الپ ارسلان کے انتقال پر سترہ سال کی عمر میں دسویں ربیع الاول

۵۶۶ھ میں جلال الدولہ ابو الفتح ملکشاہ اپنے باپ کا جانشین ہوا۔ ملکشاہ کے اور بھائی بھی

موجود تھے۔ مگر چونکہ ملکشاہ سب میں بڑا اور قابل تھا لہذا اس وقت میں خواجہ نظام الملک کے

مشورہ سے الپ ارسلان نے اپنا ولیعهد کیا تھا۔ اور رسم ولیعهدی بڑی دھوم سے فرغوا

دہلیہ نوٹ منو باقیل امیر الدین بلیانی، کمال الدین بخوانی، ہاشم قورنیاوری۔ ذوالفقار سید محمد الدین ملوی بھی اسی دربار کے

ساعی تھے (از دولت شاہ مہر قدی) ۱۷۷۷ھ مولانا قلی محمد بن خراسان شہ قلی۔ و کمال ابن صفیہ، جلد ۱۷۷۷ھ تقویم ابو الفیاض ۱۷۷۷ھ

۱۷۷۷ھ کالی تاریخ صفحہ ۲۴۷۷۔ جلد ۱۰۔ و زینۃ الخلیفہ صفحہ ۱۷۷۷۔ و ذوالفقار صفحہ ۸۲۔

انگ راو کاں طوس، پس ادا ہوئی تھی اور پسوں الپ ارسلان کے حوس سرک کا  
عالم تھا کہ جب ملک ماہ گھوڑے پر سوار ہو کر سامنے حاضر ہو تو رکاب پکڑ کر چند دم چلا  
اور رصع تک رجو خاص اس امر پر کے لیے سوا گیا تھا ملک ماہ کو ایسے سامنے ٹھاما  
اور قسبی غلبہ ہانا اور عرصہ تک نصیحتیں کر مارا سرداراں فرح، افراد اور عیروں سے  
اطاعت کا حلف لے گیا، اور دربارِ بغداد سے بھی مطلوبی حاصل کر لی۔

حک الپ ارسلان نے حالتِ سر میں اعمال کیا تھا اور ماوراء النہر و رحمہ کی طارماں  
میں ہندو فرج کسر پھر کا بھی لیکن ملک ماہ نے آگے بڑھنا سامنے حاما اور مع فرج کے  
تس دن میں جنھوں سے اکثر گراہ حواساں متا پوریجا ایام تعزیت کے تم ہوئے چند  
ممالک مانع رہاں تھے ان کے حکمرانوں کو سخت تنبیہ کی ماضی اطلال دی گئی۔ بعد ازاں  
فرس سرطین اور رب المقدس میں ملک ماہ کا حلقہ بڑھا گیا۔

حک درویشک و حوادک تک علی انکشاہ ہندو پلے ماہ کے غم میں مست تھا اور تحت تنبیہ  
کا حق بھی نہ چوئے پامنا کا کہ سناں ۶۶۶ھ میں سلطان کا جیجا فاور دیگ مانع و تحک  
دعویٰ دار ہو کر کہاں سے بے کی طرف بڑھا۔ حادیاں میں فاور دیگ سے برگ، اور  
ماور کوئی مانی۔ تھا اس کے علاوہ عام اراکینِ سلطنت اور سرداراں فرح فاور دیگ  
نے جکے تھے اور آئندہ کے لیے خاص فراعات کے اُمداد رکھے گئے تھے اب ملک کا  
اور محس حوادک نظام الملک محاس کے مددگار تشریف اللہ وہ مسلم فریش۔ اور ہمارا اللہ وہ

منصور بن دہلیس تھے۔ یہ عربی قبائل کے سردار تھے جن کی ماتحتی میں قوم گرد کے جانباز سپاہی تھے۔ چنانچہ سلطان و وزیر بھی مدافعت کے لیے تیار ہو کر نیشاپور سے روانہ ہو گئے اور وہ شعبان کو ہمدان کے قریب میدان کرج میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہو گیا۔ تین سبائے روزہ خوزیر جنگ لے ہی۔ اور ملک شاہ فقیاب ہوا۔ قادور دیگ گرفتار ہو کر سامنے آیا اور صفحہ قصور کا طالب ہوا۔ سلطان نے معافی نہیں دی۔ فتح کے بعد فوجی سردار مبارک باد کے لیے حاضر ہوئے اور خواجہ سے عرض کیا کہ اس فتح کے صلہ میں ہماری تنخواہ میں اضافہ کیا جائے۔ چنانچہ خواجہ نے فوجی مشاہرہ میں سات لاکھ دینار کا اضافہ کر دیا اور قادور دیگ کو مصلحت ملکی سے مار ڈالا۔ ملک میں امن و امان ہو گیا۔ ملک شاہ نے کرمان کی حکومت پرستور قادور دیگ کے خاندان میں پہنچے دی۔ اور اس کا رگراری کے صلہ میں خواجہ نظام الملک کی جاگیر میں اضافہ کر دیا۔ اور آٹھ لاکھ کا خطاب دیکر سلطنت سلجوقیہ کا مالک بنا دیا، اور امر عرب اور گردوں کو بھی خلعت سے ممتاز کیا۔ سپہ سالار اعظم ساوگن کو علاوہ جاگیر و منصب کے عمارتوں کا خطاب دیکر علم و فنارہ بھی مرحمت کیا۔ اور ملک شاہ اطمینان سے سلطنت کرنے لگا، کیونکہ سلطان کا ایک بھائی ایاز جو الپ ارسلان کے انتقال پر بلخ میں حکمراں ہو گیا تھا۔ وہ بھی فوت ہو گیا تھا۔

اب ہم خواجہ کے وہ خاص حالات لکھتے ہیں۔ جن کا تعلق عہد ملک شاہ سے ہے۔

خواجہ نظام الملک نے قادور دیگ کے قتل میں جو حکمت علی برتی وہ اس کے صاحب الزما

ابن خلدون تحت تفسیر حکم شاہ ۷۵۵ اس موقع پر حصہ اول کا صفحہ ۱۰۹-۱۱۰ دیکھنا چاہیے جس میں واقعہ کی تصریح ہے۔

ہونے کی ایک کامل تہادت پر لکس دہل کے واقعات سے بھی ظاہر ہو چکا کہ نظام الملک کس  
درجہ عقل اور مدد و درپر تھا

حوادث کی وجہ کی بھیمپا <sup>۱۲۰۰</sup> چوتھیں ماہ شہان سلطان ملک شاہ نے تمام سے کل  
فوج کاٹا کر دیا اور سات ہزار سواروں کو ضرورت سے زیادہ کچھ کر موقوف کر دیا حواہ نے  
عرص کیا کہ تیس سال ہی ہیں کات نامہ آدھیا طہیں ہیں حواہی ساتی کو قافہ کو لیکس  
محر سید گری اٹس کا وہ سر پتہ ہیں پر آخر لوگ کہاں جائیں گے سرور پر کہ کسی دوسری  
سلطنت میں رجوع کس گے یا کسی کو سوار سا کر ملک میں عمار گری کریں گے اور ان کی دوا  
سے اس قدر تروتس ہوگی کہ درگوں کے جمع کئے ہوئے حوالے حالی ہو جائیں گے اور اس  
عامہ میں مل مار ہوں گے ہذا کا موقوف کرنا عقل و حکمت کے خلاف ہے لیکس ملک  
نے حواہ کی نصیحت پر عمل نہ کیا اور فوجی رشتہ سے سب ہزار حواہوں کا نام کاٹ دیا چاہے  
کہ گردہ بکس را اور ملک شاہ سے لگنا اور ان ٹانگوں کی مدد سے کش نے نوش امر و در و در و در  
رمد و غیرہ پر قبضہ کر لیا اور فتح پناور کی طیاریاں ہونے لگیں لیکس مکت کے تملہ سے پہلے  
نظام الملک اور ملک شاہ سا پوس گئے سلطان کی حر سکر کتن طلعہ ترمین ساہ گیر ہو گیا اور  
احر میں صلح ہو گئی لکس غیور وہی ہوا حواہ اول حواہ نے کہا تھا

لکسا کہ دوسوں کی مدد سے ملک شاہ کے سخت یستیں ہونے کے بعد اب قیصر روم نے

لکسا کا امر ص ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳

لکسا کا امر ص ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰



خانہ جنگی اور بغاوتوں کا حال سنا۔ تو وہ بھی بقصد ملک گیری یا ایران کی طرف بڑھا ملک ستا بھی  
مقابلہ کے لیے نکلا۔ دونوں لشکر تھوڑے فاصلہ پر خیمہ زن تھے۔ لیکن ملکشاہ کی شان و شوکت  
سے متاثر ہو کر قیصر صلح کا خواست نگار تھا۔ اور شرائط صلح کے لیے سفیروں کی آمد و رفت جاری  
تھی۔ چنانچہ انہی دنوں کا واقعہ یہ کہ سلطان ملکشاہ چند سواروں کو ہمراہ لیکر شکار کے لیے نکل گیا  
اور ردیموں کے ہات میں گرفتار ہو گیا۔ سلطان نے سواروں کو سمجھا دیا کہ میرا ادب و بی نظ  
نہ کرنا۔ اور مجھ سے معمولی برتاؤ کرنا۔ تاکہ افشا راز نہ ہو۔ جب خواجہ کو اطلاع ہوئی تو اس نے  
چند سوار لشکر سے باہر روانہ کیے اور بعد نماز مغرب اعلان کر دیا کہ سلطان شکار سے واپس  
آگیا ہے۔ اور خود ردی لشکر میں جا کر قیصر سے ملاقات کی۔ قیصر نے خواجہ کو بڑے تپاک سے لیا۔  
اور مسالہ صلح پر خواجہ سے مدد کا طالب ہوا۔ اثناء کلام میں قیصر نے کہا کہ کل چند آدمی آپ کی  
فوج کے گرفتار ہوئے ہیں۔ ان کو بھی اپنے ہمراہ لے جانا خواجہ نے کہا کہ مجھے ان لوگوں کی  
خبر نہیں ہے۔ نہ لشکر میں کسی نے ذکر کیا تھا۔ بہر حال قیدی سامنے آئیں تو معلوم ہو چنانچہ قیدی  
پیش ہوئے۔ خواجہ نے ان کو مخاطب کر کے کہا کہ تم بڑے بیوقوف ہو۔ جو لشکر سے علیحدہ ہو کر  
گرفتار ہو گئے۔ اگر قتل کر دیئے جاتے تو دونوں سلطنتوں کی بدنامی ہوتی کہ صلح کے زمانے  
میں قیدی قتل ہو گئے۔ بعد ازاں ان کو چلے جانے کا حکم دیدیا۔ جب خواجہ قیصر سے رخصت ہو کر  
ردیموں کی حد سے دور نکل آیا۔ تب گھوڑے سے اتر کے ملکشاہ سے معذرت کی اور عرض کیا  
کہ قیصر کے سامنے جو گفتگو کی تھی وہ مصلحت پر مبنی تھی۔ اور ملکشاہ کی دلہن پر بڑی خوشی منائی  
گئی۔ جب قیصر کو معلوم ہوا تو وہ حیرت زدہ رہ گیا اور خواجہ کی عقل و فرست کی بڑی تعریف کی

اس واقعہ کے حاتمہ رخصت گارستاں نے حسب ذیل افسار لکھے ہیں

حکم گم کہ حدیر سابق ہونے سے بیچ حال و بدیر و مسرور و مگوار

کو گر موانی حکم قضاست بدست یہ کام دل سی لاکہ جو یس خود

وگر مخالف آنست اور دس عدد کسی کہ داڑا روار عدل سہنہا

ہوں کے ماحول انکس نام خاص احوال نظام الملک کو یہ عہدہ مطرہ کہ ملکات کی سان و نکو

کی وہساں مصحاب یارخ میں مانی ہے جہا پر مشہور کہ یہ عہدہ جس حب میلماں جہاں حکم

سفر قد کی کوتاہی کے لئے رواہ ہوا اور قسطنطنیہ کامیاب ہو گیا اور دوسری کے وقت حوالے

صحوں کے ماحول کو جس کی کسٹیاں کراہ کی گئیں تھیں) محاسبہ حد کراہ ادا کرے کے حکم

الطاکیر (ملک نام) کے نام ہنڈی (حکم حرام) جاری کی کہ وہ ملاحوں کو یہ قسم حرام سے ادا

کرے۔ یہ حایر ملاحوں نے اس کی ملکات سے تکلیت کی تب ملاحوں نے حوالہ سے

یوحنا کو اس میں کیا حکمت ہو حوالہ سے عرض کیا کہ جب ہم دما میں ہوں گے ملاحوں کو

معلوم ہوگا کہ ملکات کی سلطنت اس قدر وسیع تھی کہ ملاحاں جیوں کی آخرت حرام الطاکیر سے

دلانی گئی تھی سلطان اس مسئلہ سے خوش ہوا حوالہ کی تریب کی اور فرمانا کہ اس مسئلہ سے

حکم سے آیاں ملاحوں کو اسی حکم کراہ دیکر رخصت کر دیجئے۔

صردم کی دوسری کاسرے | واقعہ مدد و تہ مال کے قرب و صبر و ایسہ ہو کہ یہ عہدہ میں ملکات

نے اعدا میں جس حصر جہاں حاکم داڑا روار العہد پر اصحاب سے فوج کسی کی روم کا سحر اس وقت

لے اس سزاں صحیحہ رومہ العہد جہاں سلطان سلجوقی نے کالی اسر مسمومہ حلد ۱

سالانہ خرچ لیکر حاضر ہوا تھا، خواجہ نظام الملک اس محم میں سفیر کو بھی اپنے ہمراہ لے گیا۔ اور  
 کہ شغز پہنچ کر خرچ لیا۔ اور سفیر کو یہاں سے رخصت کیا۔ اس میں یہ حکمت تھی کہ رومی سفیر کو  
 دولت سلجوقیہ کی دعوت کا اندازہ ہو اور یہ تاریخی واقعہ ہو جائے۔ کہ قیصر روم کا سفیر خرچ  
 لیکر باب کا شغز تک آیا تھا۔

یوڈل سٹم کا اجراء | اسلام سے پہلے دنیا میں جو عظیم الشان سلطنتیں تھیں ان کا یہ اصول  
 تھا کہ ملک میں جو با اثر امرا سپہ گری کا جوہر رکھتے تھے ان کو بڑی بڑی جاگیریں دیکر یہ عہدہ  
 لیا جاتا تھا کہ جنگی مہمات کے وقت اپنی فوج (ایک خاص تعداد میں تھی) لیکر حاضر ہوں گے۔  
 چنانچہ تقسیم جاگیرات کا یہ سلسلہ یہاں تک زئی کر گیا تھا کہ بڑے جاگیردار بطور خود اپنے علاقہ  
 کو شکی طریقہ پر تقسیم کر دیتے تھے اور ان سے بھی دہی معاہدہ کرتے تھے جس کے خود پابند تھے۔  
 لیکن براہ راست ان ماتحتوں کو سلطنت سے کوئی تعلق نہ تھا۔ اور اس فوجی اصول کا نام یوڈل  
 سٹم تھا اور یہ طریقہ یونان، روم، الکبریٰ، اور ایران میں جاری تھا۔ لیکن اصول سیاست سی  
 اینظام غیر منظم تھا اور کبھی کبھی جاگیردار باغی ہو کر تباہی سلفنت کا باعث ہوتے تھے۔ جسکی  
 نظیر خود روم کی عظیم الشان سلطنت تھی۔ لہذا اسلام کے نامور خلیفہ اور مشہور بزرگ امیر المؤمنین  
 فاروق اعظم نے اپنے عہد خلافت میں فوج کی تنخواہ مقرر کر دی تھی۔ اور جاگیر داری کے قدیم  
 قانون پر عمل نہیں کیا تھا۔ چنانچہ اس عہد سے خلفاء عباسیہ اور دیگر سلاطین میں تقسیم تنخواہ  
 کا قاعدہ جاری تھا۔ جب سلجوقیوں کا دور حکومت ہوا۔ تو گزشتہ فوزیزیوں اور خانہ جنگیوں کے  
 اس طبعات انشائیہ علوم حالات نظام الملک۔



یہی حکم اشاعرہ کی نسبت بھی جاری کر دیا۔ جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ ۱۳۵ھ میں امام الحرمین اور ابو القاسم قشیری۔ حاکم ابو بکر بہتتی جیسے نامور ائمہ نیشاپور سے مکہ منظمہ کو ہجرت کر گئے اور ان بزرگوں کے ہمراہ اور تمام علماء بھی چلے گئے۔ چنانچہ اس سال حرمین شریفین میں چار سو فاضی حنفی اور شافعی مذہب کے جمع تھے۔ لیکن خواجہ نظام الملک نے وزیر ہوتے ہی حکم جاری کر دیا کہ روافض اور اشاعرہ پر چولعن کجائی ہو وہ بند کجائے۔

عمید الملک کے اس حکم سے جو فتنہ و فساد خراسان میں پیدا ہوا اس کی تفصیل کے قبل عقائد اشعریہ سمجھ لینا چاہیے۔ کیونکہ یہی عقائد باعث لعن و طعن ہوئے تھے

- ۱۔ خدا کو جائز ہو کہ انسان کو اس کام کی تکلیف دے جو اس کی طاقت سے باہر ہو۔
- ۲۔ خدا کو حق ہو کہ وہ مخلوقات کو عذاب دے۔ بغیر اسکے کہ ان کا کوئی جرم ہو یا ان کو ثواب ملے۔
- ۳۔ خدا کو پہچاننا شریعت کی رو سے واجب ہو عقل کی رو سے۔

۴۔ میزان (ترازو) حق ہو اور اس طرح کہ خدا نامہ اعمال کے دفتروں میں وزن پیدا کر دیگا۔ یہ وہ عقائد ہیں کہ اشعریہ کے نزدیک سنت اور اعتزال میں حد فاصل ہیں۔ اس کے علاوہ ذات صفات اور افعال الہی کے مسائل ہیں جس کا اجمالی بیان امام خوالی نے احیاء العلوم کے شروع میں کیا ہے۔

طبقات اشافئہ الکبریٰ میں لکھا ہے کہ ابو ہسل بن الموفق۔ ۱۷۷ھ کے ایک رئیس تھے جو فاضی

۱۷۷ھ امام ابو یوسف علی اشعری پر دیکھو نوٹ صفحہ ۵۰۱ حصہ اول ۱۷۷ھ علم الکلام صفحہ ۵۰۱ طبقات جلد ثانی تذکرہ

اور اعلان میں ضرب اسل سے اس کے مکاں پر جسے علماء کا مجمع رہا کرتا تھا اور شولخ و احاطہ  
 کے علاوہ وہاں ماسطر بھی کیا کرے تھے اور اسل فرقہ اشعرہ میں داخل تھے اور وہ بھی ماسطر  
 میں خوب رکھتے تھے چنانچہ یہ حرہ سہوہ ہو گئی کہ اسل و در پر اسل سے جوئے دلائے ہیں جس  
 عمید الملک نے ساویشاں ہو گیا اور یہ تدبیر کی کہ قطر ایک سے فرقہ مستندہ رخص کی  
 احاطہ چال کی اور اسی رخصہ میں اشعرہ کو بھی داخل کر دیا اور علماء ماسطرہ کو در میں نہیں  
 اور وعظ و نصیحت سے روک دیا اور بعض عربین کو تو اسے آب کو حسی کہتے تھے اساموئیل  
 اور سلطان کو طارنا سے عموماً اور اشعرہ سے خصوصاً مدخل کر دیا اور جہد کے دل ظاہر ہو  
 و مدخل ہوئے لگی جس طرح جس ہی امت کے عہد میں سرہر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی قوم  
 ہوا کرتی تھی چنانچہ اسل اس حد کے دو کرے کے لیے اُٹھے اور طرح سے امداد و غائی ہو  
 و رار کے اتر سے کامانی ہوئی اور سلطان تکے مانی ہوئی محمود اتام ملک کے  
 علماء کو بوجہ دلائی گئی اور عمید الملک کو بھی اطلاع دی گئی اس موقع کو عہد سمجھ کر عمید  
 نے مارام معاونت (مستوری سلطان) اسل میں العرائی امام قسری اور امام انکوس کی  
 گردائی کا وارث جاری کر دیا اسل تو احراز حکم سے پہلے اسے سے چلے گئے اور امام  
 انکوس جی کرماں ہو کر حجاز کو تشریف لے گئے لیکن امام قسری اور رئیس العرائی گردا رہے  
 اور قلعہ قسدر (کس در) میں قید کر دیئے گئے۔ قیدیوں کو اور ایک حدہ گراہا کہ اسل  
 سے باہر نہ جائے تاکہ جنگو جماعت و اہم کر کے قسدر و حجاز کا قصد کیا۔ اور قلعہ دار سے  
 فوجیں کو بھیجا اس نے انکار کیا اور مقابلہ کرنا وہ چاہا یہ مقابلہ میں قلعہ دار بھی ہو گیا اور

رئیس الفرائی اور امام قشیری رہا ہو کر ادھر ادھر چلے گئے۔ عمید الملک نے سلطان سے واقعہ بیان کر کے ابوسل کی گرفتاری کا حکم حاصل کیا۔ اور بمقام سے اگر گرفتار کر لیا اور تمام مال و اسباب جائیداد کو ضبط کر کے نیلام کیا۔ اور ابوسل کو کسی قلعہ میں قید کر دیا۔ چنانچہ خواجہ بہ نظام الملک نے وزیر ہو کر اس فتنہ کا انتیصال کیا۔ اور عمید الملک عبرت انگیز طریقہ سے قتل کر دیا گیا جو علماء و فقہاء کی بددعاؤں کا اثر تھا۔

فرد اشعریہ کے متفق علماء کے فتویٰ واقعہ مذکورہ کے ذیل میں یہ بھی قابل تحریر ہے کہ مخالفین اشعریہ کی نسبت علماء نے یہ کہہ دیا ہے کہ میں حسب ذیل فتویٰ لکھا تھا۔

### استفتاء

۱۔ ائمہ دین کا اس گروہ کی نسبت کیا حکم ہے جو فرد اشعریہ کی تکفیر لعن و طعن کرتا ہے اور وہ کس سلوک کا مستحق ہے؟

### جواب

اصحاب حدیث کا اتفاق ہے کہ امام ابوحنیفہ اشعری، ائمہ حدیث میں سے ہیں۔ اور ان کا وہی مذہب ہے جو اہل حدیث کا ہے۔ انھوں نے اصول دیانات میں اہل سنت کے طریقہ کو ملحوظ رکھ کر مخالفین اہل سنت کی خوب تردید کی ہے۔ معتزلہ، روافض، خوارج کے لیے وہ ایک برہنہ شمشیر تھے جس نے اپنے لعن و طعن کیا یا ب دہم سے پیش آیا۔ اُس نے گویا تمام اہل سنت پر لعن و طعن کیا۔ کتبہ عبدالکریم بن ہوازن التیمی۔ اور امام صاحب کے دستخط کے بعد علماء ذیل کے دستخط تھے۔





علیٰ، مذکورہ بالا لکھ چکے تھے۔

خواجہ نظام الملک کے خطاب القاب خواجہ حسن کا پورا نام مع القاب خطابات حسب ذیل ہے۔  
وزیر کبیر، خواجہ بزرگ، تاج کھنڑین، قوام الدین، نظام الملک، اتابک، ابو علی  
حسن رضی امیر المومنین اور اس کی تشبیح یہ ہے۔

۱۔ وزیر کبیر چونکہ دولت سلجوقیہ میں خواجہ حسن سے بڑھ کر کوئی دوسرا وزیر نہیں ہوا  
لہذا ملک میں اس کا جام لقب زیر کبیر تھا۔

۲۔ خواجہ بزرگ سلطان ملک شاہ بنانہ دیلچدی خواجہ کی اتالیقی میں تھا لہذا ملک شاہ  
نعیمًا خواجہ بزرگ کہا کرتا تھا۔

۳۔ تاج کھنڑین دولت سلجوقیہ کے دو نامور بادشاہ الپ سلاں اور ملک شاہ کے عہد  
میں خواجہ وزیر السلطنت رہا ہے۔ لہذا تاج کھنڑین مشہور ہوا۔

۴۔ قوام الدین یہ مذہبی خطاب ہے۔ اور علماء و فقہاء کا عطیہ ہے۔

۵۔ نظام الملک شہرت علم کی بنا پر یہ خطاب خواجہ کے نام سے بھی زیادہ مشہور و معروف  
سلطان طغرل بیگ سلجوقی نے سب سے اول اپنے وزیر ابو محمد حسن

بن محمد ہستانی کو نظام الملک کا خطاب دیا تھا۔ اس کے بعد ابن نصر محمد

بن منصور گندی کو عہد الملک کا خطاب دیا۔ اور گندی کے قتل کے

بعد الپ سلاں نے جب خواجہ کو وزیر عظم مقرر کیا تو خلعت و زار کے

ساتھ نظام الملک کے خطاب سے سرفراز کیا۔ اور خواجہ بالعموم اسی

خطاب سے تمام عالم میں وساس ہو کر خطاب اس درجہ معزز و اعلیٰ  
ہو کر اور ان ہندوستان میں بھی سلاطین نے اسے خاطر میں اور راجا کو  
مقام الملک کا خطاب یا ہو گیا کہ خطاب و برکے فصل کمال اور رعیت  
کا ایک گراں بہا اور صرع معہ ہو۔

۴۔ انا ملک  
مکہ آئے تحت تنہا ہو کر حبس اپنی عظیم السان سلطان کا حوالہ جس  
کو مالک مادیہ اوقت جلعت رارہ کے ساتھ انا ملک کا خطاب  
مرحت کا اس کے معنی سرگ اور تائین کے ہیں اور درہ کی رہاں کا  
لفظ ہو۔

۵۔ رضی اللہ عنہ میں خلیفہ العسکری نامہ اللہ نے خواجہ جس کو رضی اللہ عنہ امیر المؤمنین کا  
خطاب علیت کیا اور خطاب کے ساتھ جلعت ملائی امیر عرب  
تھا کہ "الورد العالم العادل مظاہر الملک" رضی اللہ عنہ امیر المؤمنین  
اور مولیٰ وادب مظاہر الملک "وہ خطاب تھا کہ جو املاک دولت اسلام  
سے اس وقت تک کسی نے نہ کر سکی تھی"۔

۶۔ عزت و عزم میں جس قدر جھوٹی مار پی ہو و محاصرہ حکومت قائم نہیں ہو سکتی  
وہاں روابط و ماسیہ سے خطاب اور جلعت حاصل کر لیا کہ یہ ہے  
بڑی حرب سمجھتے تھے اور جب تک وہاں روابط سے خطاب نہ ہو  
نہ ہو ملک کی مٹروں میں نہ معزز نہیں ہو سکتے تھے اور یہ صرف مذہبی

عظمت کا اثر تھا۔ ورنہ خلفاء خود ان حکمرانوں کے ماتحت تھے۔

محرور وزارت | خواجہ کی محروم وزارت پر یہ کلمہ منقش تھا اور اچھل اللہ علی نعمہ

خواجہ کی جاگیر | سلطان الپ ارسلان نے اپنے عہد حکومت میں خواجہ نظام الملک کو طوس

کا ضلع جاگیر میں دیدیا تھا۔ اور طوس چونکہ خواجہ کا وطن اور محل ولادت تھا۔ اس لیے خواجہ طوس کی ترقی اور سرسبزی کا بہت خیال تھا۔ اور قدرتی طور پر بھی صوبہ خراسان میں یہ ضلع نہایت زرخیز تھا۔ اور سیر و تفریح کے لیے جلت۔ آبگینہ، جس، آسیا کبود، یا قونی، سلطان میدان پل خاتون، صفد علیہ اور رادکان، جیسی مشہور و معروف مرغزار موجود تھے چنانچہ رادکان کی نسبت جغرافیہ نگاروں کا دعویٰ ہو کہ غوطہ دمشق، صفد سمرقند، شعب بوان، اور مرج شدن (دینیہ کی چارہنٹ ہیں) کے بعد رادکان کا درجہ ہوا۔ الپ ارسلان نے یہاں نذرانہ عمارتیں بنوائی تھیں۔ اور ملک شاہ بھی مع ترکان خاتون کے اکثر رادکان میں رہا کرتا تھا۔

طوس کی اصل تاریخ حصول میں لکھی گئی ہے۔ اور صفحہ ۶۲ پر ایک طے لانی عاصیہ ہے جس کا یہ صمیمہ سمجھنا چاہیئے طوس کے قریب زادکیں خواجہ نصیر الدین طوسی نے ایک برج بنایا تھا۔ جس میں سال کے حساب سے بارہ دروازے تھے۔ اور ہر مہینہ کا ہلال اپنے مقابل کے دروازہ سے نظر آتا تھا۔ چنانچہ یہ برج خواجہ کے کمال نبیانی کا نتیجہ تھا۔ خواجہ کی روح اور موت کے متعلق یہ امتیازی یادگار ہیں۔

اے یکے عالم آدم شاعر مدبر گستاخ وزیر	زاد لندر طوس کردندان سرکس اختیار
از نظام الملک نزاری و منیر و سی نصیر	در راحت و رفاحت و وزارت برگزشت
مال ہجرت تصدق ہننا و دوزن ناقص نام	مہتمم الزمان فی الحجۃ و متنبہ وقت شام
نقل کرد از حطہ عبادت و دارالسلام	خواجہ عالم نصیر الدین طوسی از قضا

طوس مورالاقائم حالات طوس نسخہ قلمی۔



نگ لایخ تھا جس کو خواجہ نے قافلوں کی گزر کے لائق بنا دیا۔ اور حرمین شریفین میں محض  
ججاج اور زاروں کے قیام کے لیے مکانات بنوائے۔ اور مصارف کے لیے اوقاف جاری  
کر دیئے۔

**دیوانِ لائٹ** سلطانِ عجم نے انتظامِ ملکی کے واسطے اہلکاروں کی جو تقسیم کی تھی ان میں  
سب سے بڑے عہدہ وزارت کا تھا چنانچہ عہدِ اسلام میں بھی بادی فیروز عہدہ قائم رکھا گیا۔ جو عہد  
اسلام اور عہدِ بنی امیہ سے ترقی کرتا ہوا، خلافت بنی عباس میں انہماک عروج پر پہنچ گیا۔ اور  
اس عہد میں علمائے سیاست نے وزارت کو دو درجوں پر تقسیم کر دیا تھا۔

اول وزارتِ تفویض یہ وزارت ایسی تھی کہ جس میں خلیفہ کسی شخص کو وزیر مقرر کر کے  
تمام سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیتا تھا۔ چنانچہ براۓ اور خواجہ نظام الملک اسی درجہ  
کے وزیر تھے۔

دوسری وزارت تنفیذ تھی۔ اس وزارت میں خلیفہ اور سلطان کے احکام و قوانین  
کا اجرا کرنا صرف وزیر کا کام تھا۔ اور یہ زیرِ سلطنت اور رعایا کے مابین صرف ایک واسطہ ہوتا  
تھا۔ جبکہ اعلیٰ عہدہ داروں کے غول و نصب انتظام سلطنت میں کسی قسم کا خستہ پار نہ ہوتا تھا  
بہر حال دونوں وزارتوں کے ماتحت ایک منتخب علمہ ہوتا تھا جس میں متعدد اقسام کے منشی  
ملازم ہوتے تھے اور پھر ہر میں ایک خاص شخص افسر ہوتا تھا جس کی ماتحتی میں چھوٹے چھوٹے  
اہلکار مقرر ہوتے تھے اور اس بڑے دفتر کا نام دیوانِ لائٹ تھا۔ جو زمانہ حال میں سکرٹریٹ کہلاتا ہے۔

کے نام سے تبدیل ہو گیا ہے جیسا کہ جو احقر نظام الملک کی ہجرت میں بحسب در علم محمد (مکرم) کے  
علاوہ ان کے ماؤں کے محلے کی تفصیل ہے۔

۱ کمال الدولہ اور اسی فصل شدہ محمد صاحب نواں لاسا و الطیرا

۲ سید الروسا اور الخاس محمد کمال الدولہ نائب نواں لاسا و الطیرا

۳ سرف الملک ابو سعید محمد بن منصور محمد صاحب نواں لاسا و الاستار

۴ اساد اوغلاں لاروسانی نائب نواں لاسا و الاستار

۵ محمد الملک ابو فصل اسد بن محمد اللاسانی مستوفی الملک

۶ ابن ہمس مارفا سی ملک سید الدولہ کاتب

۷ محمد الدولہ ابو فتح علی بن حسین لاروسانی کاتب الرسائل

۸ سید الملک ابو المعالی فصل بن سید الدین بن عارض الخندہ

۹ یح الملک ابو العباس المرزا بن حسن میرور مسلم حرمہ و نام حرمہ و ابو یح مکرمی کاتب نواں

ہندہ دا ان مذکورہ بالا پانچ ایسے ہیں جنہاں سے محلے کی سواری نکلی گئی ہے

ہمس بن الملک ان کے درائن کا محضر بن لکھا صرفی ہے، تاکہ رماہ قدیم کی محضر مصطلحات

کا ماطر کو علم ہو جائے

اساد و اسلاط | اس کی تمام قوموں کو علم اساء کی طرف بھیج دیا جس کو چاہیے اور عزت و شرف

کی سبب کی جو غیر معمولی تھی جس ہیئتہ سلطنت کے ساتھ برقی گرامر ہا ہی چاہیے عربی اوسوں نے

فصاحتِ بلاغت اور مختصر نویسی میں جو کمال پیدا کیا تھا اس کے ہزاروں نمونے ادبی کتابوں میں موجود ہیں۔ خلفاء اور سلاطین ہمیشہ ایسے انشاء پردازوں کی تلاش میں رہا کرتے تھے جو اپنے فن میں کامل ہوں۔ چونکہ دربار سے عمال اور والیان ملک کے نام احکام و فرامین جاری ہوتے تھے، اور دیگر سلاطین کو بھی اُن کی مراسلات کا جواب دینا پڑتا تھا۔ اس وجہ سے دیوانِ انشاء اور دیوانِ الرسائل ایک بڑا دفتر ہو گیا تھا جس کی شاخوں کا بیان تاریخ العلوم میں درج ہے۔

کتابتِ اچھٹھ ظلم انشاء میں عظیم نظیر ہوتا تھا، وہ دربار کا کتاب مقرر کیا جاتا تھا۔ خلفاء اور سلاطین اسلام کے عہد میں کتابت کا منصب وزارت سے کچھ ہی کم ہوتا تھا۔ تمام فرامین اور توفیقات کتاب خود ہی لکھتا، اور آخر میں اپنے دستخط ثبت کرتا، اور مرشدا ہی کے بعد حرا کرتا تھا۔ اس عہدہ پر ہمیشہ وہی شخص مقرر کیا جاتا تھا جو فضل و کمال کے ساتھ جوہرِ شرافت بھی رکھتا ہو۔ اور اخلاق و آداب میں بھی کامل ہو۔ اور رازداری اور انصاف پسندی میں بھی ممتاز ہو۔ اور علاوہ علم ادب کے تاریخ، قصص اور سیرت میں بھی دخل رکھتا ہو۔

ظفرِ سلطان کی شان و شوکت کے لیے جس طرح پر تاج، تخت، علم و رایت، طبل و طنبور، سک، خطبہ، ٹھہر، طراز (شان و مارکہ) مختص علامتیں ہیں، یا خلفاء بنی امیہ اور بنی عباس کے لیے چادر، انگوٹھی اور عصا خاص علامتیں تھیں۔ اسی طرح ظفر بھی سلطنت کا ایک متمم ایسا مارکہ ہے جو فرامین، مراسلت شاہی اور سندات جاگیر وغیرہ پر ہوتا تھا۔ ظفر امین یا شاہ کا نام القاب، خطاب، بخطِ حلی لکھا جاتا تھا اور ظفر نویسی بھی خوش نویسی کا ایک شعبہ ہے چنانچہ ظفر نویسی

کہا سنی ہی دوسرا اس سے ہوا ماما اور وہ کوئی صدا گارہ محکمہ، عمار اور دولت سلخو قدس، دیوان  
 الامام کا نام ہی دیوان طبر اور کھدیا گیا تھا اور طبر استا ہی دستخط کے قائم مقام ہوتا تھا  
 سلطان کو بھر دس حاکم سے خطوط و مراسلہ پر کچھ لکھنے کی ضرورت نہ رہتی تھی سلطان  
 اور طبع مسعود دس حاکم کا مامور اور رفرنگر اس کا اسماعیل حسن بن علی اصحابی موسیٰ  
 شیعہ اس کا طبر کا موصوفی اور یہی بہلا شخص ہی طبرانی کے خطا سے مسافر ہوا ہے۔  
 دیوان الامام خلافت راشدہ کے مبارک دور میں خلافت کرام مطلب کے تمام حوٹے رہے  
 کام خود انجام دیتے تھے۔ ہر عامل اور والی نقوی، امامت و دیانت کا محکمہ ہو ماما اس  
 اُس کی کارگزاری سے مسنی ہی اور وجود طبرانی کی والی حاکم ہی تھی جس کے لئے  
 مسئلہ عمل کی ضرورت ہو، ملکہ امت المال کے معمولی وظیفہ پر گدرا د قاف ہونی ہی نہیں  
 ح خلافت نے دی پہلو جو ر کرد مادی سلطنت کا اہل اراحدار کیا اور قیصر د کسری کے  
 دستور اہل اسلامی مطلب کا مدار طبر اور سلطنت کا ہر حصہ طور پر ہوا اور ہر حصہ  
 میں متعدد عمل کی ضرورت میں آئی، اس سے بڑے و قریبی وزارت کے بعد حاکم نظام  
 سلطنت کے لئے ضروری سمجھے گئے اس میں دیوان اسامع اور دیوان الامام کا شمار درجہ اول  
 میں ہو، حسن ہندہ دار کے اس میں سلطان کی والی اہلاک اور آراء اصیات کا اسطام سرور ہونا  
 وہ اسر دیوان اسطام ہوا تھا اور سلطنت کے محاصل کا جس صیغہ سے قلع تھا وہ دیوان الخراج  
 (خراج میں مالگداری، آسایشی، حربہ، اصد قاب، معدیات، حقلات، بحری ٹیکس، جسٹس  
 نکمال کی آمدنی سال قبی اکمل ماما اس دوسرا وہ حقہ جو قومی اور ملکی باعراجات سے ملتی تھی



اسکا نام دیوان الزمام تھا، جو اسلامی ریاستوں میں کج بھی بخشی گری کے خطاب سے ممتاز ہے۔  
دیوان الاستیجار دیوان الخزانہ کی جو تشریح اور بیان کی گئی ہو، اُس کا عملدرآمد خلفائے نبیؐ  
 و بنی عباس کے عہد سلطنت میں تھا، لیکن دولت سلجوقیہ میں محاصل سلطنت کا جو دفتر تھا وہ  
 دیوان الاستیجار کہلاتا تھا، اور ستونی اس کا وہ اعلیٰ عہدہ دار تھا جو زمانہ حال کی اصطلاح  
 میں مہتمم دفتر محاسبی اور اکاؤنٹ جنرل کہلاتا ہے، اور وزارت کے بعد یہ سب بڑا منصب ہے۔  
دیوان الجند فوجی دفتر کا نام دیوان الجند ہے، جس کے بانی امیر المومنین فاروق اعظمؓ ہیں،  
 ابتداءً اس دفتر کا نام صرف دیوان تھا، لیکن بنی امیہ اور بنی عباس کے عہد دولت میں جب فوجوں  
 کا باضابطہ انتظام وسیع پیمانہ پر ہوا، تو محکمہ کا پورا نام دیوان الجند قرار پایا۔ اور اس محکمہ نے  
 عہد اسلام میں اس قدر ترقی کی ہے جس کی ایک مستقل تاریخ لکھی جاسکتی ہے جو افسر فوج کا جائزہ  
 لیا کرتا تھا۔ اسکا نام عارض تھا۔ دولت سلجوقیہ میں سپہ سالار اعظم کے بعد عارض کا درجہ تھا  
 فوجی معائنہ جس کا دوسرا نام جائزہ، اور ریویو ہے، یہ نہایت قدیم طریقہ ہے۔ چنانچہ سلاطین یونان  
 اور سلاطین عجم بذات خاص فوج کا معائنہ کرتے تھے جس میں سوار و پیادوں کی جسمانی حالت  
 ان کے اسلحہ، اور سواری اور تمام لوازم کی جانچ کی جاتی تھی۔ اور یہی طریقہ صدر اسلام سے  
 اخیر تک قائم رہا۔ سلاطین مغلیہ میں اورنگ زیب عالمگیر کو جائزہ کی طرف نہایت توجہ  
 تھی۔ اور اُس کی دعوت نظر کی تعریف نہیں ہو سکتی ہے۔ سلطان طغرل بیگ اور الپ ارسلان  
 جنگ کے موقع پر فوج کا جائزہ لیا کرتے تھے۔ اور ناقص ناکارہ سپاہی چھانٹ دیتے تھے۔  
 لطیف الخلیفہ المتعبد عباسی کے فوجی صفیہ کا نامور منتظم، عمرو بن لیث، ایک دن فوج کا جائزہ

لے رہا تھا کہ سارا صے ایک سے ار کو متین کما ص کا گھوڑا اور حد لاء اور کردر معا عمر دے سوا  
 سے کہا، مگر گھوڑے کا حوصہ و طلبا ہی معلوم ہو ما ہی کہ تم اسی حود کو کھلا کر اُس کو در سار سے  
 ہو اور گھوڑے کو ڈملا کر رکھا ہی۔ حالانکہ تمہاری رقی اور انعام کا در بید ہی "سوار لے حوا ورا  
 حصور مالی، اگر میں حارہ میں اسی بیوی کو مش کر ما و اس میں شک ہس ہی کہ اُسے دیکھ کر  
 آت میرے گھوڑے کو موٹا تارہ ساتے اور پاس کر دیتے" عمر و سوار کا ہر حصہ حوا شکر  
 ہنس دے اور اُسی وقت انعام دیکر حکم دیا کہ اسے دوسرا گھوڑا خرید لو۔

عمر ایہ احرای، ما اہتم حراہ، مصعب بھی لو اور مصطہ میں سے ہی حوا و اور دول  
 سلو حصہ میں اکثر معسر حلام اس حد مت ر معر ہوا کرتے تھے۔ اور حوا و را گھلا لے جے



لے حوا و عدوں کی احزاب معدودہ میں حوا و اولیٰ اور اولیٰ فی رمت اولیٰ مانع اکی سلو صی صعبانی، اور انعام  
 اسطاس میں ہی کہ ہم سے اس کا حوا و لے سا ہی

## خواجہ نظام الملک کا علمی ذوق۔ مدرسہ عظمیٰ نظامیہ بغداد کی تعمیر علوم و فنون کی اشاعت صیغہ تعلیم کی اولیات

اسلامی علوم و فنون کی تدریس و اشاعت کے لحاظ سے خلافت عباسیہ کے دور کے  
تاجدار ابو جعفر منصور کا عہد حکومت بھی تاریخ اسلام میں ایک ممتاز درجہ رکھتا ہے۔ تخت نشینی کو  
ابھی سات ہی سال ہوئے ہیں کہ ۳۳۲ھ میں اسلامی علوم کی تدریس شروع ہو گئی۔ فیضِ مرقوم  
سے یونانی کتب علیہ کے عربی ترجمے منگائے جاتے ہیں جن کو پڑھ کر علمائے اسلام یونانی  
علوم کے شوق میں دیوانے ہوئے ہیں۔ بیت الحکمت میں یونان، ایران، اور ہندوستان کے  
ہر مذہب و ملت کے علماء و حکماء اکرا داخل ہوئے ہیں۔ گویا بغداد میں علم کا سیلاب اُٹھا  
چلا آتا ہے۔ تصنیفات کے ساتھ باقاعدہ تعلیم و تعلیم کا بھی آغاز ہو گیا ہے، اور ترقی کا ہر قدم آگے  
بڑھ رہا ہے۔ المنصور کے بعد ہارون الرشید اور مامون الرشید کا دور آتا ہے۔ یہ وہ عہد سعادت  
ہے جس میں علم کا آفتاب نصف النہار پر پہنچ کر سارے عالم کو اپنی نوری شعاعوں سے منور  
کر دیتا ہے۔ چنانچہ اس ذوق اور رغبت علمی کا یہ نتیجہ ہوا کہ دو تین صدیوں میں دنیا بھر میں اسلام  
ائمہ مجتہدین اور محققین سے بھر گئی، اور ہر فرد ایسا جو ہر کامل ہو کر نکلا جس کی نظیر نہ ہو  
برس کی تاریخ پیش نہیں کر سکتی ہے۔ یہی وہ دور اولیٰں کے علماء تھے جنہیں سے ہر ایک کی  
ذات پر زندہ کالج کا صحیح اطلاق ہو سکتا تھا۔ یہ تو سب کچھ ہوا، لیکن سخت تعجب ہے کہ  
ہمیں ہنوز دار الخلافہ کی چار دیواری میں کسی دارالعلوم (کالج) اور مدرسہ (سکول) کی شاندار

عمارت نظر نہیں آتی ہو۔ مسعودی عمارت کے لئے قصر الوصف، قصر الخلد، قصر الجہر اور قصر الدک  
 رتے میں کے لئے دو کورورہم (ایک درہم چار آنہ) صرف کر ڈالے مگر موارہ (بحث)  
 میں عمارت مدرسہ کے لئے ایک لاکھ تالی کی رقم منظور نہیں کی گئی اور یہ حالت صرف اسی  
 کی ہو، بلکہ عام دماغ اسلام اس صنعت میں متحرک ہو یہ تاہم کی جیستہ عرصہ ۱۱۰۰  
 ایک قائم تھی کہ یکایک ساحل مصر سے کچھ روشنی نمودار ہوئی اور طلباء علوم مصر رہے  
 ہوئے رہے ڈور سے اسیدے چٹکی سے اک دکھلائی ہو  
 ایک کستی ڈور سے ڈور سے کستی آئی ہو

اور حد کا شکر اے کہ اٹھاکم عام اس سے پہلے میں ایک تاجدار مدرسہ دارالکلام  
 مصر میں پایا یہ مدرسہ تھا۔ حواک ملت کی طرف سے رعایا کے لئے قائم ہوا  
 اس مدرسہ کا سنگ بنیاد پوری ساعت مسجد میں کھایا تھا کہ وہ ملاطین اور افرات  
 کے لئے حراعت دینت میں گیا جہاں پور میں عام قومی جہد سے ایک مدرسہ استاذ اور  
 ورک کے بے مسرور احوال میں چلے گئے تھے اس کے بعد اسی سہر میں اور  
 مدرسہ ہمدان قائم ہوا جس کے مدرس عظیم الیقین امکاٹ سمرانی تھے انھوں نے کہ یہ  
 کی تاریخ ممبر کسی مروج کے کچھ ذکر میں کیا ہو نکس شیخ ابو محمد حدیث حنفی اور امام  
 حنفی کے حالات پر نمودار کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ مدرسہ بھی مصری درگاہ کے متقدم  
 ہو اور امام انھیں (استاذ علامہ عراقی) نے امتدائی کتابیں ایسے والد شیخ ابو محمد حدیث

لے جس انصاف و عدل و مودہ و دکر انکوائٹ لڑ رہا اس ملک میں علامہ اعلیٰ درجہ کے تھے۔

پڑیں۔ اور ان کے انتقال پر ۱۱۳۳ھ میں داخل مدرسہ بہیقیہ ہوئے۔ اس مدرسہ میں تعلیم کا انتظام اعلیٰ پیمانہ پر تھا۔ اور اسی بنا پر بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ اسلامی دنیا میں سب سے پہلا مدرسہ بہیقیہ ہی پھر ۱۱۳۳ھ میں سلطان محمود غزنوی نے دارالسلطنت غزنی میں ایک مدرسہ جاری کیا۔ اور فتوحات ہندوستان کا ایک قیمتی حصہ اس پر صرف کر دیا اور مصارف کے لیے دوامی جاگیر بھی وقف کی۔ بھائی کو دیکھ کر امیر خسرو بگتین نے بھی نیشاپور میں ایک مدرسہ بنایا۔ اور سعید نام رکھا۔ چوتھا مدرسہ علامہ ابو اسحاق سنوئی ۱۱۳۳ھ کے لیے قائم ہوا۔ پانچواں مدرسہ سلطان طفیل بیگ سلجوقی کے حکم سے تعمیر ہوا۔ اس مدرسہ کی نسبت حکیم ناصر خسرو دہلوی اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ ”روز شنبہ یازدہم شوال ۱۱۳۳ھ میں نیشاپور شہر چار شنبہ آخری ماہ کوف بود۔ حاکم زمان طفیل بیگ محمد بود۔ اور در چہرے بیگ سلجوقی و مدرسہ فرمودہ بود۔ ہر نزدیک بازار ”سراجان“ و انرا عمارت میگردند۔“ چھٹا مدرسہ ابو سعد اسماعیل بن علی بن المثنیٰ استرآبادی صوفی اور واعظ کا تھا۔ یہ صرف ایک شہر نیشاپور کی حالت تھی۔ اور ان مدارس کو مؤرخین نے اہمات المدارس کا خطاب دیا ہے۔ لیکن عراق عرب و رجم ہنوز خواجہ نظام الملک طوسی کی فیاضی کا منتظر تھا۔ آخر وہ وقت بھی آگیا کہ بغداد اور نیشاپور وغیرہ میں خواجہ کی طرف سے مدرسوں کی بنیادیں پڑیں۔ سب سے اول ہمس نظامیہ بغداد کے حالات لکھتے ہیں۔

۱۱۵۰ھ میں ناصر خسرو حالات نیشاپور ۱۱۵۰ھ میں ایک یوڈیا برطانیہ میں لکھا ہے کہ جب پہلا مدرسہ تھا جس کو مامون الرشید نے زمانہ ولایت میں امان قائم کیا تھا۔ لیکن اسکی تصدیق عربی و فارسی تاریخوں سے نہیں ہوتی۔

دار کا مروج  
 اس واسطے کہ وہ بعد اس کے کسی گھر یا اور اس طرح کے لئے حد طرس بطور تیسہ کی فی حد  
 مسطور عیسیٰ سے حد اور اختلاف کی میر کا قصد کا و حواض عرب میں موجودہ حد کی مابین  
 معرے مشرقی حد قطب آدمی کی تلاش کی جیسا کہ معری گوشت میں وہ حلوہ سدائی عربی  
 و کرج، قمار ایک موضع تھا جس کو ماور و الاکاف نے آباد کیا تھا اور مشرقی حصہ میں  
 ساما طر کو احباب کیا رہی ایک مسور گاؤں تھا جہاں نو شر و اں عادل نے ایک باغ  
 لگایا تھا اور اس ملک وہ اگر معد مات بھی فصل کیا کرتا تھا بعد ہر مقام باغ و داد کے اسے  
 مسور تھا چنانچہ جلیلہ مسور نے کرج میں نے تہر کی میاد ڈالی اور تہر کو شکل دائرہ ماہ و ا  
 مرکز میں اواں خلافت میر کیا اور وہ باغ و دادی اسلام کو وسط میں لے لیا اور ہر  
 کوڑی زری شکر کوں تقسیم کر دیا ہر سرک کی حورانی حاس اگر حرار دی گئی اور شہر ماہ و ا  
 و دارے صوبہ کے کے ص کے نام ہیں ماہ الکوفہ ماہ حراشاں ماہ القصرہ ماہ  
 اسام اور ایک و دارہ سے دوسرے کا فاصلہ ایک میل تھا ہر وں کے دربار سے شہر کے نکاح  
 و مات میں یابی آتا تھا اور مختلف مقامات پر حور کے لیے ایک شوخی پیل (حسہ) اور  
 سے گئے تھے اور ہر وں میں ہر میٹھی حاس اہتمام سے سوائی گئی تھی اس ہر کے آنا  
 مسور و ہر کے نام سے مسور وں مسور کے بعد حد جلیلہ ہندی کا دار ماہ آیا اور اس نے دار

۱۵- سرحداتی در تعداد مرد و عورتین معلوم مرد است ۶۹۰ و از جمیع الطول همانا معلومی ذکر کرده اند  
از جمله دیگر که عدد -

کو مغرب سے جانب مشرق منتقل کر دیا۔ اور شاہی محلات میں اضافہ کیا۔ اور خلیفہ ہارون الرشید و مامون الرشید نے بھی اسی حصہ کو پسند کیا۔ چنانچہ پر مشرقی حصہ جنت کا نمونہ بن گیا۔ اور ”رضاء“ کے نام سے شہرت پذیر ہوا۔ اور ہنوز ”بغداد جدید“ کے نام سے مشہور ہے۔ عہد ہرون الرشید میں بغداد کا طول ۲۰ میل اور عرض ۱۴ میل تھا اور مردم شماری کا صحیح تخمینہ میں لاکھ خلیفہ المعتمد نے کثرت غلاموں سے مجبور ہو کر دار الخلافہ کو بغداد سے ساڑھے ساڑھے منتقل کر دیا۔ اور خلیفہ المعتمد نے بغداد پسند کیا، گویا اکسٹھ برس کے بعد آب رفته بچاؤ۔ بعد ازاں خلیفہ مستظهر بالله الرشید نے بغداد میں ترسیم کی، اور خندق و فصیل کو از سر نو بنایا۔ اور مشرقی حصہ میں چار دروازے قائم کیے۔ چنانچہ پہلا دروازہ و جہ کے سرے پر تھا جس کا نام باب السلطان تھا۔ دوسرا باب الصفریہ۔ تیسرا باب الخلیفہ۔ چوتھا باب البصیلیہ تھا۔ اس کے بعد مشرقی حصہ میں جب آبادی غیر معمولی ہو گئی تو اندرون شہر میں باب المراتب اور باب النج وغیرہ اور دروازے بڑھے گئے۔ اس تفصیل کے بعد اب مدرسہ نظامیہ کا موقع آسانی سے معلوم ہو جائیگا جس کا ذکر عہد قدیم کے یاحوں اور زمانہ حال کے مورخوں نے اپنی کتابوں میں کیا ہے۔

ان جیسر کی تہادت یہ نامور شلیح مہینہ صفر ۳۵۹ھ میں بغداد پہنچا ہے اور لکھتا ہے کہ بغداد میں

لے سامرا“ اصلی نام مشرق ہی تھا جو کثرت اہتمام سے سامرا ہو گیا۔ بغداد اور کثرت کے مابین دخل کے ترقی کن روبرو ہے اور بغداد سے ۹۰ میل کا فاصلہ ہے۔ معجم جلد ۱۰ صفحہ ۱۸۴ تمام شاہی محلات اور طبعہ اعلیٰ کے مکانات باب المراتب میں تھے اور یہ گویا شاہی محلہ تھا۔ باب اللجج بھی بہت بڑا محلہ تھا جس میں تھر کے اور متعدد محلے آباد تھے۔ باب البصیلیہ کی آبادی جو اب مشرق میں تھی اور مشرقی حصہ اب کھوادی سے متصل تھا۔ معجم جلد اول

صفحہ ۱۲۰ ترجمہ مغز نامہ ابن حسیر حالات بغداد ۱۲۔





کے کنائے کنائے چلی گئی تھی۔ "سوق نظامیہ" ان اطراف میں ایک بہت بڑا گزرگاہ عام تھا جو شارع (ایک مشہور محلہ کا نام ہے) سے ملحق واقع ہوا تھا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ کالج دجلہ کے کنارہ رہا ہو گا۔

صاحب موصوف کی تحقیقات نہایت صحیح ہے۔ اور اسلامی جغرافیوں کے بالکل مطابق ہے۔ نظامیہ فی حقیقت دجلہ کے کنارے تھا جس کی صراحت آگے ہے۔

حافظ عبدالرحمن ناموسراج | حافظ صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ "مدرسہ نظامیہ بغداد کے اُس حصے میں ہندستان کی تھیکے۔" جس کو مورخین نے رضافہ سے تعبیر کیا ہے۔ اور آج کل اس کو

بغداد نو کہتے ہیں۔ زمانہ کی دست برد نے نظامیہ کی عمارت کو ایسا الٹا میٹ کیا ہے کہ اب اُس کا کوئی نشان تک باقی نہیں۔ باخبر لوگوں نے بیان کیا کہ جس جگہ نظامیہ تھا اب وہاں

حارۃ الیھود کے نام سے ایک محلے آباد ہے جس میں یہودیوں کے مکانات بنے ہوئے ہیں بغداد کے آثار قدیمہ کی برہادی کچھ نظامیہ ہی سے متعلق نہیں۔ مدرسہ نصریہ جو خلیفہ المستنصر بالله

کی یادگار اور ساتویں صدی کے نامور مدارس میں شمار ہوتا تھا اس وقت ترکی کشم ہاؤس دیر میں جنگلی سائیکاد فخر کا آفس بنا ہوا ہے اور طالب علموں کی جگہ کھرک اُس میں کام کرتے

ہیں۔ زبیدہ خاتون کے مقبرہ کے سوا جو "کسح" یعنی بغداد کہتے ہیں۔ خلفائے عباسیہ میں کسی کی عمارت کا نام و نشان تک نہیں۔ مقبرہ بھی سطح زمین کے برابر ہو گیا تھا کہ حضرت سلطان المعظم

سلطان حافظ صاحب جب سری مرتبہ سفر کو روانہ ہوئے تھے تو کانپور میں وقت مختص میں نے عرض کیا تھا کہ بغداد کی نظامیہ کے موقع محل کی تحقیقات ضرور کیجئے گا۔ جیسا پتہ دیسی سفر چاہتا تھا صاحب نے ۲۰ ستمبر ۱۹۳۳ کو کوئٹہ سے نکلی جہاں خلاصہ لکھا گیا ہے

کے کسی معانی کا علم یا تبادلوں صرف کمر سے اس کی برکت کراوی عانا اراؤں سے  
مداد کا جو جو مدہ باتوں کی طرف سے کو معطلہ اور عفات کے دیاں رائیں ہیں  
کی آس کے واسطے ہر کے معنی عمل میں آئی تھیں۔

دوسرے اس کی محفل پر دوسرے صاحب ایسی حراہیہ مدادوں میں لکھتے ہیں کہ سب سے  
اسی نظام الملک مدروسہ عالمہ سہا ہا مال نظامیہ دس آمارا الموحدة الان  
انجریٹ (کسٹوہاؤس)

العرض اس نام تحقیقات کا خلاصہ ہے کہ در سہ نظام مداد کے سب سے آماروں  
حصہ میں دس کے کسے واقع تھا اور جو مع کے محاط سے اس سے ہر دوسری  
انگریزی تہا ہی محفل اور آمارا سب نظامیہ سے ملتی تھی اور جو احاطہ نظام الملک کے  
جو دہڑا مارا مویا تھا جس کی دوسرے نظامیہ کی تہاں دشوکت بہت بڑھ گئی تھی مایوں  
ہو کہ رہا کے حوادث نے جس طرح اسلامی سطحوں اور اسلامی علوم دہوں کو متاثر کیا  
طرح اس عظیم التاں بہت العلوم کو بھی صدمہ ہستی سے محو کر دیا۔

ہر دوسرے نویس کی تحقیقات کے مطابق اس کے آثار کا سلسلہ کسٹم ہاؤس سے حا کر  
لجائے اور سماع کا یہ معر اس کے حلال ہے

از معش و گاہے در دیوار شکستہ آباد یہ بہت صنادید عجم را  
ہر دوسرے صاحب احاطہ نظام الملک کے حالات میں لکھا جائے گا کہ وہ ایسے رہا کا ایک شہر

نفتیہ اور محدث تھا۔ اور اس کی مجلس ہمیشہ علماء و صوفیہ سے بھری رہتی تھی۔ ایسا روشن خیال اور مدبر وزیر ملک کی فلاح و بہبود سے کبھی غافل نہیں رہ سکتا ہی کیونکہ ملک اور قوم میں شہنی فانیغ البالی، اور عزت کا ذریعہ صرف اعلیٰ تعلیم و تربیت ہی۔ اور عام تعلیم بغیر ایک قومی ہمت العلوم (یونیورسٹی) کے محال ہے۔ اس خیال سے خواجہ نظام الملک نے بڑے پیانہ پر ایک درگاہ بنانیکا قصد کیا تھا۔ اور اس ارادہ کی تحریک یوں ہوئی کہ ایک دن شیخ الشیوخ ابوسعہ صوفی نیشاپوری خواجہ سے ملنے آئے اور کہا کہ آپ کے نام سے مدینہ اسلام میں ایک مدرسہ تعمیر کرنا چاہتا ہوں جس کے ذریعہ سے آپ کا نام قیامت تک زندہ رہیگا۔ خواجہ نے کہا بہت خوب آپ ضرور بنائیے۔ چنانچہ خواجہ نے فراہمی سامان کے لیے اپنے وکلاء کو اسی وقت حکم دیدیا۔ اور شیخ نے وجہ کے کنارے ایک خوبصورت قطعہ اراضی خرید کیا اور بڑے وزنگل مہینہ ذیقعدہ ۷۵۵ھ مطابق ۴ اکتوبر ۱۳۵۳ء مدرسہ کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ اور پچیسے دو سال کی مدت میں باہ ذیقعدہ ۷۵۹ھ (دسمبر ۱۳۵۷ء) عمارت مدرسہ بیکرمل ہو گئی۔ شیخ ابوسعہ نے عمارت پر خواجہ نظام الملک کا نام نقش کیا۔ مدرسہ کے چاروں طرف بازار آباد کیے گئے، اور حمامات بنائے گئے۔ اور بہت سے دہات مصارف کے لیے وقف کیے گئے اور مدرسہ کی لاگت تعمیر ساٹھ ہزار دینار (ایک ہزار پانچ سو پچاس روپے کا ہوتا ہی) ہوئی۔ اور خواجہ نے اس صرفہ کو منظور کیا۔ اور رقم شیخ ابوسعہ کو ادا کر دی گئی۔ عمارت میں ہمیشہ اضافہ ہوتا رہا۔ لیکن ۷۶۱ھ میں بہت کچھ ترمیم و تجدید ہوئی۔

حواء کہیں | نکاحیہ کی عمارت میں ایک حصہ حواء کہتے (لاٹری) کے لیے حاصل تھا  
 اور عمارت کی تکمیل کے بعد حواء نے ہزاروں کی تعداد سے ماوراء میں منت کما اس  
 داخل کر دی تھیں ہستیا کے بعد علامہ ابو دکر ماٹری کتہ کے ہتھم مقرر ہوئے ملا  
 کے حالات میں لکھا ہے کہ اب ایک میں سیدہ و حسن مرزا امیر تھے۔ وہ ات میں مرزا  
 کے طلبوں میں ہا کرتے تھے لوگوں نے حواء سے شکایت کی اور حواء نے ہتھم جو دہری  
 کی حالت دیکھی اور شکایت کو صحیح مایا۔ صبح کو حواء میں دو حیدہ صاہہ کر دیا اور کہلا بھیجا کہ  
 مجھے پہلے سے اب کے مصارف کا علم تھا ورنہ اول ہی دل کافی متاہرہ مقرر کیا  
 سرریہ حواء کی اس مٹی قدر والی کا اسعد راہرہ اگر اپنے احوال سے تاثر ہو گیا علامہ  
 سرریہ کے بعد یعقوب بن سلیمان سرہانی ہتھم مقرر ہوئے۔

طشقات السامعہ میں لکھا ہے کہ قطعہ علماء میں سے جب کوئی عالم حاد کو کتبہ دیتا تو وہ صرف کامیں ہوا کرتی تھیں اور یہ مادر کتا میں ہوا حاد کتبہ مدرسہ میں داخل کر دیا جاتا۔  
 ماہود اس کے کتبہ مکمل ہیں تھا اور اس کی کو حلیہ السامعہ لیرا لٹھے پورا کر دیا۔  
 میں حلیہ مذکورے شاہی کتبہ سے ماہد کامیں مدرسہ میں داخل کر دیں۔  
 کتبہ میں آتش روگی ہوئی اور ان میں ہک حکمران کہ جو گئیں مگر حاد کی مک می کا بار  
 کہ ایک کتاب بھی۔ حلیے پائی اور سب کمال لی گئیں حاد کو ح سدا دئے کا اعان

[illegible]

تو وہ مدرسہ ضرور دیکھتا تھا اور کتب خانہ میں جا کر کتب بینی کرتا، اور حدیث روایت کرتا۔

نظامِ کیکہ اٹافنے جواب | اول تو نظامیہ کا موقع قدرتی طور پر دلکوش تھا۔ لیکن اُس کی زیب و

زینت کے لیے علاوہ بازاروں کی آبادی کے خواجہ نے ایک تدبیر بھی کی تھی کہ مدرسہ کے

قریب اپنی سکونت کے لیے ایک حویلی بنائی تھی جس کی تقلید میں خواجہ کے بیٹوں مال الملک

اور مولد الملک نے بھی کوٹھیاں تعمیر کیں اور اُس میں رہا کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے مدرسہ کی

انگرائی بھی خوب ہوتی تھی۔ اور مدرسہ کے زیرِ متن پریس سنہرے حاشیے اور بھی غصہ ڈالتے تھے۔

نظامیہ کی دست | افسوس ہو کسی تاریخ میں ہماری نظر سے نہیں گزرا کہ جس آراضی پر نظامیہ

تھا۔ اس کا رقبہ کس قدر تھا۔ لیکن موصنین کا بیان ہو کہ نظامیہ کی عمارت جیسی عظیم الشان تھی ہتید

و وسیع بھی تھی اور شاہی محلات کے ہم پلہ۔ علامہ ابو اسحق شیرازی کے حالات میں لکھا ہو کہ جب

علامہ درس کے لیے مدرسہ تشریف لائے ہیں تو علاوہ ہجوم طلباء کے سارے بغداد کا نظامیہ

کے اندر جمع تھا۔ یہ زمانہ (محمد خلیفہ القائم بامر اللہ) اگرچہ انحطاط کا تھا۔ تاہم دس اور پندرہ

لاکھ کے بین بین مردم شماری سمجھنا چاہیے۔ اس آبادی کا انتخابی حصہ بھی قابلِ غور ہو کہ وہ

کتنے ہو گا۔ اور نظامیہ کے ہال کتنے بننے چڑھے تھے۔ جس نے اس مجمع کو جذب کر لیا تھا۔

تاریخِ کامل میں اردو شیرین منصور و اعظم کے حالات میں لکھا ہو۔ کہ ان کے حلقہ و غلط میں ایک دن

بڑا مجمع ہوا۔ تب لوگوں کو خیال ہوا کہ حلقہ کی پیمائش کی جائے چنانچہ پیمائش کی گئی تو حلقہ ۵۰ گز

طول اور ۲۰ گز عرض کا تھا جو سامعین سے بھر پڑا تھا اور یہ مجلس عظمیٰ ہمیشہ عمارت مدرسہ کے اندر

مسعدہ ہو کر رہی تھی۔ اس چالیت سے جو ایک حصہ عمارت کی تھی مظاہرہ کی کل وسعت کا اعلان  
کراھا گیا ہے۔

بسم ایلخ احمد درہم کی مکمل ہو گیا تو درود ستہ دسویں و قیعدہ ستمبر ۱۰۰۰ ہجری کو درہم  
کا اصلاح ہوا حوالہ نظام الملک کا مدرسہ طوطی عباسیہ کا دارالکھلاہ، علم و فضل کا دار  
اور تیس کا دن ہمارے مقدس ماں جمع ہوں اس جلسہ کی شان شوکت کی تصویر صرف تاکر  
خیال ہی میں کھج سکتی ہے۔

ظلمہ ہندو کہ اس علمی مرکز میں سارا اعداد و اصداف آیا تھا اور جو ارباب فضل و کمال تھے  
ان کا و حیدت میں گھر ہی تھا۔ اولے مرہم کے لیے علامہ شیخ ابو یوسف شریعی کا احساس  
کیا گیا تھا جو اس عہد میں شیخ الینوج اور شمساد کل کا درجہ رکھتے تھے حیاچہ مظاہرہ درہم کی  
طرب آپنے تھے کہ راستہ میں ایک لڑکے نے سج کو غلط کر کے کہا "ہا شیم" کس قدر  
فی مکان معصوب "چیاچہ محسن اس تصویر کہ ظلمہ کی تعمیر آراستی معصومہ پر ہوئی ہے  
سج راستہ سے ٹٹ گئے، اور ردیو میں ہو گئے حاضرین جلسہ حاسطار کرتے کرتے رہا  
ہو گئے اور دوبر کا وقت آگیا و شیخ عبدالملک اور مسطورس و مسد نے خواجہاں حیدر میں  
ہمایب عالی سرلت تھے حاضرین جلسہ سے خطاب کیا کہ ظلمہ اور ترائیں کا ہجوم ہو اور  
درہم کا ہوا بھی لاری ہو لہذا ماساب ہو کہ اوکسرس سماع مصف شامل جو درہم میں  
شریف رکھتے ہیں وہ درہم میں چیاچہ حاضرین جلسہ کی عام دلے سے اوکسرسہ رطلوہ اور

ہوئے۔ اور مدرسہ کا افتتاح کیا۔ اور بخیر و خوبی جلسہ ختم ہو گیا۔

**نظامیہ کا سہ** مدرسہ نظامیہ کے عام انتظامات اور نگرانی کا ربار کے لیے اسی قدر عمل کی ضرورت تھی جس قدر ایک چھوٹی سی ریاست کے لیے ہوا کرتی ہے۔ اس نے درجہ کے کس قدر ملازم تھے اس کی تفصیل معلوم ہونا مشکل ہے لیکن طبقہ اعلیٰ کے عہدہ دار حسب ذیل تھے۔

**متولی ۱** متولی کا منصب آج کل کی اصطلاح میں سکریٹری کا درجہ رکھتا ہے۔ متولی ہمیشہ

مدرسہ میں ہا کرتا تھا اور تمام انتظامی امور کا وہ ذمہ دار ہوتا تھا۔ یہ خدمت مستقل تھی۔ مگر بعض اوقات مدرسہ عظم (پرنسپل) کے بھی سپرد ہو جاتا کرتی تھی جو تمام شیوخ میں صدر عظم کا درجہ رکھتا تھا۔

**شیوخ ۲** فقہ، حدیث، تفسیر، صرف، نحو، ادب، علم کلام وغیرہ کے مدرس جدا جدا

تھے اور ہر مدرس "شیخ" کے خطاب سے ممتاز تھا۔ ہر شیخ اپنے علم و فن میں یگانہ روزگار ہوتا

تھا۔ نظامیہ میں کسی عالم کا مدرس مقرر ہو جانا اس کی ذات کیلئے ایسی عزت تھی کہ جس سے بڑھ کر

کوئی دوسرا اعزاز نہ تھا۔ اور یہ وقار قیام مدرسہ تک قائم رہا۔ انتخاب کا قاعدہ جس طرح مدرسوں

پر (دفیسر) کے لیے جاری تھا۔ ویسی ہی سختی سے نابوں کا بھی انتخاب ہوتا تھا۔ ہر ناب

اپنے شیخ سے فضل و کمال میں دوسرے درجہ کا مانا جاتا تھا اس کی تصدیق حالات علماء کی ہوگی

مثلاً امام احمد غزالی، اور فخر الاسلام کیا ہر اسی، یہ ناب تھے جن کا درجہ امام محمد غزالی کے بعد تھا

اور یہ خصوصیت اول سے اخیر تک قائم رہی۔ ہر شیخ کی تحوہ ہمیشہ قرار تھی۔

**خازن ۳** کتب خانہ کا مہتمم، (لائبریرین) یہ بھی معزز عہدہ تھا۔ اور اس خدمت پر ہمیشہ مشاہیر

علماء ممتاز رہے۔ یہ عہدہ دار "خازن" کہلاتا تھا۔

مسید ۴ | انکراوات۔ خدمت فاطمہ بن علیہ السلام کو میری جاتی بھی جس کا اسباب فاطمہ  
دوس سے ہوتا تھا اور بعض اوقات جدا گانہ۔ علماء بھی مقرر ہوتے تھے معبد کے لئے ضروری  
تھا کہ وہ ملکہ اور ہونا کہ سب کے احاطہ میں ایک ہی جگہ ہو

مسی ۵ | انوی تہی کے لئے جدا گانہ ملکہ تھا اور خاص حالتوں کے سوا شیخ الحداد  
سج العرائس کو موی شکاری کی خدمت میں رہنے والی تھی

واقعہ ۶ | احب ماہر سے کوئی مہر اور مامور عالم آتا تھا تو علاوہ جامع مسجد کے  
مدیر سے خطا میں بھی اس کا دخل ضرور ہوتا تھا۔ لیکن عام ہدایت اور نصیحت سانی کے لئے ہی  
مستقل خطہ مدرسہ کی طرف سے ملتا رہتا تھا اور کسی کسی مدرسوں میں سے بھی کوئی خطہ لکھا  
کر جاتا تھا۔

ماہر ۷ | اعلا میرہ ملکہ اور اس کے ماتحت مدرس (تفصیل آگے دی جا رہی ہے) کے لئے  
صدر عالم اور وہ بھی اس کے تحت اور انتظام کے لئے ایک عہدہ دار مقرر تھا جو تمام  
کھانا پکانا اور دوسرے نظام الملک بھی اس خدمت میں رہا کرتا تھا اور اس کی رات میں دوسرے  
علماء کام کرتے تھے

نظام کے رہنما ۸ | اسلامی موزن سے جو یا سات لاکھ دینار سالانہ ضرورت مدارس کا لکھی جاتی  
اور یہ رقم جو جو احقر نظام الملک کے حوالہ سے ملتی تھی اس کے علاوہ ہی مالی ہمت

لے کر یہاں الملک کو ملتی تھی اس لاکھ کی رقم لکھی جاتی تھی اور اس کے علاوہ ہمت  
نہیں ملتا تھا کہ کسی خاص عہدہ پر ہو سکتا ہے



سے دسواں حصہ مقرر کر دیا تھا اور زکوٰۃ و خیرات کا روپیہ اس کے علاوہ تھا اور مصنف سلاح الملوک نے لکھا ہے کہ خواجہ نے بھی اپنی رقم سرکاری عطیہ کے برابر کر دی تھی۔ بہر حال صیفیہ تعلیم پر پچاس لاکھ روپیہ سالانہ سے کم خرچ نہ ہوتا ہو گا۔ اور بظاہر یہ رقم کچھ زیادہ نہیں ہے کیونکہ خواجہ نظام الملک دولت سلجوقیہ میں صرف وزیر ہی نہ تھا بلکہ وہ ایک خود مختار بادشاہ تھا جو چاہتا تھا کہ گزرتا تھا۔ لیکن خواجہ کے دشمن تاج الملک و غیرہ اس کے تمام صیغوں پر نکتہ چینی کیا کرتے تھے اور خواجہ کی شکایتیں ملکشاہ سے کرتے رہتے تھے چنانچہ نظامیہ کے مصداق معلوم ہونے پر ملکشاہ سے کہا گیا کہ اس قدر روپیہ میں یہی فوج مرتب ہو سکتی ہے جس سے قسطنطنیہ فتح ہو سکتا ہے۔ اور یہ زمانہ عباسی سلاطین کا ہے جن کا مقابلہ سلطان کو کرنا پڑا ہو مگر خواجہ کا یہ حال ہے کہ وہ فضول کاموں میں بیت المال کو خالی کیے دیتا ہے۔ جب سلطان سے شکایت چند مرتبہ کی گئی تو اس نے ایک دن معمولی طریقہ سے خواجہ سے کہا کہ تیرا یہ باپ اچھ لاکھ دینار کے صرف سے تو ایک جزائش کر مرتب ہو سکتا ہے جن لوگوں پر آپ نے کثیر لٹا رہے ہیں۔ اس نے کیا کام بھٹکتا ہے؟ ملکشاہ کا یہ سوال سن کر خواجہ آبدیدہ ہو گیا۔ او کہہ کہ ”جان پدر“! میں تو بوڑھا ہو گیا ہوں اگر نیلام کیا جاؤں تو پانچ دینار سے زیادہ بولی نہ ہوگی۔ لیکن تم ایک جوان ترک ہو۔ تاہم مجھے امید نہیں ہے کہ تیس دینار سے زیادہ تمہاری بھی قیمت آئے۔ سپر خدانے تم کو بادشاہ بنایا ہے اور میں دیکھتا ہوں کہ تم لذات مینویں

۱۵۰۰ روم اور اعرام جاؤ اور نظامیہ میں وقت کر دیا کرتے تھے چنانچہ ابو سعد صوفی نے انتقال کے وقت ۶۹۹ھ میں تمام جائیداد وقف کر دی۔ کامل جلد ۱۰ صفحہ ۵۵۔ ۱۵۰۰ اعلام صفحہ ۸۶۔

سمک ہوتے ہو، بیکوں کے معاملہ میں گناہوں کا طہ عاری ہو رہا ہو ملک فتح کرنے کے لئے فتح کرنی کرنا چاہتے ہو ان کی تلواریں دوگر کی ہوں گی اور ان کے سپر سونڈم سے زیادہ پس جاسکتے ہیں مکس میں جو فتح سار کر رہا ہوں ان کی دھاؤں کے مردش سے عرس بہت ٹائیں گے، حکام ان کی دعاؤں سے ہو گا وہ معافی و صحت ہیں کر سکی ہیں، خدا ویر کاہ جو اس کے ملک شاہ بہت روپا اور کہا کہ بیایے مات ایسی خصوص جس میں نہ گن ہو دیا کر رہا۔

کامیاب اسٹریٹس لکھتے ہیں کہ مختلف اوقات میں تظامیہ سے جو ہر اہل علم ہر ایک کا حساب ہو کر کچھ حص میں امر، اور اہل حرمہ دونوں کے لئے شامل تھے۔ ہائے حال میں تعلقہ نظامیہ کی عمر کے لحاظ سے بہت کم ہے اور اس پر اضافہ کس کی گنجائش ہے مگر اس میں جو کہ نظامیہ کے عہد میں وہاں کا مسدایت لے نام کے ساتھ مقامی نہیں لکھتا تھا، بلکہ اسے اساد کے نام سے بہت یا امتحا و رہ اسماءے حال سے آج فیصلہ ہوا کہ رانڈر میں مسدایت میں کس درجہ رانڈر کمال مدرسہ نظامیہ سے فصیاب ہوئے حال اس مقامی سے سار کر جامع اہر مدرسہ کے طلبہ ایسے نام کے ساتھ اور ہری اور ہائے قومی کالج، مدرسہ العلوم ملنگ کے جو ان علیگ اور دارالعلوم مدوۃ العلماء کے تعلیم مدوی، اور مالک بورنگ کے تعلیم، ام اکس (موب ایکسورڈ)، و عمر و لکھتے ہیں یہ طرہ ہایت اچھا ہے، اور ہر مدرسہ کے طلبہ کو اس تعلیم کرنا چاہیے کہ زمانہ آمیدہ کے مود میں کو شمار دیکھ میں ہادی طرح مصیبت اٹھا رہے ہیں حال اگر ہم اسٹریٹس کی ریلے کو صحیح تسلیم کر لیں کہ نظامیہ نے ایسی مدت العمر میں جو ہر اہل علم

کے نوعی نظامیہ کے فخر و مباحات کے لیے کافی ہو کیونکہ ان میں سے ہر ایک کا علم کا آفتاب ہوتا ہے۔

تھریکے نتائج اور دنیا [نظامیہ بغداد کے قیام کی جب علما، ماوراء النہر کو خبر ہوئی تو انہوں نے ایک نئے نام مقرر کیا جب لوگوں نے اس اظہار غم کے وجوہ دریافت کیے تو انہوں نے کہا کہ علم ایک شریف ملک ہے جس کو نیک نفس اور قدسی صفات لوگ حاصل کیا کرتے تھے اب جب کہ حصول علم کے لیے وظیفہ مقرر ہو گیا تو وہ ہر س ناکس کا حصہ ہو گیا۔ اب ذیل آئی

علم کے ذریعہ سے جاہ و ثروت حاصل کریں گے۔ اور کوئی شخص علم کو من حیث العلم حاصل نہ کرے گا۔

اس واقعہ سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نظامیہ کے اجرا سے علما میں ایک خاص مذہبی جوش پیدا ہو گیا تھا۔ اور سلاطین و اُمراء میں مقابلہ کی تحریک شروع ہو گئی تھی۔ اور محض نظامیہ کی تقلید میں مصر، شام، اور عراقین میں بہت سے مدرسے کھل گئے تھے۔ اور علم کا علم ساری دنیا میں بلند ہو گیا تھا۔ اگر صرف نظامیہ کے ایک سو برس بعد کے مدرسوں کی تاریخ لکھی جائے تو ایک کتاب بن جائے۔

نظامیہ کا سب سے پہلا اثر تو یہ ہوا کہ چھٹی صدی کے ختم ہونے تک تمام دنیا نے اسلام میں رہائش اختیار کر لی، علم کی روشنی پھیل گئی۔ اور علماء جو مسجدوں، خانقاہوں اور مجروروں میں درس دیا کرتے تھے وہ منظر عام پر آ گئے۔ اور ہر مدرسہ کے لیے ارباب علم مشرق و مغرب کے گوشوں سے ڈھونڈ کر کھال لیے گئے۔

حالیہ سے پہلا مدرسہ جس نے طلبہ کے لیے قطعہ معر کیا اور اس کو خرید کیا اور  
 اجماعی سامان جو دو سو تیس سے بے سار کر دیا اور سرکاری حساب کے لیے نظامیہ کا علم  
 یا مدرسہ کے رزہ کر قرار پایا جو اس نظام الملک کی سب مشہور ہو کہ وہ پہلا شخص ہو جس نے  
 اسلامی دیبا میں سے اول مدرسہ قائم کیا اور اس حکماں کا بھی یہی حال ہو مگر اس  
 مذکورہ مال سے ظاہر ہو چکا ہو کہ حواہ کی ولادت سے قبل مصر میں اس کے بعد مشائخ  
 مدرسے قائم ہوئے لہذا اولیٰ کا مقرر نظام الملک کے حصہ میں ہیں آسکتا ہو اور یہ نظامیہ  
 پہلا مدرسہ ہو علامہ سوطی کا قول ہو کہ نظام الملک نے خاص فتوا کے لیے مدرسہ سائنس  
 ہو کہ نظامیہ کے لیے اعلیٰ مقام پر قائم ہوا کہ جس کی مالگیر بہرہ و عطیہ نے نام کھلی ہو  
 کہ دلوں سے شاد ما اور وہ سکالر تاج میں گیا اور اس سے پہلا مدرسہ مشہور ہوا۔

نظامیہ و محسن اس نام بھی نظامیہ کی خصوصیات میں ہو کہ وہ اس کے دور دراز حصوں  
 علماء آئے تھے اور مدرسہ کے ہماں وہ کہ علمی تحفاتی میں مصروف ہوتے تھے کتب الی  
 و طباعت میں ایسے لوگوں کا قیام و کراہا ہو۔

درس نظامیہ مدرسہ نظامیہ کا کوئی خاص حساب تعلیم و کورس، ہر تھا ملکہ ہر سچ ہے  
 متعلقہ علم و فن پر خطہ (کچھ) دیتا تھا اور اس کے ذیل میں عام علمی کات حل کر دیتا  
 یورپ میں ایک کتاب درس نظامیہ کے نام سے شائع ہوئی ہو اور ہندوستان میں  
 ایک سائنس درس نظامیہ برجامہ فرمائی کی ہو۔ مگر وہوں مصنف تحفاتی کی سرمدت

مترلوں دور میں ”درس نظامیہ“ یہ لفظ خاص ہندوستان کی علمی زبان کا سرمایہ ناز ہے اس کو نظامیہ بغداد سے منسوب کرنا نہ صرف ظلم بلکہ جہالت ہے۔

ہندوستان کے تمام شہروں میں جس طرح لکھنؤ، چٹم و چراغ کا درجہ رکھتا ہے۔ اسی طرح لکھنؤ میں فرنگی محل کا مرتبہ ہے۔ اور علمائے فرنگی محل میں ملا نظام الدین وہ مشہور معروف علامہ تھے جن کے نام نامی سے درس نظامیہ منسوب ہے۔ تمام ہندوستان میں مولانا کے عہد سے آج تک جب قدر عالم ہوئے ہیں اور جو درس کے سلسلے اس وقت ہندوستان میں قائم ہیں وہ سب مولانا کے اسم گرامی سے وابستہ ہیں اور ہر عالم اسپر فخر کرتا ہے۔ مدرسہ نظامیہ کی طرح درس نظامیہ کی بھی ایک مستقل تاریخ ہے جس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے۔

نظامیہ کی عمر مدرسہ نظامیہ وسط آٹھویں صدی ہجری (چودھویں صدی عیسوی) تک قائم رہا۔ اور اس میں پچاس برس کی عمر میں جیسے نامور شاگرد نظامیہ نے پیدا کیے وہ اس کے اعزاز و شہرت اور بقاے دوام کے لیے کافی ہے۔ شیخ مصطفیٰ الدین سعدی شیرازی خیر چھٹی صدی ہجری کے طالب العلم ہیں جنہوں نے مدرسے کے ذیلیفہ سے تعلیم پائی تھی۔ قابلیت اور فضل و کمال کے جانچ کے لیے یہی ایک نام کافی ہے۔ ”قیاس کن ز گلستان سن بہار مرا“

مدرسہ نظامیہ بغداد کے مشاہیر شیوخ و علماء کی فہرست

طبقات الشافعیۃ الکبریٰ ابن خلکان، کامل اثیر اور تاریخ آل سلجوق میں نظامیہ کے جن مشاہیر علماء کا تذکرہ ہے۔ اس کی فہرست پیش کی جاتی ہے۔ سوانح عمری لکھنا طوالت سے خالی تھا

ساتھ پہل کتاب میں حالات ملاحظہ کر سکے میں غالب جستہ و افادات کا طبع سے  
ماحول ہو۔ اور اس حلقہ میں غیر سے مسموئی اصافہ و مرمم کا کام لگایا ہو۔

**صفحہ ۱۱** رسم اصلاح کے بعد سے امام ابو نصر عبد اللہ سعد بن محمد بن عبد الوہاب بن  
احمد بن محمد المعروف بن اہلباع ساحل القائل والکامل حوضہ بقیہ و محدث تھے مدرسہ میں  
دس سے پہلے لکھنؤ و مصووس و مصفا اور عیدہ و سعد کی خاص کو تش سے بعد پھر  
دو دفعہ شکسج اور آجی سرادی نے مدرسہ کی خدمت منظور کر لی اور پورے مائیں کے بعد  
ابو نصر ہی خدمت سے علیحدہ کئے گئے

**صفحہ ۱۲** حال الدین اور آجی ابراہیم بن علی بن یوسف شراری "سیچہ کے دن  
دی انجیو پیہ پیہ کو مدرسہ میں تشریف لائے اور سنی ترمیم ہو گیا اور عرصہ تک علمی سہ  
میں مصروف رہے پھر دوبارہ پیہ پیہ میں مدرسہ مقرر ہوئے اور اسی سال میں افعال ابرا  
ہیم تعزیت میں دس کے لیے حوالہ ہوئے الملک میں نظام الملک نے مدرسہ مدکر دنا صاحب  
نظام الملک نے ساوینے پر مارا ص ہو اور فرمایا کہ علامہ کے اعوا میں ایک سال کے نظام  
کو مدد رکھا جاتا ہے تھا۔ سچاں اللہ کیا علمی قدر والی تھی

**صفحہ ۱۳** علامہ کے انتقال پر عبد الرحمن بن ماموں بن علی بن ابراہیم المعروف  
راو سعید مسموئی مقرر ہوئے۔ اور کچھ دنوں کے بعد علیحدہ ہو گئے اور امام ابو نصر صناع دوبارہ  
مدرسہ مقرر ہوئے اور پیہ پیہ یک علمی خدمات انجام دیتے رہے۔

لے امام اشرف بن مسری صحر ۱۲۱۱ھ دولہ و مدرسہ کے دلائل اس حلقہ ادب و علم امام بن عمر بن

۵۱۔ علی بن ابی طالب بن حمزہ بن زید بن محمد العلوی الحسینی، المعروف ابو القاسم بن ابی نعیم دہلوی، فقہ، اصول، لغت، نحو، نظر، جدل، میں امام بنائے گئے ہیں۔ ۴۹ھ سے ۸۲ھ تک مدرسہ ہے۔

۵۲۔ امام ابو عبد اللہ الحسین بن علی طبری اور قاضی ابو محمد عبد الوہاب بن محمد بن عبد الوہاب بن محمد بن عبد الوہاب شیرازی حسن اتفاق سے ۴۹ھ میں داخل مدرسہ ہوئے۔ منتظمین نے یہ فیصلہ کیا کہ دونوں استاد ایک ایک دن درس دیا کریں چنانچہ یہ سلسلہ جاری ہو گیا۔ طبری نے ۵۹ھ میں اور قاضی ابو محمد نے ۶۱ھ میں انتقال کیا۔

۵۳۔ امام محمد بن محمد بن احمد، حجة الاسلام ابو حامد غزالی طوسی۔ امام صاحب نے ۴۹ھ سے ۸۲ھ تک نظامیہ میں قیام کیا۔ پھر زیارت حرمین کے حیلہ سے ملک شام کو تشریف لے گئے۔ اور جامع دمشق میں جا کر معتمد ہو گئے۔

۵۴۔ ابو الفتح امام احمد بن محمد بن احمد غزالی طوسی ملقب بہ مجد الدین علامہ غزالی کے چھوٹے بھائی، مشہور صوفی، واعظ، متوفی ۶۲۴ھ۔

۵۵۔ شمس الاسلام ابو الحسن علی بن محمد بن علی ملقب بہ عماد الدین المعروف بہ کیا المرسی فقیہہ (غزالی ثانی)، متوفی ۶۵۶ھ۔

۵۶۔ فخر الاسلام ابو بکر محمد بن احمد بن حسین بن عمر شاشی المعروف بہ منتظری متوفی ۷۱۳ھ۔

۵۷۔ امام صاحب دکن کے یہ دنیا سے قطع تعلق کرنا چاہتے تھے، مگر دس مدرسے سے اس کا موقع نہ ملتا تھا چنانچہ جند ابکی لے جایا کہ کئی اور مدرسہ چھوڑ کر کسٹام کو روانہ ہو گئے امام صاحب نے یہ حالات غایت فیصل کو اپنی کتاب المتقد من اہمال میں لکھ دیے۔

۱۲ ابو محسن علی بن ابی محمد محسن علی النجاشی المعروف بفتحی اشترادی موسوی  $\frac{۲۵۱۶}{۱۱۱۲}$

۱۳ ابو یحییٰ احمد بن علی بن محمد الکامل بن برہان الاصولی، شہسے مسعود بن علی بن ہارون  
سج سے شہارک دہس داکر نے سیدہ تالی، راشی، اور کیا ہر اسی کی شاگردی کا فخر حاصل

نعمانی موسوی  $\frac{۲۵۱۶}{۱۱۱۲}$

۱۴ امام ابو یحییٰ احمد بن ابو نصر ہاشمی دومرتبہ مقرر ہوئے اول  $\frac{۲۵۱۶}{۱۱۱۲}$  دہس  $\frac{۲۵۱۶}{۱۱۱۲}$

دوبارہ  $\frac{۲۵۱۶}{۱۱۱۲}$  موسوی  $\frac{۲۵۲۳}{۱۱۲۴}$

۱۵ محسن بن سلمان بن علامہ ہروانی موسوی  $\frac{۲۵۲۵}{۱۱۳۱}$

۱۶ عبدالرحمن بن محسن بن محمد طبری المعروف بفتحی موسوی  $\frac{۲۵۳۴}{۱۱۳۶}$

۱۷ سید ابو منصور سعید بن محمد بن عمر المعروف بالمراد موسوی  $\frac{۲۵۳۹}{۱۱۴۱}$

۱۸ عبدالرزاق بن علامہ بن علی بن اسحق طوسی، مراد راہ جو احاطہ مقام المارک سے

نکست بن راہر سلطان سحر سلجوقی کا دور ہو گیا موسوی  $\frac{۲۵۴۱}{۱۱۴۱}$

۱۹ احمد بن عبد اللہ بن محمد بن اسحاق بن علی اوگر اہلسی موسوی  $\frac{۲۵۴۶}{۱۱۴۶}$

۲۰ شیخ ابو الحسین محمد بن موسوی، راہر، قیہہ موسوی  $\frac{۲۵۶۳}{۱۱۶۶}$

۲۱ اوطالب المارک بن المارک کرجی، جو سولس درجہ اعلیٰ موسوی  $\frac{۲۵۶۸}{۱۱۸۸}$

۲۲ خلد بن اوانقام محمد بن المارک بن علی بن المارک بن محسن عراقی  $\frac{۲۵۶۹}{۱۱۸۸}$

۲۳ محمد بن بنی بن ابرح بن سلمان بن حرار بن سلمان العدوی العمری  $\frac{۲۵۶۹}{۱۱۸۸}$

۲۴ قاسمی اوگر کاں اقام بن ابرح قاسمی تبریک متونی  $\frac{۲۵۶۹}{۱۱۸۸}$



۲۵ | محمد بن واثق بن علی بن الفضل بن ہبۃ اللہ بغدادی متوفی ۳۱۳ھ

۲۶ | عبد اللہ بن ابی الوفاء محمد بن الحسن متوفی ۳۵۵ھ

۲۷ | محمود بن احمد بن محمود ابو المناقب زنجانی متوفی ۳۵۷ھ

۲۸ | الحسن بن علی بن محمد (زمانہ مدرسہ اسعدی) متوفی ۳۵۷ھ

۲۹ | عبد اللہ بن یوسف بن عبد القادر آذر بایجانی

۳۰ | احمد بن یحییٰ بن عبد الباقی بن عبد الواحد بن محمد بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن عبد الرحمن

ابو الفضل زہری بغدادی المعروف بابن شقران (صوفی، واعظ) متوفی ۳۵۶ھ

۳۱ | السدید محمد بن ہبۃ اللہ بن عبد اللہ السامی نیشہ متوفی ۳۵۸ھ

۳۲ | علی بن ابی المکارم بن قتیان۔ ابو القاسم دمشقی متوفی ۳۵۹ھ

۳۳ | احمد بن عمر بن الحسن کردی۔ ابو العباس المعروف بالوحید متوفی ۳۵۹ھ

۳۴ | منصور بن الحسن بن منصور۔ امام ابو المکارم زنجانی متوفی ۳۵۹ھ

۳۵ | ابو الحسن علی بن علی بن سعادت نیشہ متوفی ۳۵۹ھ

۳۶ | ابو حامد محمد بن یونس بن محمد بن منقہ بن مالک بن محمد الملقب بالکلبی نیشہ متوفی ۳۵۹ھ

۳۷ | شیخ رضی الدین ابو داؤد سلیمان بن الجعفر شافعی

۳۸ | احمد بن محمد بن حسن بن محمد بن ابراہیم ابو بکر الغوری، امام ابو بکر بن فورك

کے نواسہ تھے۔ نیشاپور سے بغداد آکر سکونت اختیار کر لی تھی۔ خدمت عظمیٰ کے علاوہ شہری

علم کلام پر درس بھی دیا کرتے تھے متوفی ۳۵۹ھ



حال معلوم ہوگا۔

یہ پہلی مرتبہ شیخ رضی الدین قزوینی کی مجلس عظیمیں شریک ہوا یہ شخص علوم میں اس نواح کے علماء سے مشہور و ممتاز ہے۔ پانچویں صفر ۱۱۸۸ھ کو جمعہ کے دن مدرسہ نظامیہ میں مجلس عظمیٰ ہوئی۔ واعظ جب منبر پر چڑھا۔ تو قاریوں نے منبر کے سامنے کرسیوں پر بیٹھ کر بڑی خوش الحانی سے قرأت شروع کی۔ اس کے بعد شیخ نے بہت مسانت اور وقار سے خطبہ پڑھا اور علوم و فنون میں مثل فقیر و حدیث کے گفتگو شروع کی۔ گفتگو میں ہر طرف سے علمی مسائل پر سوال ہونے لگے۔ شیخ نے مقول جوابوں سے سب کی تسکین فرمائی۔ اور چشم و ابرو سے کیسی طرح کا انتباہ ظاہر نہیں ہوا بعض نے تحریری سوال پیش کیے، ان سب کو اپنے ہاتھ میں لیکر ہر ایک کا جواب لکھ کر حوالے کیا۔ یہ مجلس نہایت خیر و برکت کی تھی۔ محل سے محل آدمی کے بھی بے اختیار آنسو جاری تھے خصوصاً اختتام کے وقت تو لوگ بیقرار ہو گئے۔ آنکھوں سے منہ برسائے لگے، چاندوں طرف سے توبہ کا شور بلند ہوا۔ اکثر نے شیخ کے ہاتھ پر توبہ کی اور بہت سی پشیمانیوں کے بال تراشے گئے۔ (اس زمانہ کا یہ بھی دستور تھا کہ جب مجلس عظمیٰ خوب وقت ہوتی اور لوگ توبہ و استغفار کرنے میں مشغول ہوتے تو بعض سامعین اعظما کے سامنے اپنی گردن جھکا دیتے۔ اور دعا عطا اپنے ہاتھ سے پشیمانی کے گیسو پر بال تراش دیتا اور سر پر دست شفقت پھیر کر اس کے واسطے دعا سے خیر کرتا۔) اس کے بعد مجلس ختم ہوئی۔

ناظر وقت ۱۵ | خواجہ ابو نصر احمد بن نظام الملک۔



## نظامیہ بغداد کے ماتحت مدارس

نظامیہ بغداد کے قیام کے بعد تمام ممالک محروسہ دولت سلجوقیہ میں مدرسے کھل گئے تھے کوئی بڑا شہر ایسا نہ تھا جس میں مدرسہ نہ ہو۔ جو مدرسے خواجہ نظام الملک نے قائم کیے وہ تنظیمیہ کہلائے۔ اور اپنے شہروں کی نسبت سے مشہور ہوئے۔ نظامیہ کے علاوہ ہر بڑے شہر میں امرارو روسا کے مدارس موجود تھے لیکن ہم ان کے تاریخی حالات سے بحث نہیں کریں گے۔ نظامیہ بغداد اپنے عہد میں ایک اسلامی یونیورسٹی (میتا العلوم) تھی۔ جس کے ماتحت بکثرت مدارس (کالج) تھے۔ اور خواجہ نظام الملک کے عہد وزارت میں اس کا سب سے نمایاں کارنامہ اجراء نظامیہ بغداد ہی۔ یہی نظامیہ تھا جس کی اعلیٰ تعلیم و تربیت نے، اس عہد کے مسلمانوں کو ایک مذہب و قوم بنا دیا تھا۔ ہندوستان کے مسلمان بھی اگر چاہتے ہیں کہ ان کا علمی عہد سعادت اور شاندار زمانہ اسی پھر واپس آجائے۔ اور وہ ایک مذہب و قوم کی حیثیت سے دنیا میں ممتاز ہو کر رہیں تو انکا پہلا فرض ہونا چاہیے کہ وہ اپنے قومی کالج، مدرسہ العلوم اعلیٰ گڑھ کو جس طرح ممکن ہو یونیورسٹی کے درجہ تک پہنچا دیں یہی یونیورسٹی انشا اللہ ان کی سُو و بہبود اور قوت و عظمت کا ذریعہ ہوگی۔ بے سبیل تذکرہ یہ چند سطریں لکھی گئی ہیں۔ امید ہے کہ اس کتاب کے ناظرین بھی اس قومی مسئلہ پر توجہ کریں گے اور اپنی فیاضی سے مدرسہ العلوم کو محروم نہ رکھیں گے۔ نظامیہ کے ماتحت مدارس کے مختصر حالات حسب ذیل ہیں۔

## نظامیہ نئی یور (۱)

صورہ حراساں کا مشاہور تہذیبی کتب حراسہ میں وہ باب المشرق کے خطا سے  
 ہمارے ہر سہ ہفتہ دار و علم اور معدنی کمال بنا ہے کہ حدیث ادب، تاریخ و لغت، ہر  
 محاسن شہر کے علماء کا حصہ ہمارا ہے، ہر مکتبہ کی جو کہ طرل میگ ڈالیا اسٹاں سلوٹوں نے  
 مسایو کو داہلہ ساما تھا اس نے حراساں میں یہ ہایت آباد تہذیب اور بڑے بڑے  
 جاری سے لکس سرکاری مدرسہ کوئی نہ تھا۔ لہذا امام الحرمین کی ویسی سر (امام صاحب) میں  
 سے سر لٹے تھے جو احادیث عام الملک نے خاص امام صاحب کے لیے ایک قاعدہ اور درسیا  
 اور امام الحرمین مسلسل میں سال تک اس مدرسہ میں درس دیتے تھے، امام صاحب کے خطہ اس  
 میں درامتیں سو کا جمع ہا کر تھا۔ جس میں طلبہ اور علما دونوں ہونے تھے نظامیہ بعد اسے  
 مدرسہ دوسرے درجہ تھا ہر جمعہ کی کار کے بعد وعظ ہوا کرتا تھا اس مدرسہ کی فصل میں  
 ہی کسا کانی ہو گا کہ علامہ امام غزالی طوسی جیسے محروم و کار عالم اسی مدرسہ کے ایک ناظر  
 ہے مدرسہ کے مشہور مشیخ حسن دل ہیں

عبدالملک بن عبدالقدس یوسف بن محمد بن عبدالقدس حویہ جوہی المعروف امام الحرمین

ابوالمعالی، مونی، ۱۰۰۰

عبدالواحد بن عبدالکریم بن ہواہن مدرس و اعظم مونی، ۱۰۰۰

لے طباطبائی ۱۰۰۰ علامہ امام الحرمین کے فصلی مالات حصہ اول کتاب ہاں میں ہیں

۳۔ حضرت الاسلام امام غزالی طوسی، دمشق کے سفر سے واپس آکر قیام کیا۔ پھر طوس میں  
جامعہ ایک بنادرسہ جاری کیا۔ متوفی ۵۱۱ھ۔

۴۔ مسعود بن احمد بن محمد بن الطغرالخانی متوفی ۶۵۶ھ

۵۔ ابوالمعالی مسعود بن محمد بن معروف قطب الدین نیشاپوری متوفی ۶۱۱ھ

### نظامیہ اصفہان (۲)

عراق عجم میں اصفہان بھی ادلی درجہ کا شہر ہے۔ ایرانیوں نے اس کی تعریف میں بہت  
مبالغہ کیا ہے۔ اصفہان کے منجم اور طبیب مشہور ہیں۔ لیکن دیگر ارباب کمال کی بھی کمی نہیں ہے  
جو جس کی علمی تاریخ شاہد ہے۔ یہ فلکشاہ سلجوقی کا دار السلطنت تھا اور اس میں نہایت شاندار  
عمارتیں بنائی گئی تھیں خصوصاً قلعہ تبرک، تاریخی شہرت رکھتا ہے۔ علمی مدرسے بھی بکثرت تھے  
مگر وہ اب نظام الملک کے یہاں بھی مدرسہ بنایا۔ اس کا درجہ نظامیہ نیشاپور کے بعد تھا۔ مشہور مدرس  
حسب ذیل ہیں۔

۱۔ محمد بن ثابت بن الحسن بن علی بن ابوبکر خجندی متوفی ۴۸۳ھ

۲۔ ابو سعید حدید بن محمد بن ثابت خجندی رئیس اشافینہ متوفی ۵۳۶ھ

۳۔ الحسن بن محمد بن الحسن بن احمد بن یحییٰ بن ثابت الرکائی المعروف شیخ فخر الدین ابوالمعالی متوفی ۶۵۵ھ

۴۔ تیسرے الاسلام کیا ہر کسی کا انتقال یہ نظام الدین احمد بن نظام الملک کے امام صاحب کتب خطایہ بغداد کے لیے طلب کیا تھا مگر امام صاحب  
مذمت کی اوٹوں سے بڑے گئے۔ پراست محمود غزنوی امام صاحب ذیل سے مرع ہے۔ دیکھو فضائل الامام میں رسائل ختم الاسلام ص ۲۴۔

### نظامیۂ مرو (۳)

مسافر اور اہل انصاف کے لئے مرو کا درجہ بہ بہرہ و تاجان اور مرو ساہجہاں کے ہم  
 سے تاج میں مشہور ہے اس سرزمین پر بڑی خوبیریاں ہوئیں اور اس کی تاریخ و احوال  
 انگریزوں سے مالامال ہے خلیفہ ماموں الرشید عباسی کے عہد میں تہذیب اور دارالسلطنت ناصر سلطان  
 سمرقند نے دارالسلطنت ماموں رشیدی ہیبت علی مرکز رہا ہے اس مدرسہ کے استاد میں  
 اسعد بن محمد بن ابی نصر اولیٰ آیت اللہ متہوڑ ہیں۔

### نظامیۂ خوزستان (۴)

خوزستان مشہور ہے جس کے حدود عراق عرب و کرمشاہ اور فارس سے مل  
 ہیں ستر ہزار عساکر کرمشاہ کے سپہ سالار ہیں جو ۱۱۴۰ھ میں معلوم ہے کہ  
 حواد کا میر کسی شہر میں ہمارے تاج کمال میں مظاہرہ خوزستان کھا ہے اور اس کے مدرسوں  
 میں نصف تہذیبی سونی سہیلہ کا نام مشہور ہے

### نظامیۂ موصل (۵)

موصل اسلامی شہر ہے اور لے حلقہ آباد ہے یہاں کا قلعہ اور سہریاہ صریح المل ہے اور  
 کے مدرسوں میں سے مشہور ہے مدرسہ مظاہرہ موصل کے مشہور مسیحی ہیں



احمد بن نصر بن کچین ابو العباس انباری معروف شمس الدین متوفی ۶۵۹ھ

ابو حامد محمد بن القاضی کمال الدین شہر نوری متوفی ۶۵۸ھ۔

محمد بن ابی الفرج بن معالی بن برکتہ بن کچین ابو المعالی رعیہ متوفی ۶۴۱ھ

### نظامیہ جزیرہ ابن عمر (۶)

شہر موصل سے تین دن کی مسافت پر یہ جزیرہ واقع ہے۔ سفر نامہ ابن بطوطہ میں لکھا ہے کہ یہ شہر بہت بڑا ہے۔ اور چونکہ اس کے چاروں طرف ایک ندی محیط ہے اس لیے وہ جزیرہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس شہر کا بڑا حصہ ویران ہے۔ مگر سب بٹندے ارباب فضل و کمال ہیں۔ بہر حال یہ جزیرہ دنیا کے ایک گوشہ میں گندمی کی حالت میں پڑا تھا۔ لیکن خواجہ نظام الملک کی علمی فیاضی سے یہ جزیرہ بھی محروم نہ رہا۔ مصنف روضتین نے لکھا ہے کہ کج کل یہ روضی کے نام سے مشہور ہے۔ اس مدرسہ کے اور مزید حالات معلوم نہیں ہوئے۔

### نظامیہ آمل (۷)

آمل، مازندران کا شہر ہے۔ اور طبرستان کے ذیل میں اس کے حالات کتب جغرافیہ میں تحریر ہیں۔ ایک عورت آمل کی یادگار میں بنایا گیا تھا لہذا آمل مشہور ہوا۔ اور ہمیشہ سب گراہ سلاطین ایران رہا ہے۔ آج بھی موجود ہے۔ آثار قدیمہ میں قلعہ کا ایک حصہ باقی ہے جہاں قاضی نے

شہرتے ہیں مدرسہ نظامیہ کے مدرس، رہنمائی مدرس طاہر الروانی مولوی محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی

## نظامیہ بصرہ (۸)

عراق عرب میں بغداد کے بعد بصرہ کا شہر ہے۔ حاضریہ اسلامی شہر ہے جو فارسی علم کے مدرس  
 آباد ہوا کسی زمانہ میں یہ علم کو کھنگریا سرور کے کھوئی امام بنی اور مجتہدائے سالے نے جسے  
 انکسار کا راہ آباد اس موطے سے سطر اسباب لکھا ہے کہ امام جامع مسجد جامعہ کا خطہ غلام  
 رہا گیا گو ناصر میں کوئی کھوئی ماتی یہ تھا طوائف عسائیہ کے مہم کے بعد واقعی بصرہ میں تھیں  
 تھیں گئی تھیں اور وہاں ہی روشنی کی ضرورت تھی جو مدرسہ نظامیہ سے وجود میں آئی تھی  
 کی رو سے یہ کہ نظامیہ بصرہ کی عبارت و صفت میں نظامیہ بغداد سے بڑی تھی اور مدرسہ  
 مدرسہ العوائف کے حراز کے متصل واقع تھا حصص الشریعہ کے احراز میں مدرسہ براد ہوا اور اس میں  
 امام سامان بغداد میں متصل ہو گیا فخر الاسلام سامانی کے ولادت اور علامہ ابو جعفر سامانی کے سامان  
 محمد بن عباس بن حاد بن طیب نوائل سامانی جو صدیک مدرسہ میں رہے ہیں جنہوں نے تہذیب  
 میں تاب پائی۔

## نظامیہ مہرات (۹)

افغانستان کے شمالی سرحد واقع ہے۔ جہد ملحد میں یہ تہذیب و حرا ساس میں  
 مشہور تھا جو اہل نظام الملک نے جب مدرسہ سامانہ کو مدرسہ کے لیے محمد بن علی بن حاد نے کہ  
 عرب میں سے ملک کا تمام شہر کو سخت مدد ہوا مگر محض اوادیر علم کے حکم سے علامہ کو مہرات

بنایا پڑا اور وہیں پہلی مسجد میں اشغال کیا۔

## نظامیہ بلخ (۱۰)

صوبہ خراسان میں بلخ ایک قدیم شہر ہے۔ منوچہر بن امین بن فریدوں نے آباد کیا تھا۔ اس کے  
نوہارا اسی جگہ تھا جس کے متولی برا کہ تھے۔ عہد سلجوقیہ میں بہت آباد تھا۔ چنانچہ سلطان سنجر  
سلجوقی کی مسجد کے آثار ہنوز موجود ہیں۔ مدرسہ نظامیہ بلخ بہت مشہور ہوا۔ اور صدیوں تک قائم  
رہا مشہور مدرس حسب ذیل ہیں۔

عبد اللہ بن طاہر بن محمد بن شہفور اسفرائینی متوفی ۶۴۸ھ  
عبد اللہ بن عمر بن محمد بن یحییٰ بن علی ابوالقاسم بن الفطریف بلخی۔  
عمر بن احمد بن ابیہش الطالقانی ابو حفص متوفی ۶۳۷ھ۔

## نظامیہ طوس (۱۱)

صورتاً قاضی کا تاریخ خراسان کی ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ نے سب سے اول  
ایک مختصر مدرسہ طوس میں بنایا تھا۔ اور اس کے بعد نظامیہ بغداد تعمیر کیا۔ اگر ایسا ہو تو تعجب نہیں ہے  
کیونکہ طوس خواجہ کا وطن اور مولد تھا اور ہر انسان کو سب سے اول اپنے گھر کی فکر ہوتی ہے اس مدرسہ کے  
تفصیلی حالات نہیں معلوم ہو سکے۔

افسوس ہے کہ نظامیہ کے ماتحت مدارس میں ہم نے صرف گیارہ مدرسوں کا ذکر کیا ہے حالانکہ

تمام روح اس زمین میں کہ عراق عرب، عجم، تمام مت المقدس، دہلی و مصر میں کوئی ایسا  
 شہر نہ تھا جہاں حواہ نظام الملک نے مدرسہ راسخا ہوا لکھنؤ میں کی کو باوجود ہی سے آج ہم  
 صرف شہروں کی ہر سبھی میں کر سکتے ہیں حواہ نظام الملک کی سوانح عمری کو یہ  
 طوس کے در سے شروع کیا تھا اور کچ طوس پر کتاب کا خاتمہ کرتے ہیں  
 نیر الکتاب محمد اللہ وصلہ و عوبہ و حسن توفیہ و صلی اللہ علیہ وسلم  
 محمد علی الہ و صلہ و سلم

تمام

## ضمیمہ

ترکمانی صولت اور مغل جلاوت ہم میں تھی  
عزم کر دی ہم میں تھا بدوی حمیت ہم میں تھی  
تذکرہ ملک شاہ سلجوقی

خواجہ نظام الملک کی سوانح عمری ختم ہو گئی۔ وزارت کے جبقہ و سلطنت کا تعلق تھا، اُس کا بھی  
مجل مفصل بیان ہو چکا۔ لیکن ملک شاہ "رائل ہیر فور آف اسلام" (نامور فرماں وایان اسلام)  
میں عموماً اور طبقہ سلاجقہ میں خصوصاً ایک ممتاز درجہ رکھتا ہے۔ اور سلاجقہ عراق میں تو "واسطہ  
العقد" کا منہ خاص اُسی کے لیے ہے۔ لہذا مختصر پانچ پر ملک شاہ کی سوانح عمری پیش کی جاتی ہے۔  
اور مفصل تذکرہ کے لیے ناظرین کو ہماری "تاریخ آل سلجوق" کا انتظار کرنا چاہیے جس کا ایک معتد بہ  
حصہ لکھا جا چکا ہے۔

نشانہ دلاوت تعلیم و تربیت تحت نبوی [ملک شاہ سلطان آل سلجوقی کا سب سے بڑا بیٹا] اور  
چغری بیگ، داؤد کا پوتا ہے۔ دولت سلجوقیہ میں عروج و اقبال اور عظمت و جلال کا ملک شاہ کی ذات پر  
خاتمہ ہو گیا۔ یہ فخر خاندان بآئینہ ۱۹۔ جمادی الاول ۵۸۵ھ (جولائی ۱۱۹۰ء) پیدا ہوا۔ اور آل سلجوقی



بنادت و نونا تخت نشینی کے بعد سلطان کے چچا قادیو بیگ نے بنادت کی اور کست  
کھائی۔ یہی میں حقیقی بھائی نکش بر سر مقابلہ ہوا، اور وقت اٹھا کر صلح پر فیصلہ کیا۔ یہی میں  
سلطان خان خاقان عمر قند نے سرکشی کی جس کے لیے خود سلطان کو جانا پڑا تھا۔ جنگ اور نتیجہ  
کی تصویر ملک الشعراء امیر معری نے اس طرح پر کھینچی ہے۔

### فتح عمر قند

بدین پاک دہریا عتسل یا بہ ہنر	خداے ہرچہ دہ بندہ از فتح و ظفر
ہزار گونہ دلیل است صد ہزارا	ہیں کہ از ظفر تیغ شہ بشرق و مغرب
کشید تا بمر قندایت و لشکر	چو زاب حیحوں بگذشت و زگار نیرد
بچشم مدل سے خاص عام کر نظر	کشاہ کہ دہمر قند را برد و تخت
گرفت اہ حصار و ز شاہ کرد خد	چو دید خیم کہ دادند شہر و آمد شاہ
ہمہ سپہر تن و خاک تھبہ و کو جگر	ز بہر او سپہ یحصار گرد شدند
روانہ گشت ز بہر سو مبارزے دیگہ	سپاہ خویش پراگندہ کردگر حصا
سان نیزہ چو برق و تیرہ چوں تند	غبار تیرہ چو ابر و خدنگ چوں باران
دراں صفت سخنم بگنزد و زو ہم فکر	فرد گرفتہ حصائے کہ گر کیم صفتش
مگر بزلالہ شد ایں حصار زیر و زبر	چنانش کرد کہ بسیند و گفتی اے عجبا
چنانکہ اہل گنہ را کشند و جحشر	ہم از حصار کشیدند شاں بحضرت شا
کسے کہ بد کند آخر ز بد کشت کیفر	ہمہ کردہ پشیاں شدند و در شل است

## اگر تادن دم و عرب عجات کوں کتادن حین و جگہ عجات تر

حکایت بدایاں حال گرفتار ہو کر سامان اقامت سیاحتی کا حاشہ اس کے قدموں درمیان  
اور سر پر ام ہیستاب رانام موضع سے ماہاں کے محلات تک عہدہ رکات ڈٹا ہوا  
سمہ سے اصحاب کے قلعہ میں دایہ کر دیا گیا اور وہاں عرصہ تک قید رہا یہاں کی سرکشی  
کی اسہانی سرافچی و سرخ فاک کے بعد تاج بخشی ملک تادہ کا حاصد تھا جس کا قصہ دم آدم  
وگر جو آئیں سرداراں عرب کے ساتھ کیا گیا ملک تادہ کے عہد میں معاہدہ میں کتر اور موافق  
اگر جو میں ہیر ترین کی پس لاری میں دم روج کتی ہوئی اقبصرے حراج و مسلم کردار  
تاج آند ولہ من در اور سلطان سے طلب حراں اور باطلہ حار و صبح ملا وقتہ اکثر طلب  
فایہ پر قصہ کر کے ملک شام کو محکم کر دیا سلطان کو ہر آئیں سے رسید و عدل اور ملاؤں کو  
رج کیا مقرر ملا و عرب رومی فتح کسی ہوئی اس میں جواب کو قصہ میں دیکھو معلوم ہوگا کہ شہر  
سے مسالہ میں ایک طول میں اور وسطیہ سے ملا و آخر تک عرض میں مطلب محلی ہوئی

ملکی دورہ ملک تادہ کو سر و سیاحت است شوق خاص کی محفل سالہ ملک آہی میں ہی  
رد و تہہ الصفا میں لکھا ہوا کہ "سلطان نے الطاکیر سے حسد و اور الہر ایک دوم تہہ دورہ کیا  
اور گیس صاحب لکھے ہیں کہ دو ملک تادہ نے ملک کے اس حصہ میں حبیر کچھ سردار و ملاؤں کو کتر

سلطان سلون مصر ۱۲۰۰ھ و ۱۲۰۱ھ آل سلون مصر ۱۲۰۲ھ و ۱۲۰۳ھ اس میں ۱۲۰۴ھ و ۱۲۰۵ھ کا سر و سیاحت  
لکھا ہے اس کے جولے و آخر میں لکھے ہیں ایک مسوڈا آئیں میں ہی



بارہ مرتبہ دور کیا۔ لیکن سر جان مالک صاحب کی رے کے مطابق اس سیر و سیاحت سے وہ مالک خارج ہیں جو سلطان کے باجگزار اور زیر اثر تھے۔ اور اگر وہ شامل کیے جائیں تو بارہ مرتبہ ان میں دورہ کرنا محال ہے۔ ہمارے نزدیک بھی یہ رے صحیح ہے۔ سلطان نے صرف عراق عجم اور عرب کے مشہور شہروں کا دورہ کیا تھا۔ ۱۰۱۱ھ میں کرمان کا سفر کیا۔ اور تین مرتبہ دارالسلام بغداد میں حاضر ہوا جس کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ اول مرتبہ جو تھی ذی الحجہ ۱۰۱۱ھ (مارچ ۱۰۱۱ھ) کو داخل بغداد ہوا۔ وزیر سلطنت ابو شجاع نے خلیفہ المستدی باعراش کی طرف سے شاندار استقبال کیا۔ داخلہ کے تیسرے دن سلطان نے حلبہ دشرقی بغداد میں باب النج کے قریب ایک محلہ میں پو لو (چوگاہ بازی) کھیلا۔ خلیفہ نے مجدد عمدہ گھوڑے نذرانہ میں پیش کیے۔ اور ۱۰۱۱ھ (اپریل ۱۰۱۱ھ) کو قصر خلافت میں سلطان نے خلیفہ سے ملاقات کی اور تقریباً چالیس ارکان سلطنت و رشتہ داران سلطان خلیفہ کے حضور میں نام بنام پیش کیے گئے۔ سلطان کو سات پارچہ کا خلعت اور طوق و نگین مرصع مرحمت ہوا۔ اور دو تلواریں گلے میں جمائی کی گئیں جس کے شکر یہ میں سلطان آداب بجالایا اور رستہ شریفہ کو دو مرتبہ بوسہ دیا۔ اسی زمانہ میں سلطان نے امام موسیٰ رضا، حضرت معروف کرخی، امام احمد بن حنبل، اور امام ابو حنیفہ کے مزارات کی بھی زیارت کی۔ فاتحہ پڑھا۔ فقرا اور مساکین کو صدقات دیئے گئے۔ اور مہینہ رمضان ۱۰۱۱ھ میں خراسان کو واپس گیا۔

۲۔ دوسری مرتبہ بتاریخ ۲۸ رمضان ۱۰۱۱ھ (اکتوبر ۱۰۱۱ھ) پھر آیا۔ اور ۱۰ ذیقعد ۱۰۱۱ھ

یہ محمد زکیم حوری مشہور ہے کو جامع سلطان کی مساد وانی سرام حکم سے سمب ملکہ مانم کی  
اور عمل مسلا وری دہوم سے کی گئی معوارے قصاصہ ٹرے حواحد نظام الملک کیوں نہ ہر  
قصری عرصہ ۲۴۴۴ رضاں مشہور ۲۸ اکویر مشہور ۱۸ کو بعد سال حواحد نظام الملک  
داخل ہوا اور اسی حکو میرہ شوال میں سال کیا۔

پنج سانی | مشرکس سے دولت سلخوہ کے صرف سواروں کی بعد و سیکائیس ہزار لکھی  
اور ماہ جسرواں کی رو اس ہکو دار السلط میں ہر وقت کاپس ہزار سوار موجود ہتے تھے مان  
اگر ری سوزوں نے یہی ہی روایاں برقیاس کر لیا کہ وحی قوت صرف ہستند ہی  
ہر سلطسین دار السلط کے علاوہ عام صوبوں دوسر کی حیادیوں میں لوح رکائی ہو  
اور جس بادشاہ کی سلطس اس قدر وسیع ہو اُس کے پاس صرف چھائیس سیکائیس ہزار سوار  
ہوں نہ قس پاس ہی اگر یہ فیوڈل سسٹم کی وجہ سے لوح مقام دولت سلخوہ میں کم ہی  
اگر مادو اُس کی کے عار لاکھ مسل لوح قحی جس میں غالباً سوار اور پیادے دونوں شامل ہوں  
اور بعد حواحد نظام الملک سے سیاست نامہ میں لکھی ہے اور اُس کے علاوہ ضرورت کے وقت کئی  
لوح مہیا ہو جاتی تھی اور مادو کثرت لوح، کچھ دمام میں ہر جس کا سرج اور اس رہتا تھا جس  
تھا کہ کسرٹ کی حوی کا مادہ ہوتا ہے

درجہ سلط | عام سلطت کی کفند آمدنی قحی یہیں معلوم ہوگی مگر سلطان کی دانی جاگر  
کی آمدنی کٹش ہزار و مال در در کی مادو میں ہزار دیا صرف خاص تھا

میسور بادشاہ ملک شاہ کو رعایا کی فلاح اور ملک کی آبادی کا از حد خیال تھا۔ ہر ضلع میں شناسانہ سرائیں، مدارس موجود تھے۔

راعت و تجارت [ترقی زراعت کے لیے تمام ملک میں نہروں کا جال پھیلا دیا تھا۔ اور ترقی تجارت کے لیے سڑکیں بنائی گئی تھیں جنگلوں میں سرائیں موجود تھیں پل بنائے گئے تھے اور حفاظت کے واسطے پولیس کی چوکیاں قائم تھیں۔

امن و امان [سلطان کا عہد دولت نہایت پرامن تھا۔ ماوراء النہر سے اقصائے شام تک فاسفے بلا خوف و خطر آتے جاتے تھے۔ اور یہی حالت آکاؤ کا مسافروں کی تھی۔ خوشحالی و فراخ روئی اور امن و امان میں ملک شاہ کا عہد حکومت روحی، اور عربی، اور ہندوؤں سے مکمل تھا۔

معاشی چنگی [ترقی تجارت کی غرض سے سلطان نے تمام ملک کی جنگی مسافروں کی معاشی چنگی

اور یہ فصول اس عہد میں مکمل کے نام سے مشہور تھا۔

فارسی علم ادب و علم حکمرانی [آل سلجوق کے ابتدائی دور میں فخر عربی زبان میں تھا لیکن وزیر عمید الملک کندری نے فارسی میں تبدیل کر دیا تھا۔ چنانچہ علاوہ وفاتر کے فارسی علم ادب بڑی ترقی ہوئی تھی۔ اور چونکہ ملک شاہ خود شاعر تھا لہذا مشاعر کا دربار میں مجمع رہتا تھا اور ادبی ترقیات کے ساتھ خوشنویسی اور خطاطی کی طرف بھی عام توجہ تھی۔ کیونکہ اس عہد میں ہندو اور امراتہ و وزراء کی اولاد کو خوشنویسی خاص طور پر سکھائی جاتی تھی۔ اور دفاتر انشا کی ملازمت کے لیے خوشنویسی لازمی تھی۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک بھی خط نستعلیق اور رقا عام میں دست و کا

سلطان کا دل علم سرسبز، انشا از بیل، یاد بر علی، علم کا دل غیر اس ملکوں — سلیحہ دولت شاہ ہمدانی

دلتور کھاتا عوام ہاں وسیع جوح کی فصل پیرج اکل سلوق میں ہر کیگ نام لولوالعال  
کاس اوہیہ معرجی کے چمد تخت معاہد سلطان کی طرح میں ہنڈ ماطرس کے پائے ہنڈ

ابوالمعالی مخمس

حسں اور الطیف روح و روح اور اصل حس  
طبع اور مادہ وجودی آئیں غالب آں  
اگر شکست بہت ایکہ معمولی شود و راؤ آت  
آسے کا بدرارل مر حاک راستہ کرد  
علم و حمایت حسلاں تو ہے علم کس  
آسمان میر درہ گوں ستارہ تا گیس ساری او

امیر معزی

مسعود عادل ملک شاہ اتحاد و مد کے کعب  
 اور ہمارے چسوع و حکم و ہر و ہر ام و ہر  
 سار و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر  
 ملک و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر  
 مسعود عادل ملک شاہ اتحاد و مد کے کعب  
 اور ہمارے چسوع و حکم و ہر و ہر و ہر  
 سار و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر  
 ملک و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

۱۵۰۰ کے خوشنویس ہوا، علامہ محمد مصطفیٰ دہلوی نے اس کا تاریخ طبع اول مسطور ہے۔

ماہ نو، نو بہار، گرگ، افروز، بہارستان، بہار، آراء، کھراں، خراں، شکر، شربت، افروز  
آتش، افروز، سال، افروز۔

والی شوق | ملک شاہ کے ہر زمرہ کے مشاغل میں سب سے زیادہ دل خوش کن شکار کا شوق تھا۔ روضۃ الصفا میں لکھا ہے کہ ایران و توران کی شکار گاہوں میں سے کوئی ایسی جگہ باقی نہیں ہے، جہاں ملک شاہ کے نعل اسپ کے نشانات نہ ہوں۔ ”شکار کا ایک باضابطہ جبر تھا جس میں وزراء شکار کی تعداد مروج ہو کر تھی۔ مصنف راحت الصدور نے خود اس جبر کو دیکھا تھا جس کا نام شکار نامہ تھا۔ اور یہ جبر مشہور شاعر ابوظہر خاتونی مصنف مناقب الشعرا کا لکھا ہوا تھا۔ ملک شاہ نے عمر بھر میں دس ہزار شکار کیے۔ جو کمال تیر اندازی کی دلیل ہے۔ اور چونکہ شکار محض شوقیہ اور بلا ضرورت ہوا کرتا تھا۔ لہذا ملک شاہ نے خوف خدا سے ذکر کر یہ قاعدہ مقرر کر دیا تھا کہ فی شکار ایک دینار (یا پانچ روپیہ) صدقہ دیا کرتا تھا۔

سکار کی یادگار | تاریخ آل سلجوق میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ کوفہ میں سلطان کا قیام تھا کہ حج کے واسطے قافہ روانہ ہوا۔ سلطان بھی منظر حصول ثواب قافلہ کی مشایعت میں چلا اور چند منظر تو تک برابر چلا گیا۔ رہتہ میں سکار بھی خوب ہوا تھا۔ لہذا سلطان نے حکم دیا کہ سکاری جانوروں کے سینگوں

اسے تاریخ علم ادب فارسی پر دھیرے رٹوں صاحب علیہ تاریخ اہل سلجوق میں لکھا ہے کہ سلطان کو فوسے وادی الغدیر گیا۔ وہاں سے سیدہ بیخی پرستہ سیدہ واقفہ گیا اور اسی جو مینار بنایا گیا۔ کو فوسے کو مگر کہ حلقے ہوئے یہ مینار میں چنانچہ واقفہ سے کو فوسے میں ان کی راہ ہوا اور یہ ایک کادہ میدان پہ جہاں ٹانی کی افراط ہے اور کتب خانہ میں اس کا نام واقفہ الخروں بھی ہے اس جیرہ کہاں ہے کہ اینٹوں کا منارہ ہے اور عود کی تنگل ہے۔ منارہ میں جو پہل اور بہت پہل قائم مندی کی چوٹی ہے۔ تمام منارہ پر ہر کی سنگی مسجد میں اور دور سے سیاہی (خارنیت) کی میز کی طرح چمکتا ہے۔









کے بعد کی تھی جس کی سبب و منہ العیاض لکھا ہے کہ حاقان اعظم نے ہندوستان کا دورانی  
 تان شکوہ سے متاثر و رواہ کیا تھا اور جسے اس نے اہل تہرہ بھئی پر تو تمام ہزار ہا سہا  
 لکھا ایک ہزار ترقی عظام ڈولہ کے جلوس تھے اور ہر ایک کے ہات میں ایک یا دو تختہ  
 ترکہاں کا تھا۔ شک عسرا عود کا نور کی گولیاں جلوس رسا رکھانی تھیں و درپردہ  
 بیابان میں رکاش حاقان سے خود سلطان نے کہا تھا کہ میرے معرود اور معرودہ گم بھی اور گلی  
 اسطام میں وحل تھی۔ عمو داسکا بیٹا تھا قیسرا عترتہ سے ہوا تھا اور ملک تہا کے جہا یا لونی  
 ن اوڈ کی بیٹی بھی رکھتا تھا اس کے محل سے تھا اور جو اسطام الملک اس کی ولی عہد سلطنت  
 کر رہا تھا اور رکاش حاقان ایسے مایع نے عمو د کو کیا تھی تھی میرا محترم تھی جس نے  
 اسطام الملک کو دربارت سے معرول کرایا اور ملک تہا کے افعال پر ہی دو لو تہا ہر اسے  
 حاقان کی کائنات ہوئے ملک شاہ نے قیسرا عترتہ لکھنؤ میں اس کی حیدر و حیدر سے  
 سادی کا پیام دیا تھا اور ماکو اور قیسرا اس رشتہ کو مسطور کر دیا مگر سلطان کی اہل  
 وقت سے متروک و معرول کے اتحاد کو روک دیا۔ لیکن مسطور گیسر کر کے ہیں کہ خود تہا کی  
 نے اس درجہ ہست کو ماسطور کر دیا۔ محققین کے رد ایک سے ایک صدف سے دور ہو رہا  
 دہل ہے کہ سلطان کی موت نے مامہ پیام کا حاتمہ کر دیا تھا ورنہ اس سے ٹوک قیسر کے  
 لیے اور کراہ ہو سکتی تھی اس ملک کی روایت سے پایا جاتا ہے کہ سلطان نے بے کی

لکھ دھوٹ مسور ۱۰ رکاش حاقان ۱۱ لکھ لال اشتر ۱۲ لکھ مسور ۱۳ ۱۴ لکھ دھوٹ مسور

مسور ۱۵ دھوٹ مسور ۱۶ لکھ لال اشتر ۱۷ لکھ مسور ۱۸



موسیٰ رضا آگیا سلطان مظاہر الملک کے ہمراہ رومہ کے اندر گیا اور عاصمہ کو رہا کر دیا پس ہوا  
اور حواہ سے بوجھا کہ آپ نے کیا دعا مانگی حواہ نے کہا کہ میں نے آپ کی فتح و نصرت  
کی دعا مانگی ہے کہ اسے ملک اسے کہا کہ میں نے تو یہ دعا کی ہے کہ اگر مرا بھائی مسلمانوں پر ملک  
کے میں مجھ سے راہ صلاحیت لکھا ہے تو بعد اس کو فیضیائے کرے۔

۴ ایک مرتبہ اصحاب کے جنگل میں تھکاؤ کھل رہا تھا کسی گاؤں میں قیام ہوا ملا  
نے ایک درہ کاٹنے کو لاؤرت تھک کر بیچ گیا اور کہا کہ یہ گائے ایک بیوہ عورت  
کی تھی اور میں بچوں کی پرورش اس کے دودھ سے ہوتی تھی جس نے یہ حال سنا  
تو وہ بیوہ اس پر ہونٹیں اور صبح کو درہ و درہ اصحاب کی سہو بہرا کے بل پر لکھائی ہوئی  
جب سلطان سارے آیا تو ہایت مہا کی سے بولی کہ لے اپنی ملاں کے بیٹے "اسرا  
اصحاب بہر کے لے کر گجرا مال سراط پر جو ملک بید ہوا تھا کہ "سلطان گھوڑے  
سے اُپر چڑھا اور کہا اگل سراط کی طاقت میں ہے میں اسی جگہ قید کر رہا ہوں سنا یہ کہ  
حال سکر بیوہ عورت کو مرگائیں معاوضہ میں دیں اور جس نے کہا کہ میں اسی ہو  
م گھوڑے پر سوار ہوا۔

۵ کسی ائمہ کے غلام نے ایک عورت جنتی سے رومور جہیں کر بیٹے آغا کو در کیا جنتی  
نے سلطان سے نکاحیت کی اور بھیماب رومور مراد ہوا سلطان نے مال کو حیا تو اس  
نے کہا کہ میرے سہا ہی کہیں سے لائے تھے سلطان نے اُس سیاہیوں کو طلب کیا تو

نے کال سراط، موسیٰ، علی و علیہ اس سال ۱۳۳۷ھ میں اس ملک میں طوفان ہوا

امیر نے عرض کیا کہ وہ کہیں باہر چلے گئے ہیں۔ سلطان نے امیر کے دروغ مصیحت آمیز کو سمجھ لیا تھا، لہذا حبشی سے کہا کہ یہ امیر میرا غلام ہے، اور میں تجھ کو تربوز کے بدلے میں انعام دیتا ہوں۔ چنانچہ امیر نے تین سو درہم (پچھتر روپیہ) دیکر حبشی کو رضامند کیا اور غلامی سے بچا لیا۔ زندہ دلی | ملک شاہ ایک زندہ دل اور با مذاق سلطان تھا۔ ایک مرتبہ نیشاپور کے جنگل میں شکار کھیل رہا تھا، کہ اردلی کے سواروں سے الگ ہو کر ایک گاؤں میں جا پہنچا۔ شدت سے بھوکا تھا۔ لہذا کھانے کی فکر میں ایک کاشتکار کے پاس گیا جو اپنے کھیت میں ہل جوت رہا تھا۔ اور دونوں میں اس طرح پر گفتگو شروع ہوئی

سلطان۔ میں مسافر ہوں بھوک نے خستہ کر دیا ہے، تم میری دعوت کر سکتے ہو۔

کاشتکار۔ ہاں جناب! میرے پاس دہلیاں تو ضرور ہیں، مگر وہ میری خوراک سے زیادہ نہیں ہیں۔

سلطان۔ میں تیرا مہمان ہوں، فضول بک بک سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔

کاشتکار۔ سبحان اللہ! فضول گو وہی ہے جو زبردستی کا مہمان ہو۔

سلطان۔ میرا چاقو لیجاؤ۔ اور دو ٹکڑے روٹی کے تراش لاؤ۔

کاشتکار حضرت معاف کیجئے۔ یہ مصرع دستہ کا چاقو کسی باورچی کو دکھائیے وہ روٹیوں کی قیمت میں لے لیگا۔

سلطان۔ میں خوشی سے چاقو دیتا ہوں اے قبول کرو اور کھانا لاؤ۔

کاشتکار۔ میری آپ کی کبھی کی جان پہچان بھی نہیں ہے۔ آپ تشریف لیجا دیں میں دعوت

سے محصور ہوں

مہاجرات سکر کا شاہ روہا ہو گیا حب تنہوڑی دور کل گیا اور کاستکار و وڑا اور رکا  
 پکڑ کر لورہا اور غصہ کیا کہ معافی کا جو ہتکار ہوں مجھے مداف کی عادت ہو کر تشریف لے  
 چلے حایر سلطان! پس آیا کاستکار نے فوراً ایک مکرری مدح کر کے کتاب تھکے اور  
 اچھی طرح سے کھانا کھلایا اور یہی ماہوں سے سلطان کو جواب ہمایا اس عرصہ میں اولی  
 کے سوار آگئے سلطان! وہاں ہوا اور کاستکار پہلے جوئے لگا وقت حسب سلطان نے کھا  
 کہ دارالطیب میں حاضر ہو یا کاستکار نے عرض کیا کہ یہاں سے روٹوں کی قیمت لیا ہوا  
 معارف ہیں ہر سلطان کو کہ جواب لیس دیا اور وہی گاؤں حکا وہ کاستکار تھا عا گریں ہوا  
نئی سبب انکشاف کی اور وہی کہ تفرار کی اولاد قلعہ طے اور ادنیٰ طبقہ کے لوگوں کو  
 علم نہ دیکھائے جیسا کہ دولا کہ درجہ کا مدار یہ شخص اس مایہ نامسلور کر دیا حکم کا محض وادہ ہے  
 کہ دوسرے کے ایک کاستکار نے حواہ نظام الملک کو رضا مند کر کے سلطان سے معاف  
 کرائی کہ اس کے بیٹے کو تعلیم کی اعانت دے پھر پچائے سلطان حواہ برعکس ہوا اور کہا کہ  
 یہ جہ بھاری معد وادھی اور حد مات قدیمہ کا ادب طبع ہوا اور آج تھاری رسوائی میں کچھ  
 شہرہ تھا اگر میں مدد مل کر مول کروں تو امیدہ رہا میں لوگ بھی کہیں گے کہ ملک تباہ لے  
 رست لیکر ماہوں کو حصول علم کی امانت دیدی

جسری امام الملک تباہ کی زندگی کے اخیر دو تین سال ہمایت اس زندگی میں گزرے

سلطان اور ماحرمدی صوفی اور انہوں میں ہی اور لکھا گیا ہے

انصافاً موت کا سال نہایت خراب تھا۔ خواجہ نظام الملک کی مسزولی اور تاج الملک کی وزارت اسی سال میں ہوئی۔ اور دفتر انشاء کے جی قدیم عمال میں دو بدل کیا گیا۔ چنانچہ پانچ اہل انتداب سرور نہ ہوا۔ سلطان کا جی انتقال ہوا۔ اور محرم ۸۵۴ھ میں تاج الملک بھی بری طرح سے قتل کیا گیا۔ فرقہ باطنیہ کا زور ہوا۔ اور خلیفہ المقتدی سے انتہائی مخالفت پیدا ہوئی جس کا سبب یہ تھا کہ سلطان اپنے نواسہ ابو الفضل جعفر کو ولیعہد کرنا چاہتا تھا۔ اور خلیفہ نے اپنے دوسرے بیٹے مستنصر راہد کو ولیعہد کر کے جعفر کو محروم کر دیا تھا۔ چنانچہ خلیفہ کی مسزولی کے لیے ۲۴ رمضان ۸۵۴ھ کو سلطان بغداد آیا اور ماہ صیام کے بعد سوال ۲۴ ۲۵ (نومبر ۱۲۵۲ء) کو شکار کے لیے روانہ ہوا۔ نہر دخیل (ماہین مکریت بغداد) کے کنارے شکار کھیل رہا تھا۔ کہ بیمار پڑا۔ بیماری کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ایک نگر خنکار کیا تھا۔ اس کے کباب خوب شوق سے کھائے۔ گرانی معدہ سے بخار آگیا اور نہایت شدت ہوئی، تب بغداد آیا۔ اطباء نے فصدی۔ مگر کوئی نفع نہ ہوا۔ اور وہ پستی کے دوسرے دن ۲۵ سوال ۸۵۴ھ (۱ نومبر ۱۲۵۲ء) کو انتقال ہو گیا۔ انا للہ فاننا الیہ راجعون ۵

چونکہ ہمیشہ عربوں کی حال خلق	وقتی زآب چر شود و نوبتے تہی
ابن برکہ حیات مسلم تہی شود	از آب زندگانی راز نہ فرہی
دیرست زود مرگ نباشد ازراں گریز	فرخندہ نیکنامی و خوش وقت آگہی

ترکان خاتون نے سلطان کے واقعہ موت کو چھپا دیا۔ اور نہایت خاموشی سے نش



ملک شاہ کے انتقال پر دولت سلجوقیہ حسب ذیل طبقات پر تقسیم تھی

نمبر طبقہ	ایام سلطنت یوم و ماہ سال	تعداد حکمران	استدروانتا	مختصر کیفیت
طبقہ عرق	۱۵-۹-۱۶۱	۱۴	۶۵۹ تا ۶۷۹ ۶۱۱ تا ۶۱۳	یہ طبقہ سلاجقہ عظمیٰ کہلاتا تھا جس پر ملک شاہ کے بعد برکیارق حکمران ہوا۔
طبقہ کران	۱۰-۱۵۰	۹	۶۵۸ تا ۶۷۹ ۶۱۱ تا ۶۱۳	عادل الدین تزار سلاطین کا ورثہ بن چھری بیگ و اوڈو اسکا مابانی تھا۔
طبقہ دم	۱۰۰-۲۳۲	۱۴	۶۵۶ تا ۶۷۹ ۶۱۳ تا ۶۱۵	یہ سلطنت ایشیائے کوچک میں قشربن اسرائیل بن سلجوق عظمیٰ نے قائم کی تھی۔

ان شاخوں کے علاوہ شام میں قشربن الپ سلاطین اور کردستان میں مغیش الدین محمود حکمران تھا۔ گریہ حکمران درجہ اول کے جاگیرداروں میں داخل تھے۔ اور حقیقت میں سلاجقہ عظمیٰ کے ماتحت تھے۔ ہر شاخ اپنی مستقل تاریخ رکھتی ہے جسکی تفصیل انشا اللہ تاریخ آل سلجوق میں ہوگی۔





# خام

لے جدا ایر سکر و احساں ہر کہ رسوں کی آدرو آج یوری ہوئی اور قلم کے مسافر کو  
 بارہ فہمداں میں دم لیے کا موع ملا میری وہاں کے لیے ہر ایک و عجیب متعلقہ  
 لکس جس میں الہر اعلیٰ سے حقوق و رک کا طالب ہوں، جس کو منظام الملک کا  
 عمر معمولی اسٹار کر یا پڑا و قلم ہر کہ و عمر ششہ ۱۹ تک چار سو صفحات حسب کر  
 مسودہ کتاب جم ہوگا یا اور اسی زمانے میں ریاست بھوپال کے ایک بڑے  
 ریگسیر کی تحصیل داری میں سرانقرہ ہوا حسیہ حال یکسہ ہو کر تاریخ اسلام کی

تاریخ کا عبادت پورا کر کے تمام اصول مالگاری اور فصلہ مقدمات (مال و دھاری و دوانی)

کے کام میں آہم ذرا و قلم کو جاگ کر یہ کتاب جم کی گئی اور بعدوں تاریخ آل سلو  
 حیات کی تہذیب عظیم داروں الرسید عاسی اور ایک عدم سہرہ نامہ داخل مع رسم  
 و خواہی انکی برکت مالک میں مصروف ہوں حامد اس و غایر ہے کہ ارجم الزا جس  
 نظام الملک کی سرس برکت سے اور میری اس عدم کو قبول کرے آئیں

حاکم

۲۰ دسمبر ۱۹۲۲ء

محمد عبدالرراق ابن مستی الہی بخت  
 صاحب جم رمال و جم ہند کا نیوی

مطابق ۲ حوری ۱۹۲۳ء  
 اسفند ۱۳۰۲ھ طالی ملک ہا

قلعہ سگم گج (سیٹوس) بھوپال (سنٹرل انڈیا)۔

# فہرست کتب جسے کتابخانہ نظام الملک طوسی ماحودہ

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۱	سیر الملوک (سیاست نامہ)	سیاست	فارسی	خواجہ نظام الملک طوسی متوفی ۸۵۰ھ مطبوعہ پیرس دار السلطنۃ فرانس ۱۸۹۶ء
۲	دستور الوزراء (وصایا)	"	"	خواجہ نظام الملک طوسی - نسخہ قلمی عہد قدیم ۱۲۶۵ھ
۳	احکام السلطانیہ والویات الدینیہ	"	عربی	امام ابو الحسن علی ہمدانی متوفی ۳۵۰ھ مطبوعہ مصر ۱۳۰۵ھ
۴	عقد الفرید (اخلاق)	"	"	وزیر ملک سعید متوفی ۶۵۲ھ مطبوعہ مصر ۱۳۱۱ھ
۵	آثار الاول فی ترقیب الدول	"	"	حسن بن عبداللہ عباسی متوفی ۶۰۸ھ مطبوعہ مصر ۱۳۰۵ھ
۶	معید النعم و مہید النقم	"	"	تاج الدین عبدالوہاب بکی مطبوعہ مصر
۷	سلوک الممالک فی تدبیر الممالک	"	"	شہاب الدین احمد مطبوعہ مصر ۱۲۸۶ھ
۸	فتوح البلدان	تاریخ	"	امام ابو العباس احمد بن یحییٰ بن جابر بغدادی بلاذری متوفی ۲۷۵ھ مطبوعہ مصر ۱۳۱۸ھ
۹	سراج الملوک	"	"	ابو بکر محمد طوسی مالکی اندلسی متوفی ۵۲۰ھ مطبوعہ مصر ۱۳۰۶ھ
۱۰	تاریخ التوحقین فی العراق	"	"	امام عماد الدین محمد بن محمد بن جابر صفہانی متوفی





نمبر شمار	نام کتاب	نام نظم و نثر	نام تصنیف
		یاریج	مطبوعه مصر ۱۳۱۱ھ
۲۸	طبع الارض فی احوال العرب	-	آلوسی راجد سید محمود سکر آندی بغداد ۱۳۱۲ھ
۲۹	مناقب الطرک فی عذاب العرب	-	نوحی آندی طرابلس مطبوعه مروت
۳۰	الوفائی فی السلاسل السرقه اطلال	-	امس بر ابراهیم سمل لسانی دمشق ۱۳۱۱ھ
		-	عقد حیات (تخا) مطبوعه اسکندریہ ۱۳۱۲ھ
		-	علی پاشا سارک مولیٰ ۱۳۱۱ھ مطبوعه مصر
۳۱	المخطوط الموعظیہ	-	۱۳۱۲ھ یہ کتاب مقرر کی کاویل پر
۳۲	احوال الدولہ و آمار الاول	-	ادوالعاس بن احمد دہلی مطبوعه بغداد ۱۳۱۲ھ
۳۳	آمار الاول و آخر (تراجم)	-	سلم حرمیل حردی مطبوعه مروت ۱۳۱۲ھ
۳۴	مقدمہ اس علم	فلسفہ تاریخ	استیع علم
۳۵	کشف الظہور عن اسمیٰ کتب العربیہ	تاریخ علوم	کتاب علمی مطبوعه قسطنطنیہ ۱۳۱۱ھ
۳۶	اکتفاء التبعیج ماہر منطق	تاریخ منطق	ایڈورڈ کریلیون ٹانیک مطبوعه البیروت ۱۳۱۳ھ مصر ۱۳۱۳ھ
		تاریخ الصائغ	ادوالع محمد بن عبدالکریم تبرسانی مسونی
۳۷	مل و کل	والمداد	۱۳۱۳ھ مطبوعه مسونی ۱۳۱۳ھ

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۳۸	التفصیل فی الملل	تاریخ العقائد و المذہب	عربی	امام ابو محمد علی ابن احمد بن حزم الظاہری متوفی ۴۵۷ھ مطبوعہ مصر ۱۳۱۷ء
۳۹	دیباچہ تاریخ آل سلجوق	تاریخ	فرنجی	ایم ہاوشما۔ ایک فرنج عالم جس نے تاریخ آل سلجوق اصفہانی کو اپنے اہتمام سے بقام لیڈن چھپوایا یہ اس نے اصل کتاب پر یہ دیباچہ لکھا ہے۔
۴۰	ابن اسپائر (حمد اسلام)	"	انگریزی	مطبوعہ لندن ۱۹۰۷ء
۴۱	خلافت بغداد	"	"	ٹی۔ اسٹریچ۔ مطبوعہ لندن۔
۴۲	لری ہٹری آف پرشیا	تاریخ علم ادب فارسی	"	پرفیسر ای۔ جی۔ براؤن مطبوعہ لندن ۱۹۰۶ء
۴۳	شاہنامہ	تاریخ	فارسی	فردوسی طوسی۔ مطبوعہ بمبئی ۱۲۷۶ھ
۴۴	العجم	"	"	فضل اللہ شیرازی مطبوعہ اصفہان ۱۲۷۹ھ
۴۵	وصاف	"	"	شرف الدین عبداللہ بن فضل اللہ شیرازی مطبوعہ اصفہان۔
۴۶	صوالا قالیم (تاریخ خراسان)	"	"	ابوزید احمد بن سہل بلخی۔ قلمی۔
۴۷	جامع التواریخ رشیدی	"	"	فضل اللہ بن ابوالخیر رشیدی مطبوعہ بمبئی ۱۸۷۴ء
۴۸	روضۃ الصفا	"	"	میرغزوہ مورخ۔ مطبوعہ بمبئی ۱۲۹۱ھ جلد چہارم

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام مؤلف
۴۹	تاریخ ہیمی	تاریخ	ابو القاسم سہمی مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۴ء
۵۰	طغات ہاضری	-	سہاج الدین سرلج مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۳ء
۵۱	نگارستان	-	آغا محمد علی محمد ہسانی مطبوعہ بمبئی ۱۸۶۵ء
۵۲	آئین اکبری	-	سلاطین ابوالفضل مطبوعہ دہلی ۱۸۶۳ء جس کو آرسل مرسلہ احمد شاہ بہادر مرحوم نے اپنی ڈاؤٹری سے شائع کیا تھا
۵۳	صفت اعظم مذکورہ	-	امین ڈاری کلکتہ
۵۴	نامہ خسرواں	-	غلام الدین مراد مطبوعہ بمبئی
۵۵	رسمہ الخلیفہ	-	حد الدین محمد حسین عثمی مطبوعہ احمد شاہ ۱۸۶۳ء
۵۶	تاریخ اللواریج	-	لسان الملک مراد محمد علی سہروردی سرلج ۱۸۶۳ء
۵۷	کسری نامہ	-	مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۲ء
۵۸	تاریخ ہند	-	پہاں کاسم ترجمہ مولوی عبد الرحیم صاحب گورکھپوری مطبوعہ کلکتہ
۵۹	تاریخ ابراہاں	-	میرزا علی محمد مطبوعہ بمبئی
۶۰	تاریخ نامہ ہاضری	-	حاجی مراد حسن تشریفی مطبوعہ احمد شاہ ۱۸۶۳ء
۶۱	جامع اللواریج	-	مولوی نصر محمد مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۳ء

ردیف	نام کتاب	نوع و قرن	نوع مصنف
۶۲	قدیم بجاہری حوالہ بجاہر	تاریخ شمس الدین	امام محمد عباس شروانی مطبوعہ عربیہ
۶۳	دبستان مذہب اردستانی	"	مطبوعہ مکتبہ شمس الدین (ذوالفقار)
۶۴	دعوت اسلام	"	فی ذیل آرنالہ صائب بن پرفیسر العلوم علی گڑھ پتر محمد بروہی ضایع اللہ دہلی
۶۵	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	مطبوعہ مخفیہ عام اگرہ شمس الدین
۶۶	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	آزیز اللہ بن سائیکہ و سائیکہ علی گڑھ
۶۷	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	مترجمین العلماء علی گڑھ علی گڑھ
۶۸	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	پرس گڑھ
۶۹	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	امام شہاب الدین ابو عبد اللہ باقوت الحق
۷۰	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	مترجمین علماء علی گڑھ
۷۱	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	سلطان ملک المومنان الدین ایل بن
۷۲	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	سلطان ملک المومنان الدین ایل بن
۷۳	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	بابو الفدا مشقی متوفی ۱۲۱۱ھ
۷۴	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	امام شہاب الدین ابو عبد اللہ باقوت الحق
۷۵	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	مطبوعہ مخفیہ عام اگرہ شمس الدین
۷۶	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	امام شہاب الدین ابو عبد اللہ باقوت الحق
۷۷	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	امام شہاب الدین ابو عبد اللہ باقوت الحق
۷۸	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	امام شہاب الدین ابو عبد اللہ باقوت الحق
۷۹	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	امام شہاب الدین ابو عبد اللہ باقوت الحق
۸۰	تاریخ ہند (دعوت اسلام)	"	امام شہاب الدین ابو عبد اللہ باقوت الحق



نمبر	نام کتاب	نام نگار	نام مصنف
	خرادیه	عربی	۳۴۴۵ مطبوعه مصر ۱۲۹۲ ۱۳۳۸
۷۱	المراء الوصیه فی الکفر الارضیه	"	اگر سلیوس فاندکس امریکائی متوفی ۱۸۹۵ مطبوعه مصری
۷۲	ربیع العلوم (بایع)	"	مؤلفه صدیقی قریبی مطبوعه مصری ۱۳۱۱
۷۳	گنج دانش	"	محمد قلی خان حکیم مطبوعه اصفهان ۱۳۱۲
۷۴	جام جم	"	سازنده فردوسی مطبوعه اصفهان ۱۳۱۶
۷۵	مراء البلدان مصری	"	صبح الدوله محمد خان مطبوعه طهران ۱۲۹۴
۷۶	هستوریکل پیڈیاٹریکس	انگریزی	۱۸۹۷ مرزا آکرم محمد دایندری حرمی مطبوعه حرمی
۷۷	سفرنامه ناصر خسرو	فارسی	حکیم فیض حسن طوسی نجفی متوفی ۱۲۸۱ مطبوعه انگریزی ۱۳۱۳
۷۸	رحلہ محمد بن حسن راجسی	اردو	۱۲۹۱ احمد حسن احمد حسن متوفی ۱۲۹۱
۷۹	تحد الطاریق وراثت الامم	عربی	۱۲۹۸ احمد طوسی متوفی ۱۲۹۸ مطبوعه مصر
۸۰	آثار النجم	"	۱۳۱۶ میرزا محمد نصیر دوست میرزا علی مطبوعه مصری
۸۱	سفرنامه پرومسر و مصری	"	۱۲۹۳ مرحومہ و میرزا احسان لاہوری
۸۲	چنانچہ فارسی	"	رحمہ سفرنامہ دولت لاہور دکران ساداتانی

تبریز	نام کتاب	نام نگارنده	نام ناشر
۸۳	وفیات لاعیان	سید تاج	فارس
۸۴	نوافذ	"	"
۸۵	طبقات الشافعیة الکبری	"	"
۸۶	سیرت الباری طبقات الاطباء	"	"
۸۷	کتاب النجاف بحسب الشراف	"	"
۸۸	الدر الثمینی طبقات ابیات الخد	"	"
۸۹	دیرة المعصرات	تذکره	"
۹۰	تذکره الائمة	فارسی	ملا محمد قرقلمی ۱۱۵۶

شماره	نام کتاب	نام علم و فن	نام مصنف
۹۱	اثار المورزار	مکره	حاجی مصطفی عیسی موی مؤید ملک در سبیل لائسری مشه
۹۲	دولت ساه بحرمدی	"	مطبوعه مبنی ۱۲۳۵
۹۳	آتشکده	"	حاجی خطیب علی مکتب مطبوعه مبنی ۱۲۴۴
۹۴	مکره الاولیا	"	مولانا فردین عطار مطبوعه لاهور ۱۱۹۹
۹۵	نحاس لاس	"	مولانا عبدالرحمن حاجی مطبوعه کلکتہ ۱۲۸۵
۹۶	مرآة النحال	"	سراجا لودی کلکتہ
۹۷	مجمع الصحا	"	مداب - طبران ۱۲۹۵
۹۸	نامه الشوران ماصری	"	مرزا ابو الحسن سادومی مرآة الحسن طابانی طابعه لاهور دبی طابعه محمدی طبران ۱۲۹۶
۹۹	سلسله الذهب	نصوف	مولانا عبدالرحمن حامی سلمی
۱۰۰	کف المحجوب	"	مولانا علی بن عثمان بخوری مطبوعه لاهور
۱۰۱	مهدی الاطلاق	احلاق	اس مسکونه مطبوعه مصر ۱۳۱۱
۱۰۲	کمال الدین علی مکارم السیر	"	راغب اصفهانی مبنی ۱۲۵۵ مصر ۱۳۱۳
۱۰۳	السردوک فی تصانع الملوک	"	امام عزالی مطبوعه مصر ۱۳۱۳
۱۰۴	احلاق حلالی	"	طابعه لاهور لاس جعفر وانی مطبوعه کلکتہ ۱۲۹۶



نمبر	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۱۱	اسکولہ مارٹاٹا	ناموں العلوم	انگریزی	مختلف حلقوں
۱۱۹	اسکولہ مارٹاٹا	-	-	مطوعہ لندن ۱۹۰۶ء
۱۲	دیپک انکس اریک مہری	لغت	فارسی	مطوعہ طبرستان ۱۲۹۵ھ
۱۲۱	فصل الامام	اساء	-	مجموعہ خطوط امام عروالی مطوعہ انگریز ۱۳۱۰ء
۱۲۲	مواہب المیہ فی اسباب الکعبہ	ہنر	-	مطوعہ ممبئی ۱۸۹۶ء
۱۲۳	الموقعات الایلیامیہ	تقوم	عربی	محمد محمد ابراہیم مطوعہ مصر ۱۳۱۰ھ
۱۲۴	تقوم ابوالسیا	-	ترکی	مطوعہ قسطنطنیہ ۱۳۱۰ء یا چند قصود سلطان ککسہ
۱۲۵	مطرف اب	۱۲۵	اردو	امبار اب علی سائی اس کے علاوہ دیگر کتابوں کے بھی نام اس کے تحت ہیں

---

6639